白話高島易斷

下

[日] 高島嘉右卫门 著
孙正治 孙奥麟 译

九州出版社

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

白話高島易断

下

[日] 高岛嘉右卫门 著
孙正治 孙奥麟 译

九州出版社

白话高岛易断（下册）

孙正治　孙奥麟　译

(日)高岛嘉右卫门　著

九州出版社

全国百佳图书出版单位

目　录

封面
扉页
周易下经
- 泽山咸
- 雷风恒
- 天山遁
- 雷天大壮
- 火地晋
- 地火明夷
- 风火家人
- 火泽睽
- 水山蹇
- 雷水解
- 山泽损
- 风雷益
- 泽天夬
- 天风姤
- 泽地萃
- 地风升
- 泽水困
- 水风井
- 泽火革
- 火风鼎
- 震为雷
- 艮为山
- 风山渐
- 雷泽归妹
- 雷火丰
- 火山旅
- 巽为风
- 兑为泽
- 风水涣
- 水泽节
- 风泽中孚
- 雷山小过
- 水火既济
- 火水未济

中村敬宇跋

附录一 瑞士心理学家荣格所著《〈周易〉与中国精神》
附录二 关于易占的几个问题
附录三 译注《高岛易断》有感
版权

周易下经

泽山咸

《上经》以乾坤二卦为首，因为天地是万物的本原；《下经》以咸恒二卦为首，因为夫妇是五伦的开始。天地不分开就不成两仪，男女不结合就不能生育，所以乾坤二卦以老阳老阴相对，而咸恒二卦则以少阳少阴相交。

咸卦也从乾坤而来。坤三索于乾而得到艮卦，艮为少男；乾三索于坤而得兑卦，兑为少女。男女间的相互感应发自性情，而少男少女间的相合，男子低下于女子，感应尤其正当。有“心”旁为“感”字，无“心”旁为“咸”字。咸有全部的意思。卦体“山泽通气”，六爻都相应，咸和而通畅，于人于我都好，这就是卦名为什么叫做咸。

咸：亨，利贞。取女吉。

［经传释义］

咸卦亨，亨即通达。男女相合的卦有七个，恒卦是长男和长女，既济、未济是中男和中女，渐、归妹是少男遇到长女、少女遇长男，损卦虽然男女都少，但女子低于男子，都不像咸卦那样亨通而又贞正。“取女吉”，婚礼从纳采到亲迎，都是男子低于女子，六礼的礼节不具备，贞正的女子就不出嫁。《关雎》一篇所说“窈窕淑女，君子好逑”，从中可以看出娶女的吉祥。《诗经》注说淑女有幽闲贞静的品德，这就是“利贞”的旨意。咸卦以兑泽和艮山二气相感而通达，而少男少女的情爱容易感通，得正就吉，不正就凶，所以说“利贞”。娶女的吉祥，只在于贞正。

《彖传》曰：咸：感也。柔上而刚下，二气感应以相与。止而说，男下女，是以“亨，利贞，取女吉”也。天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平。观其所感，而天地万物之情可见矣。

咸卦以艮少男低于兑少女，取象于夫妇的开始，属于婚姻之道。“柔上而刚下”，柔指妇道，刚指夫道，说的是刚柔二气上下相感通。“止而说”指闺房的事，如果悦而不止，未免流于淫荡；如果止而不悦，或至于失去欢乐。在以艮阻止的同时以兑娱悦，相感才能得正，倡随才能得体，节宣才能得时，从而所感都能通达，所以亨通。卦体以感应为含义，卦象以亨通为理想，卦位以男子低于女子为吉。“取”即“娶”。

《礼记》说：“男子亲迎，男先于女，刚柔之义也。”可知所谓“男下女”，是男子降低尊贵的身份，使亲迎的礼仪更加庄重，不是钻穴翻墙的人所可以比拟的，所以说“利贞”。女子低于男子是夫妇的常道，所以用于恒卦；男子低于女子是迎娶的礼仪，所以用于咸卦。

咸即感应。刚柔的作用以气息相感应，婚姻之道以情爱相感应，而少男少女的情爱是尤其容易感应的。因为情爱的容易感应而互相愉悦，也因为情爱容易相悦而以能止为贵，即以艮山的静制伏兑泽的动。由此推论，闺房开启王化的本原，修身和齐家囊括了治国平天下的要点。天地以咸感应万物，万物就产生了；圣人以咸感应人心，人心就平衡了。化生的作用由此而成就，和平的福祉由此而普遍。艮的止没有形象，兑的悦没有言说，既没有形象又没有言说，感化就神了。君子观察这些，天地人物感应的奥妙就可以了解了。

以这一卦比拟人事，卦体为艮少男和兑少女，彖辞说“取女吉”，是人伦开始的事。《序卦传》说：“有男女，然后有夫妇；有夫妇，然后有父子；有父子，然后有君臣；有君臣，然后有上下。”其道理实际是从乾坤定位而来。乾为老阳，坤为老阴，乾变艮则为少阳，坤变兑则为少阴，阴阳的本体是一个。阴阳即男

女。艮一个阳爻两个阴爻，兑两个阳爻一个阴爻，阴阳合为一体，象征男女的交合。艮为求，有“好逑”的意思；兑为妹，有归妹之象，称为婚姻的开始。兑为悦，艮为止，快乐而不淫荡，妇道因而注重“利贞”。

六爻爻辞多取象于人身，拇、腓、股都属于下体，心、脢、辅都属于上体，一俯一仰，一动一静，阴阳相济，刚柔相交，咸的卦德就具备了。夫妇是一个小天地，万物各有阴阳就是各有夫妇。万物的化生，人心的和平，都是这个道理。这就是圣人为什么是人伦的极致，咸卦为什么作为《下经》的首卦。

以这一卦比拟国家，上卦为政府，有兑的恩泽普遍敷施之象；下卦为百姓，有各自持守艮的安止的含义。九五阳刚的君王与上六相比，与六二相应，各爻也都与九五相感应，所以咸卦取象于拇、腓、股、思、脢、辅，譬如人身的四肢九窍，有痛痒相关，一气联络的意思。

《象传》说“君子以虚受人”，这君子指九五而言。虚就是无我，无我就会以天下为一家，与万民为一体。以一个念头感通万物，以一颗心包养众人，上下相通，君民合志，叫做“天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平。观其所感，而天地万物之情可见矣”。这就是圣明天子恭敬地面向南方而坐，以无所作为的方式治理天下的大体。

通观全卦，有“心”为“感”，无“心”为“咸”。咸，皆、全部的意思。卦中六爻都相应，咸和通达，别人与自己都好，像元气的浑合一样自然而然，这就是兑悦艮止的卦为什么叫咸。

咸主感应，感应必然动作，而六爻却以安静为吉，以动作为凶。初爻居卦的下位，说“咸其拇”，拇是足大指，其感应还浅，动作也微小，所以不说吉凶。二爻说“咸其腓”，腓为足肚，比拇进了一步。腓本来不动，足动时才随着动，象征动作虽然凶险，但腓还是吉祥。三爻说“咸其股”，股在下体的上部，是三爻之象，比拇与腓更进一步了。“志在随人”，所执低贱，故说“往吝”。四爻居三个阳爻的中间，是心的位置。所有感应都从心产生，贞正就吉，不贞正就凶。五爻为全卦的主爻，居兑的中位。脢在心上，指背脊肉，是人体的不动处，其他部位感应时它不感应，其他部位动时它不动，所以说“无悔”。上六处在全卦的上位，“辅颊舌”在人身的上部，象征感应在心中而表现为言语。但如果不能至诚相感，而只以好听的言辞取悦别人，感应之道就薄了。六爻的感应各有深浅，而悔吝吉凶也各随爻象而昭著。

只有君子能“以虚受人”。心虚就公道，公道就来者不拒，感而遂通，所容就广大了。容受的方法取自兑，专直的义理取自艮。刚健而能止，柔顺而能悦；以悦感通阴，以止呼应阳。天地无心而成就对万物的化育，圣人无为而成就治国平天下的事功，才算达到了极致。

《象传》曰：山上有泽，咸，君子以虚受人。

卦象为“山上有泽”，为山气向下交，泽气向上交，使上下得以相辅相成。天下至静而虚的东西没有超过山的，因为山以虚容受兑泽之气。君子体会这一现象而容纳别人的善，所以能在寂然不动的时候清净自己的心，在廓然大公之处安定自己的性情。从古以来，如舜的取人为善，禹的拜善言，周公的吐哺握发，都是虚廓自己而容受别人的表现。

［一辞多断］

〇问征战：军队前进时，防止有陷坑；在山谷间，防止有埋伏；固守城池，防止敌兵暗通地道。都应当谨慎。〇问经商：山泽是生财的地方，即财源。“以虚受人”，所以购入物产，贩运转售，一定大得利润。〇问功名：“山上”是高阜之象。“山上有泽”，泽积水于低洼处，含有居高思危的意思。只应该虚心待人，这样功名才可以长久保持。〇问家宅：住宅必定傍山临水，知道所应该安止的地方，吉。〇问疾病：是虚弱的症候，应该服滋补的药剂。〇问婚姻：卦象为“山泽通气”，主两姓和好，大吉。〇问讼事：双方必定是少年意气相争，讼事以和解而中止为好。〇问胎孕：生男孩。〇问失物：必定落入空洞有水的地方，无法再得到。

初六：咸其拇。

《象传》曰：“咸其拇”，志在外也。

［经传释义］

拇指足大指。初爻是感应的开始，所感还微弱肤浅，譬如足指，即使有所动作也不能移步。这是比喻人心初有所感而还没有发动，刚有意向罢了。《象传》说“志在外也”，外指九四，因为初爻与四爻相应，故说“在外”。志是心的向往，指只有意向而不曾躁动，所以不说吉凶。

［一辞多断］

〇问征战：是兵刃刚刚交锋的时候，应爻主第四天，那时可以得胜。〇问经商：一定是初次交易，货物已经办妥，只是还没有销售。〇问功名：必定一举成名，有捷足先登的征兆。〇问家宅：有迁居到外地的意向。〇问疾病：是足上初起的毒疮之类，应该用外敷药调治。〇问婚姻：初六与九四相应，以艮男向兑女求婚，是“取女”的开始。吉。〇问胎孕：生男孩，是第一胎。

［活断实例］

◎明治二十三年，占某贵显气运，筮得咸卦，变为革卦。

断卦说：这是咸卦初爻。拇是足指，是人身最小的部分，动与不动无关轻重。初爻的应爻是九四，九四比近九五君位。这一卦应当以应爻象征贵显，以初爻象征替贵显占问的人。初爻为咸的初始，象征某贵显从幕府以来历经困苦，现在虽然已经年老，但是志愿还是很大，凡有指挥和谋划，众人都乐于服从。《象传》说“志在外也”，指在贵显的心目中，当今国家的政务应该以外交为重点。可知贵显老年的气运仍很兴盛。

六二：咸其腓，凶，居吉。

《象传》曰：虽凶居吉，顺不害也。

［经传释义］

腓为胫，或叫足肚，是无骨处，在拇上面，股下面。腓不能自己动，随着足而动，足动若凶，腓也就无法获吉了。但动作凶，静居却吉，所以《象传》说“虽凶居吉，顺不害也”。六二以阴爻居阴位，其性情本来静定，能顺性情而不动，自然可以免于危害而得吉。

［一辞多断］

〇问征战：适宜固守不动，这样可以免于危害。〇问经商：不利于行商，有利于坐贾。〇问功名：只可以依赖别人而成事，所达到的地位和成就不能高远。〇问疾病：腓部有病，症状一定是四肢痿弱麻痹，只能坐卧不能步行。〇问婚姻：婚事已成，恐怕有变故，能以柔顺自守，即使处境凶险，终结时也吉。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎华族某君来对我说：“最近某知己以数年的刻苦努力，新创了一种技术，被特许专卖。我为此要借给他资金，但不知新创的技术是否真能推广，也不知借给他的资金是盈是亏，请占筮一下。”筮得咸卦，变为大过卦。

断卦说：咸是山泽通气的卦，象征两种东西相互依存而起作用。某友人有所发明，借您的资金而成就实业，说明某友人与您实属相依为用，其发明的广泛推行也是必然的。腓是足肚，本身不动，随足的动作而动，象征资金的运转全靠货物的贩运。这发明属于新事物，销售一时未免涩滞，应当居积货物，等待时机，这样自然能够获利。也就是开始虽然凶险，但结果吉祥。

九三：咸其股，执其随，往吝。

《象传》曰：“咸其股”，亦不处也；志在随人，所执下也。

［经传释义］

三爻居下卦的上位、上卦的下面，有股象。股随着上下体而动，是不能自主的。九三以阳爻居阳位，与上六阴爻相应，但是舍去上六而比初二两爻，并随它们而动作或停止。凭这而前往，其鄙吝是可以预知

的。

九三为艮卦的主爻，艮为股，所以说股；艮又为执，故说执。艮本来是止，但是九三因为有所感而思动，又牵动初二两爻，使它们都动，所以说“执其随”。

《象传》说“亦不处也”，亦指率领拇和腓而动；“志在随人，所执下也”，“随人”指随上，“执下”指执初六与六二。

［一辞多断］

〇问征战：适宜退守，不适宜进攻。〇问经商：凡商业合作中分别出的资本，叫做股份，必定推举一个人来主持商业。而主持商业的人不能自主，只好随着别人上下，这样商业一定难以获利。〇问功名：追随声望，依附名人，其人品未免低下，必定难以成功。〇问家宅：住宅接近艮山，本来可以安住，但占问者不愿意住在这里，想随别人迁往别处。恐怕前往鄙吝。〇问婚姻：过失在于过分听从主事者的言语，恐怕所嫁不是好配偶。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎某友人来请占气运，筮得咸卦，变为萃卦。

断卦说：卦体为艮山与兑泽，山得泽就会滋润，泽得山就有源头，象征山泽通气，阴阳相感，正是气运旺盛之象。您占得第三爻，三爻为内卦的主爻，与上六相应。九三属阳，上六属阴，因感应而思动，所以说“咸其股”。股属于下体，也是阴象。卦体本来是少男少女两相爱悦，三爻“志在随人”，率领下面的两个阴爻一同前往，其溺于私情尤其严重，怎么能摆脱鄙吝？现在的气运并不是不好，只是因为沉溺于色欲，以至阳被阴累，必须防止造成疾厄，应该谨慎和戒止。

友人听了，开始好像有所感触，但后来还是溺于私情而不悟，以致终身落魄，没有娶妻。悲哀啊！

九四：贞吉悔亡。憧憧往来，朋从尔思。

《象传》曰：“贞吉悔亡”，未感害也；“憧憧往来”，未光大也。

［经传释义］

四爻居三个阳爻之间，在心的位置，是全卦的主爻。初爻的拇，二爻的腓，三爻的股，五上两爻的脢和辅颊舌，都从心而发，所有的感都由心而生，所以不就心说感。心体本来灵明不昧，寂然不动，有所感才动，动就可能有悔，要想无悔，只有贞。贞即正，正才能吉而“悔亡”。但人心不能无感应，而感应也不能都正；不正心就会被它所害，而悔恨随着就会产生，怎么能得吉？“憧憧”是急遽的情状，“往来”是匆促的状貌，“憧憧往来”，指事情纷至沓来，心志错乱，弊害丛生，下卦的拇、腓、股和上卦的脢、舌、辅，也都纷纷乱动，只见“朋从”罢了，心难道还有一时的安泰和静定吗？

《象传》所说“‘贞吉悔亡’，未感害也”，指心中贞正才无私。在没有感触之前，心里本来洞然明白，所以说“未感害”。“憧憧往来，未光大也”，指事物与感触纷至沓来，不能没有思想和欲望，所以说“未光大”。

［一辞多断］

〇问征战：军队完全以主帅为心。在军队纷然集聚的时候，以一位统帅来镇定，就会令行禁止，寂然不动；否则扰乱错杂，灾害就产生了。〇问经商：商务虽然是谋利，也以贞正为吉，倘若见利忘义，就会众人一齐起来争夺，不夺得就不停止。这样的危害是说不尽的。〇问功名：九四以阳爻居阴位，接近九五至尊，有得正而功名显达之象。但如果所求不正当，灾祸就会随后到来，这是最应该谨慎的。〇问家宅：这住宅必定临于往来畅通的大路。这里的人邪正杂处，交往最需要审慎抉择。〇问疾病：一定是心神恍惚的病症，应该静养。〇问婚姻：防止女方家闺范不严谨。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治二十二年，某缙绅来，请占某贵显气运，筮得咸卦，变为蹇卦。

断卦说：九四以阳爻居阴位，是外卦的开始，比近九五，是贵显之象。为某贵显占气运而筮得四爻，

四爻在三个阳爻之间而居心位。心为四肢百骸的主宰，心正则四肢百骸都正，就像大臣端正自身而作出表率，众官僚就会都服从他的命令，所以说“贞吉悔亡”。这固然是某贵显善于做到的事情。如果心中所有不正，必定使众多事情发生丛脞，使小团体纷然而起，开始是害自己，最终是殃及全国。这都是从一个人的心不正开始的。某贵显秉心正直，公而忘私，为国忘家，能以天下为己任，古时候所谓“正己以正天下”，在某贵显身上有明显的体现，民众对他的仰望正在热切当中。

九五：咸其脢，无悔。

《象传》曰：“咸其脢”，志末也。

［经传释义］

脢，注释说指心上口下，马融说指背部，《博雅》说胂就是脢，即背脢。心在前面，背在后面，是不动处。艮卦说“艮其背”，可知背是为艮所止的地方。爻辞说“咸其脢”，即孟子所谓“君子所性[1]”，“根于心，盎于背，施于四体，四体不言而喻”。

五爻以阳刚中正的品德，居君王的地位，下应六二。六二说“咸其腓”，腓是足肚，不能自己动；五爻说“咸其脢”，脢为背脊，也不能自己动。所以五爻的感应仿佛是不感而感，它的动也好像不动而动。不动而动，脢本身也不知道它动，有什么悔恨呢？

《象传》说“志末”，是说这不感而感，是感的极致。初爻的“志在外”，三爻的“志在随人”，都是有心而感，属于枝末。一说：《象传》“志末也”，指居九五尊位，应当抚恤亿万百姓的心，这样志愿才算远大，如果只是谋划个人的安逸，以求免除目前的悔恨，其心志不也很微末吗？

［一辞多断］

〇问征战：适宜暗中跟在敌人的后面，进攻他们的背后，有胜无败。〇问经商：《象传》说“志末”，末是微小，可知他的商业不大，利润也微薄。〇问功名：背指败北，可知所求未必能成。〇问疾病：台背是长寿之象，可知疾病马上痊愈，没有悔恨，而且长寿。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治二十一年，缙绅某请占某贵显气运，筮得咸卦，变为小过卦。

断卦说：卦例以九五为君位。但是乾为君为父，而为臣为子的也可以用来占断；坤为臣为民，而做君王和父母的也可以用来占断，易道是不拘一种体例的。咸卦以艮山兑泽二气相感通，所以“天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平”，可知大臣执掌国政，都是以至诚感孚上下的。现在占某贵显气运而得到第五爻，爻辞说“咸其脢”，脢指背脊处。前面属阳，背后属阴，心背之间的阴阳相感也痛疼相关。某贵显深切体念百姓的艰难，自然能感同身受，而不是彼此隔膜，这样就没有悔恨，并且一定能达到台背的寿数，其福泽不可限量。《象传》说“志末也”，指目前志愿还没有光大。

上六：咸其辅颊舌。

《象传》曰：“咸其辅颊舌”，滕口说也。

［经传释义］

辅是颊的里，颊是辅的表。舌在口中，舌动辅颊就会随着。上爻阴柔而不得中，居卦的极位，比近君位，象征专门以谗言蛊惑君心的人。这样的巧佞小人，是圣人所深深厌恶的，所以不说凶辞，而其凶险自然体现出来。

《象传》说“滕口说也”，滕指张着口驰骋言辞，也有人解释为虚伪而无诚实，只是夸诞虚说来诳骗世人。这样咸道就薄了。

［一辞多断］

〇问征战：防止有间谍窥探。〇问经商：恐怕有口舌的祸患。〇问功名：可以献计献策，陈述言辞，应当得到任用。〇问家宅：主人口不和睦，发生口舌的争辩。〇问疾病：谵言呓语，主病人心魂不安，应

该祈祷。〇问婚姻：中间人的言语，不可完全相信。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治二十五年，岩平县众议院议员佐藤昌藏氏来，说："这回地租修正的议论兴起，奥羽各县已经设置地租增加部门。但我们县土质不肥沃，觉得增加地租很不应该。请占院议的结果。"筮得咸卦，变为遁卦。

断卦说：兑为口，辅、颊、舌都是用来说话的，这是议院事务的体现。现在占地租增加而得到咸卦的上六，咸即感，所有议论必须上下直接而诚恳地互相感通，事情才能通行无阻，现在只以空谈相争而没有实惠，怎么能让百姓遵从呢！

后来佐藤氏来感谢说："易断真是名不虚传！"

雷风恒

《上经》以乾卦为首，接下来就是坤卦，坤卦是乾卦的配偶；《下经》咸卦为首，接下来就是恒卦，恒卦是咸的恒久。咸卦是可大的事业，恒卦是可久的品德，可久配天，可大配地，所以乾也为久，坤也为大。震男和巽女本来从乾坤而生，雷和风就是乾坤的嘘气。乾坤不变，雷风也不变，所以雷和风构成的卦叫恒。

恒：亨，无咎，利贞，利有攸往。

［经传释义］

"恒"字从"心"从"亘"，常的意思。《彖传》说："恒，久也。"暂时闭塞的事物，久后就会通达，通达就"无咎"了。贞是正的意思。咸卦象征夫妇结合的开始，少男低于少女，所以"取女吉"；恒卦为夫妇居家的常道，长女低于长男，所以"利贞"。巽柔而顺，顺才能贞正；震刚而动，动才能有所往。贞是女子的品德，往是男子的事情。《周易正义》说：得其常道，往哪里不利？所以说"利有攸往"。

《彖传》曰：恒：久也。刚上而柔下，雷风相与；巽而动，刚柔皆应，恒。恒"亨，无咎，利贞"，久于其道也。天地之道，恒久而不已也。"利有攸往"，终则有始也。日月得天而能久照，四时变化而能久成，圣人久于其道而天下化成。观其所恒，而天地万物之情可见矣。

恒卦上卦为震，下卦为巽，震为雷，巽为风，是刚在上而柔在下，雷风相与而成为恒卦。雷和风气息从山泽产生，所以恒卦接在咸卦的后面。风雷之气通上彻下，运行周遍而无所遗漏，化育万物而生生不息，变化而又有常道，它的品德古今不变，这就是"天地之道，恒久而不已"，所以称这一卦为恒。

恒是常的意思，久的意思。恒道亨通才"无咎"，"无咎"才"利贞"。恒有两种：有不变的恒，有不止的恒。"利贞"是不变的恒，"利有攸往"是不止的恒，合起来是常道的意思。亨是恒的作用，贞是恒的本体；"刚柔皆应"是恒德的成就，"利有攸往"是恒的行事。巽以贞为终结，震以行为开始，出于震而入于巽，所以说"终则有始"。观察日月的得天而久照，验证于四季的变化而久成，征引于圣人的久于道而成就教化，天道和圣道的历久而不凋敝，无非由于这恒久之道。

以这一卦比拟人事，震为长男，巽为长女。把咸卦的少男少女变为恒卦的长男长女，属于婚姻的礼制、夫妇的常道。"雷风相与"是天地的运行，"刚柔皆应"是阴阳的枢机，君子遵循它而保持它的恒久。以恒久修身，身教才会亨通；以恒久治家，家道才会亨通；以恒久治国，国运也才会亨通。所说的无往不利，就是这个缘故。读《关雎》这首诗，文王的教化流行于远方，后妃的品德修明于宫内，才算得到了恒卦的旨意。推论开来，日月的久照、四季的久成、圣人的久于教化之道而得到成功，这样仰观俯察，恒久的情形就可以见到了。人事的通塞与兴衰，不在这一点之外。

以这一卦比拟国家，上卦为政府，有雷厉的性质，用来振兴各种政务；下卦为百姓，有风动之象，用以顺从政府的命令。恒卦震在上，巽在下，震为丈夫，巽为妇人，卦体本来就是夫妇。咸卦以少男少女主情爱，恒卦以长男长女主礼制，恒就是使咸卦所主的感应恒久。但在家中所修就是在朝廷所献，王道的教化起于闺门之内，齐家与治国本来就是一贯的。王道终世实行仁政，圣人的作为一万年也没有弊端，这就是圣人的“久于其道而天下化成”。用雷震动，用风散发，可见赏罚的恩威并施；刚在上而柔在下，可见为政的宽猛相济。和顺取于巽，振作取于震，既有所作为又有所持守，而没有懈怠与荒芜。内心秉持巽卦洁齐的志向，外部协和通变的相宜，治道因为亨通而无咎，教化因为持久而更加神妙。始终如一，上下不相疑，这样久于其道，而天下的大治就恒久了。日月的久照，四季的久成，都由此可见。

通观全卦，《序卦传》说：“夫妇之道不可以不久也，故受之以恒。”咸卦象征夫妇的开始，恒卦象征夫妇的常道，所说的《下经》以咸恒二卦为首，是为了以夫妇之道配乾坤。但恒全卦只有五爻说夫妇，其余各爻都例言恒的不当作为垂诫；而且六爻没有一句吉的爻辞，就是彖辞也只说“无咎”。恒为天地的常道，比如日月的久照，四季的久成；不恒就会变，恒才是正常的，所以孔子说：“人而无恒，不可以为巫医。”都是用反面的说法来警示人，而于恒卦不曾有赞赏的话。《象传》说“君子立不易方”，也只是以不变地持守恒道罢了。

卦中六爻相应，刚柔二气交相为用。刚有刚之道，柔有柔之道，恒卦的亨而无咎，只在久于其道罢了。恒的倒卦为咸，所以两卦的爻象都颠倒相因。恒初爻的深求，即咸上爻的巧言令色；恒二爻的“悔亡”，即咸五爻的“无悔”；恒三爻的承羞，即咸四爻的“朋从”；恒四爻的不当位，即咸三爻的“随人”；恒五爻的“妇人吉，夫子凶”，即咸三爻的“凶，居吉”；恒上爻的“大无功”，即咸初爻的“志在外”。所以两卦同体而爻象反复。咸卦说“圣人感人心而天下和平”，恒卦说“圣人久于其道而天下化成”，天地万物的情状，都可以从中看到。

《象传》曰：雷风，恒，君子以立不易方。

震雷动而在上卦，巽风入而在下卦。雷和风虽然最好动而又变化无常，但是究极说来，雷的发声不失节候，风的吹动各应时令，而且自古就是这样，从来没有差错，所以说雷风恒。君子体察这一卦象而应付万变，道却不变，一个“恒”字就是了。立是坚定不移，方是主于一种方法而不变。志向有一定而持守越来越坚定，不为富贵所淫，不为贫贱所移，不为威武所屈，特立独行而无所畏惧，这就是君子为什么成为君子。

［一辞多断］

〇问征战：雷出于大地，风生于山谷，要防止有敌兵埋伏，用火炮攻击。应该坚守营垒，不可后退，以后可以转败为胜。〇问经商：震属正东，巽属东南，说“立不易方”，指贸易不可换地方。〇问功名：震巽都属木，木植立不变，冲霄直上，有直达之象。但适宜积久而成，不宜急于上进。〇问家宅：住宅坐西北，朝东南，是祖上留下的旧宅，是恒产，方向切不可改变。〇问婚姻：男家是长男，女家是长女，长男长女相配，婚姻非常有利，可以预卜百年偕老。〇问疾病：一定是肝火上冲，痰火气喘的病症，必须服以前的药方，不必改换。〇问胎孕：生男孩，一定是第一胎。

初六：浚恒，贞凶，无攸利。

《象传》曰：浚恒之凶，始求深也。

［经传释义］

浚，深的意思。初爻值恒的开始，求终应当循序渐进，才有可能达到。所谓“登高必自卑，远行必自迩”，这样前往才无所不利。倘若像指望一撮土成山，一勺水成海一样，初步的基础刚刚建立，对后来效果的期望却特别高，那么事情即使不失正也难免凶险，所以说“浚恒，贞凶”。

《象传》说“始求深也”，始指初爻，指还没有浅涉就急于深求，属于欲速而不达，不但无益，反而有

凶咎。譬如用智慧而失于穿凿，求道而去探索隐幽，都是“浚恒”的过失。

［一辞多断］

〇问征战：应该步步为营，切忌孤军深入，深入必定凶险。〇问经商：应该得利就出售，不可垄断居奇，贪图高价。〇问功名：应该安分守职，千万不要想方设法地乞求荣宠。企图侥幸成名，恐怕反而招致困辱。〇问婚姻：婚姻之道，应该门户相当，切不要羡慕富人，攀援贵人，贪图缔结高亲，反而会导致后悔。往往有这样的事。〇问家宅：住宅是新建的，可惜过于追求华丽，导致难以持久。〇问讼事：恐怕一涉诉讼，就很久不能了结。〇问胎孕：初胎生女，只怕难以养育。

［活断实例］

◎明治十五年七月，朝鲜发生壬午兵变[2]，花房公使[3]等人逃回长崎。同年八月，朝廷派出陆军和海军，命花房公使重新到朝鲜问罪。我占筮这件事，得到恒卦，变为大壮卦。

断卦说：看初六的爻辞，知道朝鲜逐渐开化。这一次朝鲜虽然对我国失礼，但我国政府如果乘一时的怒气，忘记了恒久之道，谴责得过深，就属于爻辞所说的“浚恒，贞凶，无攸利”，应该为政府忧虑了。如果政府现在的问罪，目的不在于深求而在于和解，事情就可以了结。即使一时不能了结，由于恒卦初爻变阳则全卦为大壮，也不过以壮大的军备加以压制罢了。具体策略是把我国军队分为六份，留其中的四份在马关，以其中的两份作为朝鲜开化党的声援。如果还不够，可以派一支军队从元山津冲击他们的背后，可以使开化党维持朝鲜。这是天道的数理。

占筮后，把这一卦上呈给某贵显，某贵显又派人问：“朝鲜的事虽然不值得忧虑，但是与中国的关系实在很大，请您占我国与中国关系。”我又占筮，得到艮卦，六爻不变。

断卦说：艮是两山相对的卦。两山相对，彼此可以看见而不能接近，也不能相应。从既不能接近也不能相应来看，没有战争是断然可知的。

后来朝鲜的事情果然和所占断的一样。

九二：悔亡。

《象传》曰：九二悔亡，能久中也。

［经传释义］

九二以阳爻居阴位，属于失位，所以有悔。但二爻居巽的中位，为巽卦的主爻，与六五阴阳相应。九二以刚中的品德辅佐柔中的君王，既得中道又能持久，所以说“悔亡”。《象传》说“能久中也”，指可久之道不外是中，能“久于其道”就能久于其中。二爻能这样，悔自然消亡。

［一辞多断］

〇问征战：营地位置失当，恐怕有后悔，只好居在其中而不动。这样持久地固守，才能免祸。〇问经商：货物得不到销路，以致有损失。应该持久地等待价格，可以返回本钱。〇问功名：失去机会反会招致灾害，等待时机再前往，即使不能成名也不会有怨尤。〇问家宅：住宅位置不当，居住者不利。十年后宅运可以转变，那时才能无咎。〇问婚姻：平平。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某公司经理来请占公司气运，筮得恒卦，变为小过卦。

断卦说：恒卦“雷风相与”，“刚柔皆应”，是公司之象。卦名叫恒，事业必定是积久而成的。现在占得第二爻，二爻属阳而居阴位，未免位置不当，象征事情有所窒碍。您身为经理，应当用中正之道来处事，保持事业的恒久。持守巽的贞正，效法震的前往，经久不倦，努力推行，穷尽事业的利益，才能亨通，这样还有什么悔恨？

经理听了，说：“这公司从开业以来，多处不能如意。现在得到这一占断，自然应当恒久不已，以图远大的事业。”

后来这公司果然得以盛大。

◎明治二十六年二月，北海道炭矿铁道公司支配人植村登三郎来，对我说："我从事公司业务有些年了，事务多端，深怕才智和力量不足以胜任；想要改就官职，也犹豫未决，幸请筮一卦。"筮得恒卦，变为小过卦。

断卦说：卦体巽在下卦，震在上卦。巽为柴薪，有煤炭之象；又为商，为利，有公司之象。震为行，为奔，有铁道之象。现在占得第二爻，九二属坎爻，于十二辰在子，上值虚宿。虚宿在北方列宿的中间，所以公司在北海道。九二以阳爻居阴位，属于失位，所以有悔恨。但您既从事公司业务，必定深知其中的利益，久于其道，自然精明练达，能振兴事业。

植村氏得到这样的占断，后来更加努力，不到数月，至于再担重任。

九三：不恒其德，或承之羞，贞吝。

《象传》曰："不恒其德"，无所容也。

［经传释义］

九三处于巽的极位，而巽为进退，为不果，有"不恒其德"之象。羞即耻。九三以阳爻居阳位，虽然得正，但是因为持心不定、缺少恒久的品德而有犯错误的可能。或，表示可能的事，指虽然没有实际看到它的羞吝，但是有这样的可能，而这样，即使贞正也是鄙吝的。吝即可鄙。《象传》说"无所容也"，大节一亏，在天地之间无处逃避，属于深深的斥责。

［一辞多断］

○问征战：军事以勇往果决为贵，这样才能制胜。巽为不果，必定多畏缩，这样进退无恒，势必丧失军队，辱没国家，怎么能无咎？○问经商：爻辞说"不恒其德"，必定是经商而没有固定的行业，这样怎么能获利？○问功名：没有专一的品德，事业必定不能成就，名誉凭什么得到？○问家宅：三爻居巽的终位，巽终变震，震为大途，住宅必定接近大路。住宅不利长久居住。○问婚姻：婚事没有结果，恐怕会留下羞辱。○问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎一天，某贵显来访，对我说："有一位同僚，因为负债而请我帮助，某长官也替他说情，我就答应了。但借款到了期限，他竟无力偿还。请占这件事的得失。"筮得恒卦，变为解卦。

断卦说：这一卦"恒久而不已"，他的借款永远不会返还，也就可以知道了。爻辞说"不恒其德"，是说他穷困到这个地步，势必不能遵守约定和信誉。"或承之羞"，是说您如果负气责备他，他必定出言不逊，结果反受他的羞辱。

后来的事果然和所占断的一样。

◎明治二十八年，占中国国运，筮得恒卦，变为解卦。

断曰：恒是久的意思。追溯我国的外交，只有与中国最久，这是恒卦之象。两国并立在亚洲，像颊骨和齿床一样互相依靠，又是同文的国家，所以尤其亲密。近年来，欧美各国的文明开化一天胜过一天，我国于是取他们的长处，补自己的短处，派遣少年子弟留学西欧，又聘请那里的教师教我国的子弟。而中国墨守旧的习惯，妄自尊大，不能通达世界大势。朝鲜介于我们两国之间，我国与中国商议，谋求互相保护，中国对我国有疑虑，终于发展到了兵戎相见的程度。现在占得三爻，爻辞说"不恒其德，或承之羞，贞吝"，巽为进退，指中国进退无恒，势必受辱。

九四：田无禽。

《象传》曰：久非其位，安得禽也。

［经传释义］

禽是鸟兽的总称。震为猎人，巽为禽。九四处在震卦的初爻，已经出离巽卦，是震所象征的猎人前

进，巽所象征的禽后退之象。这样田猎，必定没有收获，所以说“田无禽”，用来比喻失去了民心。恒道以品德与地位相称为贵。胜任职务，在事业上有所建树，在治理社会方面有所贡献，这样日积月累，才能多有裨益。九四以阳爻居阴位，与初六相应，而初六“浚恒”而“无攸利”，无利也就是“无禽”。

《象传》说“久非其位，安得禽也”，凡所处地位不当，所乘时机不当，所采取的方法不当，所交往的人不当，即使长久也不能成功。田猎而不得禽，是其中得失最显著的，所以爻辞取作象征。

［一辞多断］

〇问征战：立营寨的位置不当，必定导致军队已老，却没有功绩。〇问经商：凡货物的销售，各有不同的地点。如果缘木求鱼，即使恒久从事也一定没有收获。〇问功名：如同不入考场而期望高中，不入朝廷而求显要的官职，所居位置不当，即使恒久也没有收获。〇问家宅：住宅方位不利，不可久居，应该赶快迁移。〇问婚姻：两姓配偶不合。〇问胎孕：生男孩，恐怕难以养育。

［活断实例］

◎明治二十三年，某缙绅来请占某贵显气运，筮得恒卦，变为升卦。

断卦说：就卦论卦，直言不讳，希望不要见怪。现在您为某贵显占气运，得到恒卦的四爻。四爻属阳而居阴位，不当，爻辞说“田无禽”，等于说谋而无功。可知某贵显虽然长久地处于高位，但目前时运已经衰退，才智和力量也衰落了，所作所为多半没有成效，自然应该退隐，不要留下占着高位白吃饭的讥笑。

六五：恒其德，贞，妇人吉，夫子凶。

《象传》曰：妇人贞吉，从一而终也。夫子制义，从妇凶也。

［经传释义］

六五居君位，为恒卦的主爻，与下面的九二相应。九二居巽体，巽为妇；六五居震体，震为夫。六五专守九二应爻，有恒一的品德，贞正是贞正了，但是作为妇人才吉，作为丈夫却凶。五爻为震的主爻，震为行。大丈夫应当根据道义决断事情，使事业恒久，并穷尽其中的利益，倘若只以追随一个人为正，就是妾妇之道了，就是孟子所说的“贱丈夫”了。

《象传》说“从一而终”，指妇人的品德只应该追随一个人，所以说“贞吉”；“夫子制义”，指大丈夫的行为，应该审度道义。道义不会有害于贞，而贞却可能有损于道义，所以说“从妇凶”。《象传》所说“贞吉”指妇人，“利有攸往”指丈夫。知道了这一区别，就得到恒久之道了。

［一辞多断］

〇问征战：古人说军队中有妇女，士气就不高，项羽的失败，未必不是由于虞姬连累了他。行军应该小心这一点。〇问经商：商业应该随时变通，如果固执一端而拘泥不变，像妇人和孩子那样，就一定没有大利。〇问功名：大丈夫志在四方，前程远大。倘若贪恋闺房，伤害身体，败坏名誉，凶险没有比这更大的。〇问家宅：古人说“牝鸡司晨，惟家之索”，应当深以为戒。〇问婚姻：女方家占得这一爻吉，男方家占得这一爻凶。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

某大商人来请占气运，筮得恒卦，变为大过卦。

断卦说：您长久地经营商业，精明强干，是我一向知道的。现在占气运而得到恒卦的五爻，五爻为震的主爻，震为从，所以《象传》说“从妇凶”。女子和小人都属于阴象。商业的进行应该自主地权衡时宜，不可听从别人的话；治家之道也不可偏听妇人的话。爻辞的垂诫很深，您应当多加小心。

上六：振恒，凶。

《象传》曰：振恒在上，大无功也。

［经传释义］

震为动，所以到了恒卦的上爻，有振动之象。上六处于震卦的终位，为动的极致。动者应该守静，终

结者应该返回到开始，这样才能即使到了末路也能保持品德，使事业不至于在垂成的时候失败，恒道也成就了。现在上六处在恒的极致而振动不已，属于以振为恒，但是恒有穷尽而振动没有穷尽，所以凶险。震为决躁，巽也是躁卦，躁动而没有节制，犹如震雷只发不收，巽风只行不止，怎么能成事呢？所以《象传》说“大无功”。

［一辞多断］

〇问征战：上爻为主帅。行军之道全在镇定，倘若贪功妄动，一定不能成功。〇问经商：上爻为一卦的归宿，是商业收束的时候。应当收束而不收束，收发失去时宜，最终就无法结局。〇问功名：上爻处于卦的终位，功名已经穷尽，如果还痴心妄求，不但没有成就，恐怕反而招致灾祸。〇问家宅：住宅已经旧了，不必改造，改造一定凶险。〇问婚姻：一定是晚年续娶。不必续娶，续娶一定凶险。〇问讼事：应该赶快停止诉讼。〇问失物：得不到。

［活断实例］

◎某商人来请占气运，筮得恒卦，变为鼎卦。

断卦说：凡占卦遇到上爻，为卦的终局，象征当事人好运已经终了，只适宜静守罢了。现在恒的上六说“振恒”，以振动为恒，是卦已经终结而行动没有终结，所以说凶。您占得这一爻，应当以静制动，这样才能无咎。

天山遁

《序卦传》说：“恒者，久也。物不可以久居其所，故受之以遁。遁者，退也。”卦体上卦为乾，下卦为艮，四个阳爻在上面，两个阴爻逐渐升进。从姤卦一个阴爻浸长到两个阴爻，阴爻长而阳爻退，卦名叫遁，指阳爻为避开阴爻而退。“遁”字从“豚”从“走”。豚见人就会逃走，所以遁卦以豚来象征退。乾为天，也为远，有远遁的意思；艮为山，也为居，有遁而隐居之象，所以叫做天山遁。

遁：亨，小利贞。

［经传释义］

遁是阴爻浸长的卦，象征小人刚刚升进，君子之道消退。邪正不能同居，阴阳不能两立，君子在这时如果不隐遁，一定会受到阴邪的迫害。应当遁就遁，遁才能通达，所以说“遁亨”。“小利贞”，小指两个阴爻而言；阴道开始浸长，阳道还没有完全消逝，所以说“小利贞”。

《彖传》曰：“遁：亨”，遁而亨也。刚当位而应，与时行也。“小利贞”，浸而长也。遁之时义大矣哉！

《尚书·微子》所谓“我不顾行遁”，“遁”字是隐遁的意思；《后汉书·郅恽传》所谓“南遁苍梧”，“遁”字是逃亡的意思；贾谊《过秦论》所谓“遁巡不敢进”，“遁”字又与“逡”字的意思相同。总之，都不外是退避的意思。

“遁而亨”，亨即通达。君子不敢与时运相违背，时运应当遁，不遁就不通达，遁才亨通。“刚当位”指九五。五爻与二爻为正应。所有的二五两爻都互相应援，并因而有所成就，只有遁卦的二五两爻，其相应实在有互相逼迫的意思。二爻居内卦，阴爻的势力逐渐上长；五爻居外卦，阳爻的势力逐渐消退。阴长阳消，逼迫阳而使它后退。两个阴爻的浸长不只是两个阴爻的作用，主要是时运使然。君子审度时宜而隐遁，人虽然隐遁了，道却是亨通的。“利贞”即利于正。两个阴爻势力还小，没有达到横行的程度，还利于贞正，所以说“小利贞”。

遁卦通于临卦。临卦两个阳爻而四个阴爻，说“刚浸而长”，而遁卦说“浸而长”。易道扶持阳而抑制阴，厌恶阴的浸长，所以不称柔。“浸而长”的是二爻，“遁而亨”的是五爻。二爻刚刚浸长，五爻就考虑隐遁，属

于识时务，审几微，隐遁得法，体现了所谓“君子远小人，不恶而严”。隐遁适时，合乎道义，所以说“遁之时义大矣哉”。

以这一卦比拟人事，遁卦两个阴爻生于乾卦的下面。阴长的卦，否为中，观、剥过中，遁“浸而长”。拿人事来说，姤卦就一个阴爻而称壮，遁卦两个阴爻而达到坤体的一半，即将进于壮以至于老。譬如物候，虽然还没有十分寒冷，却应当退而穿上棉衣；譬如一年中的五谷，虽然没有达到十分的灾荒，却应当退而谋食；譬如疾病，虽然没有十分严重，却应当退而求治。在阴爻的浸长之前隐退才能亨通，等到阴气已盛，隐退就晚了。

隐退的是五爻，逼使它隐退的是二爻，二爻虽然应五爻，而实际上却消损五爻。二爻息而五爻消，五爻值时运衰微，象征人事上的穷困。这时五爻只有顺应时势，退避二爻，才有希望等到阳爻的来复，才可能在日后作补救，而不至于穷困到底。剥卦反过来是复卦，观卦反过来是大壮卦，否卦反过来是泰卦，这未尝不是人事的调护可以挽回的，这样才算得到了处遁之道。遁卦有先见之明在其中。

以这一卦比拟国家，国运逐渐趋于否塞，就像周太王避狄迁岐、越王勾践屈身服事吴王的时候。太王避居岐地，后来振兴了周国；勾践服事吴王，后来得以振兴越国，就是“遁而亨”的表现。遁卦两个阴爻居内卦，四个阳爻居外卦，以二爻为内卦的主爻，以五爻为外卦的主爻。阴在内而阳在外，是“内小人而外君子”，阴阳的消长、国运的盛衰都系于这一点。

阴爻浸长时，小人逐渐得势，君子逐渐失去地位，君子应当见几而作，超然远引，明哲保身，倘若恋恋不退，等到小人权势炽盛，朋党形成，就会轻则被贬谪，重则被杀戮，想隐遁也来不及了。孔子的“可以止则止，可以去则去”，就是他为什么是“圣之时者”。与时偕行，为国家保留有用的身体，是谋求国家重兴的前提。隐遁而后亨通，属于身遁而道亨，这不是孤高地忘记世事的人所可以同日而语的。

通观全卦，阴阳不能单独存在，厌恶阴的，只是它的浸长而消阳罢了。人们或许以为阴柔容易制伏，不知即使纯阳的乾卦，阴爻的逐渐积累也可以把它消尽。应当在阴开始浸长的时候就隐遁，从而远避它们，不授给它以消阳的权柄，阳才能复来而亨通，所以说“遁亨，遁而亨也”。《象传》说“君子以远小人，不恶而严”，是不与小人比近，也不与小人相争，决然地远遁，这样遁就得正了。

把上下两卦合起来看，上卦乾健，有断然舍去之象；下卦艮止，有依恋执留的意思，所以下卦不如上卦吉。遁不嫌远，位置越在上就越吉。分别看六爻，初爻遁而露出了尾巴，不是真遁的人。二爻说执而不说遁，是不想隐遁的人。三爻遁而有所系恋，象征将遁而尚未决断的人。四爻说“好遁”，象征不迎合所好，超然远遁的人。五爻说“嘉遁”，是能以贞正自守，遁而得吉的人。上爻说“肥遁”，是能明察几微，飞遁离俗的人。但《周易》不可执一端而论，得到任用就出来行道，得不到任用就退到隐秘处，要识其时务就是了，所以遁卦体现的是君子灼见几微的智慧。说“君子”，说“小人”，只是指示遁的大体罢了。

《象传》曰：天下有山，遁，君子以远小人，不恶而严。

“天下有山，遁”。天与山相距遥远，不可接近，是天远避山，而不是山远避天，但是即使山也不能怨天的远避。君子效法这一现象来远避小人，不必显著地说出厌恶的话，也不表示和气，只是望去自然觉得值得敬畏，接近时俨然难以侵犯，使小人即使不想远离也自会远离。“不恶而严”，是对待小人的好方法。

［一辞多断］

○问征战：防止前进有山，山间有敌兵埋伏，以致遭受失败。○问经商：恐怕一时物价涨落不同，相差很远。○问功名：应该隐退，不应该进见。君子吉，小人否塞不通。○问家宅：住宅接近山，前面空旷辽远，要防止有阴祟。○问疾病：病是由于有鬼祟，应该敬而远之，以避居为吉。○问婚姻：二五两爻一阴一阳，本来相应，但邪正不同，以谢绝为吉。○问胎孕：生女孩。

初六：遁尾，厉。勿用有攸往。

《象传》曰：遁尾之厉，不往何灾也。

［经传释义］

初爻居艮卦的开始，艮为穴居，又为尾，故说“遁尾”。贤者避世隐居，入山只怕不深，入林只怕不密，不想有人尾随在后面。隐遁而不藏尾巴，不是真的隐遁，那是以名山为捷径，想把隐遁作为上升的阶梯。古来在高山上隐居不到底的人，不但贻笑给猿与鹤，而且事功还没有成就，失误就会随后到来，其危厉都是自己招致的。所以禁戒说“勿用有攸往”，意思是应该隐遁而不应该前往。《象传》说“不往何灾”，指前往有灾祸，不前往就没有灾祸，这是从反面阻止人前往。

［一辞多断］

〇问征战：爻辞好像就伏兵而说。埋伏应该深藏不露，使敌人找不到痕迹。倘若藏头露尾，必定导致危厉，还不如不埋伏。〇问经商：销售货物应当赶快，不应当落后，并且应该首尾一并卖完，这样才能避免灾祸。〇问功名：有鲤鱼跃龙门而被烧去尾巴[4]之象，吉。〇问家宅：应该迅速迁移，落后有灾祸。〇问婚姻：遁指避开并远离，象征婚姻不合。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某友人来请占气运，筮得遁卦，变为同人卦。

断卦说：遁卦四个阳爻在外，两个阴爻在内，在外的阳浸而消，在内的阴浸而长。气运以得阳为好，阳消阴长，象征好运已经退去。现在占得遁卦初爻，初爻属阳而居阳位，爻辞说“遁尾，厉，勿用有攸往”，是说好运已经退去，只留有这末尾罢了，所以厉。戒止说“勿用”，是应该退守，不要前往的意思。气运以五年为一阶段，到上六就“无不利”了。

六二：执之用黄牛之革，莫之胜说。

《象传》曰：执用黄牛，固志也。

［经传释义］

“执之”，“莫之”，两个“之”字都指遁者而言。黄是中央正色，牛性柔顺，革性坚韧。艮为皮，故说革；艮为手，故说执。二爻得坤气，坤为黄牛。二爻居内卦，为成卦的主爻而上应九五。阴长阳就消，应五爻实际上正是消五爻。五爻既因此而遁，各爻也相随遁去，而二爻想挽留它们，如《白驹》[5]这首诗所吟咏的“执之维之”那样。“执之用黄牛之革”，用来比拟二爻挽留的坚决，好像不能遁了。胜，能的意思；说，即“脱”。“莫之胜说”，使对方无法逃脱。

各爻都说遁，只有二爻不说遁。遁的是各爻，而驱使各爻遁的是二爻。二爻既驱使各爻遁去，却又假意挽留，不让它们隐遁，这是小人笼络的计谋。《象传》说“固志”，五爻的《象传》说“正志”，二爻和五爻的志向本来不同。二爻想借嘉会之礼来笼络五爻而使它不遁。“固志”，巩固五爻的心志。

［一辞多断］

〇问征战：在各军逃散的时候，能独自坚决固守，这种精神可嘉。〇问经商：一时货物价格固然没有涨，因为执着于来时的本钱，没能脱售。〇问功名：席珍待聘、美玉待沽是功名的征兆，“莫之胜说”，功名就难以指望了。〇问家宅：住宅阴气逐渐壮盛，对居住的人不利。大家都想迁移，但一时难以出售。〇问婚姻：婚约已经成了，后来却想退悔，令主事者非常为难。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某友人来请占气运，筮得遁卦，变为姤卦。

断卦说：遁卦两个阴爻浸长，四个阳爻浸衰。阴爻象征小人，阳爻象征君子，小人日益升进，君子日益退避，所以叫做遁。就气运来说，正是气运衰退的时候。“黄牛之革”是又软又坚韧的东西，用它系东西，东西无法解脱，用来比喻人生虽然有志愿，但是终生受束缚而不得施展。现在占得二爻，卦象是这样，气运也就可以预知了。

◎明治二十九年，占帝国气运，筮得遁卦，变为姤卦。

断卦说：遁卦四个阳爻为两个阴爻所侵犯，拿人事来说，是我为别人所侵犯，于国家之间也是这样。自从我国战胜中国，俄、德、法三国以亚洲和平为口实，迫使我国归还辽东，加上俄、法为中国的赔款斡旋，俄中之间的关系改变，将于东洋不利。当今欧洲各强国都为自己的利益而约束中国，譬如用"黄牛之革"捆缚中国的手足，使它无法解脱，几乎要瓜分它而后快，而对于我国，也未尝不想以此来束缚。我国只有固守志向，对内加强军备，对外搞好辞令，以敦促邦交，而不受这一笼络。这才是合适的策略。

九三：系遁，有疾，厉。畜臣妾吉。

《象传》曰：系遁之厉，"有疾"，惫也；"畜臣妾吉"，不可大事也。

［经传释义］

系是羁绊的意思。三爻以阳刚居内卦的上位，与两个阴爻相亲比，为二爻所羁縻，不忍超然远引，想隐遁而心志不决，故说"系遁"。应当隐遁就隐遁，以迅速和遥远为贵，一有所系恋就会犹豫徘徊，难以决断，好像有病在身，属于危厉之道，故说"有疾，厉"。系指三爻系于二爻，以阴爻为主；畜指二爻畜于三爻，以阳爻为主。以阴爻系阳爻就危厉，以阳爻畜阴爻就吉祥。"臣妾"是阴爻之象，三爻属阳而在两个阴爻上面，所以能畜。君子对于臣妾，畜养是为了驱使，畜或不畜无足轻重，所以"系遁"不失为吉；至于面对大事，则必定至于因循坐误。

《象传》说"'有疾'，惫也"，惫指力竭而疲惫。"不可大事也"，大事就三爻的一生大节而言，是不可忽视的。

［一辞多断］

〇问征战：军阵的进退都有纪律。敲鼓前进，鸣金后退，最需要便捷，一有迟误，必定导致大的失败，应该慎重。〇问经商：货物在脱售的时候，不应该踌躇不决，或系恋私情，防止为此耽误大事。〇问功名：值奸人秉政的时候，应该急流勇退，这样才无疾无害。〇问家宅：住宅不利，主多病厄，应该迅速迁移。倘若迟延不去，恐怕有大祸。〇问婚姻：娶正妻不利，娶妾却吉。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某友人来，请占商业的盛衰，筮得遁卦，变为否卦。

断卦说：九三以阳爻而又居阳位，留恋两个阴爻，要隐遁却不能决断，以致"有疾，厉"。现在您占问商业而得三爻，可知这是商业失败之象。应该迅速脱售货物，这样损失还小些，倘若吝惜金钱而踌躇不决，那么品物的价格日益低落，损失就更大了，叫做"系遁，有疾，厉"。"畜臣妾吉"，指保有剩余的资本，可以用来畜养家人；若要重兴商业，那是不可能的。

九四：好遁，君子吉，小人否。

《象传》曰：君子好遁，小人否也。

［经传释义］

四爻与初爻相应，相应意味着相喜好。但初爻喜好四爻，四爻却不喜好初爻，而且四爻因为初爻的喜好而决意远遁，所以叫"好遁"。但初爻对四爻的喜好也不是真的喜好，不过想借四爻来自重，是借重于君子的意思，像王莽的礼贤下士之类。四爻看清了这一点，不为初爻所笼络而超然远引，好像说你虽然喜好我，我却不喜好你；你不让我隐遁，我自己隐遁，我行我的志愿罢了。四爻进入了乾体，乾为君子，故说"君子吉"。初爻以为四爻必定感激和留恋它的喜好，没想到九四一去千里，竟然不可执留。初爻在艮体，艮为小子，所以说"小人否"。

一种说法："好遁"，指有所好而遁，犹如《论语》"从吾所好"的"好"。世人所好，在富贵功名；君子所好，在乐天知命，后者才是好遁。也通。

［一辞多断］

〇问征战：四爻处在乾体的开始，乾为健，只知前进而不知后退。或许军队中有一个人谋划隐退，避

开危险。隐退也吉。〇问经商：商家以买入为进，卖出为退。四爻说“好遁”，可知以卖货为有利。〇问功名：爻辞“好遁”，这人必定无意于功名。但名也有不同，或者盗虚名于一时，或者垂大业于千秋，是君子还是小人，从这里就区分开了。占问者应当自我审视。〇问疾病：四爻在乾体，爻辞说“好遁”，阳遁入阴，他的病危险了。但转危为安，也是遁象，想来大人可以治疗，小人就难办了。〇问婚姻：防止以后有离婚的忧患。〇问讼事：俗话所谓“三十六着，走为上着”，说的就是“好遁”。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎某亲友来请占气运，筮得遁卦，变为渐卦。

断卦说：四爻居乾卦的初始，乾卦说现而不说隐，但四爻为两个阴爻所逼迫，超然远遁，属于为避害而遁。现在占得第四爻，您身担官职，也知道僚属中的人邪正不一。有的人外表上情义敦笃，内心却诡计百出，不可不防。您知道是这样，而不露声色，决心引退，是明哲保身的重要方法。爻辞说“好遁，君子吉，小人否”，指君子飞遁而远离世俗则吉，小人溺情于爵禄则否塞不通。爻象是这样，您请审慎。

后来某友人果然因官制改革，而有无法接受的任命。

◎一天，杉浦重刚来访，说：“当今为千岛舰事[6]，我国认为上海英国上等裁判所的判决不当，将再次向英国论理。这件事的结局怎样？请占筮。”筮得遁卦，变为渐卦。

断卦说：遁卦阴长阳消，是邪恶者强而正义者弱之象。正义者必定反而受屈，卦象就是这样。现在占千岛舰判审的事而得遁卦四爻，遁卦两个阴爻在内卦，浸长而向上逼迫，到四爻，阴爻的势力已经壮盛，而阳气将尽了。阴爻在下面虽然假装有情义，而内心实在阴险莫测，与千岛舰事件的情形相符合。我国因为千岛舰失事，根据万国公法向他们论理，屡经审理，始终得不到应有的处理。现在的天下大势，是凭强弱而不凭曲直，这也是无可奈何的事。爻辞说“好遁”，是教我国退避，即得以退遁了事罢了。

九五：嘉遁，贞吉。

《象传》曰：“嘉遁，贞吉”，以正志也。

［经传释义］

五爻属阳而居阳位，刚健而中正，虽然与六二相应，但是善识时务，应机而超然远遁。它的隐遁不为情感所移，不为势力所屈，心志果决，行为正大，实在值得赞美，所以说“嘉遁，贞吉”。《象传》说“以正志也”，指九五的隐遁得到了正道，就可以端正二爻的心志，属于“不恶而严”的做法。

［一辞多断］

〇问征战：正当敌势强盛的时候，能通过暗中返回，使军队得以保全，也是可嘉的。〇问经商：到货后，因为与时价不合而转到其他地方，得以获利，可以说应变而不失正当，所以吉。〇问功名：九五为尊位，占得九五，必定功名显达，地位近于台辅。伊尹说，臣不要因为宠利而觉得自己成功，指能做到功成身退，所以吉。〇问家宅：住宅必定是南阳诸葛的茅庐、栗里陶令的住宅。高风亮节值得崇尚。〇问婚姻：二五两爻本来阴阳相应，有意谈论婚嫁，五爻因为心志不同而不肯应允。另就其他人的聘约，吉。〇问疾病：是阴邪纠缠的病症，暗中而避开，可以获吉。〇问胎孕：生男孩。

◎我的亲友水进泰次郎，他的妻子有孕，设筵招我去，请我占卜胎儿是男是女。筮得遁卦，变为旅卦。

断卦说：九五在乾卦，以阳爻居阳位，是生男孩的征兆。乾为父，艮为少男，以后儿子继承父亲的事业而续家谱，老父亲让出财产而隐居，所以这一卦叫遁。而且其爻辞说“嘉遁，贞吉”，有儿子能治理家业之象。

后来果然生了个男孩。

上九：肥遁，无不利。

《象传》曰：“肥遁，无不利”，无所疑也。

［经传释义］

肥，宽裕的意思。卦中各爻想隐遁而多系累，只有上爻无应无比，所以无系累。不用再有什么顾忌，飘然远引，是所谓“进退绰有余裕”的人，所以说“肥遁，无不利”。《象传》说“无所疑也”，指上爻为乾阳之首，考察形势特别明了，发现几微就能决断，首先远遁，绝无一毫的犹疑和障碍。

有人说，“嘉遁”如殷商的微子、汉代的张良；“肥遁”如泰伯、伯夷，或又如汉代的商山四皓。

［一辞多断］

〇问征战：战事应进而不应遁，遁必定不利。爻辞说“肥遁，无不利”，当得起这一爻辞的，大概只有太王避狄迁岐的故事吧？〇问经商：商人谋利，往往众人竞争。现在能独自实行人取我弃、以退为进的策略，他的后退反而会得到厚利，所以爻辞说“肥遁”。〇问功名：这人一定不以膏粱肥口，而能以道义肥身，所以说“肥遁，无不利”。〇问家宅：住宅地势很高，家道也富裕，但只利于求财，不利于求名。〇问疾病：胖人气虚，遁是脱的意思，恐怕导致虚脱。〇问婚姻：恐怕女子因为贪恋富家子弟而私奔。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎明治十八年三月，因为阿富汗境界的事，英国这头狮子与俄国这只鹫之间发生了麻烦。新闻电信所报道的，有的论和，有的论战，有的主俄国，有的主英国，众说纷纭，各国都有戒备的意思，对我国的利害关系也不小。因此占这件事是和还是战，筮得遁卦，变为咸卦（明治十八年五月八日）。



俄国皇帝彼得一世像

断卦说：内卦为山，象征英国；外卦为天，象征俄国。艮山象征止。现在看英国的所作所为，虽然频繁地加强战备，但不过是虚张声势罢了，其实无意于作战。为什么？英国的海军虽然强大，对阿富汗这块亚洲中部的地方，却无法专用海军。英国陆军兵数不多，只够保护国土罢了，而且苏丹的战争已经分派了不少。其他如印度兵，即使派往阿富汗这高寒的地方，也无法得力。加上印度分为各种宗教，兵士各守自己的宗教规定，粮食也不足，即使驱使他们，又怎么能对付强大的俄军呢？所以要作战就不得不用海军。用海军，有关于通商航海的障碍可以牵动各国，这样就可以压制俄国。英国无心开战，可以从艮止得到征象。

乾天象征健。现在看俄国的所作所为，是遵奉彼得大帝的遗训，只知道前进而不知道后退，以鲸吞各国为快事，可见俄国有意开战。内外卦合起来为遁卦，即遁卦属于英国的气运；遁的倒卦为大壮，属于俄国的气运。英国对俄国只有加强守备，使俄国无隙可乘，由此就可以决断英俄交涉的结果了。

雷天大壮

《序卦传》说：“物不可以终遁，故受之以大壮。”遁是阳的消退，大壮是阳的健进。无往不复，这就

是大壮为什么接续遁卦。

卦体乾在下，震在上。刚健的乾在下卦，加上震阳在上卦，是乘健而动，动而越发刚健，以壮盛前往而不止。既壮又大，是四个阳爻过度的缘故，所以叫大壮。

大壮：利贞。

［经传释义］

阳为大，阳上长到四爻，坚实而壮盛，所以叫大壮。三个阳爻为泰卦，到四爻才称壮。壮而说大，是壮过度了。乾卦说元亨利贞，震卦说亨，但大壮不说元亨，只说“利贞”，而六爻又多戒止的言辞，是恐怕失正而动，必定得咎，可见大壮不是《周易》所推崇的。

《彖传》曰：大壮：大者壮也。刚以动，故壮。大壮“利贞”，大者正也。正大而天地之情可见矣。

这一卦下为乾，上为震，震为雷，乾为天。乾在下卦为刚，震在上卦为动，刚而动，动得到刚就越发动，壮盛的势力无法遏止，这就是壮为什么称大。大没有超过天地的，天地的动得正，所以四季运行，万物生发。天地的大就是天地的正，所以大壮必定说“利贞”。贞即正，大壮的“利贞”即大者的正。大而正，其壮盛就“配义与道”，可以充塞于天地之间，而天地之情也可以从这里看到了。

以这一卦比拟人事，人的性情本来刚强，而又乘刚而动，勇往直前。这样不是不足以有所作为，只是过刚就会折断，过勇就会颠蹶，失败的过咎就在这大壮当中。《杂卦传》说“大壮则止”，就是为此。大壮首先说“利贞”，“利贞”即利于正，即所谓“大者正”。

卦体震在上，乾在下。乾本来健行，到上九阳极处就会过亢，所以有悔。震卦主震动，而爻象都说恐惧，可知易道厌恶过刚。僭越礼仪，违背谦德，前往必定不利，所以君子以“弗履”来戒止，以“用罔”来提醒。以柔来济刚的不足，用静来决定动，这样才能动如不动，刚如不刚，才能壮就是正。孟子所谓“至大至刚”之气，就是这样吧？

以这一卦比拟国家，象征国运壮盛的时期。上卦说遁，四个阳爻在上面，两个阴爻浸长；大壮卦反过来，四个阳爻在下面，两个阴爻浸消。阳长阴消，乘刚而动，所以说“大者壮”。君子日益上进，小人日益消退，国运的全盛正在这个时期。但国运过盛就会奢侈，卦象过壮就会刚暴，奢侈与刚暴都属于失正，所以大壮一定要说“利贞”。不正就不能成就大，大而正才属于以正用壮，这样“大者壮”也就是“大者正”。

《象传》所说“君子以非礼弗履”，礼即正，非礼即非正，君子也只是用正罢了。孔子所谓“政者，正也，正则行，不正则不从”，垂诫太深了！所以六爻多戒止“用壮”：初爻以凶来惩罚，三爻用厉来戒止，五爻以易来教导，上爻以艰来警惕，只有二四两爻“贞吉”。易道厌恶太过，以得中为吉，治世之道也是这样。这就是王者为什么以持盈保泰为贵。

通观全卦，卦体乾在下而震在上，卦象内刚外动。乘着这阳爻壮盛的时候来逼迫将消的阴爻，好像很容易，然而阴爻刚刚得位，不可骤然逼迫。刚健不可仗恃，前进不可急躁，所以君子必须践行礼。大壮的倒卦为遁，遁为退，两个阴爻刚刚升进，退避不可不果决；大壮为进，两个阴爻还没有退，前进不可太刚猛。《杂卦传》说：“大壮则止，遁则退也。”它们的卦义相反，而爻象也都先后互相反对。阴进阳就退，阴退阳就进，这就是大壮为什么接续遁卦。

六爻分属上下两卦，内三爻为乾体，外三爻为震体，以二五两爻为得中。初爻为乾卦的开始，勇往直前，知进而不知退，所以凶。二爻为乾的主爻，好在得中而不失正，所以吉。三爻居乾的终位，“小人”指初爻，“君子”指二爻，罔指法网，即“君子怀刑”的意思。这是把初爻与二爻放在一起说。四爻出了乾卦，进入了震卦，是大壮的主爻，以阳爻处阴位，行动不违背谦德，所以得吉而“悔亡”。五爻居震的中爻，能在平易的时候柔中，而不用它的壮，所以“无悔”。上爻居震的极位，进退维谷，有什么利？只有凛然于艰难困苦才吉。总之，持盈保泰，壮盛才吉；僭越礼仪，违背谦德，壮盛必然有悔。像三爻那样，“用罔”而不“用壮”，才是处壮盛形势的要道，玩味《周易》的人可要审慎啊！

我读大壮这一卦，对维新前后的义士颇有感慨。在幕府政治刚衰落的时候，他们乱发议论，不知有所忌讳，即初爻所谓“壮于趾”的凶险。著书立说，对应该尊崇和排除的事物有所主张，以兴起天下的大义，如二爻的得中“贞吉”。当各藩响应义举，众多人才振奋而起，有的急躁，有的迟缓，有的邪恶，有的正义，都不一致，结果祸福由此区分，像三爻所谓“用壮”、“用罔”的不同一样。有慎于礼仪、持守谦德而不失其壮盛，能以“尚往”而得吉的，如四爻的“藩决不羸”；有居平易之处，不涉入险难，以退为进而“无悔”的，如五爻的“丧羊于易”；至于当今当道的大臣，都出自那时倡义的武士，历尽艰险而得以逢盛运的，如上六的“艰则吉”。简要地说，废藩的众多武士，忠肝义胆，为国忘身，都值得赞美和崇尚，他们的成败祸福，也是各自自取的。“用罔”实在足以作为借鉴啊！

《象传》曰：雷在天上，大壮，君子以非礼弗履。

大象为震雷发于乾天，势力强壮，所以叫做大壮。随、复、豫、大壮四卦都有震体，所以都取象于雷。随卦雷入泽中，阳势逐渐收敛，是秋雷；复卦雷入地中，阳势已经衰微，是冬雷；豫卦“雷出地奋”，阳势刚盛，是春雷；大壮说“雷在天上”，阳势强健而壮盛，是夏雷。君子效法这一卦，是因为雷的发声必定根据时令，违背时令就成为灾难；君子的践履必定根据礼，违背礼就有悔恨。乾为行，震为足，有履象。乾卦的《象传》说“君子以自强不息”，震卦的《象传》说“君子以恐惧修省”，合起来说，君子因为要自强，只以非礼的践履为可惧，即孔夫子所谓“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”的宗旨。

［一辞多断］

〇问征战：军力强盛，有迅雷不及掩耳之势；但兵骄必败，这是应当深深戒止的。〇问经商：雷在天上，是货价正高之象，得价就要出售，不可过于贪财。〇问功名：雷声远震，一定能成名。〇问家宅：防止有火灾，应该祈祷。〇问疾病：震为雷，也为足，防有足部的疾病，而不能行走。〇问婚姻：震为乾的长子，巽为坤的长女，属于天作的配合，吉。〇问失物：雷一过就无形，恐怕这东西无法再得到。〇问胎孕：生男孩。

初九：壮于趾，征凶，有孚。

《象传》曰：“壮于趾”，其孚穷也。

［经传释义］

初爻居大壮的开始，在下位而动，故说“壮于趾”。震为征，“壮于趾”而征，有急起直追的气势，无“视履考祥”的念头，所以凶险。“有孚”，《象传》说“其孚穷也”，初爻虽然与四爻相应，本身既无可前往，四爻又远隔而无能为力，所以“其孚穷”。

［一辞多断］

〇问征战：“壮于趾，征凶”，为孤军深入的人提出了警戒。有勇无谋，所以凶。〇问经商：货物的贩运，有不胫而走、不翼而飞的妙处；但不考虑销路而贸然前往，怎么能获利？所以凶。〇问功名：初爻本来在下位，说趾，是动在下位，功名必定低微。〇问家宅：趾，止的意思。住宅应该安止，不应该迁移，迁移有凶险。〇问婚姻：防止女子有足部的疾病。“征凶，有孚”，指虽然有聘约，但是“其孚穷”。〇问失物：失物已经被踏坏了。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎某友人来，请占事业的成败，筮得大壮卦，变为恒卦。

断卦说：初爻居乾卦的开始，在内卦的下位，必定是时机没到而要先动，所以有“壮于趾”之象。您占事业而得大壮初爻，知道您意在速成。谋划还没有详细、经验还不充足而贸然前进，不但无利而且凶险，故说“壮于趾，征凶，有孚”。“壮于趾，征凶”，指轻举妄动而自取失败；“有孚”，指徒有这个约定。这件事必须待时而动，慢慢图谋，这样才吉；现在仓猝求成，所以凶险。

友人不用这一占断，急急地兴起事业，以至失败后倾家荡产。后来有人以三分之一的资金继承这项事

业，反而得到了大利。

九二：贞吉。

《象传》曰：九二贞吉，以中也。

［经传释义］

全卦各爻都失于过刚，只有二爻得中。中就是不偏。二爻与五爻相应，无抵触的缺憾，即无过与不及，进退适宜，所以不说壮也不说正，而直接说“贞吉”。这是把彖辞的“利贞”归于这一爻，以彰显它的吉祥。易道虽然以扶阳抑阴为贵，但是如果阳刚过盛，也有失于中道，所以一定要抑制其过刚而使它就中道。《象传》说“以中也”，这是由于九二值下卦的中位，象征刚而能柔，处置适中。

［一辞多断］

○问征战：因为谋划得力，所以能得胜，吉。○问经商：因为货价适宜而得时中的价格，可以获利。○问功名：恰好中式，吉。○问婚姻：雀屏中选[7]，吉。○问家宅：住宅坐西朝东，位置适中，大吉。○问疾病：病在中焦，应该用潜阳滋阴的药剂，自然得以痊愈。吉。○问讼事：得到中间人的调剂，马上平息。○问胎孕：生男孩。○问行人：已在途中，马上可以归来。

［活断实例］

◎某公司经理来请占气运，筮得大壮卦，变为丰卦。

断卦说：大壮卦四个阳爻在下面，两个阴爻在上面，阳为大，阴为小，刚浸而长，所以叫大壮。您占公司而得二爻，可见公司资金充裕，足以有所作为。您身为经理，应当以柔济刚，以静制动，从容办事，不要期望迅速收到效验。谦和有礼，进退都得当，自然能渐渐获得利益，吉，没有不利。二年后到四爻，四爻为大壮的主爻，可以得到大利。

后来的事果然和所占断的一样。

九三：小人用壮，君子用罔，贞厉。羝羊触藩，羸其角。

《象传》曰：“小人用壮”，君子罔也。

［经传释义］

羝羊即公羊。三至五爻互兑为羊，故取羊象。卦体纯刚，故说“羝羊”，来比喻阳刚的壮盛。三爻在内卦的终位，逼近外卦，乾刚而震动，壮象即将成就。小人处在这时，必将仗恃他的壮盛而表现出凌人的气势，这就是“用壮”；君子有壮盛的势力却不敢以壮盛自居，就像没有壮盛的势力一样，所以说“用罔”。罔即无，即京房所谓“壮一也，小人用之，君子有而不用”。

九三以阳爻处阳位，阳爻阳位而不得中，即使贞正也是危厉的，所以说“贞厉”。君子因为危厉而更加谨慎，白天乾乾上进，夜晚自我警惕，时时防止自己有违背礼的地方，一点也不敢逞其壮盛的势力，即所谓“虽有如无”。

九四在震体，为竹苇，故说藩。藩是用来防止羊逃逸的。四爻在前面，三爻触到它，所以说“羝羊触藩”，以象征小人用壮。羸，郑玄和虞翻作“累”，是拘累缠绕的意思。“羸其角”，指羊触到藩篱，羊角被藩篱拘累而无法解脱，用来比喻用壮的危险。

“小人用壮”，这时就应当知道改正了；“君子用罔”，这样就可以免于危厉了。《象传》说“小人用壮”，小人只知道拥有壮盛的势力；“君子罔也”，去掉一个“用”字，更可以看出君子的不用，以收敛到不可见为贵。

另一种说法：罔指法网。君子知道用壮的危厉，凛凛然以法网为戒，即“君子怀刑”的意思。也通。

［一辞多断］

○问征战：善于作战的人审度时机，观察敌情，不敢妄动；自恃勇力的人逞强战斗，以孤军长驱直入，以致陷于危险而无法脱离，所以凶。○问经商：自恃资财的富有而任意垄断，一旦货物毁坏，无处销

售，必定遭受大的损失。善于经商的人应当没有这个忧虑。〇问功名：鲁莽者必定失败，谦退的人必定成名。〇问家宅：住宅位置既高，建房就应该低。房屋过高，恐怕有震陷的灾祸。〇问疾病：病是由于血气过刚，用药适宜调血下气。〇问讼事：以忍气吞声，中止诉讼为宜。倘若强讼不休，最终凶险。〇问婚姻：两姓或许一贫一富，倘若富者仗恃富有而凌驾于贫者之上，会导致夫妻反目，凶。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎某友人来，请占商业的盛衰，筮得大壮卦，变为归妹卦。

断卦说：这一卦内卦乾为老父，外卦震为儿子，是老父主谋于内，儿子干事于外，父子协力振兴家业，财力旺盛，所以叫大壮。您占商业而得三爻，三爻以阳爻居阳位，爻与位都刚强，倘若任凭性情径直前往，其壮强的势头几乎可以压倒同行；但过刚必折，恐怕反为同行所倾轧，必定遭受窘迫和侮辱，如同羝羊触入藩篱而无法解脱。善于经商的人以坚贞自处，不敢因为富有而产生骄气，也不敢仗恃才干而自我夸耀。有壮盛的势力而不用，这样才算得到了处于壮盛势力的方法，也就是得到了生财之道。您一定要认真考虑这一点

后来友人乘壮盛的势力做事，果然遭到了同行的排挤，损失了数万元。

◎明治二十七年五月中旬，我国驻英国公使某患病，某友人很忧虑，请我占卦。筮得大壮卦，变为归妹卦。

断卦说：大壮是阳盛的卦，九三又以阳爻居阳位。震为木，木属肝，一定是肝阳过盛，脾阴受克的病症。某公使平素身体健壮，医生因为他的健壮而误认为实火，一味地泻肝息阳，以至元气越来越虚，肝阳越来越燥，几乎不可救药，这是“用壮”的失误。善医者应当用育阴潜阳的方法治疗，即所谓“用罔”。至于论爻象，三爻变阴则全卦为归妹，归是归天；到四爻变阴则全卦为泰，这时疾病可以治疗。现在是五月中旬，必须过一个月后才能指望痊愈，但恐怕等不及了。

后来，某氏果然于第二个月四日死亡。

九四：贞吉，悔亡。藩决不羸，壮于大舆之輹。

《象传》曰：“藩决不羸”，尚往也。

［经传释义］

九四出了乾体而进入震卦，为震卦的开始，以阳爻居阴位，刚不过度，所以得吉而“悔亡”。三爻的藩篱指四爻，四爻前面是两个阴爻，所以藩篱已经决了。輹是车轴缚，坤为大舆，震卦上面两个阴爻得到了坤元之气，所以也称“大舆”。輹壮舆就强，远行就没有妨碍，凭这而前往，壮而不见其壮，有什么悔恨呢？《象传》说“‘藩决不羸’，尚往也”，指壮而贞正，才可以允许前往。

［一辞多断］

〇问征战：前途城垣已经破败，车马往来驰逐，进攻可以全无阻碍。〇问功名：九四互乾卦，爻辰在戌，戌上值奎壁二宿，壁宿主文昌，用来崇尚文德，功名必定显达。王良五星在壁宿的北面，主车马，有大舆之象；雷电六星也相近，主兴雷，即震雷之象。〇问经商：可以许为满载而归，吉。〇问家宅：住宅在车马往来的地方，宅前藩篱破落，应该赶快修整。〇问疾病：人以发肤为藩卫，以心神为车马。发肤破裂，心神摇荡，病体不会久了。〇问婚姻：“舆说辐，夫妻反目”，不是好配偶，不吉。〇问胎孕：九四为震体的开始，震一索而得到男孩，为长子。

［活断实例］

◎明治二十七年九月，大本营进入广岛，大元帅陛下将要亲征。恭敬地筮了一卦，得大壮卦，变为泰卦。


图为1894年9月明治天皇在广岛大本营召开会议

断卦说：这一卦四个阳爻牵连上进，以决去两个阴爻，其势力盛大，所以叫大壮。现在我国兴起征伐中国的军队，中国以严密的兵阵固守还不能抵挡，何况其藩卫已经决破，怎么能抵御我们呢！恍然如同在平坦的大路上驰骋大车，这是可以预先决断的。爻象是这样，其吉祥就可以知道了。

于是把这一占断上呈给某贵显。

六五：丧羊于易，无悔。

《象传》曰："丧羊于易"，位不当也。

［经传释义］

上卦互兑，兑为羊，五爻正是羊。丧，丢失的意思。易，音"亦"，陆德明作"场"，指疆场。"易"、"场"古时候是通用字。乾为郊，郊外称作牧。

五爻值乾，为郊外的疆场，是畜牧的地方。畜牧有藩篱，是为了防止羊的逃逸。卦中以震下画为藩，三爻触到它，到四爻藩篱就决了，所以到五爻羊逃跑了。羊在易逃逸，所谓"大道多歧而亡羊"，所以说"丧羊于易"。五爻为震卦的中爻，属阴，而易为空旷的郊外阴地。阴爻进入阴地，看不出壮盛，所以卦象为"丧羊"。而且羊性刚卤，喜欢触物，无羊就无触，无触就没有用壮的悔恨，所以说"无悔"。

旅卦的上九说"丧牛于易"，这个"易"字也作"场"。旅卦宜于柔顺，却丧失了柔顺，所以"有凶"；大壮厌恶刚强，现在丧失了刚强，所以"无悔"。《象传》说"位不当"，指"无悔"在于得中，不在于当位，犹如九二的"贞吉"，《象传》说"以中"，也不在于当位。

总之，大壮一卦，彖辞所谓"利贞"是就事理说，不是就爻位说，这是很明白的。"易"字，郑玄认为指交

易，《周易本义》读音异，指容易，含义各有所取。

［一辞多断］

〇问征战：二爻说“羝羊触藩”，有攻击之象。“丧羊”就无触，这样战事就可以消弭了。〇问经商：易，郑玄认为指交易，有经商的含义。丧，丢失的意思。恐怕有小的损失，但没有大的悔恨。〇问功名：以得到为吉，以丧失为凶，亡羊补牢，不能算晚。晚年还可以指望。〇问家宅：住宅在郊外空旷处，于畜牧不利。〇问疾病：丧是凶象，不吉。〇问婚姻：牵羊担酒是婚礼上必备的节目；因为没有羊，婚礼不成。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某友人来说：“近日有一种货物，可以居奇获利，请占一卦，来决定盈亏。”筮得大壮卦，变为夬卦。

断卦说：大壮卦四个阳爻在下面，其势力很壮，所以叫大壮。现在占得第五爻，五爻处于外卦的中位，属阴，象征壮盛的势力已经失去。爻辞说“丧羊”，必定有丧失而无所得。

友人说：“因为台湾的事，购入军队所需要的粮食等物品，以后与中国开战的时候，实在是一笔大买卖。”后来听到和平的消息，顿时惊愕，于是遭到很大损失，三年之后还还不清全部借款。



被日军占领的旅顺海军公所

◎明治二十七年十一月二十日，某贵显来访，说：“目前旅顺口形势如何？试为这件事筮一卦。”筮得大壮卦，变为夬卦。

断卦说：以我国占旅顺，旅顺属于中国，也就是属于外国。现在占得五爻，五爻居外卦的中位，应当以我国为内卦，旅顺为外卦。丧失的是中国，得到的是我国。爻辞“丧羊于易”，易是容易的意思。不需要努力作战就能得到旅顺，数日内必定有捷报传来。

数日后旅顺被攻陷，果然和所占断的一样。

上六：羝羊触藩，不能退，不能遂，无攸利。艰则吉。

《象传》曰：“不能退，不能遂”，不详也；“艰则吉”，咎不长也。

［经传释义］

上爻处于外卦的终位，与三爻相应，上爻的羊即三爻的羊，上爻的触就是三爻的触。三爻虽然“羸其角”，但是乘刚而动，力量足以撞决藩篱，可以前进；即使不能前进，也还可以后退。到上爻则势力衰落，爻位穷极，以阴爻居阴位，象征后路断了，前面的路又穷尽了。不说“不能进”而说“不能遂”，说到底是无法实现用壮前往的志愿，比三爻的“羸其角”更加窘困，有什么利呢？因为既不能退又不能遂，而用艰难来警惕自己，惩前毖后，不符合礼的事就不去做，转咎为吉又有什么难处呢？

《象传》所谓“不详也”，是说它不能“视履考祥”，以至退与遂都没有办法；所谓“咎不长也”，是说能知道艰难，就会以谨慎自守，用壮在这里终结，祸咎也就到这里为止。

［一辞多断］

〇问征战：上六处于爻的极位，如同追穷寇，仗恃得胜而深入，反倒为失败的军队所困，以至进退无路，就是凶道了。〇问经商：一心囤积居奇而不销售，到时机过去、价格低落的时候，就保本也不可能了，那时窘困就严重了。〇问功名：上爻有地位高而危险之象，倘若系恋不退，灾祸一旦到来就不及后退了，那时后悔也晚了。〇问家宅：上爻居震的极位，震为声响，宅中必定有响动；震又为木，木动克土，恐怕有土精出现。土精为羊。住宅不利，应当以艰难自守。变卦为晋，彖辞说“锡马蕃庶”，到晋卦就可转咎为吉了。〇问婚姻：没来得及详细打听就敲定，现在改悔已经晚了。应当知道艰苦困守，久后必有好结果。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎一天去拜访杉君，闲谈了很久。杉君对我说：“昨晚有偷儿进入我的仓库，偷去了一些东西。其中有勋章和礼服，是贵重的物品，不知还可以得到吗？您试着占筮一下。”筮得大壮卦，变为晋卦。

断卦说：上六为爻的极位，盗贼窃得勋章和礼服等贵重物品，既不能转售，又无法自己使用，没有任何好处，也属于黔驴技穷。爻辞说：“羝羊触藩”，羊性刚卤，用来比喻贼的卤莽。“触藩”的是贼，或者将把这贵重物品放在邻近的藩篱间吧？您请搜寻一下。

后来，果然在邻宅的墙垣上寻到了。杉君大为称赞。

火地晋

卦体上为离，下为坤，坤为地，离为火。坤卦《象传》说“行地无疆”，行即进；离为火，炎上，也是进。善进的动物没有比得上牛马的，坤为马，离为牛，都能远行，有进象。火的特点是明，地的特点是顺，明就足以烛照远处，顺就足以推行，也有进长的含义。

按：晋，进的意思。“晋”字古文作“晉”，从“臸”从“日”。“臸”、“正”二字通用，即刃切，音“进”，是前往、上升的意思。《序卦传》说：“物不可以终壮，故受之以晋。”这是用晋卦接续大壮的原因。

晋：康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

［经传释义］

卦象上明下顺，其中离明为日，象征君王，坤顺为臣，合起来是君明臣良之象。坤为国，为邦，所以说侯。坤为康，康是安的意思。坤为马，为众，故说“马蕃庶”。离为日，故说昼。爻辞称“康侯”，指明臣。明臣升进，天子赞美他，“赐马蕃庶”是说赐予的车马数量很多。“昼日三接”，是说不但赐予很多，而且接见

很频繁，一个白天就达到了三次。

《彖传》曰：晋：进也。明出地上，顺而丽乎大明。柔进而上行，是以“康侯用锡马蕃庶，昼日三接”也。

晋卦离为日，坤为地，取日出于地之象。日出于地而向上升进，光明上达天空，照耀大地。顺而柔的是坤，丽而明的是离。“大明”象征明君，“上行”象征大臣的升进，意思是天子像太阳一样在上位，诸侯恭顺地在下位，明君与良臣相济，上下同心同德，天子奖赏功勋，多赐车马，一昼之间三次接见。宠赐很隆重，品物众多；礼遇很优厚，慰问再三。考察大行人[8]这一职务，说“诸公三飨三问三劳，诸侯三飨再问再劳，子男三飨一问一劳”，这就是天子三接诸侯的礼仪。“锡马”，即《觐礼》所谓“匹马卓上，九马随之”。

以这一卦比拟人事，在国家为君与臣，在家庭则为父与子。离在下巽在上的卦为家人，家人说“有严君焉”。坤为母，也为民，有母子之象。老父在上位而能明察，有正道而无溺爱；儿子在下位而能顺从，有孝敬而无忤逆。由此治家，就会盘中有肥美的奉养，门庭得到欢乐的休祥。先于父母的意思进奉，却符合他们的需要，是顺的极致；一团和气而容色温和委婉，是柔的正道。

“丽乎大明”，是继承志愿而做到最高的孝；“进而上行”，是接受别人的侍奉而承受欢乐。就国家所说的“康侯”，即家庭所称的孝子贤孙。“锡马蕃庶”，国家有恩赐，犹如家庭有庆赏。“昼日三接”，接见的礼仪叫做三飨三问三劳，犹如世子所谓“朝问安，昼视膳，夜视寝”。《大学》说修身齐家，首先称“明明德”，因为有离明的品德才能进而修身，再进而齐家，而治国，而平天下，都是从这里开始的。这就是晋卦为什么取象于“明出地上”。

以这一卦比拟国家，上卦象征政府，有火的性情，能开启文明的国运；下卦象征百姓，体现了地的性情，能柔顺地上进。政府以它的光明照临下位的百姓，下位的百姓以它的顺从服从政府。《彖传》说“明出地上”，指太阳刚出山的时候逐渐升高，用来比喻明君擢用贤臣，使他们升到高位。顺只有附丽于明才有用，柔只有进升到明才得当。不然的话，以顺取悦，反而会蒙蔽明；因为柔而生暗，必定不能上行。所以《彖传》说“顺而丽乎大明，柔进而上行”，这就是晋卦为什么说进。

说“用锡马藩庶”，用指用来赏赐。如《采菽》一诗所说：“君子来朝，何锡予之？虽无予之，路车乘马。”“昼日三接”，一是行观礼；二是三次燕飨，三次传令，降下西阶而拜；三是右肩袒露，进入庙门，出自屏南，最后进入门左，君王慰劳他，再次下拜。这是元首明达，股肱之臣优良的结果。一时远处的大臣来朝见，天子燕飨食物丰美，礼仪之隆重，赐予之丰厚，接见之频繁，达到了最高的程度。

历观六爻，初爻为开始上进，所以有“摧如”之象。二爻的“愁如”，也是凛然于初爻的“摧如”而来。三爻不“摧如”也不“愁如”，众人感孚而允服。这是内卦，属于坤柔而上进的。四爻不当位，所以有“鼫鼠”的禁戒。五爻为卦主，所以前往有喜庆。上爻处在离的极位，离为戈兵，所以说“伐邑”。这是外卦，属于得离丽而光明的。《象传》说“君子以自昭明德”，“君子”即离卦所称“明两作，离”的“大人”。

通观全卦，卦体从大壮来，把上卦震的下画变为坤，把下卦乾的中画变为离，再交换位置，就是大壮了。晋是前进的意思，壮就会前进，所以“进而上行”。《象传》说“明出地上”，明指离，地指坤，出即所谓“上行”。日的光明在天，日所照临的是地。日凭明而上行，不明则不但不能上行，而且不成其为日。

六爻都说晋，而各随其先后为象。初爻是进步的开始，别人或许不孚信于我，应该以宽裕对待它们。二爻比初爻进了一步，虽然怀有愁闷，但已经看出吉而受福的结果了。三爻又前进了一步，不孚信的忽然得到了感孚，众心允服，有什么悔恨？内三爻得坤顺的特点，所以都吉。四爻是外卦的开始，出震体而入离体，首鼠两端，有忽进忽退之象，这样即使贞正也有危厉。五爻为卦主，是“柔进而上行”而成卦的一爻，所以“往吉，无不利”。上爻处于晋的极位，角即大壮羝羊的角，进而不顺，必定导致羞吝。外卦三爻在离体，爻位高而难以前进，所以多有危厉。

离的配卦有十六个，卦象最理想的是晋和大有二卦。大有“明在天上”，光明最盛；晋卦“明出地上”，光

明刚发出。刚发出的光明，前进以柔为贵。六爻中四爻和上爻说厉。四爻的前进不走正道，所以像技穷的老鼠一样；上爻前途穷尽了还前进，所以有晋角的危厉，都失去了柔的上进之道。圣人显示微小的事物来阐明幽隐的道理，因为忧患而制作《周易》，所以在晋卦所象征的世运，还必须以“贞厉”、“贞吝”为禁戒。初、二、三、五爻的吉，正是为了劝进。自己发明自己的性德，用以发明天下人的性德，全卦的宗旨就在这里吧？

《象传》曰：明出地上，晋，君子以自昭明德。

日以向西降落为夜晚，以从东方出现为早晨。日刚出山的时候，逐渐升高，越高越明亮，没有什么不照临，即使幽隐处也全都了然可观，这就是晋卦之象。君子效法这一卦象，来自己发明性德。德是本心的作用，它的灵明一直具备，与生俱来，本来没有一毫私欲可以掩蔽，犹如太阳刚出地面，沧沧凉凉，明光华照，本来没有一点云翳。“自昭明德”，昭即明，即所谓“明明德”。明德而还有待于明，这件事不容假借，只在于自己知道、自己去明罢了。君子痛切地责备自己，格除物欲，推致良知，以开启自昭的端始；使意至诚而无妄，心贞正而无邪，以实现性德的自我昭明，叫做“君子以自昭明德”。

［一辞多断］

〇问时运：正值好运刚来，犹如朝阳初现，逐渐升高，光明普照。吉。〇问征战：值大军刚刚出发，顺路前进。应该在白天作战，不应该在夜里进攻。〇问经商：最有利的是煤炭地火等生意，取它们光明之象。吉。〇问功名：有功名指日高升之象，吉。〇问讼事：应该返身自我诉讼。〇问家宅：住宅朝东南，高大宽敞明亮，有吉星太阳的照临，大吉。〇问胎孕：生女孩。〇问失物：在明堂[9]中寻找，得到。

初六：晋如摧如，贞吉。罔孚，裕无咎。

《象传》曰：“晋如摧如”，独行正也；“裕无咎”，未受命也。

［经传释义］

“柔进而上行”从初爻开始。初爻先说“晋如”，想要上进而没有结果；继而说“摧如”，遇到摧折而受阻。初爻与四爻相应，但四爻不当位，不但不应援它，而且摧阻它的进取。初爻虽然遇到摧折，但因为位得贞正而吉。“罔孚”，指摧折也是由于上下之间没有感孚。坤为裕。在没有感孚的时候，或者汲汲地谋求上进，或悻悻地怀有忿懑，都是导致灾咎的原因；只有雍容宽裕，安贫乐道才没有灾咎，所以说“裕无咎”。

《象传》说“独行正也”，指九四不正，初爻能独自践行正道；“‘裕无咎’，未受命也”，指没有得到赐命，只应该宽裕地等待时机。

［一辞多断］

〇问时运：目前好运刚来，虽然没有灾咎，但也没到兴盛的时候，应该从容等待。吉。〇问征战：初次行军，兵众的心没有安定，应该宽容等待。吉。〇问经商：货物刚到，行情不理想，应该等待时日。早则四天，迟则四个月，到四爻所谓“众允”时，货物可以畅销，必定大获利益。〇问功名：功名固然属于本来有的，只是不能预知迟早罢了，应该宽心等待。〇问家宅：住宅本来吉祥，一时不能入住，是由于双方情志没有沟通好。缓一步必定成就。〇问婚姻：因为探听的结果不确切，迟缓一步可以成就。〇问失物：日后可以得到。〇问疾病：应该宽缓调养，可以痊愈。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某县人来，请占志愿能否实现，筮得晋卦，变为噬嗑卦。

断卦说：晋指进步，晋的初爻象征进步的开始。“摧如”，指要进步而有所摧折。初爻的进步虽然正当，却无奈别人不信任。现在您占问志愿而得初爻，知道您品行端正，才能可以有为，但一时众人的情意还没有感孚，所以进步受到阻碍。初爻与四爻相应，而四爻不但不应援初爻，反而来阻挡初爻，料想您所托请的谋事人不但不能相助，反而相毁坏，所以一时难以如愿。到四爻“众允”的时候，志愿可以实现。一爻为一个月，大约四个月以后大吉。

这人曾经携带建议书请见某贵显，不但没能当面提出建议，反而受到警部的侮辱。得到这一占断，大有感悟。

六二：晋如愁如，贞吉。受兹介福，于其王母。

《象传》曰："受兹介福"，以中正也。

［经传释义］

"愁如"，不悦的意思，与"摧如"不同。愁是我自己的事，摧却是为别人所阻碍。但二爻的"愁如"实在是从初爻的被摧而来。二爻居中得正，所以"贞吉"。"介福"，即大福。二爻与五爻相应，五爻居王位，属于坤阴，坤为妣，所以说"王母"。"王母"即所谓太后。二爻属坤，坤旁通于乾，乾为"介福"。井卦三爻说"王明，并受其福"，既济卦五爻说"实受其福"，井卦三爻、既济五爻都得到了乾体，它们的福都来自乾。二爻互艮，艮为手，象征用手持福给二爻，而二爻接受，所以说"受兹介福"。

《九家易》说，介福指马与蕃庶之物。《象传》说"以中正也"，指持守中正，不因为无应爻而灰心，所以最终得以享受大福。

［一辞多断］

○问时运：目前不是气运不好，只是所求多有阻碍，心中未免忧郁。只要能持守正道而不变，最终必定亨通而得到大利。○问征战：前一次的进攻既遭到摧折，现在再前进，未免特别忧愁和畏惧。但临事的时候能畏惧，以后必定获吉。六二与六五相应，六五爻辰在卯，在天上值氐、房、心、尾四宿。氐宿前面的两颗大星主后妃，所以取象为王母。向它祈祷就会得福。○问经商：因为以前贩运的货物已经折本，现在未免怀有愁闷，所以说"晋如愁如"。必须以中正自守，到五爻说"失得勿恤，往吉，无不利"。这是劝人不必忧愁，会自然获得福庆。○问功名：现在虽然忧愁，但是到五爻说"往有庆"，二年后可以获吉。○问婚姻：吉，但目前不成，必须等到第三年才成。应当有祖母为此作主。○问家宅：应当迁居，与祖母同住同食，吉。○问失物：久后可以得到。○问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治五年，我随着陆军大佐福原实氏，去赞州谋划建筑兵营。当时坐在轮船中，福原氏说："当今我国形势，前途不可预知，请试着占问一下。"筮得晋卦，变为未济卦。

断卦说：晋即前进。要前进而忧虑被摧折，是要前进而没能前进，所以爻辞说"晋如愁如"。六二以阴爻居阴位，得中得正，与初爻相比，因为初爻的被摧而倍加忧虑，可以说是临事知惧的人，所以"贞吉"。现在占我国时势而得到这一爻，我国从维新以来，力图进取，以开启文明。开始时为内部武士的意见不合所阻碍，在外部为西方各国风气和教化的不同所困厄，下面又为不便改革所扰乱，所以要前进而没能马上前进。现在得到二爻，二爻与五爻相应，五爻居君位，可知当道的大臣蒙受皇上的知遇，上下一心，固然不敢畏难而退缩，只是进步困难，日益忧虑，这就是爻辞所谓"晋如愁如"。当时三条公等大臣，秉持正道而为国谋划，不但受到皇上的知遇，也为太后所信任，这就是爻辞所谓"受兹介福，于其王母"。

就前后爻辞作详细的推论，初爻属于以前的事，二爻属于现在的事。二爻和五爻相应，即彖辞所称的"康侯"。到三爻，初爻时"罔孚"的众人孚信了，所以得以上行而无悔。四爻则恐怕有谗佞邪恶的大臣在高位，如同老鼠的昼伏夜出，进退都很诡秘，打算窃取并玩弄权柄，属于应该戒止的。五爻值君位，象征明君在上位，殷勤地为诸臣劝驾说："失得勿恤，往吉，无不利。"就"愁如"的二爻而说，意思是得失不足以忧虑，前往"无不利"。"有庆"即受福。上爻居离明的极位，离卦上爻"王用出征"，所以五爻也用"伐邑"，指再有摧折我的，必当用王师讨伐，使它不敢再阻碍我的前进。爻象一爻或者当一年，或者当十年，可以按定数求得。

统括地说，晋是进的意思。晋卦继大壮而来，象征适宜柔顺地上行，不宜刚健地躁进。取坤卦的柔顺而在下位，更要取离的光明而在上位，君子自昭明德，就是这个道理。要成就武功必须先具备文德，上爻

的“伐邑”也是不得已的做法。我国明君良臣，文武兼修，国富兵强，日益进步和强盛，正是难以值遇的有道时期，岂不是很吉祥吗？

福原氏听了，大为感慨和佩服。

六三：众允，悔亡。

《象传》曰：众允之，志上行也。

［经传释义］

三爻在内卦的上位，与四爻相比，有阳刚的爻阻碍在前面，似乎应该有悔。允，信的意思。六三爻辰在亥，得到了乾元之气，而乾为信。三爻比近于初二两爻，又与初二两爻同心协力，合成三爻，如同三人成众，所以说“众允”。外卦为离，取它的明，即所谓“克明克允”。“众允”，四爻就不会摧折它们了，所以“悔亡”。古来为国家谋事，成败都决定于人心的向背，人心不顺应，事情即使正当，最后也不会成功。孟子所谓“多助之至，天下顺之”，就是“众允”的意思。

初爻的“罔孚”，是由于还没有得到信任；三爻的“众允”，是得到了众人的信任。孔子所谓“信而后谏”，“信而后劳其民”，事奉上面，指使下面都是这样。《象传》说“众允之，志上行也”，三爻与上爻相应，志在上行，所以能被众爻所共同信任。

［一辞多断］

〇问时运：目前灾悔已经过去，大众心悦诚服，所以吉。〇问经商：开始时被人摧折，无法获利；现在众人和睦，可以无咎，卖买都有利。〇问征战：众志成城，作战必定胜利，进攻必定克敌，上行不会后悔。〇问功名：要得到众人的推举才行。〇问家宅：主眷属和睦，吉。〇问婚姻：两姓和谐，吉。〇问讼事：有第三人出面处理，双方都会应允和服从，没有悔恨。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎九州某商人来，请占购买某大公司物品的事，筮得晋卦，变为旅卦。

断卦说：卦体下顺而上明，显然以明白而无欺瞒，柔顺而得到众人的支持为要点。现在占购卖物品而得到晋卦三爻，可知在初爻时已经想要购买，因为众人的摧折而没有成功；二爻时又要购买，因为自己多忧虑而没有决定。现在值三爻，已经得到众人内心的允服。虽然四爻象征贪婪的人，想要从中取利，但由于大众已经允服，它也不会再阻止了。可以购买，没有悔恨。

九四：晋如鼫鼠，贞厉。

《象传》曰：鼫鼠贞厉，位不当也。

［经传释义］

九四以阳爻居阴位，不中不正，在上下四个阴爻的中间。上互坎，下互艮，坎为隐伏，艮为鼠。坎隐伏有害于明，艮止有害于顺，象征没有大臣的品德却居大臣的位置，向上顺承阴柔的君王，窃取和玩弄权势，向下抑制众人的意见，使忠诚的言论无法上达，上下之间互相隔绝。它的贪戾本性犹如鼫鼠，所以说“晋如鼫鼠”。从来奸臣得到权位，贪婪而残忍，白天潜伏，夜里活动，诡秘多端，玩弄权柄，像鼫鼠一样狡诈；一旦君王明察奸邪，则像鼫鼠见猫一样无不捕灭，所以说“贞厉”。《象传》说“不当位”，指这样的人不应当居这样的职位，属于窃位。

解卦以阴爻居阳位象征狐，晋卦以阳爻居阴位象征鼠。本卦互体为艮，一个阳爻在上面，所以称“鼫鼠”。狐性情多疑，在解卦应当去其狐疑；鼠性情贪婪，在晋卦应当去其贪婪，取象各得其当。

［一辞多断］

〇问时运：气运有蹊跷，应该以光明正大的态度来处置。倘若首鼠两端，喜欢狡诈，结果必定凶险。〇问征战：晋卦彖辞说“昼日三接”，有人认为“接”即“捷”，即一个白天就得到三次胜利。倘若多疑而又贪鄙，像鼫鼠那样昼伏夜出，那就危险了。〇问功名：爻辞说“鼫鼠”，鼫鼠五种技能都很拙劣，一定无法得

志。〇问经商：鼠性贪婪，贪婪的人没有不失败的。要防止因为同伙的贪财而失败。〇问家宅：鼠是穴居的动物，善于盗窃。住宅鼠多必定主耗失，不利。〇问疾病：《诗经》说“鼠思泣血”，或许有呕血的病症；又说“癙忧以痒”，或许有疥疮，这也很危险。〇问讼事：首鼠两端，又要退却又要前行，一时无法决定。〇问行人：白昼潜伏而夜里行路，一定有特别的原因。一时不能归来。〇问失物：已经进入鼠穴，无法再得到。〇问婚姻：鼠主鼠窃，主婚姻不正当。〇问胎孕：生女孩。

［原活断实例］

◎某商人来请占家政，筮得晋卦，变为剥卦。

断卦说：卦体“顺而丽乎大明，柔进而上行”，足见主持家政的人公允明达而在上位，一家人柔顺而和乐，有家业日益升进之象。现在占得九四，以阳爻居阴位而不得正。鼠为穴居动物，昼伏夜出，贪婪而怕人，属于阴性的动物，四爻像它，所以爻辞说“晋如鼫鼠”。料想您家中必定有鼠窃一类人管理家务。如《诗经》所吟咏的“硕鼠硕鼠”，一则说吃禾苗，再则说吃谷米，知道它盗食家产，祸害不轻，所以说“贞厉”，即家道虽然贞正，但也危厉。您一定要审慎！

◎子爵五条为荣君即将迁居到西京，请占迁居的吉凶如何，筮得晋卦，变为剥卦。

断卦说：这一卦内卦为坤，外卦为离，合起来为晋。《象传》说“明出地上”，太阳出于东方为明，入于西方为晦。卦德既然为明，就是宜东不宜西。现在您将移居到西京去，辞去爵位而归隐，占得晋卦四爻。晋的意思是进，不宜退；日出在东方，不宜去西方，卦象都不合。四爻说“晋如鼫鼠，贞厉”，指首鼠两端，又前进又退却，正如您的进退疑虑，要迁移而无法决断。“贞厉”，指退隐的想法不是不正当，只恐怕以后有危厉。劝您不必迁移。

六五：悔亡。失得勿恤，往吉，无不利。

《象传》曰：“失得勿恤”，往有庆也。

［经传释义］

五爻为晋卦的主爻，高居在君位，阴柔而得中，只是与四相昵比，使四爻得以窃取和玩弄权柄，隔绝二三两爻，使它们无法亲近六五，所以有悔。但五爻具备离明的品德，智慧足以明察奸邪，于是废黜六四而任用六二，使正道光明朗然，上下互相感孚，所以说“悔亡”。“失得勿恤”，指五爻不自恃它的明达，能任用六二而信任不疑，只计是非而不计得失，即使有小失小得也不值得在意。往即“上行”，指康侯前往朝见天子。“吉，无不利”，指受“介福”于王母，所以《象传》说“往有庆也”，庆即“受兹介福”。

［一辞多断］

〇问时运：目前正当盛运，灾祸远去，福祉到来，有获得而无损失，大吉。〇问征战：转败为胜就在这一战，奋勇前去，立刻就会成功。〇问经商：以前有小的损失，现在可以有大的收益，吉。〇问功名：不必汲汲于求名，可以在无意中得到。吉。〇问家宅：日出于东方，离卦位于南方，住宅必定朝向东南。从前略有灾悔，现在屋运已经转变，吉，没有不利。〇问婚姻：以九五为男方家，以六二为女方家，两爻都吉，非常有利。〇问讼事：说“悔亡”，指灾害已经过去。停止诉讼，吉。〇问失物：去寻找，一定会得到。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎华族某来请占气运，筮得晋卦，变为否卦。

断卦说：晋卦以五爻为全卦的主爻，象征高明而在上面，并且坤卦为邦，为国，有屏藩一个国家之象。阁下占气运而得到这一爻，爻辞说“悔亡，失得勿恤”，想来阁下从废藩以来，以前或许小有灾悔，现在能柔顺地上进，观光的志向正当，不以失得为忧虑，所以说“悔亡”。往指前往朝见，上下交孚，所以无往不利。听说阁下要用每年财产的余利教育武士子弟，为国家培养人材，对财产的得失不再考虑，彖辞所称的康侯必定就是阁下了。以后天皇的恩赏下达，一定会车马蕃庶，这是可以等待的事情。《象传》所

谓“往有庆”指的就是这个。

◎明治三十一年，占内阁气运，筮得晋卦，变为否卦。

断卦说：晋卦象征太阳出现在大地上，柔顺而附丽于大的光明，是国家政治骎骎上进的气运。现在占得五爻，五爻居君位，明德朗然，上下交孚，正是君明臣良的时期。但其间人才的进退，官吏的升降，不能没有一点纷扰。各位内阁大臣都肃穆地立在朝廷，秉持着忠诚做事而不计较荣辱，叫做“悔亡，失得勿恤，往吉，无不利”。



伊藤博文像


山县有朋像

果然，这年伊藤侯爵辞去了总理的职务，大限、板垣两位伯爵进入内阁；五月，山县侯爵提升为总理。这期间虽然不是没有纷扰，但是国家却更加进步，正合这一占断。

上九：晋其角，维用伐邑。厉吉，无咎，贞吝。

《象传》曰："维用伐邑"，道未光也。

［经传释义］

角，是阳爻在上位之象，含有威猛的意思。上爻处于晋卦的极位，过刚而失去了中道，所以说"晋其角"，意指它的知进不知退。离为甲，为戎。离卦上爻"王用出征"，上爻在离体，所以也说"维用伐邑"。用者是五爻，邑指四爻，奉命讨伐的是上爻。四爻既有罪，声明它的罪过而加以讨伐，用兵虽然危险，却吉而无咎。但干羽的舞蹈可以感格顽固的苗民，玉帛可以止息战争，现在却不用文德而用武功，也未必不是有累于圣明的事情，所以即使正当也不免鄙吝，所以《象传》说它"道未光"。

［一辞多断］

○问时运：目前好运即将告终，要防止有事故，但无大害。○问征战：只可以就近征讨国内，不可远

去攻伐海外。危险，但最终吉祥。〇问经商：防止与同行有纷争。事情虽然危险，货物却有利，只是在人情上未免鄙吝，幸而没有灾祸。〇问功名：晋即进，角在头上，有首选之象。功名成就以后，防止有从军作战。吉。〇问家宅：居住者与乡党有纷争，未免不安，但没有大问题。〇问婚姻：上爻与三爻相应，象征男女两家。开始有纷扰，最终得以和谐，所以“悔亡”与三爻相同。〇问讼事：《雀角》一诗，用来讽刺诉讼，中止诉讼就吉。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某友人来说：“现在有一个公司，从创立以来我就很关注。去年总会整顿员工，后来事务不规范，有股民的纷扰，这是由于公司形势不振呢，还是由于员工不得力？请占一下它的盛衰。”筮得晋卦，变为豫卦。

断卦说：晋是光明出现在地上的卦，有公司气运日益上升之象。现在占得上爻，为晋的极致，就是要上进无可上进了。物极必反，想来还有再次改革吗？“伐邑”就是端正那些不端正的，可以让以前员工中的练达者来确定公司的规则，这样或许就可以得吉了。事情虽然危险，最终是没有灾祸的。公司从此会得以复兴而不失正道，但在有识者看来却未免窃笑，所以说“贞吝”。

地火明夷

“明出地上”，称为“火地”；这一卦相反，称为“地火”。明出于地的卦光明向上燃烧，所以为晋，是上进的意思；明入于地的卦光明向下而被掩蔽，所以叫明夷，是光明受伤的意思。明夷的时运，柔暗的君王临朝，众多正直的人都受到它的伤害。

明夷上承晋而来，离来居下卦，地往居上卦。《序卦传》说：“晋者，进也，进必有所伤，故受之以明夷。”这就是明夷为什么接续晋卦。

明夷：利艰贞。

［经传释义］

明夷，光明受伤的意思。卦体上卦为坤，下卦为离，坤为地，离为火。火进入地中就会为土所掩蔽；火不能向上产生光明，象征火被土制，离火受伤。火既受伤，势必无法出于坤地而显耀光明，只是晦暗罢了。以艰贞收敛它的光彩，通过后退来躲避伤害，以潜伏为有利，属于用晦之道，所以说“明夷：利艰贞”。

《彖传》曰：明入地中，明夷。内文明而外柔顺，以蒙大难，文王以之。“利艰贞”，晦其明也。内难而能正其志，箕子以之。

卦象日出于地就光明，日入地就黑暗，黑暗就会伤害光明，所以晋卦《大象》说“昭明”，明夷卦《大象》说“用晦”。所谓变化而不失贞正，危险而能保持平安，就算得到了用晦之道。

古代的圣人有这样做的，内心修养文明的品德，外部竭尽柔顺的诚意，即使自身蒙受大难，在羑里受到囚禁，但是七年当中，秉持忠心，谨守职责，没有一点二心，这就是文王为什么是文王，叫做“内文明而外柔顺，以蒙大难，文王以之”。

但文王是外臣，与商纣王疏远，他的用晦还算容易。还有身为商纣王宗亲箕子，诤谏就要遭受杀戮，要离去也无处可去，因而披散头发，假装颠狂，甘心受辱，这就是箕子为什么是箕子，叫做“内难而能正其志，箕子以之”。所谓“内难”，指箕子是纣的宗亲，不忍离去，而不离去就有灾祸朝夕逼迫，这是大臣尤其难处的。箕子能用佯狂的方式隐晦他的明达，得以免于灾难，是殷商三位仁人中最显著的。

总之，在商纣王的时代，不用艰贞来隐晦自己的明，就一定会遭受惨烈的灾祸，文王和箕子的行为，

可以说是千古人臣用晦的最高楷模。文王和箕子两位圣人的行为，换个位置都是一样。

孔子解释六十四条彖辞，都推阐文王彖辞的含义，只有这一卦称文王，这也是有原因的。“明入地中”，是文王事奉纣王之象。文王有大明的品德而被幽囚在羑里，也可以说是“明入地中”之象。人们得到明夷卦，知道了时运的艰难，就应当固守贞正之道。明夷时“利艰贞”，与其他卦所说的“利贞”不同。凡爻中说“利艰贞”的，多数是单就一爻而说，而明夷则全卦都取“利艰贞”的含义。《象传》说“君子用晦而明”，即“利艰贞”的意思，其垂诫太深了！

以这一卦比拟人事，象征门祚衰薄，家庭遭遇不幸的时运。坤为老母而在上卦，离为中女而在下卦，女儿虽然明达，却得不到老母的垂爱，类似晋文公出亡国外才得以存活，宜臼在国内而几乎被杀，说明不明达还可以，明达遭遇的灾祸尤其酷烈。古来由妾所生的儿子，一旦家庭破败，情形大体都与这相类似。推论开来，与人共事而遇到昏庸的首领，为国出征而遇到柔暗的主将，有才能就遭受妒忌，有德行就被谗言所伤害，不但无济于事，而且身命难保。所谓“顽石得全，璞玉必剖”，这正是明的害处。

明夷这一卦，要旨全在“用晦”二字。用晦来隐藏明，明才无害；以明来用晦，晦才能得正。坤为用，又为晦，的确是用晦的含义。离火上炎，离体中虚，中虚就足以藏明，这是“用晦而明”之象。谚语说“闭口深藏舌，安身处处牢”，也是处世的要诀。人生入而居家，出而谋划国事，如果不幸遇到了艰难的时运，就应当效法明夷的用晦，以求自我保全。

以这一卦比拟国家，上卦坤为政府，因为坤土过厚而导致阴暗；下卦离为臣民，离火虽然光明，但是明在地下，是贤臣遇到暗主之象。身值乱世，动辄遇到危机，才华和声誉都足以招致祸端，所以庸碌的人得福，杰出的人被害，也是时势使然。君子处在这样的境遇，要时常凛然地知道畏惧，如履薄冰，如临深渊，怀着韬光匿彩的想法，有才能而不敢显露，有德行而一定要深藏，或者看到风头就早早隐退，明哲保身，才算“用晦而明”的君子。

所以六爻取义虽然不同，其宗旨不外“用晦”。内三爻属离卦，为鸟，为马，为狩猎。鸟能高飞，马能远行，狩猎而献给王公，都是用隐晦离明的方法避祸。外三爻属坤卦，四爻说“出门”可以免灾，而“入地”则凶。五爻为卦主，用箕子来象征，都用坤的顺来隐晦离明。这是关系国家的兴废大事，圣明如箕子，也只能乐天知命而尽臣道，以求挽回天意，所以六爻不说吉凶。说吉凶反而开小人趋吉避凶的门径，不属于圣人用晦之道。

通观全卦，明夷在晋卦的后面，因为晋是前进的意思，而前进不止必定受伤。时运有泰否，道术有显晦，时运与道术相违背，即使圣贤也无法免于灾难。晋卦所象征的时运，明君当阳而治，康侯得以受到明君的宠赐；明夷所象征的时运，暗主君临天下，众贤人都被他所伤害。太阳落入地中，明为地所夷，所以贤人不被容纳，道术正大而不被信用。仁爱者怀揣他的宝物，智者隐藏他的明鉴，“用晦而明”，得到了这个宗旨。

六爻分别看，初九为明夷的开始，值逸民的位置，见到微末的征兆就早早离去，以潜藏为贞正，有保护自身的智慧，如伯夷、姜太公就是这样。六二文明而中正，为离卦的主爻，上承于坤体，值宰辅的位置，以匡救时势为贞正，执经守常，比如周文王就是这样。九三值明极生暗的时候，与上六相应，善于通达权变，能够顺天应人，比如周武王就是这样。六四弃暗投明，见机而作，知道上六不可挽救，远远地洁身隐遁而去，比如微子就是这样。六五居坤阴的中位，身为王室宗亲，担任着股肱一样的职务，不幸遇到了暗主，因为关系到社稷，能够持守贞正，比如箕子就是这样。上六已经是穷阴极晦，与日俱亡的人，比如商纣王就是这样。

总之，明夷全卦以上六为卦主，下五爻都为上爻所伤，其中内三爻受伤尤其严重，所以都首先揭出“明夷”二字。卦象以上一卦晋为日出，这一卦为日落。日即君王，君王以贤人为羽翼，以忠臣为股肱，以自身为元首，以亲戚大臣为心腹，才能升上天位而照耀四国。现在初爻羽翼受了伤，二爻股肱受了伤，三爻元

首堕落，四五爻腹心远离，上爻的入于地，其伤害节节都可以目睹，其征象一一都很危险，后世的君王应当作为借鉴。

《象传》曰：明入地中，明夷，君子以莅众，用晦而明。

离为明，坤为地，“明入地中”是隐藏光明而不用之象，君子效法它。坤为众，故说“莅众”，即用以统御众人。智慧不可以不明，但也不可以过明；不明就会被别人所欺瞒，过明就不会为别人所容纳。应当把明智隐藏在宽和柔顺中，韬晦光明而不露，蕴含美德以自我保全，这样才会使上位者不至于妒忌自己的功劳，使众人都顺服自己的德化。这样处昌盛的局面，昌盛局面就会越发显耀；涉越危难，危难中也能得到安康。古代的圣贤用旒纩来阻塞聪明，通过树立屏风来间隔内外，而不过分使用聪明，都是这个道理。

［一辞多断］

〇问时运：值大难的气运，应该深自晦藏。〇问征战：《象传》说“莅众”，正值用兵的时候。应该效法明修栈道，暗度陈仓的计策，必定得胜。〇问以商：卦象艰难，大众恐怕难以取利，但暗中还有分肥的机会。〇问功名：离火被土所克，功名无法显达，显达反而有灾害。〇问家宅：家道不顺，或许父子分居，还可以保全。〇问婚姻：一定不是明媒正娶。〇问疾病：是肝火内郁的病症，应该用熄火的办法治疗。〇问讼事：应该忍受委屈而停止诉讼，这样可以免祸。〇问胎孕：生女孩。

初九：明夷于飞，垂其翼。君子于行，三日不食。有攸往，主人有言。

《象传》曰：君子于行，义不食也。

［经传释义］

“于飞，垂其翼”，指飞鸟因为伤了翅膀而下垂。“君子于行，三日不食”，指仓促间决然离去，无法得到食物。“有攸往”，离开这里叫做行，去别处叫做往。“主人有言”，指或者议论它的迂阔，或者讽刺它的偏颇固执，虽然无法确定所议论的是什么，但是不免啧有烦言。

初爻与四爻为害应，被四爻所伤，而离为飞鸟，所以取来作为比喻。鸟受了伤而得不到安栖，要离去而避害，故说“明夷于飞，垂其翼”。但初爻值离卦的开始，距上爻还远，受伤也还轻，其离去也还早。“三日不食”，离为大腹，其体中虚，中虚即腹中空，是不食之象。“三日”，以离三爻都为明而被伤，所以说“三日”。君子不断地行走，既离开这个国家，就不再吃这个国家的粮食，所以《象传》说“义不食也”。

“君子”指初爻，“主人”指四爻。初爻与四爻相应，四爻要伤害初爻，初爻为避开四爻而远行，四爻见初爻离去而有言说。像初爻那样，可以说明善于考察朕兆，而不受四爻的伤害，真是善于用晦的人。

［一辞多断］

〇问时运：开始气运不好，但因为善于自我保全，得以无害。〇问征战：军营中粮食已经吃尽，应该暂时退却。〇问经商：明夷，恐怕资本有折损。运货远行，有中途受难之象，又恐怕主人啧有烦言。〇问功名：于飞垂翼，明白显示了不能腾达之象。〇问婚姻：初爻与四爻相应，反倒相害，婚姻不成。〇问家宅：住宅必定是租赁的，而不是自己的，所以有主人。“三日不食”，有灶台破损而无法做饭之象。不利，应该迁移。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎有为别人主管事务的友人来，请占气运，筮得明夷卦，变为谦卦。

断卦说：明夷，离火被坤土所掩，光明受到伤害；离又有离散的意思。观察您的相貌，骨间有黑气蒙覆，属于明被黑掩，可知即将与主人离散了，所以爻辞说“主人有言”。玩味初爻的爻辞，您与主人显然不和，想要辞去。爻辞说“于飞，垂其翼”，恐怕要离开却为主人家所束缚，所以垂翼而不能飞。即使能够从这里去往别处，也恐怕前途不利，还有子胥吹箫的危难。时运不好，应该用隐匿的方法避祸。

〇明治二十八年，占我国气运，遇明夷卦，变为谦卦，上呈给内阁总理大臣。

断卦说：明夷卦日落入地中，象征昏暮的时候。就我国近一时期而论，离火的文明盛于内地，而为外

交的不如意所逼迫，故说“明夷，利艰贞”。现在我军战胜了中国，我曾经于今年六月初次开战时占得需卦，从中知道了海陆军的全胜，并料到后来有三国干涉的事。三国外表上或许用威武来颂扬，内里实在是由于嫉妒我国的富强，这是他们的诡计。现在得到明夷卦，可知我军在战胜之后，军舰有有所损伤而不再适用的，兵士有疲敝而不可再劳累的，正如鸟伤了羽翼而不能飞，叫做“明夷于飞，垂其翼”。想要前进而与三国相抗衡，无奈兵力不足；想要退却而议和，又无奈国民的不服。日夜筹措思考，几乎废寝忘食，叫做“三日不食”。爻象所谓“用晦而明”，是指我国所向往；所谓“有攸往，主人有言”，即指三国的烦言。

果然，四月媾和的条约签订，同时有三国的干涉，我国于是归还辽东，得到战争赔款就算了[10]。

六二：明夷，夷于左股，用拯马壮，吉。

《象传》曰：六二之吉，顺以则也。

［经传释义］

二爻是臣位，在离卦中，与五爻相应。五爻在坤体，为暗的主爻，想要伤害贤臣，这就是明夷为什么叫明夷。“左股”，以二爻为股肱之臣，《管子·宙合》说：君王立在左边，臣立在右边，这是君臣之分决定的，左属阳，右属阴。因为君王在左边，所以说“明夷，夷于左股”。“用拯”，与涣卦初爻爻辞相同。拯，救助的意思，子夏作“升”。二爻变阳则下卦为乾，乾为马，健，故“马壮”。所谓用马来拯救自己，即使受伤也吉。

《象传》说“顺以则也”，坤为顺，柔顺地效法，即承乾，即取乾马而用拯的意思。

有人说，二爻中虚，即内文明之象，象征周文王。文王居西岐，看商纣王都城为左方，所以用左股来比喻；文王囚禁在羑里，当时向商纣王贡献了九匹毛色有文采的良马，这是用拯的实事。这个说法特别精辟和贴切。

［一辞多断］

〇问时运：目前运势不太好，有伤残之象，幸而得到禄马相救，所以吉祥。〇问征战：左营的军队不利，幸而马队得力，所以转败为胜。〇问经商：不适合时宜的策划叫左计，可知经营谋略不合时宜，所以有损失；幸而有姓马的人出面调剂，这才导致吉祥。〇问功名：官职下降叫左迁，似乎不利，只有值午年或交午运才吉。〇问疾病：离卦二爻中虚，像陷进去的样子，这人必定陷入深坑，伤了左足；幸而马健壮，得以一跃而出，受了伤也吉祥。〇问家宅：必定是左边的柱脚受了损伤，应该赶快修整。〇问婚姻：离卦为阴象，女子恐怕有足部的疾病，不利于行走。适宜匹配午命人，吉。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治二十二年，占某贵显气运，筮得明夷卦，变为泰卦。

断卦说：明夷《象传》说“明入地中”，也就是向晚的时候。人的命运以朝向光明为盛，以向晚为衰。现在您占气运而得到明夷的二爻，推论爻辞所说，恐怕您在目前的气运不免有损伤或刑克。旁门左道的人千万不要接近；走路时应该小心，防止左足跌伤，同时防止生疮。大运要交午运才好，或者逢午年，或者值五月，都有利。

九三：明夷于南狩，得其大首，不可疾贞。

《象传》曰：南狩之志，乃大得也。

［经传释义］

九三居离体的终位，南方是离的本位；狩是冬季的田猎，即守在一个地方而猎取禽兽。从离位到坤位为向西，坤伤害光明而不可前往，所以说“南狩”。离为兵戈，不说行师而说狩猎，也是用托言狩猎的方式来自我晦藏。离卦的上六说“王用出征，有嘉折首”，首指魁首，即极恶的人。现在“得其大首”，必定是大的禽兽。猎获大的而舍去小的，即圣人网开一面的意思，从中可见离明的仁德。疾，频繁的意思，就狩猎而讲求武备，固然是正经事，但是频繁地这样做，不但违犯游猎无厌的戒条，而且关涉到日日出征，使军队

疲惫的忌讳，不是用晦之道，所以说“不可疾贞”。

《象传》说“南狩之志，乃大得也”，指在这明夷的时候，还可以狩猎和进献猎物，使双方嫌隙不生，以达到晦藏的目的，这也是大幸了。另一种说法：“南狩”指周文王在南阳狩猎而遇到姜太公，以得大首来比喻姜太公。也足以备为一种解释。

［一辞多断］

〇问时运：大运有破败，适宜退守；交冬令的时候从南方出行，必定得到大的利益。〇问征战：卦名叫明夷，明说进兵必定有伤亡和失败，应该用暗兵从南方进入。离卦上爻说“王用出征，有嘉折首”，正合于这一占断。〇问功名：南方属文明，猎取禽兽与猎取功名都期望有所得。“大首”指魁首，一定会荣膺首选吧？所以说“志大得也”。吉。〇问婚姻：婚礼上的送雁与射雀，也取“从禽”之象。“得其大首”，指得到好的配偶，吉。〇问疾病：应当出门到南方躲避，吉。〇问失物：可以到宅南寻找，一定得到。〇问胎孕：生女孩。〇问家宅：住宅离位南向。“大首”，指一乡当中的大富人家，吉。

［活断实例］

◎明治十六年，某商人来请占气运，筮得明夷卦，变为复卦。

断卦说：明夷“明入地中”，离为日，日隐入坤土当中，光明受到伤害，所以叫明夷。夷是伤的意思。用来讨论人生的气运，是目前气运被伤害，本来不好。您是商人，拿商业来说，应当在冬季往南海道一带收购或销售货物，必定有一种大生意可以获利。但是不适宜再去，叫做“明夷于南狩，得其大首，不可疾贞”。

后来某商人果然得到了大利。

◎明治二十七年八月二十六日，占我国进军平壤，筮得明夷卦，变为复卦，于是把占断赠给某人。

断卦说：明夷卦内卦为日，外卦为地，象征太阳转入地下的时候。古来解释这一卦的人，以为三爻是武王的事，说“于南狩，得其大首”，指周武王讨伐商纣王而获得了全面胜利。现在占进兵平壤而得到这一爻，九月十五日，我军从四面围攻平壤。从南向北的是大岛少将的部队，作战很艰苦，少将也被枪铳所伤。这应在明夷，夷就是伤。从北向南的是佐藤大佐的部队，得到大的胜利，攻陷了牡丹台，直逼玄武门，于是杀死了敌将左宝贵，敌军全部崩溃。十六日拂晓，没有损伤一兵一卒就占领了平壤。爻辞说“南狩”，说“得其大首”，一一中的，易理的玄妙达到了这个程度！



朝鲜平壤牡丹门

六四：人于左腹，获明夷之心，于出门庭。

《象传》曰：“入于左腹”，获心意也。

［经传释义］

四爻出了离卦，进入了坤卦，坤为大腹。按照卦位，坤在离的西面，为左，“入于左腹”即入于坤腹。进入了它的腹中，自然可以获知它的心意，但是不说获坤的心，而说“获明夷之心”。明夷是就全卦而言，为“用晦而明”的心，是能卑下巽顺而不违逆，可以发挥心腹作用的。出是出于离体。坤方来，故说“入于”；离已退，故说“于出”。另外，初爻变阴则下卦为艮，艮为门庭。门庭是光明的地方，“于出门庭”，也是取“用晦而明”的意思。

另一种说法：“于出门庭”，即微子离去之象。明夷全卦六爻，分别以周兴商亡的历史相配，历历可以为证。

［一辞多断］

〇问时运：爻象出离光明而进入黑暗，可知时运不利。不应该居家，而应该出门。〇问征战：可以潜入敌人的左营探听密谋，然后告诉大营，可以得胜。〇问功名：功名以高升为吉。“入于左腹”，坤为腹，为入地，不吉。〇问经商：《释名》认为，腹是复和富的意思。入于腹即入于富，获心即称心。“于出门庭”，是出门经商之象。〇问疾病：病在心腹，恐怕是内部受损的病症，应该出门求医。〇问家宅：住宅明

堂左首的道路有阻碍，出入不便。〇问婚姻：女子腹中已经有孕，不利。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎缙绅某来请占气运，筮得明夷卦，变为丰卦。

断卦说：时运适于阳而不适于阴，适于光明而不适于黑暗。卦象说明夷，“明入地中”，是正在进入黑夜。现在得到第四爻，根据爻辞所说，料知您手下的执事者中，必定有腹中非议的小人暗中窥探您的心意，借以制造事端，出去告诉长官，使长官对您有疑虑，使您事事遇到掣肘。这都是目前气运的不利之处，不如退身避祸。

后来缙绅依照占断，恳求友人向长官提出调转的请求。长官答应了，把他调到其他局去任职。

六五：箕子之明夷，利贞。

《象传》曰：箕子之贞，明不可息也。

［经传释义］

《宋世家》说：纣王淫佚，箕子劝谏而不听。有人对箕子说：“可以离去了。”箕子说：“劝谏不听而离去，是彰显君王的恶而自己取悦于民，吾不忍心。”于是披发佯狂而为奴，后来又隐居而弹琴……”由此可见箕子的贞正。

《彖传》说：“内难而能正其志，箕子以之。”五爻居上卦的中位，所以用它象征箕子，并上承《彖传》的意思来解释“用晦”的含义。《彖传》所谓“内难”，指与纣王同姓；所谓“正其志”，也就是“利贞”。《象传》说“明不可息”，指《洪范》九畴[11]，它所体现的道万古常明，箕子能把它陈述给周武王，所以虽然暂时受到伤害，而终究大明于天下。这叫做“明不可息”。

［一辞多断］

〇问时运：目前正在困厄中，只要不失正道，久后必定亨通。〇问征战：主帅不明达，以致有谋士逃亡的现象。〇问经商：一定要历经艰苦，才能获利。〇问功名：时事日益艰难，不应该进取，只应该退守。〇问家宅：主亲族不和。〇问疾病：防止有发狂的病症。〇问婚姻：应该中止婚事。〇问讼事：一时无法得理，久后自然明白。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治十八年五月，应千家大教正的请求，筮佛教的气运，得到明夷卦，变为既济卦。

断卦说：佛法是印度圣人了达三世、灵妙高远的道法，世界宗教中没有超过它的，自然足以昭明万世，终古不息。现在占得五爻，爻辞说“箕子之明夷，利贞”。箕子是纣王的庶兄，因为纣王无道，不听劝谏，而假装颠狂，用做奴隶的方法躲避官位。到了周朝兴起，向武王陈述《洪范》九畴，受到分封，得以保存殷商的祭祀。他虽然受到伤害，但是他的道却终究得以大明于天下。现在佛法的气运也像商朝衰微的时候一样，千家大教正正如当日的箕子。应当恪守宗教的正道，以显明宗旨的传承，使释迦牟尼的圣德常明于天下，佛教的宗风不灭于世间，这些都靠大教正的力量。《象传》说“明不可息也”，说的就是这一点吧！

于是千家大教正感叹说：“唉！神佛二道的气运真是这样吗？不胜感悟。”

上六：不明，晦。初登于天，后入于地。

《象传》曰：“初登于天”，照四国也；“后入于地”，失则也。

［经传释义］

上六居坤卦的极位，为明夷全卦的主爻，象征昏君，所以说了“不明”又说晦，意思是昏暗又昏暗的人。最初登天，最后入地，是开始时自诩为明，最后却“明入于地”，属于明夷的实象。

《彖传》所称文王和箕子，他们的圣德的光明难道不足以照耀四国吗？而当时文王被囚禁在羑里，箕子假装颠狂而做了奴隶，正是所谓入地。所以明夷时运的社会，昏君在上位，入地者运用晦暗，登天者失

去了法则。在这样的社会中，如果不审时度势而急于上进，就会光照还没有普遍就身败名裂，而且祸患都是自己拾取的。一定要像文王那样以柔顺蒙难，像箕子那样“内难而能正其志”，才是善于处明夷世道的人。

明夷卦六爻都教人“用晦”的方法，昏君的凶险不说也可以知道。

［一辞多断］

○问时运：开始的运虽然好，后来的运却不佳。凡事应当作退一步想，这样才能无咎。○问功名：应该晦藏心志，隐遁形迹，不宜自我炫耀才华。○问经商：货价初次太贵，末后太贱，显然有天渊的差别，应该得到二者的平均值。○问征战：防止在攻山夺险时坠入深渊。○问婚姻：有先富后贫的嫌疑。○问家宅：住宅面对高山，后临深渊，地势过于低陷。○问疾病：开始患气冲，后来又下泄，难治。○问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治二十一年六月，我与坂田、服部两氏，在尾州热田谋划合作建立水泥厂，并推坂田氏为厂长。生产水泥的方法，是把石灰与黏土合在一起烧造而成。我国所用的水泥向来靠外国输入，每年约费数十万元，而设立制作局，每年可以减少十万元。而且热田厂生产的水泥，品质好于外国，很有声誉，价格也高。明治二十三年春天，占该厂的境况，得到明夷卦，变为贲卦。

断卦说：水泥本来是黏土石灰两种东西合起来制成的，黏土从污湿的地中掘得，就是所说的入地；不取洁白的，而取黑而润泽的，就是所说的“不明，晦”。这种土从地中掘出后，历经工匠的熔化锻炼，犹如“登天”；炼成后，用来粉墙筑地，俨然有“后入于地”之象。该公司制作的产品工艺精良，可以远销国外，即《象传》所谓“照四国”。玩味爻辞的意思，与水泥的制造与贩运历历互相符合，该公司的盛大是必然的。

过了几个月，又占了一卦，仍然得到这一爻，越发知道神的指示没有二话，其灵妙实在值得敬服！

风火家人

卦体巽在上，离在下，巽为木为风，离为日为火。木燃烧就产生火，所以木火相生；日照空气而成风，所以风日相成。这都是由于一气的鼓铸，犹如人一家的生育。另外，取火的明，取风的和，象征人伦和纲纪修明，门庭和睦，所以说“风火家人”。而且家人卦从明夷而来。明夷值周朝兴起、商朝灭亡之际，周朝的兴起开始于太姒，商朝的灭亡是由于妲己。国运的兴亡以家政为根基，这就是为什么用家人卦来接续明夷。

家人：利女贞。

［经传释义］

“利”、“贞”两字，是家人全卦中的关键。自古家道的成败，无不从妇人开始。贤德的妇人称为内助，只有淑女才适宜于家庭。贤淑就是贞，否则“牝鸡司晨，惟家之索”，是应该禁戒的。《周易》全经，《上经》以乾坤为首，乾为父，坤为母，是老夫老妇，它们具备四德而不只是利贞；《下经》以咸恒二卦为首，其中咸卦是妇道的开始，恒卦是妇道的终结。咸卦彖辞说“利贞，取女吉”，恒卦彖辞说“利贞，无咎”，可知“从一而终”，“妇人贞吉”。恒卦五爻爻辞，清楚地揭示了家人一卦的要旨，即贞就吉，不贞就不吉，而家人的卦德只注重贞。贞吉专属女人，所以家人卦彖辞一开头就说“利女贞”。

《彖传》曰：家人：女正位乎内，男正位乎外，男女正，天地之大义也。家人，有严君焉，父母之谓也。父父子子，兄兄弟弟，夫夫妇妇，而家道正。正家而天下定矣。

卦象为巽风和离火，风主顺，火主明。巽为长女，下爻虚而象征顺；离为中女，中爻虚而象征明，全卦明而又顺，所以是贤德的女人。卦体都是女人之象，家道首重妇人的品德，所以《彖传》说：“家人，女正位乎内，男正位乎外。”先说女人而后说男人，是说家人以治理内部为首要。男子有妻室，女子有夫家，这是人伦中的大事，也是“天地之大义”。人伦端正，天地的大义也就确定了。

君是尊的意思，一国人中以君王为尊，一家人中以父母为尊。父道虽然以慈爱为极致，但是《孝经》也称“严父”，所谓“教笞[12]不废于家”就是严。母子之间多有溺爱的现象，圣人特意用严来解释，使母子的关系与父子相同。用风的柔和顺从象征贞正，用火的炽烈象征严明，即程子所谓“正伦理，笃恩义”，这样家人之道就完备了。家人当中，不外乎父子、兄弟、夫妇，一种关系得到了端正，其他关系就没有不正的，所谓“正一身以正一家，正一家以正一国，正一国以正天下”，不外于家人之道。

以这一卦比拟人事，卦名叫家人，彖辞和爻辞所说都是治家的要道，人事全在其中。所谓“女正位乎内，男正位乎外”，大旨是家内的事由女人主持。自古女子的贤德最难得。女性属阴，容易流于阴险狠毒；女性质柔，容易溺于偏狭和私昵。闺门不严谨的祸害，有导致失败、灭亡而不可挽救的，所以彖辞首重利贞。

女人的不贞，开始都是由于家教不严，《彖传》说“家人，有严君”，是为了强调父母的责任。初爻女子还幼小，所以先确立防闲；二爻稍微长大些了，应当让它们在家中调制饮食；三爻已经长成，所以禁戒它们的失节。内卦三爻，女子还在家中，约束不怕严。四爻说顺，是得正的缘故；五爻说假，是“交相爱”的缘故；上六说孚，是根本在自身的缘故。外卦三爻，女子已经成家，“威如”才能得到“终吉”。孟子所谓“女子之嫁也，母命之”，“曰必敬必戒，无违夫子”，都与爻辞相符合。严取自离卦，离火酷烈，所以家教以严为主；顺取自巽卦，巽风柔和，所以妇道以顺为正。

《象传》说“风自火出”，火固然因为风而炽烈，但是火焰自然能够产生风。君子效法它而端正自己的言行，言论有物而不虚伪，行为有恒而无羞惭。或言语或沉默，或行动或安静，都是人事的大堤防。没有风和火，天必定不能久远运行；没有言论和行动，人也无法成就事业。女子正位于内，即所谓“言不出于阃，行不履于阈”；男子正位于外，即所谓“言满天下无口过，行满天下无怨恶”。言行的妥善与否，关系到人事的成败和家道的兴替，所以家人一卦取义于男女，而《象传》则说“言有物而行有恒”，其旨趣太深远了！

以这一卦比拟国家，家中所修就是朝廷所献，家与国本来相通；家人也称“严君”，君王与父亲本来一致。所以读《关雎》这首诗，就知道王者的教化开始于闺房，《彖传》所谓“女正位乎内”，说的就是这一点。反之就是西汉的赵飞燕，唐代的武曌，她们秽乱宫帏，摧残国家纲纪，祸患延及宗庙社稷。自古以来，女人的祸患大体都是这样，圣人因为忧患而作《周易》，所以在咸恒等卦之后突出家人卦，用来彰明齐家之道，以通过端正家庭来端正天下。君子治家也好，治国也好，终究不出于言行两端之外。言论可以取信于一家，就可以取信于天下；行为可以展示给一家，就可以展示给天下。朝廷颁布教条和政令，也是这个道理。

全卦六爻，下三爻主齐家的事，这是教人持家的开始；上三爻主家齐的事，这是教人持家的终结。在开始时建立堤防，在终结时就其完成而说“反身”。《大学》所谓“自天子以至于庶人，一是皆以修身为本”，可知家与国的根本都在这一身罢了。

通观全卦，《说卦传》说：“万物齐乎巽，相见乎离。”这个“齐”就是为什么要齐家；这个“见”就是可以推行到天下国家。家人的卦体离在下而巽在上，就是取这个义理。修身齐家之道最终靠明德，所以取离明之象；社会的化育开始于宫帏，所以取风顺之象。这就是卦名为什么叫“风火家人”。

全卦以巽长女居上卦，四爻作为巽的主爻而从九五；以离中女居下卦，二爻作为离的主爻而从九三。六二、六四以阴爻居阴位，各得其当；长女在上而中女在下，各循其序；从九三或者从九五，各得其配

偶；外爻属阳而内爻属阴，各司其职。君子效法风火而言行，修明言行而垂示家庭与国家。一家当中丈夫制义而妇人服从，内明而外顺，恩惠得以施行，爱憎得以公正，这样家才能齐，天下才能定。

《象传》曰：风自火出，家人，君子以言有物而行有恒。

巽为风，离为火；巽位在巳，离位在午，巳午都是火，所以有“风自火出”之象。《康成别传》说：郑康成见起了大风，到县衙说：“某时应当有火灾，应该多设禁备。”到了所说的时候，果然起了火。《左传》所谓“融风[13]，火之始也”，就是“风自火出”的体现。而且风的发生，瞬息之间就会遍及一切；火的燃烧，递相烧起而无穷无尽，比喻教化的施行从内到外，非常快捷，所以说“风自火出，家人”。

考察《洪范》五行，以火配言语；小畜等卦，于巽风都说行，所以君子取象于风火，来决定自己的言行。物即事，恒即常。火附于物就会产生光明，言论有物就可以取为法则；风能恒久才不变易，行为有恒才能成就教化。言行是君子的枢机，风火是天地的嘘气，发于近处而见于远处，这个道理是相同的。

闺门的内部，往往恩德掩盖道义，人情压倒礼仪，所可以仗恃和慑伏家人的，只有言行罢了。教化出自言行，言行又必定出自诚心。诚才足以感化人，不诚则只能使自己走向危险，所以君子居家，对于言行尤其战战兢兢。

［一辞多断］

〇问时运：风得到火会更加狂野，火得到风会更加炽烈，正是时运全盛的时候。但涉入于邪恶就邪恶，涉入于善良就善良，言行之间，最应该加以勉励。〇问经商：《尔雅》说，“风与火为庉”，庉是聚的意思，有屯聚货物之象。爻辞说“有物”“有恒”，物是货物，恒是恒久，指货物不可急于销售，过后可以获得高价。〇问功名：风行于远方，火性炎上，有高升远到之象。言行是出于自身、加于百姓的东西，功名一定成就。〇问家宅：防止有火灾。〇问婚姻：家人一卦取象于夫妇，离火巽风都象征女子，这或许是长女为姊，中女为娣之象，或许是两姓相对缔结的亲缘。吉。〇问疾病：是风火上升，痰多气喘的病症，一时无法治疗。〇问胎孕：生女孩。

初九：闲有家，悔亡。

《象传》曰：“闲有家”，志未变也。

［经传释义］

“闲”字从“门”从“木”，门内加木是为了防备外面，所以训释为防。《周易·文言》说“闲邪其存诚”，指闲防邪念；《论语》说“大德不逾闲”，闲是阑的意思，指阑止出入，都是禁止防范的意思。

初爻处在下卦的下位，为家人卦的开始。“有家”，即孟子所谓“女有家”，是专指女子而言；闲，如闺房有规范，女子有箴规，都是用来教诫的。对女子要先立闲防，使她们知道所要谨守的规矩而不敢逾越，就像蒙卦必须先“养正”一样。如果家庭已经渎乱了才加以闲防，心志已经变坏了才加以治理，就会有悔恨了。《象传》说“志未变也”，是说其心志本来明达，在还没有邪欲的时候加以闲防，悔恨自然消亡。

［一辞多断］

〇问时运：目前好运刚来，正应当知道自我检束，这样才能没有灾祸和悔恨。〇问征战：在行军的开始，应该步伐整齐，号令严明，这样才能有胜无败。〇问经商：是初次贩运，应该恪守商规。〇问功名：是初次求名，要遵守法纪，不可任凭个人意志而往上爬。〇问家宅：住宅墙围坚固，门庭整肃而和睦，治家的人有条理，有规则，约束详细而明白。到四年后可以致富。〇问疾病：病属于初起，应该自己谨慎保养，这样必定没有灾害。开始如果不治疗，病症必将发生变化，那时就难治了。〇问婚姻：初订姻缘，知道对方家风清白，闺门一向谨严，可以成功。〇问讼事：刚诉讼就中止，这样才吉。〇问胎孕：是第一胎，生女孩。

［活断实例］

◎明治二十三年十二月，某友人来，请占商法能否成就，筮得家人卦，变为渐卦。

断卦说：风着物就会鸣叫，火着物就会燃烧，这是风和火本身都虚，必须寄托于物才能成形的缘故，就像商业必须凭借资本才能成事一样。现在占问商业而得初爻，象征商业谋办刚刚开始。我国在闭关锁国的时候，外商没有来过，国内所有商人都守着旧习而没能远行，所以有悔恨。近来开始与各国贸易，应当先制定商规，熟识行商的利益，犹如女子刚刚出嫁，应当先学闺门的规范，谙熟做妇人的礼教。为妇之道在于正家，为商的利益在富国，其道理是一样的，如果不在开始的时候加以熟习，茫然从事，怎么能获利呢？爻辞说“闲有家，悔亡”，家庭的有闲防，是谨慎于人的出入；商业的有闲防，是谨慎于钱财出纳，能守闲防，自然有吉而无悔。《象传》说“志未变也”，指在通商的开始，陋习还没有破除。商法必定成就，并起到重大作用。

六二：无攸遂，在中馈，贞吉。

《象传》曰：六二之吉，顺以巽也。

［经传释义］

“无攸遂”，指妇道“无成”，对事情不专制。二至四爻互坎，坎为酒食，故说“在中馈”，指早晚制作饮食，这是妇人的职责。二爻在妻子的位置，具备中正的品德，上应九五巽顺的主爻，是能柔顺得正，上从九五中正丈夫的妇人。妇人之道只是奉祭祀而制作饮食罢了，不得干预外面的事。《诗经》中的《采苹》、《采蘩》两篇，都赞美妇人能以诚心奉从祭祀，可知妇人的职责只在于制作饮食，即《仪礼》所谓“奉箕帚，操井臼”。《象传》说“女正位乎内”，指的就是这一爻。

《象传》说“顺以巽也”，《象传》称“顺以巽”的有三卦：蒙卦的六五，是事奉师长之道；渐卦的六四，是事奉君王之道；本爻，是事奉丈夫之道。即孟子所谓“以顺为正，妾妇之道也”。

［一辞多断］

〇问时运：目前正值盛大的气运，但爻象阴爻阴位，只适宜因人成事，不能独断独行。〇问征战：这是偏将，一定不是主帅；或者是在后营，主管粮食和军饷的。职责最要紧，谨慎防备，不要有过失。〇问经商：想是贩运粮食的生意。吉。〇问功名：难以如愿。〇问家宅：住宅朝南，宅主一定是妇人，对家里的事不能自作主张。只有灶台最吉祥。〇问疾病：幸而胃口强健，可以无害。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某缙绅来请占气运，筮得家人卦，变为小畜卦。

断卦说：二爻处在下卦的中位，为离卦的主爻。离卦中虚，没有专制的权力；离火的作用在于通过烹饪来养人，职责在于调和五味。爻象属阴而柔顺，所以只适宜在内，而不适宜在外。现在占气运而得到家人卦的二爻，知道您气运平顺，但是才智和力量柔弱，不能独揽大权，只可以奉公从事。或许会授职于宫内省，那正是您所擅长的，吉。

◎明治三十年，占递信省气运，筮得家人卦，变为小畜卦。

断卦说：风火家人卦取风的迅疾，火的快速，都主来往迅速。轮船和铁道也都以风与火为动力，可知卦象所说，正与递信局的事务大旨相合。家人二爻的爻辞说：“无攸遂，在中馈，贞吉。”“无攸遂”指递信，都是代人传送信物罢了；“在中馈”，是说邮函报告、铁道的贩运只以粮食为重。这些事务进行在国内，通达于海外，正位于内和正位于外也与此类似，所以说“贞吉”。

九三：家人嗃嗃，悔，厉吉。妇子嘻嘻，终吝。

《象传》曰：“家人嗃嗃”，未失也；“妇子嘻嘻”，失家节也。

［经传释义］

“嗃嗃”，《广韵》说是严厉貌，《玉篇》说是严大声。“嗃”从“口”从“高”，指提高声音使人畏惧。“嘻嘻”，《玉篇》说是和乐声。“嘻”从“口”从“喜”，指声音和畅而使人喜悦。

九三以阳爻居阴位，处于下卦的极位，象征一家之主过于刚强严厉。过于严厉就会伤害恩德，未免有

危厉，这是“嗃嗃”的过失；但是倘若嘻嘻，就会和乐无度而伤害道义，终究会导致羞吝。治家之道，严厉虽然不符合中道，但是能使家庭整肃而和睦，人人知道敬畏，就不会造成不合礼仪的事，所以说“厉吉”。过于和乐虽然可以使上下欢欣喜悦，但是荒淫佚乐的流弊有不可能言说的危害，所以说“终吝”。《象传》以失与不失相对勘，说明与其过于和乐而导致终吝，不如过于严厉而得吉。

［一辞多断］

〇问时运：运限平平，终究以自我勉励为贵。严谨刻苦，不怕辛劳，一定获得吉祥；倘若一味取乐，必将一事无成。〇问征战：号令严明，全军敬服，纵使不免杀戮过分，所向却自然能够成功。〇问经商：想是外面作商店，里面作住家。内外整肃而和睦，家政严明，店规谨饬，才能获得吉祥；否则，过于和悦而流于荒淫，必将有鄙吝的事要防止。〇问功名：爻象专主适宜家居，功名的谋求还要暂缓一时。〇问家宅：这宅中家规严肃，吉。〇问婚姻：九三的应爻在上九，上九说“有孚”，可知两姓相从，吉。〇问疾病：九三属离，为火，应该进用凉剂，即使危险也可以痊愈。〇问失物：赶快严格查问，可以得到；倘若宽容迟缓，就永远失去了。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某缙绅来请占气运，筮得家人卦，变为益卦。

断卦说：九三以阳爻居阴位，象征刚强严厉的人；处在下卦的极位，象征一家之长，以刚强严厉的作风监督和统率家政。刚强严厉未必无悔，但是比那和悦以至流荡的强得多了。您现在占气运而得到三爻，知道您禀性刚强，一生的处世与卦象相符合。您职掌政务也都很严厉，一时属员未免怨恨叫苦，但是一切政务无不整肃，自然没有疏忽紊乱的弊病，所以可以断为吉卦。

六四：富家，大吉。

《象传》曰：“富家，大吉”，顺在位也。

［经传释义］

离巽二卦象征两个女子，都是坤卦所生。坤为富，为财，又为户，有“富家”之象。六四以阴爻居阴位，处于上卦的第一爻而与初爻相应。初爻说“闲有家”，象征有保护家庭的方法，这样克勤克俭，日积月累，到四爻俨然成了富厚人家，所以说“富家，大吉”。

《象传》说“顺在位也”，二四两爻都是卦主，二爻“在中馈”而掌烹任，是离的位置；四爻说“顺在位”，是巽的位置。妇人以顺德跟从他的丈夫，得以致富，自然能不失她的职位。

［一辞多断］

〇问时运：目前正值盛运，已富的能保有家室，未富的马上发财，是大吉之象。〇问征战：国富兵强，粮饷充足，可进可退，吉，没有不利。〇问经商：“利市三倍”，立刻就能致富，其吉祥可以预知。〇问功名：官职与钱财常相反，往往必须破财才能成名。〇问家宅：一定是巨室阀阅人家，大吉。〇问讼事：钱财可以通神，事情没有不能了结的。〇问疾病：一定是身体肥胖，膏粱过度所致，用药就会痊愈。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎近来我与友人谋划创办一项事业，占问成败吉凶如何，筮得家人卦，变为同人卦。

断卦说：我与友人谋事，则内卦离象征我，外卦巽象征友人。离与巽方位相同，可知我与友人意气相合；二爻和四爻分别为内外卦的卦主，可知我与友人各自主一个职务，通过合作而成事。现在占得六四爻，六四居巽位，巽为商，为利，取象于近利市三倍。得到三倍的利就可以致富，这是商家的大吉象，所以爻辞说“富家，大吉”。得到这样的占辞，决定创立事业，果然得到吉利。

九五：王假有家，勿恤，吉。

《象传》曰：“王假有家”，交相爱也。

［经传释义］

九五是君王的位置，王者以天下为一家，所以推极而言。“假”与“格”同，指感格。五爻刚健中正，居至尊的爻位，与六四相比，与六二相应。四爻以顺在位，二爻以顺相从，顺则性情相通，结交缠绵而牢固，互相喜爱，这是假的由来。一家当中，父子、兄弟、夫妇情意如同一体。王者家庭广大，人口众多，推及天下，没有不各自以尊长为尊长，以幼小为幼小的，所谓“王假有家”，真是感格的极致了。“勿恤，吉”，指君王感化的神妙，不用忧恤，自然没有不吉处。初爻说“闲有家”，是以法度闲防，为家道的开始；到五爻说“王假有家”，假即感格它闲防的妥善。君王有家，是化家为国，化国为天下，都作为王者的家，这是家道的终极。

一种说法：假，大的意思，取“假哉天命”的“假”为义。“王假有家”，指王者大而居正位，故说大有家，比四爻的富家更进了一步。这种说法也通。

［一辞多断］

○问时运：好运来了，福气到了，人心自然感通，何必忧虑不吉？○问征战：王者的军队，所向无敌，吉。○问经商：想来这一商业一定是奉公家的命令而办，或者是贡献品物，属于王家的事业。吉。○问功名：恰如姜太公在渭水垂钓，有梦中感通之象，吉。○问家宅：住宅想来是公卿的巨大宅邸。吉。○问疾病：人身以心为君，五爻居巽木，一定是肝木太强而生风，心火生热。应该用熄火定风的药，使心气开通，可以不必忧虑，吉。○问婚姻：有选入宫帏之象。○问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某友人来请占气运，筮得家人卦，变为贪卦。

断卦说：人生作事，全凭气运。气运如果不好，不但事情多掣肘，即使一家当中的父子、兄弟、夫妇也互不信任，比如苏秦落魄归来的时候，嫂子不下织机，妻子不去做饭。反之，气运一通，不但下面的百姓信服，而且有梦中感通之象，或者忽然从王朝来了征用人才的使者，这都是气运的作用。

现在占得五爻，五爻居君位，故称王。假即格，“勿恤”，不要忧虑的意思。可知您大运正盛，才能和志愿也强，一年半载当中必定有任命颁下，从家中起用。五爻与二爻相应，二爻说“在中馈”，馈指食物和祭物，象征您以后或许主持祭祀，或者为公家采办粮饷。不必忧虑，自然能够得吉，您可以拭目以待。

上九：有孚，威如，终吉。

《象传》曰：威如之吉，反身之谓也。

［经传释义］

上九居巽卦的极位，巽卦的三爻两个属阳一个属阴。上爻得到了乾元之气，而乾为信，故“有孚”；乾又为威，故“威如”。而且巽风善入，有感孚的意思；离火可畏，有威严之象；合上下卦形成一爻，可以从卦象探求这一爻的义理。上爻与三爻相应，三爻的“嘻嘻”，和乐而失去了节制；上爻的“有孚”，则和顺而能够感通。三爻的“嗃嗃”，严格而近于厉害；上爻“威如”，则严正而可以仰望。上爻为卦的终结，教导家人之道也到上爻而成就，所以“终吉”。

所谓正家，其方法不是从家开始。家的根本在自身，先端正自身，家就没有不齐的道理了。君子不说话就使人信任，不发怒就很威严，也是以至诚之道相感通的结果。《象传》说“反身”，即《大学》所谓“齐其家在修其身”的旨意。

［一辞多断］

○问时运：得到别人的信服和敬畏，事情没有不成功的，前往没有不利，可以行于近处，也可走向远方，凡事都吉。十年好运，过了这时就会终结。○问征战：行军之道，有信义别人就不欺负，有威严别人就不轻慢。赏罚无私，号令必行，是王者之师，所以吉。○问经商：有信义，可以托付许多金钱；有威严，所有的事情都可以办好。这是真正的商道。○问功名：上爻处在极位，必定是身居上位，信义早已感

孚，威望一向昭著的大人。〇问家宅：住宅地势一定高，为一乡所瞩望。吉。〇问婚姻：两姓应允而相从，吉。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治二十年，占某贵显气运，筮得家人卦，变为既济卦。

断卦说：爻居上位，正合贵显的情况。爻辞说孚，说威，知道孚信普遍地感通了上下，威望在朝廷一向很昭著，所谓“不言而信，不怒而威”，能得君子之道，多么吉祥啊！《象传》说“正家而天下定”，贵显有这样的迹象。《象传》说“反身之谓”，国的根本在家，家的根本在人，贵显必定能修身齐家，气运的吉祥是不说也可以知道的。

火泽睽

卦体上为离，下为兑，离火向上燃烧，兑泽向下渗透，火动而越发向上，泽动而越发向下，上下相违背，所以称睽。“睽”字从“目”从“癸”。离为目，癸属水，泽也是水。《六书故》说，反目为睽，睽是乖违的意思。泽在火上，泽火相济而构成革卦；泽在火下，火泽相反而构成睽卦。这就是上火下泽的卦为什么叫做睽。

睽：小事吉。

［经传释义］

《序卦传》说：“家道穷必乖，故受之以睽。睽者，乖也。”睽则人心离散，不可以做大事，小事则可以凭个人的力量单独完成，不必众人，即使睽违也还是可以做，所以说“小事吉”。睽卦中四爻互既济，既济《象传》说“亨，小者亨也”，指亨通的只是小事；这一卦说“小事吉”，吉也只在小事罢了。兑为小，所以只说小而不说大。归纳要点，乖睽的时运不足以成大事，就可以知道了。

《彖传》曰：睽：火动而上，泽动而下，二女同居，其志不同行。说而丽乎明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以“小事吉”。天地睽而其事同也，男女睽而其志通也，万物睽而其事类也。睽之时用大矣哉！

离火在上卦，兑泽居下卦，在上卦的向上燃烧，居下卦的向下润泽，没有彼此相成之道，所以为睽。离为中女，兑为少女，合起来构成一卦叫做“同居”；动的方向相反，各去自己的方位，各行自己的志愿，不能勉强使它们相同。卦德以兑从离，兑为悦，离为明，又为附丽。“柔进”指从下卦进到上卦，“得中”指居上卦的中位而应阳刚。卦爻以六五下应九二，六五居离的中位，九二居兑的中位，以上位应下位，象征上位者能舍己从人，下位者得以与他相交，虽然处于乖睽的时期，但是小的行动还可以得吉。

睽是散的意思，主人心离散，国势离析，一定不足以成就大事，似乎没有用处，而实际上不睽就不能合，只有通过睽才能体现合。圣人于是因应睽而加以运用。天高地低是睽，但是位置确定了，天地之间的睽就走向了同；男主外女主内是睽，但是礼仪确定了，男女之间的睽就实现了通；耕种的所得不能穿，纺织的产品不能吃，车不能涉越河海，船不能行于陆地，都是睽，但是体制确定了，万物之间的睽就类同了。所以说：“睽之时用大矣哉！”不说“时义”而说“时用”，因为必须通过人的运用，睽的作用太大了！

以这一卦比拟人事，凡起居饮食乃至婚嫁丧祭，都是人事。事不论大小，无不以情相同、志相通、事物相类为贵。卦体离火向上燃烧，兑泽向下渗透。离和兑都主女性，同样出自坤体，这是“同居”；动就会变化，变化则女子变为妇人，所嫁的人不同，志愿也相异，这是动而成睽。睽在天地，天地的气运就会闭塞；睽在男女，男女的伦类就会淆乱；睽在万物，万物的品类就会混杂，大的纲纪怎么能得吉呢？君子只有“以同而异”，才算善于用睽。用来设置众多黎民的长官，天地就可以因睽而趋同；用来实行嫁娶的典礼，男女就可以因睽而相通；用来确定利用的常道，万物就可以因睽而相类。这样，火泽的运用就普遍

了，人事的准绳就确立了。

以这一卦比拟国家，卦名叫睽，睽是散的意思，象征政府与百姓有动而不相见、散而不相合的趋势。睽旁通于蹇卦，蹇是险难的意思。如果因为睽就不能挽救危险，又用什么来匡正国家呢？睽的倒卦为家人，家人指家中。如果因为睽就不能端正家中，又用来什么来安定社会呢？

上卦为离火，本来就燥；下卦为兑泽，本来就湿。上下相背，燥湿相反，这就是“二女同居，其志不同行”。“二女”是就离和兑两个卦象而言。不但女子的志愿与行为有相异处，推论到天地万物，其情形也不能勉强相同。大的如天地，中间的如男女，小的如万物，相同就亲近，相异就疏远，国运的治乱兴衰也不从这里预卜。但天下没有久合而不睽的道理，天下也没有久睽而不合的形势，方法是利用事物的睽违来挽救睽违。倘若只是附丽而得正，上进而越发在上，得中有应援，那么事情还小，吉祥也微末。只有统一它们的造作，天地之道才能宏大；只有通达它们的情意，男女之情才能融洽；只有归类不同的种属，万物的利益才普遍。这样做的人，德行协于造化的枢机，作用关系到治国平天下的要点，不是“以同而异”的君子，就无法把这个作用发挥到极致。

通观全卦，火在上，泽在下，彼此背道而驰，这就是卦为什么叫做睽。卦体下面互另一个离卦，象征多视伤明，为睽；上面互坎，坎为心病。人各有一颗心，诚孚就相感通，疑忌就相睽违。人情没有亲于家人的，而睽则为恶人，为鬼，为寇，或者劓它的鼻，或者用弓箭射它，都不以为是过错。在下位者如果能以和悦的态度事奉上位者，而上位者也能以明达看待下位者，就会疑忌消释，人情亲近，即使作为丈夫、宗族、婚姻的对象也不嫌厌。先前的相疑这样严重，后来的相合又这样亲切，睽与合的机微就在这转移之间。

所以睽在内卦，都有所疑并有所等待；睽在外卦，反而都有应与。初爻与四爻相应，初爻的“丧马”，得到四爻的“元夫”而全备；二爻与五爻相应，二爻的巷中相遇，得到五爻的“噬肤”而相合；三爻与上爻相应，三爻的“舆曳”，得到上爻的“遇雨”而相合。相合则即使恶人也会化为同室，睽违则即使家人也会疑心为寇仇。恩怨反复，变态无常，君子以无心之心因应事物，不党同也不伐异。初九见恶人而避咎，是能得用睽之道。卦体两个阴爻本来柔弱，在内的用喜悦来缓解忧虑，在外的以明了破除疑忌。造成开始的睽违的，是“二女同居”；造成最终的相合的，是众多疑忌的全部消除。卦体睽而卦象合，这就是《周易》为什么变化无穷。

《象传》曰：上火下泽，睽，君子以同而异。

卦象都是女人，卦体为火和泽，分别炎上和润下，作用各异，所以叫睽。君子效法它，从相同处看它的形象，从不同处看它的作用，不和与自己相同的人结党而违背道义，也不标新立异而违背世俗。“以同而异”，譬如声色财物是人人都希望得到的，而推辞或接受却不敢苟同于别人，这是一个人的特异之处，由此可见君子的“以同而异”。火泽在同一卦，而炎上与润下的性质各异，也与此类似。

［一辞多断］

〇问时运：目前气运颠倒，只适宜以正道自处。〇问征战：军情不相协调，上下级趋向各异，应该防止因睽违而离散。〇问功名：上下不通，功名难以指望。〇问经商：货价涨落悬殊，若能人弃我取，还有小利可以希望。〇问疾病：病在上下焦，胸部气息隔绝，上有火下有湿，医治很棘手。〇问家宅：住宅天盘地盘都动，全家上下不利，应当赶快迁移躲避。〇问婚姻：有两个女子都愿意受聘之象，大的性情躁急，小的性情宽柔，应该选择一个婚娶。〇问讼事：马上可以停止。〇问胎孕：生女孩。

初九：悔亡。丧马勿逐，自复。见恶人，无咎。

《象传》曰：“见恶人”，以辟咎也。

［经传释义］

初爻居兑体的下位，是从家人卦的上爻而来。家人的上爻说“终吉”，所以睽卦的初爻说“悔亡”。这一爻

属震体，于十二辰在卯，在天上值房宿，房宿为天驷，故称马；初爻动而向上，舍我而去，故说丧。但四爻与初爻同属阳刚，没有其他正应，姑且听任它，去后势必复来，故说“勿逐，自复”。下互卦为离火，性情猛烈可畏，故说“恶人”。兑为见，离也为见，象征离卦恶人既来求见，兑卦若拒而不见，未免嫉恶过甚，必然导致凶咎。姑且与它相见，如同阳货要见孔子，孔子依礼前往回拜，所以“无咎”。

失马而追逐它，越追逐逃得越远；见恶人而激怒他，越激怒就越乖违。所以马逃跑了不要追逐，自会回来；“见恶人”而不躲避，可以免于祸咎。能以无心来应付事物，所有的睽违就没有不相合的。《象传》说“以辟咎”，是以不躲避来躲避。躲避反而有祸咎，不躲避则无咎，这是可以知道的。

［一辞多断］

〇问时运：好运刚来，灾祸和悔恨已经退去。虽然有所丧失，但是不必计较；即使有恶人来结交也不必拒绝，自然无灾无祸。〇问征战：初次作战，虽然有小的失败，后来必定大胜，强敌也无法为害于我。没有灾祸。〇问经商：新的贸易，损失必定复得，无须忧虑；来者不拒，不必计较。目前还没有得到大利，以后必定大为亨通。〇问功名：现在虽然无灾无悔，但是无法成名。必须等到明年，即二爻的巷遇的时候，才能显达。〇问家宅：全宅平顺，没有悔恨和灾祸。〇问失物：不必寻觅就会复得。〇问婚姻：现在不成，等六个月或六年必定成，吉。应验在上九“匪寇婚媾”的爻辞。〇问讼事：所争讼的事情必定得理，没有灾祸。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某友人来请占气运，筮得睽卦，变为未济卦。

断卦说：睽卦火性上升，泽性下降，彼此的情意不融洽，叫做睽。睽是乖违的意思。现在您占气运而得到初爻，初爻地位最低，孤立而没有应爻，可知您生性孤高，很少与人交往。不要计较得失，即使平素厌恶的人，如果他有求而来，也不要拒绝。以初爻处于兑体的开始，外卦为离，兑为喜悦，离为明达，喜悦而又明达，必定能鉴别人的善恶，而又能够和光同尘，不做过分的事，也不说过分的话。卦象虽然睽违，但是不会始终睽违，所以无悔无咎。二爻说“遇主于巷”，您明年必定有升进的希望。

九二：遇主于巷，无咎。

《象传》曰：“遇主于巷”，未失道也。

［经传释义］

主即君王，指六五。巷，闾里中的路，从“邑”从“共”，指闾里所共同往来的径路。二爻处于睽卦而失位，与所遇不相合，与六五为正应。二爻在兑的中位，五爻在离的中位，兑与离都象征见，可知九二和六五都有相见的意思。邂逅于巷中，是不期相遇而凑巧相遇。君臣相遇，睽违最终相合，有什么祸咎？

《象传》说“未失道也”，指不必远行，自会相遇于巷中。巷也是路，即《论语》所谓“遇诸途”。

［一辞多断］



明治天皇自画像

〇问时运：值遇乖睽的卦，时运本来不佳，最近才有了绝好的际遇，前往必定有喜庆。〇问征战：以二五两爻为敌我，二爻为我军，五爻为敌军，在曲折的里巷相遇，白刃相接。这一战不分胜负。〇问经商："巷"字从"共"，必是合伙共谋的事业。应当遇到一位财主共同经营。〇问功名：正是风云际会的时候。〇问家宅：住宅在曲折的巷内，近来有贵人到来，会晤很快乐，大吉。〇问疾病：得以遇到良医，没有灾祸。〇问婚姻：《诗经》所吟咏的"邂逅相遇，适我愿兮"，属于男女私情，不是正当婚配。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治二十三年，占文部省[14]教育准则，筮得睽卦，变为噬嗑卦。

断卦说：睽卦火性炎上，泽性润下，因为上下相违，所以叫睽。现在占教育准则而得二爻，二爻在睽卦属于失位，将无处安顿。拿近来文部省的教育来类比，是专门效法欧美，以智巧和逻辑为主，我国原有的道德教育也和二爻的所处失位一样，几乎要废弃不用了。凡留学欧洲的学生，归国后都做教师来教育子弟，这些学生本来不知道我国古来敦进纲纪的教育，不知道只要注重名分，自然足以卓然自立于万世，培

育众多的人才，却喜新厌旧，如同陈相见到许行，完全抛弃了自己的学问而向欧美学习，又带领我国子弟一概受这样的教育。我实在忧虑这件事，为此撰写了《道德本原》一文。明治二十三年十月十八日请见山县总理大臣，又陈述意见。这一天各县县长也刚好在座，共同倾听。总理大臣说："您的议论切中时弊。"让我去谒见芳川文部大臣。我当天就到了文部省，以申述前面的说法。过了一天，天皇召问两位大臣，于是颁布有关教育的敕令。凭我的鄙野议论而能够上达天皇的视听，还有什么比这更幸运呢？爻辞所谓"遇主于巷"，恰好相合。易理的先机，神妙到了这个程度！

［附言］

《道德本原》节略：

过去我国以神、儒、佛三教为道德的标准，来维持世道人心。自从西学日益兴起，旧的学问日益废弃，不追究这种情况的由来，就不足以施行挽救的策略。据我的看法，"仁义忠孝，节操廉耻"八个字，实在是儒教的要旨。

明治八年，文部省讨论废除汉学科，借以排斥儒教，这以后的政治方略所及，直到今天，陷溺得更深了。文部省开始也没有废弃的意思，因为要确定各学科卒业的年限而咨询汉学教师，教师回答说："西洋的学问不是我所能知道的，说到汉学，即使终生专修也未必究竟，难定年限。"因此提出了废弃的意见。

我说，这是迂儒的议论罢了。难道没有听说孔子所谓"吾十有五而志于学，三十而立"，孟子所谓"幼而学之，壮而行之"？所以学习都在幼年的时候。三十岁开始叫壮年，从这时起就要实行所学，来济时救世了。程颐说："《中庸》之书，善读者，玩索而有得，终身用之有不能尽。"不说终身学不完，相当于普通科目，怎么会没有卒业的期限呢？俗儒不知时务，胡乱作迂腐的议论，以致切要的学问被废置不讲，导致今日的祸患，其罪过之大，甚至不容只是处死。

尽管这样，文部省也是有罪过的。当时的俗儒有这样的议论，必定是由于醉心于西学，不了解道德的本原，而在文部大臣以下，满朝名臣贤相都出自汉学的大门，为什么顿时忘了这亲自修习的实学呢？实在遗憾！谚语说"上有所好，下必甚焉"，从这时开始，那些浮薄子弟蔑视汉学，不知它有什么用处。道德败坏，廉耻灭绝，小则无法分判个人的邪正，中则关系到一家的盛衰，大则决定天下的安危，其害处是说不完的。

已经过去的事情不能再追究，当今的办法是要挽狂澜于既倒，以矫正世道人心，对上用来安慰天子的心怀，对下用来增加国民的福利。道德的教育关系最大，地方长官已经具文申请文部大臣，以儒教为后来学科的准则。讲究儒教这道德的本原，也实在是今天急迫的要务。设定两种教育，一种叫真理的教育，一种叫现理的教育。真理出于天的公理，合乎性命的正义，即所谓正心、诚意、修身的学问，属于形而上的教育；现理形成于人类的私意，得自有形的利益，即所谓立身、兴家、富国的学问，属于形而下的教育。古人说"衣食足而知礼节"，又说"无恒产者无恒心"，这实在是人世的常态。真理和现理二者，是不可一日或缺的。

其大略是这样。

六三：见舆曳，其牛掣，其人天且劓。无初有终。

《象传》曰："见舆曳"，位不当也。

［经传释义］

上互卦为坎，坎为舆；下互卦为离，离为牛。"无初有终"，是遇到刚爻的缘故。离又为见。上下互卦合起来构成既济卦，既济的初爻有"曳其轮"的爻辞，所以说"见舆曳"。掣是牵掣的意思。舆指三爻，曳指四爻，掣指二爻。三爻居上下卦之交，爻位不当，四爻在前面曳它的舆，二爻又在后面掣它的牛。

天，胡安定说："天"字应当作"而"。篆文"而"与"天"字形似，即《周礼》所谓"髡刑曰而"。劓是截鼻的刑法。头发属心，主火；鼻属肺，主金。这一爻兑金值离火，金火相克，所以有头发和鼻子受伤之象。兑为刑人，故说"其人而且劓"。

三爻处在下卦的终位，在睽违的时候，以阴爻居阳位，所履不当位，与上爻相应；上爻居离卦的极位，离火性烈，不相合就会相伤，相合才能相得。遇到雨而疑虑消亡，睽违终于相合了，所以说"无初有终"。

《象传》说“遇刚也”，刚指四爻，即上爻的“遇雨”。四爻互坎，坎为雨，四爻中立而不偏倚，所以称刚。指四爻能消解上爻的疑虑，使它们最终相合。

［一辞多断］

〇问时运：时运不得当，恐怕有刑伤的灾厄，三年以后才会有好运。〇问经商：与人不和睦，不但无法获利，而且要防止有刑狱的灾厄。等以后可以成就。〇问功名：左右掣肘，一动就得咎，怎么能成名？晚运则很好。〇问征战：车丢马逃，兵败将死，无法前进。必须等待，得力于接应的军队，才会最终得胜。〇问婚姻：开始因为男方家的疑忌，未免受辱，但最终得以消除疑虑而完婚。〇问家宅：住宅位置不当，前后左右都有牵制，宅中的人不时发生头面伤残的灾祸。因为朝山向午，离火来克，应该改向朝西，兑位才吉。〇问疾病：一定是脸上有疮，久后自然痊愈。〇问讼事：不免有受刑的厄难，但最后讼事会自然消解。〇问失物：以后可以寻得。〇问胎孕：生女孩，防止面部有伤痕。

［活断实例］

◎一天，某友人来说：“某贵显托我一件事，请占这件事的吉凶。”筮得睽卦，变为大有卦。

断卦说：《彖传》说睽卦“火动而上，泽动而下”，上下相背，所以构成睽卦；又说“男女睽而其志通”，是开始睽违而最终相合，即三爻所谓“无初有终”。现在您代人占问而得到三爻，三爻说：“见舆曳，其牛掣，其人天且劓。无初有终。”玩味爻辞，是说人在车中，拉的人要它向前，掣的人要它向后，前后同时牵引，不能上行，而且有面部和鼻子受伤之象。卦体为女子，料知某贵显所委托的一定是女子的事。初次向他说，必定有上下的人阻隔，以致发生纷争，所委托的事情不成，您对某贵显也觉得脸上无光。《象传》说“遇刚”，看来应当再得到一个刚直的人，帮忙与他说话，事情才能相合，所以说“无初有终”。贵显觅一个小妾，本来是小事，彖辞说“小事吉”，结果一定吉祥。

◎明治二十九年冬至，占三十年农商务省施政实际情况，筮得睽卦，变为大有卦。

断卦说：玩味爻象，牛本来足可以驾舆，说曳，说掣，是反而受到牵制，无法前进了。舆无法前进而勉强前进，这人于是受了伤。爻象就是这样。现在占农商务省施政实际情况而得到这一爻，我国要效法欧美各国农业和商业的实例而施行于内地，无奈富有的商人安于坐地食利，不愿意航海远行，而贫乏的商人却苦于没有远行的资本。现在丝局和茶厂只用仿制的器械，想贩运外洋的，却不是为关税所困就是为行船的风险所阻碍。

外洋的贸易一向与内地不同。在农业方面，我国土地狭小，按人口的一半从事农业计算，一个人只不过二段，所以欧美便宜的方法在内地实际上无法应用。如果勉强应用，都会归到游手好闲而无恒产的人手中，危害和忧虑更为严重。只有北海道新开垦的田土可用罢了。至于一切杂项商务，也多半不便实行，犹如离火炎上，兑泽润下，不能互相融洽，最终必定导致睽乖而不合用。幸而农商务省多方设法，使老练的人兴办工业，对所生产商品给以一定的商标，使各种产品得到信用；又奖励富商，使他们兴办海陆保险公司、银行支店，以振兴商业，可以逐渐收到效果，叫做“无初有终”。

九四：睽孤，遇元夫，交孚，厉，无咎。

《象传》曰：交孚无咎，志行也。

［经传释义］

四爻居离卦的开始，离为目。《说文解字》说目不相视为睽。孤指独立而没有辅翼。情意既已经睽违，势力又孤单，所以说“睽孤”。“元夫”指初爻。四爻与初爻所处的卦时都是睽，所居的爻位都是初始，爻象相同，所以意志也相同。四爻无应爻，以初爻为同志，初爻在卦初，故称元；四爻在阴位，初爻在阳位，所以四爻以初爻为夫。而且初爻是震爻，震为元夫，故说“遇元夫”。四爻变阴则全卦为损，损卦说“有孚”；四爻升到五位则全卦为中孚，中孚的五爻说“有孚挛如”，有交孚之象，故说“交孚”。“厉，无咎”，指值睽乖的时候，幸而得以相孚，虽然危厉，但是无咎。

《象传》以“志行”来解释爻辞，是说四爻的志愿，得到这样的“交孚”才可以实行。

［一辞多断］

〇问时运：性情孤傲耿介，不合时宜，幸而得到了志同道合的人，足以免除灾祸。〇问征战：孤军深入，几乎导致危险和失败；幸而得救，可以无咎。〇问经商：孤身为客而远行，货物却不合销路，进退两难；遇到故乡的旧友才可以脱售。平安，没有灾祸。〇问功名：命运孤独贫寒，难以指望显达，无咎罢了。〇问家宅：住宅在孤村僻壤，只有樵夫野老来往。〇问疾病：病是眼病，遇到良医可以无咎。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治二年十二月晦日，我借海军省蒸汽船飞龙九号运载中国米去南部的宫古，临行筮得睽卦，变为损卦。

我在临事的时候，常常自己占筮，并习以为常，对本爻的“无咎”二字，不再介意。乘船之后，平时忙碌的身体转为闲散，追念过去在南部亲近过一个艺妓，打算登岸后招呼船长等人，让他们惊艳称奇，一起求得一醉。一涉及痴想，竟然夜不成眠。

过了三天，船到了宫古。号炮一响，村吏就赶来迎接，其中有两个旧时的朋友，于是偷偷地告诉他们，让他们去招唤。既而带众人上陆，剪灯备酒，围坐在一起饮酒，但是频频催促呼唤，艺妓却只答应而不出来，心中很是失望。夜深客散之后，才拍手追问。这艺妓出来说：“妾来这里已经很久了，自愧丑陋，无法侍奉而使您欢娱，所以不敢进来。”我也惊骇地说：“怎么会这样呢！”既而又想，相别已经十八年了，《周易》说老妇士夫，可羞而且可笑。艺妓又哭泣着告诉我说：“近年因为患病，容颜顿时改变，生计也很窘迫，只有一死罢了。”我追思往昔，心中未免多情，谁能遣除它？于是赠给她二十包米，付给她券书，她很欢喜地辞去了。这正符合“睽孤，遇元夫，交孚，厉，无咎”之象。



日本艺妓

六五：悔亡。厥宗噬肤，往何咎？

《象传》曰："厥宗噬肤"，往有庆也。

［经传释义］

五爻居君位，值睽乖的卦时，所以有悔。宗指二爻，五爻与二爻相应。五爻在离体的中位，二至四爻又互离，离与离相合即宗。二爻说"遇主"，是以五爻为主，五爻说"厥宗"，是以二爻为宗，象征君臣会合，所以"悔亡"。二爻变阴则全卦为噬嗑，噬嗑二爻说"噬肤"、"无咎"。肤指肤肉，柔脆而容易噬。嗑是合的意思，二爻居柔位，犹如说柔而易合。肤肉，犹如骨肉，指"厥宗"而言。《大宗伯》说"以饮食之礼亲宗族兄弟"，就是"厥宗噬肤"的意思。二爻前往而得到饮食，所以"有庆"。聚合全族而进食，还有什么睽违？二五两爻"交孚"，所以"悔亡"而无咎。

［一辞多断］

〇问时运：坏运已经退去，得以与同宗的人共事，可以无咎。〇问征战：可以踊跃前去，没有灾祸。〇问经商：防止有合伙人侵夺蚕食的忧患，但径直前去，终究有利。〇问功名：得到同宗的相助，才能获得吉庆。〇问家宅：住宅是宗族的旧屋，居住有喜庆。〇问疾病：是肌肤的疾病，容易治疗。〇问婚姻：二爻与五爻为正应，是亲戚旧家，成婚则有喜庆。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治二十三年春占众议院，筮得睽卦，变为履卦。

断卦说：五爻居君位，二爻居臣位，两爻相应，可见君臣之间的相合。相合则言听计从，有会议之象。卦名叫睽，乖违的意思，可知会议中必有睽异不合的人。"厥宗"，议院有两个，上院为贵族院，下院为众议院。贵族院多是同姓的诸侯，众议院也有同姓的臣民。"噬肤"，指决议形成，得以置酒会饮。五爻既居君位而亲近二爻，二爻得以受宠而事奉五爻，可见上下的志愿因为睽违而得以通达。

上九：睽孤。见豕负涂，载鬼一车，先张之弧，后说之弧。匪寇婚媾。往遇雨则吉。

《象传》曰：遇雨之吉，群疑亡也。

［经传释义］

上爻居外卦的极位，孤高而独立，所以也称"睽孤"。上互卦为坎，为疑，为豕，为车，为鬼，为孤，都是坎象。离为目，为见。兑泽污秽而润下，象征涂泥。因为睽违而导致孤独，因为孤独而产生疑虑，本来没有豕，没有鬼，也没有车，由于睽违而目光不明，疑心暗起，好像看见有豕负涂，有车载鬼。郁积的疑虑形成了幻象，而且变化百出，疑心为鬼的，忽然又疑心为贼寇了；将要张离卦象征的弧而射它，既而审视所见，原先所见的豕啊，鬼啊，寇啊，忽然又变了。上爻变阴则全卦为归妹，于是"婚媾"，原先张开的弧，后来丢下了。坎又为雨，故说"遇雨"。上爻处离卦的极位，火烈烟腾，不可向远方，但遇到雨就会熄灭，就可以前往了，故说"往遇雨则吉"。

《象传》用"群疑亡"来解释爻辞，指众多疑虑消亡后，见闻都确实了，睽孤自然相合了。

［一辞多断］

〇问时运：正值交运脱运的时候，一定要息心宁虑，不动妄想。妄想只有一端，幻象却有百端，要防止生疑心病。〇问征战：营寨位置太高，军队力量太孤单，要防止有敌兵来袭击。〇问经商：目前的货物，价格变化百出，涨落不定。时值盛夏，来客稀少，必须等到秋雨降落，才能获利。〇问功名：现在牛鬼蛇神变动不一，等十年后出离蹇卦，进入解卦，可以在乡试中考中举人。〇问婚姻：以前因为疑忌而不和睦，后来得以和好。吉。〇问家宅：住宅有变动，防止有鬼祟，遇到婚嫁喜事，可以化解。〇问疾病：杯弓蛇影，因疑心而成病，能破除疑虑，自会霍然痊愈。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎东京大家的某夫人，带着女儿访问我的别庄，说："丈夫最近患气郁的病，医治无效。他的养子是女

儿的丈夫，生性游荡，无法继承家业。我们实在很忧虑，请为我占一卦。”筮得睽卦，变为归妹卦。

断卦说：卦体下为兑，上为离，炎上的离卦动而越发向上，润下的兑卦动而越发向下，上下卦不相合，所以卦名为睽。卦象为“二女同居，其志不同行”，又说“男女睽而其志通”，这是就内三爻说睽，就外三爻说睽而相合，即开始睽而后来相合。上九居睽卦的极位，因为疑心而发生睽违，而且越睽违越疑心，积疑成象，豕啊，车啊，鬼啊，寇啊，恍如历历在目，而实际上一一都是幻象。天下事杯弓蛇影，因为疑心而导致祸患的，大体都是这样。

现在夫人为丈夫的病和养子的行为而特意来占问，筮得睽卦的上爻，知道病的由来和所占的本意，都是从猜疑的念头产生的。丈夫因为养子不能继承家业而日夜疑虑，以致火气上冲，湿气下郁，上下不通，而形成了这个病。雨有下降的意思。大小便一通，病自然痊愈。你家的养子是我所深为了解的，文才、志向和节操一向超越流俗，只是由于性情风雅，偶然或许招妓女，置酒食，留情于花街柳巷，这也是雅人的深致，有什么值得深怪？夫人等因而发生疑虑，开始是猜忌，继而交相谴责，最后导致反目，一切所闻所见，像爻象所说的豕、车、鬼、寇一样，无不显现出具体的形态。床笫间的恩爱私情和云雨之梦，都久已睽隔，这样就使疑心者更加疑心，睽违者越发睽违，男女的心志就无法通达了。上爻居离火的极位，而物极必反，炎上之后应当润下而为雨；夫人等也应该反过来思考，务必劝您的女儿，温柔地接纳他，喜悦地事奉他。如同枯木得到雨就会复苏，虽然原先睽违，但不会睽违到底。《彖传》所说“男女睽而其志通”，正合这一占断。

◎明治二十四年四月十日，我清晨无事，闲翻新闻及杂书。不多时感到倦意，于是抛书而起。喜爱这一天的风日晴和，游兴顿时产生，想要去近县探赏春光。临行偶然试着筮了一卦，得到睽卦，变为归妹卦。

断卦说：爻辞说“睽孤”，犹如指示我孤身独行。说“见豕”、“载鬼”、“张弧”、“说弧”，是说眼睛所见的事物没有定形，犹如说我的出游没有一定的地方。

我这一天的出游，憩息于神奈川停车场，或赴横须贺，或赴箱根、汤本，还没有拿定主意，直到登了车才决定去箱根。车中巧遇东京的一位旧友去大孤，于是并肩坐着谈论《周易》，兴味很好，我于是改主意去大孤。

第二天吃过早饭后，我游到市中，准备到旧书肆阅览古书，于是过了心斋桥，来到鹿田书店，问有没有《周易》珍本。主人出示了松井罗州所著的《周易解故》。这本书，我往年到处寻找都没有得到，今天得以购买；又出示了松井氏所著的《周易释故》，以及直势中洲所著的《周易大传》等，都是读《易》家所珍视的。书面有小岛氏的一个藏书印。我叩问它的出处，主人说：“昨天从西京古书肆购买的。这些书都是小岛氏原来收藏的，他死后，儿子不能读他的书，所以卖掉。我说：“除你之外，还有一同购买的人吗？”主人说：“西京麸屋町书林的某人，及东京书林的某人，和我分别买了他的书。”我于是全部以要价购买下来。

后来去了西京，又到麸屋町书肆，凡小岛氏的遗本，又全数购买下来。回到东访书肆琳琅阁，又得到小岛氏的易书三种。于是小岛氏的遗书，全都归我所有了。

我越发感到易辞的精切。爻辞所谓“载鬼一车”，不是鬼，而是书；“遇雨”，指旧友，即车中遇到的旧友；所谓“遇雨则吉”，原来是这么回事。

水山蹇

蹇与睽不相对，但是刚好相似：离在上，兑在下，泽要润下而火从上面使它干燥，作用相反，所以为

睽；坎在上，艮在下，水要流润而山从下面阻止，作用相碍，所以为蹇。《序卦传》说：“睽者，乖也。乖必有难，故受之以蹇。蹇，难也。”这是蹇卦为什么接续睽卦。

蹇：利西南，不利东北。利见大人，贞吉。

［经传释义］

坎位于北方，艮位于东北。天气由北而东，而南，而西；日月出自东方，没于西方，这是天的运行。卦体内卦为艮，外卦为坎，从东到北逆天而行，所以为蹇。蹇卦从睽卦而来。艮和坎位在东北和北方，兑和离位在西方和南方，去东北本位难上加难，所以“不利”；去西南是睽位则可以救助蹇难，所以有利。而且由东北而西南为顺天，顺天必定有利。“大人”，即以离明继照的大人，他的明达足以救助蹇难，所以“利见”。得到贞正之道就吉，而没有不利。

《彖传》曰：蹇：难也，险在前也。见险而能止，智矣哉！蹇“利西南”，往得中也；“不利东北”，其道穷也。“利见大人”，往有功也。当位“贞吉”，以正邦也。蹇之时用大矣哉！

卦体下为艮，上为坎，坎为水，艮为山，水在上，山在下。坎为险，故说“险在前”。互离卦，离为见，艮为止，故说“见险而能止”。就艮卦来说，取象于能止；就蹇全卦而言，取义于能往，所以爻辞多说往。“蹇利西南”，离为正南，兑为正西，喜悦而又明达，可以脱离险难，故说“往得中”。东北是蹇的本位，所以难入；难，所以“其道穷”。知道所往才有利，不知道而贸然前往则不利。“智矣哉”三个字，是在警醒处于蹇难中的人。

“大人”，指居于至尊的地位，德行足以济蹇的人，所以凡有事于蹇者都“利见”。前往见他不但可以平定蹇难，而且可以成就功勋，所以说“往有功”。二至上爻都当位得正。“贞吉”指五爻，五爻为蹇卦的主爻。所谓“大人”，是既能端正自己又能端正众人众物的人，所以说“正邦”。孔子论兴邦，说要知难，蹇即艰难。五爻处于“大蹇”，象征知道艰难的君王；其他爻都说“往蹇”，是群策群力，能相助而走出蹇难。处在蹇难的时候，不以知道蹇难而终止为贵，而以利用蹇难而前往为贵，这样蹇难的时运才可以拯救，蹇难的作用才大，故说“蹇之时用大矣哉”。

以这一卦比拟人事，“蹇”字从“足”从“寒”省文，与“謇”、“骞”字相类，都有难的含义。蹇，《说文解字》说是足偏跛，行走不正，而又值“险在前”，所以为蹇。“蹇，难也”，人在蹇难的时候，进退趑趄，有偏跛而不便行动之象，这就是卦名为什么叫蹇。

卦象为山上有水。水在地上就平，在山上就险。人看到险难而裹足不前，险难就无法消除，人也会停滞在这里，即使他的智慧足以避开险难，又凭什么平定险难呢？爻辞都说“往蹇”，可知蹇的作用不在于能止，而在于能往，所以说“往有功”。但前往也要审明方向。北为坎方，东北为艮方，坎水艮山仍然是蹇难的方位，前往“不利”，这叫做“其道穷”；西南为坤方，坤为地，为康，是康庄的地方，前往有利，这叫做“往得中”。有地位的人叫“大人”，有德行的人也叫“大人”。在这艰险在前面而难辨方向的时候，去拜见老成熟练的人，请他指示自己的行动，才会“往有功”。

“当位”，指方位得当。在正道上前进，自然获得吉祥。得以出离蹇难，人事才会亨通，小则可以匡正自身，大则可以匡正国家。在蹇难的时候，看到蹇难的作用，不因为蹇难而感伤自己的穷途末路，进而大力发挥蹇难的作用，所以说“蹇之时用大矣哉”。

以这一卦比拟国家，五爻为卦主，居尊位而为君王，爻辞说“大蹇”，是正值国家的大难。坎为沟渎，为隐伏，隐伏处而有沟渎，是陷阱。艮为径路，径为极狭小的路，即山间由野兽走出来的小路，也属于险地。卦象为险，卦名为蹇，国家值于这样一卦，显然有水阻挡于上，山阻隔于下，政令窒塞不通，教化得不到施行，正是国事艰难的时期，足以图蹇而成功的，只有这五爻罢了。

彖辞所谓“利见大人”，指五爻而言。五爻能衡量所往的方位，审视那个方位的利害，并使蹇的功用神妙不可思议，所以各爻都说往，而五爻却说来，指能聚集所来朋友的力量，来平定大蹇的险难，向内匡正

自身，向外匡正国家，不是“大人”就做不到这样完美。

通观全卦，卦体以坎在上艮在下为蹇，上下卦掉换位置则为蒙。蒙卦《象传》说“山下出泉”，泉水刚涌出时，以养正为贵；蹇卦《象传》说“山上有水”，水为险难，以前往而得中为贵。得中就能了解险难，了解险难所往就不会失误，这样蹇难就可以平定了。从来处于蹇难而能用蹇的，只有“当位”“贞吉”的“大人”，“大人”以下的都“利见”“大人”。所谓“大人”，即六爻中的九五。

五爻也知道蹇难不是自己独力能平定的。五爻与二爻相应，所以五爻说“大蹇”。二爻说“蹇蹇”，勤勉不懈地共济艰难，惟恐稍有落后。五爻体现的是君王之道，百姓的危难犹如自己的危难；二爻体现的是宰相之道，君王的忧患就犹如自己的忧患。身任天下的人理应这样，倘若一味明哲保身，对世事视而不见，听而不闻，还能平定蹇难吗？就连初、三、四、上各爻，也都有社会责任，或者返回而得安，或者迅速平定，或者见险难而“来硕”，都要为治理天下尽力。对“来誉”的贤人，还希望他有所等待，圣人的不能忘怀天下，本来就这样无微不至。

天下不是一个人的事，拯救天下也不是一个人的力量所能做到的。君王必须网罗人才，以求收到群策群力的效果；臣下必须克尽职守，以求起到自己的辅翼作用。不过平定蹇难靠人才，而尤其靠德行，《象传》说“君子以反身修德”，是因为有德足化险为夷，这样才足以平定危难。明夷卦的《彖传》说“以蒙大难，文王以之”，由此可见文王德行的纯粹。文王成就了西南的吉祥，彖辞说“利西南”，就是为此吧。

《象传》曰：山上有水，蹇，君子以反身修德。

山上有水为蹇，蹇的倒卦为解。解卦的《象传》说“雷雨作”，雷雨从上面降落，山上的水必定随之降落，这样蹇难就可以解除了。君子效法这一卦，“以反身修德”，不忧虑蹇难的难以解除，只忧虑自己德行还没有修好。坎为悔，有反悔的意思；艮为慎，有德的意思。孟子说：“行有不得者，皆反求诸己。”说的就是这一点。

［一辞多断］

〇问时运：时运艰难，应该振作努力，这样才能脱离险难。〇问征战：进入深山穷水的复杂地点，进退两难。应该率领大军努力向西南进攻，才能获得胜利。〇问功名：坎为险，艮为止，功名有阻碍。返身加以努力，五年后到上爻，《象传》说“利见大人，以从贵也”，可以指望成名。〇问经商：水在山上，就会蓄积而不流，有钱财与货物不流通之象，令经商者为难。〇问家宅：住宅傍山，防止有山上下来的水冲坏墙屋，应该改变朝向，这样才有利。〇问婚姻：山水本来互为配偶，而山低水高则失去了配偶的作用，所以有蹇难。要么不成，成了也必定反悔。〇问疾病：蹇为足部的疾病，涉水登山，一定不能前往。〇问失物：应该反过来从身上寻找。〇问讼事：应该自我反省，停止诉讼。吉。〇问行人：中途发水而被阻遏，有大的险难，以后可以空手归来。〇问胎孕：生男孩。

初六：往蹇来誉。

《象传》曰：“往蹇来誉”，宜待也。

［经传释义］

初爻居艮卦的下位，值蹇难的初始。“往蹇”指前往蹇难的地方。在初爻，离上面的蹇难还远，可以不前往，而它却不避艰险，敢于犯难。作为六爻中的初爻，能首倡而奔赴道义，开“朋来”的先河，所以很受赞誉。

《象传》说“宜待也”，以为轻率地尝试，只能博得一时的赞誉，不如审度机宜，观察变化，等到时机再行动，这样才能收到平定蹇难的实效。

［一辞多断］

〇问时运：好运还没到来，应该在谨慎持守中等待。〇问征战：前面有险难，不可前往，应该暂时退守。〇问经商：销售处正有危难，不可贩货前去，需要暂时等待价格上升。〇问功名：从军效力，无非冒

险犯难，获得奖赏，所以说“来誉”。〇问家宅：地点有险阻，迁居不利。〇问疾病：病属于初发，不必急于求医，应该退而自己将养。〇问婚姻：不必急于成就，还应该等待。吉。〇问失物：缓一时可以得到。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎某友人来，因为有一件事进退未定，请我通过卜筮来决断。筮得蹇卦，变为既济卦。

断卦说：卦名叫蹇，蹇是难的意思。卦爻在初位，象征初次遇到险难。爻辞说“往蹇”，指前去险难的地方；说“来誉”，指对它勇于赴难的精神的赞誉。而《象传》则说“宜待”，是说与其轻率尝试，不如等待时机到来再行动。玩味解释爻辞的意思，对于临难时的进退机宜，一一加以明白指示。您所问的事进退未定，得到这一爻就昭然若揭了。神机的发现不爽毫厘，《周易》的神妙达到了这样的程度。

六二：王臣蹇蹇，匪躬之故。

《象传》曰：“王臣蹇蹇”，终无尤也。

［经传释义］

王指九五，臣指六二。二爻居下卦的中位，上应九五，互有重叠的坎卦，所以说“蹇蹇”。六二为了平定蹇难而涉入蹇难，有鞠躬尽瘁的诚心和热忱。各爻都说往，犹如奔赴国难；二爻则直接以国家的事为自己的事，即使冒险犯难也义无反顾。《象传》以“终无尤”来解释爻辞，是说它能致身事奉君王，还有什么怨尤？

［一辞多断］

〇问时运：目前气运尴尬，险难重重，主自身劳碌。〇问征战：防止军队进入危险的地方，自身被重重包围，有庞士元魂断落凤坡之象。〇问经商：为内地运货，中途遇到大水，有人财两失的忧患。〇问功名：为急于公义而求名，名虽然能够成就，身命却无法保全，只是邀得死后的荣誉罢了。〇问家宅：住宅在艮山中，属于东北朝向。显然险难重重，不利。〇问婚姻：二爻应五爻，主缔结尊贵的亲家；要防止以后丈夫有危难，身命难以保全。〇问讼事：凶。〇问行人：凶。〇问失物：终究无法再得到。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎明治十三年某月，我访问东京某绅士，互相叙谈久别的情谊。主人说：“近来小儿子为商务而负了债，整天奔走想办法，我很忧虑。”我说：“这样的债务，忧虑也没有用，应当好好谋划一个处置办法。如果想不出来，不如占问一卦，以决定可不可行。”于是主人自己拿起占筮用的蓍草，我代为祈祷，筮得蹇卦，变为井卦。

断卦说：蹇是多难的卦，二爻为下卦的主爻，是身担处置险难重任的人。您的儿子为商业而负了这样的巨债，不能不前去处理，无奈债务重重，一时终究无法了结。现在占得蹇卦二爻，爻辞说“王臣蹇蹇，匪躬之故”。“蹇蹇”，指事情难而又难；“匪躬之故”，指债务因为商业而负，原因主要不在自身。玩味前后爻象，三爻以“来返”为喜，可知三爻不能协助处理。四爻说“来连”，指能与人联手。五爻为卦主，是经商的正主，形成诉讼后则为裁判的长官。说“朋来”，指招集债主共同商议。《象传》说“中节”，节是省的意思，指以减少债款了事。上六为局外的长者，前来居间调剂。据此，现在应该听从初爻的爻辞，暂时退守，以等待时机，不必劳碌。

某绅士深感《周易》的神妙，后来的事果然和所占断的一样。

九三：往蹇来反。

《象传》曰：“往蹇来反”，内喜之也。

［经传释义］

三爻居内卦的上位，为艮卦的主爻，值上下卦之交，与坎相邻。“往蹇”，指去赴五爻的“大蹇”。五爻因

为三爻属阳而当位，让它“来反”而治理内部。三爻本来见到险难就停止了，喜欢后退而不喜欢前往。它的前往是迫于各爻而一同前往；它的返回是为了自我保全，所以有喜。三爻变阴则全卦为比，比卦的二爻说“比之自内”，所以《象传》用“内喜”来解释爻辞。

［一辞多断］

〇问时运：正值多难的时运，前进不利，不如退守。〇问征战：军队出动后，有回转之象。〇问经商：贩运货物，有去而又来，转销到内地之象。〇问功名：改出使在外为内部使用。〇问家宅：住宅后面靠山，前面临水。开始要迁移到别处，后来返回，以得以团聚为喜庆。〇问婚姻：先前要嫁给别人，后来嫁给这人，可喜。〇问行人：即日到来，可喜。〇问失物：失而复得。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎明治二十三年占国运，筮得蹇卦，变为比卦。

断卦说：卦名叫蹇，蹇是难的意思。爻辞说“往蹇”，指前往蹇难的地方；说“来反”，指又返身回来。《象传》说“内喜之”，是喜它的返回而得以自我保全。详细推绎爻辞，可知国运正值多难的时期，前往平定蹇难，不如返身治理内务。到五爻大君独擅权势，朋类前来相辅助的时候，蹇难就可以平定了。由此可知，以三爻济渡内部的蹇难，以五爻济渡外部的蹇难，互相辅助，各有功绩，是可喜的。按爻象计算，应当应验在二年以后。

◎明治元年四月，某友人来对我说：“我近来奉仕官某藩的命令，确定了出行的日期，特意前来告别。”看他容貌威武，腰间佩有两把刀，还是武士的老样子，现在得以风云际会，是个有志于维新的人。他请我占前途气运，筮得蹇卦，变为比卦。

断卦说：九三为艮止的主爻，值上下卦之交，进退本来多有难以决断处。它的前往固然不是自己的意愿，只是随别人一同前往罢了；到了“来反”的时候，怎么能不心中喜悦？爻辞的意思是这样。现在您将要奉命出行而占得这一爻，料想您的意思，或许也有因为前途危难而不喜欢前往的因素。我劝您，不妨准备前行，后来应当有召回的命令，要您在内部奉职。

后来友人还没有启程，就接到了停止行动，留作内用的命令。

六四：往蹇来连。

《象传》曰：“往蹇来连”，当位实也。

［经传释义］

四爻居上卦的初位，比近于五爻，为五爻所倚重，象征亲近的大臣。连，指君臣一体，像心腹和股肱一样的关系。“往蹇来连”，指三爻与上爻为正应，所以与上爻一同前往最合适，比初爻的前往而有所等待、三爻的前往而又返回，更为有实际作用。

《象传》说“当位实”，四爻当位得正，艮为实，故说实。四爻既向上比连五爻，又向下联络各爻，得以互相以实心相交而共同平定蹇难。

［一辞多断］

〇问时运：运途多险难，因为能联合众人而成功。〇问征战：四爻阴柔，可知军队力量单薄。能与众人同心同德，联成一气，可以脱险。〇问功名：“来连”，有接连高升之象。〇问经商：“来连”，指商客连续到来。说“当位实也”，实是充实，指所得利益盈满。〇问家宅：住宅必定与邻屋相比连，位置相当，家道殷实。〇问婚姻：必定是老亲之间结亲，重结姻缘。吉。〇问疾病：这病必定绵延已久，一时无法痊愈。〇问讼事：久后可以了结。〇问行人：流连在外面，一时不能归来。〇问胎孕：生男孩，想是双胞胎。

［活断实例］

◎明治二十四年，有某友人来占问某国枢密院气运，筮得蹇卦，变为咸卦。

断卦说：四爻比连君位，象征亲近的大臣，即所谓“心腹股肱”，与君王一气相联的人，恰合枢密院的

地位。您占问的某国是外国，所以用爻应该在外卦。爻辞说“往蹇来连”，可知某国近来内部的艰难与外来的侮辱交作，枢密院的各位大臣，要防止因受连累而及于祸患。各爻都说“往蹇”，只有五爻与二爻不说前往。五爻为大君，二爻为内臣，是身临险难的人。枢密院本来在内臣的位置，各爻都图谋平定蹇难，说“往蹇”，或许指出使到外国而言。一时蹇难无法平定，气运不佳，必须等到上爻才能出离蹇难。

◎明治三十一年，占众议院气运，筮得蹇卦，变为咸卦。

断卦说：爻辞说“来连”，有联合众人共同计议之象；《象传》说“当位”，指胜任议员的位置。政府在战胜中国之后，由于受各国的猜忌，将要扩张军备，预先作好平定蹇难的准备，已经把意见呈给议会讨论。但议员等人联络私党，不响应政府的意见，政府因而遇到很多困难。上卦为坎，坎为险，下卦为艮，艮为止，合起来叫做蹇，以致政令遇到阻碍，无法贯彻实行。现在占得四爻，四爻比近五爻，可知众议员中必定有人能够衡量时艰的大小，体会君王的心意，折衷众议院的议论，排解国家的困难，这样决议就可以形成，而蹇难也可以度过了。《象传》说“当位实”，实指能实际地挽救危难，不只是空话。

当时议会自由党和改进党互相倾轧，议论多半不相契合。后来自由党迎合政府的意思，与国民协会联合，增加税收的提议才得以形成决议。

九五：大蹇朋来。

《象传》曰：“大蹇朋来”，以中节也。

［经传释义］

就各爻来说为往，就五爻来说则为来；在各爻蹇难还小，在五爻则蹇难特别大。因为五爻既以各爻的蹇难为蹇难，又独当大的蹇难，所以说“大蹇”。君臣以道义相合，朋友以情义相合，五爻忽略自己的身份而讲情义，所以喜欢二爻的到来而称它为朋友。五爻刚健中庸而当位，德行足以任用他人，故能使远近都来辅翼，得以靠众多人才来平定大蹇。它对蹇难的平定虽然出于君王的威德和福泽，但众臣也出了大力。五爻变阴则上卦为坤，坤卦“西南得朋”，而“蹇利西南”，所以也说朋。《象传》用“中节”来解释爻辞，是说五爻得位得中，不改变它的节操，所以最终得以平定蹇难。

［一辞多断］

〇问时运：厄运即将退去，可以逐渐转危为安。〇问征战：先前已经被包围，现在幸而救兵一齐到来，得以凭一次作战而解围。〇问功名：爻位接近君王，足以匡济蹇难，非常光荣。吉。〇问经商：众多货物辐辏而来，一时难以销售。〇问家宅：地点接近禁卫，正当车马纷纷，互相追逐的地方，防止受到冲击，以至疲惫和危难。不适宜百姓居住，可以改作会馆。〇问疾病：这是危险的大病，应该聚集众多医生会诊治疗，这样才有痊愈的希望。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎明治二十年，占某贵显气运，筮得蹇卦，变为谦卦。

断卦说：卦名叫蹇，爻辞说“大蹇”，可知蹇难重重，不是一个人的力量所能平定的。现在某贵显占气运而得第五爻，五爻为蹇卦的主爻，它的蹇难更大，平定也更难。幸而某贵显德行和声望一向昭著，众人诚心归服，得以靠朋友的相助而戡平大难。目前正值协力匡济的时候，还没有出离蹇难，等一年以后蹇卦过去，解卦到来，才能平安无事。

上六：往蹇来硕，吉，利见大人。

《象传》曰：“往蹇来硕”，志在内也；“利见大人”，以从贵也。

［经传释义］

上爻居蹇卦的极位，身在局外，本来不涉及蹇难，爻辞说“往蹇”，是因为贤人君子忧心于时势的艰难，不敢因为不在其位而置之不理。硕，大的意思。“来硕”，五爻得到它的相助，就把大任交给它，如同从莘野、渭滨出山而匡济时艰的诸葛亮和姜子牙，所以说“来硕”。蹇卦各爻都在蹇难中，不曾说吉，到上

爻则蹇难已经终结，所以称吉。“大人”指五爻。君臣同德，五爻以臣下为朋友，上爻把五爻当作君王，称为“大人”，即《象传》所谓“利见大人，往有功也”。

《象传》用“志在内”解释“来硕”，因为上爻的正应是三爻，故说“志在内”；以“从贵”解释“利见”，因为上爻属阴而从阳，故说“以从贵”。

［一辞多断］

〇问时运：现在大难已经过去，好运即将到来，可以出山求官了。〇问征战：大军已经集结，可以作战，以突出重围。〇问经商：众多商人都到来，货价大涨，就此销售可以收回本钱，也可以获得利润。〇问功名：文名大振，可以“利见大人”。〇问家宅：住宅位置很高，灾煞已经退去，有吉星照临，而且得到了贵人的扶助。〇问婚姻：主贵。〇问讼事：必须经高级法院判决，这样才能结案。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎某友人来请占气运，筮得蹇卦，变为渐卦。

断卦说：上爻居蹇卦的极位，一定会变蹇卦为解卦，象征大难即将消解的时候。现在您占气运而得上爻，爻辞说“往蹇来硕，吉，利见大人”。玩味爻辞的意思，是说大的蹇难已经过去，好运即将到来，吉，没有不利，而且可以去见大人物。出山求官，必定得到贵人的提拔，仕途亨通。

雷水解

卦体下为坎，上为震，震为雷，坎为水，也为雨。震坎二卦相交错，就成为雷雨交作之象。坎在季节为冬，震在季节为春，从冬到春，雨水乍到，春雷刚刚发动，和风送来温暖，坚冰逐渐化解。天地郁结闭塞之气一经雷雨的鼓动，就会使枯萎的得到新生，蛰伏的得以复起，所以称这一卦为雷水解。

解：利西南。无所往，其来复吉；有攸往，夙吉。

［经传释义］

解，缓解的意思。坎位于北方，震位于东方，从北而东，而南，而西，属于顺天而行，故说“利西南”。解即消解蹇难，与东北相反而为东南，与坎艮颠倒而为震坎。解卦的西南即蹇卦的西南，所以它们的利相同。“无攸往”，指蹇已经消解，难已经平定，无险难就不用前往，只须宽缓地休养，以等待阳气的来复，所以“来复吉”。“有攸往”，指蹇消解了而难还在，有难就要有所往，急速地前去解救，夙夜来不及休息，所以“夙吉”。

《彖传》曰：解，险以动，动而免乎险，解。解“利西南”，往得众也。“其来复吉”，乃得中也。“有攸往，夙吉”，往有功也。天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲坼，解之时大矣哉！

“解”字有两个读音，一个读“古”、“买”二字的合音，指解难的开始；另一个读“谐”、“买”二字的合音，指解难之后。《序卦传》说：“解，缓也。”险难既已解除，物情舒缓，所以为解。解是解除蹇难，静止则止于蹇难，动才能解除它。凡遇到险难，不可以不动，动才能免于险难，免于险难才是解。

“西南”为坤位，坤顺得常，故有利；坤又为众，所以“往得众”。往是从内到外，来是从外到内。坤是纯阴卦，到震卦一个阳爻来复，犹如大难刚刚平定，疮痍还没有痊愈，必须休养生息，恢复元气，所以不必“攸往”而自然“来复”，所以得中而吉。二爻升到上爻则全卦为晋，晋卦象征“明出地上”，为旭日初升，故有夙象。晋，进的意思，所以“有攸往”。晋卦五爻说“往有庆”，即指“往有功”。“来复”治理内部，前往治理外部，内外都得到治理，解卦的能事就尽到了。

解是二月的卦，震阳执掌时令。用雷来震动，用雨来滋润，天地寒凝之气因而开解和消散，万物化育之机因而开启和兴盛，以至各种果实和草木的种子都破了壳。睽蹇二卦都取“时用”，到解卦说“时大矣哉”，

这是由于睽蹇二卦因为得到运用而成功，解卦则不再被运用，只是待时而动罢了。

以这一卦比拟人事，象征险难乍解，元气尚未恢复的时候。处于险难当中，不动就不能脱险，动则必须审明方向，并得到众人的协助。西南为坤顺的方位，“得众”即“朋来”协助。及至蹇难解除，有不可再行动的道理，譬如人体疾病初痊，血气还没有恢复，应当休养调摄，这样才算得中；又有不可不迅速行动的道理，譬如人家刚刚摆脱困境而盗贼还在，必须迅速翦伐他们，这样才能巩固解除险难的效果。震为春季，春气一动，雷雨交作，天下的积气得以化解，万物的生机开始畅达，犹如人威怒一振，众多邪恶的人就全都退去了。

六爻都应该与蹇卦合起来看。初爻象征蹇难刚刚平定，只求“无咎”罢了。二爻则蹇难已经消除，这才“贞吉”了。三爻蹇难虽然已经消除，但是因寇“致寇”，咎由自取。四爻的蹇难没有得到全面消除，还希望得到别人的相助。五爻的蹇难，只要能以诚心相感孚，坏人就会自己退去。上爻的蹇难，是恶贯满盈的人还没有消灭，不能不用威武。天怒表现为雷霆，天恩体现为膏雨，在人则体现为对善的奖赏和对恶的惩罚。

以这一卦比拟国家，解卦从明夷来。从家人到睽，到蹇，到解，都是周朝兴起，商朝灭亡之象。解卦象征周文王从羑里解脱囚禁的时候，其“利西南”指文王的教化施行于西南方。虞芮两国请西伯侯裁定争地的是非，是“无攸往”；周文王对崇密两国的翦伐，是“有攸往”。所以在险难当中不得不兴兵动众，因为不动就无法免于险难，更无法平定天下的蹇难。等到周武王在商朝京都郊外誓师，来聚会的诸侯达到八百，这是得众，也是得中。周国能摆脱大难体现在解卦，周国能成就大的功业也体现在解卦。王者的怒如同雷霆，王者的恩泽如同雨露，后代称王于天下的人，只要效法周文王即效法天道就是了。天地得到阳和之气，雷雨就会大作；万物得到阳和之气，萌孽就会发生，治世之道也是这个道理。

通观全卦，解卦与屯卦上下互换位置。屯卦震体所象征的生在下卦，坎体所象征的难在上卦，象征“动乎险中”，为险难开始发生，其《象传》称“云雷”，是天气郁结而没能发泄，所以不成雨；解卦坎难在下卦，震生在上卦，动而免于险难，象征险难已经解除，《象传》说“雷雨”，是天气发泄，恩威并施之象，所以说“雷雨作”。

解卦象征难的是坎，是阴，解难的是震，是阳。初爻因为开始缓解而暂时安于现状。二爻因为险难消除而加以治理。三爻防止刚刚得到解脱而又陷于蹇难。内三爻属坎体，坎属阴，所以不说解。四爻的解得到了朋友的协助，五爻的解因为孚信而得吉，上爻的解因为“用射”而获利。外三爻属震，震属阳，所以说解。总之，险难的发生没有不是由于小人的，险难的解除没有不是由于君子的。五爻为解卦的主爻，《象传》说“君子有解，小人退也”，所谓君子，即《大象》所说“赦过宥罪”的君子。这是理解全卦的要领。

《象传》曰：雷雨作，解，君子以赦过宥罪。

按十二消息卦，坎为十二月到正月的卦，坎卦的五上两爻，值雨水惊蛰的节气；震为二月到四月的卦，震初爻值“雷乃发声”，三爻值谷雨。解为二月公卦，《大象》说“雷雨作”，是根据卦时来取象。

坎为罪，为灾，所以有过有罪；震为缓，为生，所以用赦用宥。君子效法解卦，号令如雷的震发，使天下无不耸动；恩泽如雨的降落，使天下无不喜悦。幽囚已久的人一旦被“赦过宥罪”，打开禁锢，脱去桎梏，就会像出离陷阱而重见天日一样，其忧闷郁结之气无不消散。这象征君子与百姓更新时势，用来解除万民的险难。

［一辞多断］

〇问时运：解脱的灾难，大有奋发振作之象。〇问征战：威武一振，有大贼被消灭，小贼来投降之象。〇问功名：有声音的震惊达到百里，恩泽普施给亿万百姓的征兆。〇问经商：得时得令，“雷雨之动满盈”，非常有利。〇问婚姻：震为雷，坎为雨，阴阳相交相济，万物生机畅茂，吉。〇问家宅：天盘动，地盘有难，应该通过祈祷消除灾难。〇问行人：一时可以归来，防止小有灾难。无害。〇问讼事：幸而被宽

宥无罪。〇问胎孕：生男孩。

初六：无咎。

《象传》曰：刚柔之际，义无咎也。

［经传释义］

初爻居解卦的开始，象征大难初平的时候，不求有功，只求无过。初爻与四爻相应，靠应爻的力量得以解除险难，所以说“无咎”。

《象传》所说的刚指四爻，柔指初爻，际指初爻与四爻相应。阴阳相交，自然可以无咎。

［一辞多断］

〇问时运：困难初步解除，安于时运，恪守本分，自然无害。〇问征战：刚刚脱出重围，应该养精蓄锐，不可妄动，这样才能保证无害。〇问经商：不遭受损失就算幸运了。〇问功名：目前只可以谨守原有的规模罢了。〇问家宅：平安无害。〇问讼事：应当和解。〇问婚姻：平平。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎明治二十四年三月，因为郑永宁[15]与中国公使馆内通书信，一时议论纷纷而起，真假难辨。制纸分经理阳其二氏来信请占一卦，以判别虚实，筮得解卦，变为归妹卦。

断卦说：解，释的意思，是坚冰得到暖气而消解之象。初爻说“无咎”，《周易》爻辞中单言“无咎”的只有这一爻，是上天张口证明郑氏的无罪。而且解指解脱罪过。初位的阴爻为郑氏，四位的阳爻为中国公使。阴阳相应，可知彼此情谊很深厚，但是对国家大义没有一点妨碍。《象传》说“君子赦过宥罪”，料想日后审判官也必定推原情由而加以宽宥，断不会根据无稽的文字而继续追究。

九二：田获三狐，得黄矢，贞吉。

《象传》曰：九二贞吉，得中道也。

［经传释义］

田，田猎。上互卦为坎，坎为狐；下互卦为离，离为黄矢。狐是阴兽，善于蛊惑人，所以用来比喻蛊惑君王的奸佞小人。三表示数量多，黄是中央正色，矢表示直。九二以阳爻居阴位，刚柔得中，上与六五阴阳相应，象征能辅佐君王进贤黜邪、匡济时艰的人。要解除蹇难，必须先驱逐狐狸，所以取离矢而去坤田，猎获坎所象征的众多狐狸，并全部歼灭它们，从而肃清内部。这对于济蹇出险，把社会纳入中正之道，关系非常重大，所以九二“贞吉”。

［一辞多断］

〇问时运：除去邪恶而归于正道，自然安稳而吉祥。〇问征战：田指猎取禽兽，就像战争猎获敌人一样。获狐，象征捕获了敌人的魁首；得矢，象征获得敌人的兵器，所以“贞吉”。〇问经商：田猎的目的是猎获禽兽，经商的目的是获取利益。三表示多数，黄指黄金。必定获得厚利，吉。〇问功名：说获说得，功名大有希望，吉。〇问家宅：住宅要防止狐狸作祟，必须猎获它们，这样才吉。〇问婚姻：必定是先有小妾，后娶正妻。黄是正色，象征正配。吉。〇问疾病：防止是狐媚作祟所导致的邪病，应该用弧矢驱逐。吉。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎某商人占气运，筮得解卦，变为豫卦。

断卦说：猎获狐狸而得黄矢，可知无论猎财还是猎名，都无往不利。您的灾难既然已经解除，所求必定得到，正是好运发动的时候，有雷雨得时之象。黄为正色，矢象征直，又可知您品行正直，不为狐媚所蛊惑，能以正道除掉邪祟，所以“贞吉”。

◎明治二十五年，我患了鼻痔，呼吸不通畅，谈话也困难，觉得很痛苦。听说金杉某留学国外，专修鼻科，回国后设医院诊病。我想向他求治，筮得解卦，变为豫卦。

断卦说：内卦水为险，外卦雷为动，是动而免于险难之象，所以不能坐视，而应该迅速治疗，以摆脱疾病。占得第二爻，为坎卦的主爻，变阴则全卦豫，有预先治疗之象。田是狩猎，狐是怪物，黄矢即射怪物的箭矢。现在鼻子中的疣是身上的怪物；三表示数量多；“黄矢”，想是医治的器具，值得观赏。卦象属吉。

我于是向金杉氏求治。金杉氏一诊断，说是容易治疗。先用麻药，然后把铜线挂在疣上通电，于是截断了它们。疣数不是一个，全部截去了，病痛顿时解除。医术的高妙实在值得惊喜，而《周易》的预示又与病状完全符合，更值得惊叹。唉！《周易》把森罗万象的事物，照彻于三百八十四爻当中，一一发露它们的灵机，用来垂教于天下后世，这就是圣人之所以是圣人！

◎相州横须贺在建筑炮台，又有造船的大工场，年年埋筑海面。采取土炭岩石的事，一向归大仓组担保。那些岩石用船运到海岸建筑处，为了快捷，又用小轮船牵引。大仓组于是自己制造运输船，以免受雇船的勒索，再加上指挥得当，独占了许多利益。官方考虑他一个人担保难免有弊端，想让高岛嘉兵卫分但他的工作，于是大仓组忌恨他，暗中让船夫等人百般妨碍，而且故意多支付赁金，每天的损失不下七八百元，两家都受到困厄。我于是占了一卦，筮得解卦，变为豫卦。

断卦说：《象传》说“解，险以动，动而免乎险”，明明是说一动就可以出险。就占法而言，以二五两爻为纷争者。现在占得二爻，二爻在内卦，象征高岛氏；五爻在外卦，象征大仓氏。二爻的工作为四爻所妨碍，以至双方发生矛盾，同时遭受亏损。爻辞说“三狐”，指对方有三个人，狡猾而妨碍做事；“黄矢”，指我方有一个人，正直做事。用矢射狐狸，狐狸就退去了。四爻说“朋至斯孚”，朋指居间讲和的朋友；孚指二五两爻所象征的纷争双方得以相感孚而停止纷争。五爻本来是君子，开始时被小人所蛊惑，所以说“君子有解，小人退”。

于是依照这一占断，让横山孙一郎传达高岛氏的意思给大仓氏，事情这才得以平息。

六三：负且乘，致寇至，贞吝。

《象传》曰：“负且乘”，亦可丑也；自我致戎，又谁咎也。

［经传释义］

负是背着偷来的东西，乘是乘着四匹马拉的车子。“负且乘”，象征盗贼占据了公卿的官位，所以“可丑”。“致寇至”，坎为寇，六三在坎体，本来就是寇。寇盗因为窃取了官位，得以策肥壮的马，乘高大的车，为寇的人见了会说：“他也是寇，现在居然像有身份的人一样乘车而行了，我可以取代他。”这是以寇盗招致寇盗。在这险难刚刚缓解的时候，使寇盗滥居高位，难道不是用人者的过咎吗？所以说“自我致戎”，过咎怎么能推辞？吝，丑的意思。

［一辞多断］

〇问时运：时运不是不好，只因为一向行为不端，为别人所鄙视和笑话。〇问征战：战端从我而开，以致盗贼蜂起，一时难以平定。〇问经商：防止有盗贼劫掠的灾患。〇问功名：沐浴猴子，戴上帽子，这样难道能长久吗？〇问家宅：自己门户不谨严，或者用人不当，而招致了窃贼或强盗。〇问婚姻：两姓都不是正经人家，属于为富不仁的人，“可丑”。〇问讼事：双方都没有理。〇问行人：满载而归，但是来路不正。〇问失物：已经被窃盗掠去，得不到了。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎某人来，请占某区长品行，筮得解卦，变为恒卦。

断卦说：负为肩负，是小人的劳作；乘为乘车，表明君子的身份。“负且乘”，是小人窃居君子的身份，寇盗见了，会说：“这也是寇盗，他可以显达，我就不可以吗？”所以以寇盗招致寇盗，这是他的羞耻的由来。看这一爻辞，可知某氏虽然身为区长，也不过是以寇盗的方法取得的，必定另有寇盗在后面窥伺他，怎么能长久在任呢？

不久，果然被削职。

九四：解而拇，朋至斯孚。

《象传》曰："解而拇"，未当位也。

［经传释义］

四爻居震卦的开始，震为足，拇是足大趾。九四为解卦的主爻，解即解除蹇难。蹇为足部的病。病在一个拇趾还不足以为蹇难，解一个拇趾也不成其为解。四爻不当位，所以不能全部解除蹇难，只能"解而拇"。拇即四爻，从对方的角度说，故称"而拇"。解四爻从蹇五爻而来。蹇五爻说"朋来"，所解四爻说"朋至"。四爻知道自己无法解除蹇难，只希望"朋至"而协助治理。将由拇而及于心，这样心心相感，蹇难才能全部消解。坎为孚。

［一辞多断］

○问时运：已经到了做官年龄，但是行运不得当，全靠别人帮忙成事。○问征战：防止炮弹伤害足部，幸而救兵得力，可以解围。○问经商：所得很微少，但是众人心心交孚，一两年后可以得到厚利。○问功名：拇为足趾，卑下极了。到五爻说"君子维有解"，必须等待下一科，才有希望登榜。○问家宅：住宅地势低下而不当，只可以作为行栈或店屋。○问婚姻：得到有力的媒人说合，才能成事。○问讼事：有朋友出来交相劝解，可以平息诉讼。○问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎群马县高崎市某甲写信来说："我的近邻有乙某，他的一个儿子患了危重的病，在榛名神社祈祷后很快就痊愈了。乙某很高兴，带着儿子拜谢神社。一天，乙某把所有的金钱全部交付给儿子说："我在住处恐怕遭到杀害。"于是突然离家，儿子马上出去追寻，却不知去向。全家经不起这样的悲伤，请占一卦，以预知吉凶。"我当时正患病，因而让本门弟子占筮，得到解卦，变为师卦。

我见了这一占，问本门弟子如何判断，本门弟子回答说：乙某不会进山，也不会投水，在东方朋友家罢了。《彖传》说："解，险以动，动而免乎险。"乙某自己说恐怕遭到杀害而逃去，是因危险而动；既已经逃避，就"动而免乎险"。爻辞说"解而拇，朋至斯孚"，拇为足大趾。父子一体，儿子在下位，有足趾之象。留下金钱而分别，即所谓"解而拇"。"朋至斯孚"，是明说在朋友家。孚，指听到朋友的一番话而心中感激。

他的断语适当，我很高兴，于是把他的断语写在信中告诉某甲。后来见到某甲而问及这一占的结果，回答是乙某的踪迹正如占断所说。

六五：君子维有解，吉。有孚于小人。

《象传》曰：君子有解，小人退也。

［经传释义］

"君子"，即《大象》所说"赦过宥罪"的君子。五爻居君位，与二爻相应，二爻既得中道，能祛除众多邪祟，而让它们重新做人，五爻就推原情由，赦过宥罪，不再追究到底，这是以不解为解。小人因此感激而有孚，所以吉。

《象传》说"君子有解，小人退也"，指君子不必努力去除小人，小人从内心感服君子，但不敢与君子在一起。自古奸邪为害政事，都是由于君子不能感化小人，小人因此不信服君子，以致互相倾轧。历史上这方面覆辙相循，都是由于不明白六五"有解"的旨意。

［一辞多断］

○问时运：值于亨通的正运，众多邪佞全部退去。○问征战：不杀戮一个人，不用一根箭，外国人就来朝拜了。○问功名：有利于君子，不利于小人。○问经商：不必苦心经营谋划，自然会获利。○问家宅：住宅有福星照临，邪魔远远地避开。○问婚姻：吉。○问行人：马上归来。○问疾病：外来的邪气已

经消散，本身的正气已经复来，吉。〇问讼事：理直的胜诉了，理亏的服从了，就可以停讼了。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎友人横山孙一郎来对我说："近日见报纸上说福地氏被下入监狱，他衰老的身体在这样的暑热中，困苦不言而喻。推论原因，是由于为了钱而写文章。为了钱而写文章与受贿营私本来有本质的区别。公冶长入狱后，孔子特意说明不是他的罪过。我将为福地氏筹划一个解救方法，请麻烦占一卦。"筮得解卦，变为困卦。

断卦说：解是解散的意思。占得第五爻，这是解卦的主爻，爻辞说"君子维有解"，而且说吉，并称这一爻为"君子"，可知所定的罪不是他犯的，因此不能因为罪名而看低当事人。说"维有解"，可知不特意解而自然得解，不用救助就能摆脱罪名。说"有孚于小人"，那些生事的小人陷害君子，也于心不忍，自愿认罪。福地氏暂时受到囚禁，以后自然安泰吉祥。

我于是面见东京裁判检事，把这一占断详细告诉他，不久福地氏就出狱了。

事后，有相知永井泰次郎，因为讼事的嫌疑，牵连被捕，他的妻子来请我占卦，又得到这一爻，于是把这一占断告诉她。永井氏果然也因为无罪而得到赦免。事情相同，得到的卦爻也相同，占断的应验果然又相同，所以附记在这里。

上六：公用射隼于高墉之上，获之，无不利。

《象传》曰："公用射隼"，以解悖也。

［经传释义］

震为诸侯，故称公；坎为弧，为弓，故说射。下互卦为离，离为飞鸟，有隼象。四爻变阴则上卦为坤，坤为城墉，象征"高墉之上"。上爻居解的极位，从初爻到五爻象征解除内部的险难，宽柔和刚猛的手段都用上了，到上爻还有飞翔在外，像鸷鸟一样的强悍者，五爻于是命令上六说："公且乘上坤墉，张开离弧，抽出一根矢而射它，获得它们的魁首，没有不利，可以解除凶悖。"坎为悖，只有消灭悖逆之徒，内忧外患才能全部扫平。

前面的各爻，即彖辞所说的"其来复吉"；上爻，即彖辞所说的"有攸往，夙吉"。

［一辞多断］

〇问时运：运途吉祥顺利，出外或许会遇到小的贼寇，应该迅速加以防备。〇问征战：防止有敌兵劫掠城外，应该在高阜上埋伏弓矢手射击他们，必定有斩获。〇问经商：运货外出，必须严格防范盗贼的劫掠，这样不但没有损失，而且可以获得盗贼的粮食，所以说"无不利"。〇问功名：爻辞称公，必定已经贵显。应当在外面立功。〇问家宅：墉墙要高，可以防备外面的窃贼。〇问婚姻：《诗经》说"戈凫与雁"，有射击之象，吉。〇问讼事：悖逆自然解除，有利。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎镰仓圆觉寺的住持僧人今北洪川[16]和尚，博通佛典，是当今的高僧。我有一天游镰仓，要拜访和尚，又想我所要谈的是易理，和尚所说的是禅味，不知禅的三昧与易的六爻，其旨趣是否相符合？试着占了一卦，筮得解卦，变为未济卦。

断卦说：佛法以解脱为宗旨，取解脱烦恼的意思。现在占得解卦上爻，不说解而说射，象征用佛法摄伏外部的邪魔。内在的本性静定了，外在的邪魔自然消亡，与解卦所说的"三狐"为内魔，上爻的隼为外魔，意旨相同。可知今天和尚对我所谈的大旨是这样。我于是根据卦义写道歌一首，揣在怀里，去拜访和尚。



日本镰仓圆觉寺禅堂

和尚请我进入禅堂，品茗倾谈多时，佛法和易理都达到了极妙的程度，我于是拿出道歌给他看，一笑而分手。

◎一天，横滨商人左右田金作氏来访，请占利根运河股票价格的高低，筮得解卦，变为未济卦。

断卦说：解是动而免于险难的卦。应当卖掉股票，得到这难得的利益，以免后日的灾悔，所以说“无不利”。恰如看见隼落在高墉上，用一支箭射向它，以铲除后患。倘若迁延时日，到了损卦，必定有损失而无利益。

左右田金作听从这话，一次卖掉了股票，得到了利益。后来因为获了利而又买进，结果招致了损失。

◎明治三十一年，占伊藤内阁的气运，筮得解卦，变为未济卦。



大隈重信像

断卦说：爻辞说公，是正合内阁的称谓；内阁居高位，故说“高墉”。隼，指政党首领而说。政党首领不在官位，飞扬跋扈，时常与政府为难，残害好人，像隼一样凶悍阴鸷而善于猎取。六五君王命令您乘高墉射取它。不说歼而说获，因为隼本来是有用的人才，一向有功劳，希望获取而加以任用，以收到好的效果，所以说“获之，无不利”。《象传》说“解悖”，是指解去悖逆的心，而希望他们归顺。您身为内阁总理，既修文德又具备武功，平定内患，抵御外侮，固然是公所擅长的。解卦到上爻蹇难就解除了，正是您现在的情况；但解除蹇难是解，解除职务也是解，这尤其是您所应当慎审的。

于是把这一占断呈送给内阁。后来内阁推荐大隈、板垣两位伯爵，问我占断得当与否，我说：“捉住了一只隼，又要得到一只隼，只恐怕所执的隼振翅要飞，不得不放手，因为两只隼相倾轧，无法相容。”伊藤公于是辞去内阁总理职务。这也符合解卦的意思。

山泽损

上卦为艮山，下卦为兑泽。山本来高，却越发增高，叫做增益上面；泽本来低，却越发降低，叫做减损下面。所以下面不可以减损，却减损下面而增益上面，叫做损；下面本来应当增益，于是增益下面而减损上面，叫做益。

损益的道理固然相反，但损益的作用却相成。人们只知道减损，却不知道增益就是增益减损了的；人

们只知道增益，却不知道减损就是减损增益了的。所以《序卦传》先是损卦而后是益卦。事情先简约而后烦琐，礼仪先节俭而后奢侈，万物先虚空而后盈满，所以易道把损卦排在前面。减损兑而增益艮，所以为损。

损：有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。曷之用？二簋可用享。

［经传释义］

损卦旁通于咸卦。有“心”旁就是“感”字，无“心”旁就是“咸”字。咸是感孚的意思，故说“有孚”，因为它的减损出于心中的诚意，足以为别人所信任；不然的话，减损主节俭，而如果节俭而不符合礼，就会遭到讥刺，过咎尚且难免，怎么会“元吉”呢？只有损而“有孚”，别人才会感念他的诚心，这样自会“元吉”，还有什么过咎？减损而“可贞”，凭这而前往，就无往不利。减损节俭既然有这样的效用，干吗还要丰盛呢？俭约的“二簋”也可以“用享”，不但可以有孚于人，而且可以有孚于神明了。

《彖传》曰：损：损下益上，其道上行。损而“有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。曷之用？二簋可用享。”二簋应有时，损刚益柔有时。损益盈虚，与时偕行。

损，减损的意思。减损乾下卦的刚爻，而增益坤上卦的柔爻，所以叫做“损下益上”，也即“损刚益柔”。所益的是上卦，所以说“其道上行”。“有孚”，以诚孚进行减损，就会减损下面而下面不以减损为病，增益上面而上面不以增益为嫌，上下交孚，吉祥没有比这更大的，还有什么过咎？贞，正的意思，指可以端正那些尚未孚信的人。艮在上卦为止，艮得到增益就会不止而前往，所以说“利有攸往”。

减损既然“有孚”，自然“无咎”，何必丰盛？减损又减损，即使“二簋”也可以“用享”。震为祭，艮为宗庙，有用来享祀之象。簋是盛黍稷的器具。按照礼，簋多半用八个或六个，现在用两个，是从俭了。享祀靠的是以诚相感孚，所以即使二簋也是可以的。但减损应该应时，应当减损的时候，即使用太羹[17]也不算节俭；不应当减损的时候，就是用豚肩也不算丰盛。所以损益盈虚，贵在“与时偕行”。

以这一卦比拟人事，损是减损的意思。节财是减损，节欲也是减损。节财是为了利用，节欲是为了清心，都是人事的要点。看可以减损再减损，即使减损了对方也不觉得受损；不可减损而减损，即使不减损对方也会疑心已经受损。凡人事中动辄得咎的事，都是由于减损得不到别人的信服；别人不信服就会有损无益，过咎尚且无法避免，怎么会得吉？或者减损大的而增益小的，连停止都不可以，怎么能前往？所以损卦首先说“有孚”。

卦体艮在上卦，兑在下卦，艮为止，兑为悦。有孚就会悦与止相承，山与泽通气，刚与柔合志，上与下相孚，不但自己愿意被减损，别人也不疑心这种减损。所以用于家庭，钱财用度就会得到节省；用于自身，情欲就会减少，推论到用来感格神明，神明也会因为他的诚心而用享，而保佑。这样就可以从俭而不用丰盛了，有所往还有什么不利呢？也不过因时制宜罢了。倘若时宜不应当减损而一概从俭，就会有人讥讽他损人利己，斥责他损公肥私，这是人事的忧患，怎么能避开过咎？所以人事的进行应当考虑天时，观察日月的盈昃，寒暑的往来，这样就可以知道“损益盈虚，与时偕行”的道理了。

以这一卦比拟国家，根据国家制度，田地有赋，集市有征收，货物出入有税金，这都是减损下面而增益上面。在全盛的时候，上面不必向下面索要，下面自然乐于送给上面。上面下施仁德，下面感念上面的恩德，朝野一心，无事时献大兽而私留小兽，来奉养上面，有事时箪食壶浆地欢迎王者的军队。所谓“有信则民从之”，就是为此。得到信任就会上下交孚，有吉无咎，无往不利，但是以“与时偕行”为贵。取那俭约的而不取那丰盛的，只看真诚还是虚伪而不看物品的丰俭，这样可以福裕国家，可以理财，也可以感格宗庙。凡国家的损益盈虚，只要效法天而因应时宜罢了。

六爻谈减损，酌量盈满还是空虚，审察是别人还是自己，衡量是开始还是终结，各有各的义理。初爻“酌损”，二爻“弗损”，三爻“损一”，四爻损疾，五爻不说损，上爻也说“弗损”。卦虽然称损，爻却多半不说损。初、二、上爻都说志，三爻说疑，四爻说喜，五爻说佑，都取诚孚的意思。治国之道首先在于得民

心，民心没有得到，即使上面天天施恩惠，百姓也不知道感激；得到了民心，百姓将会说，我们的饮食日用都出自上面的施予，怎么敢把自己的东西看作私产呢？即使减损他们也不会怨恨。损卦首先揭出“有孚”二字，其旨意深远，最应该体察和玩味。

通观全卦，下体本来是乾，三画都是阳刚，属于有余而应当减损的；上体本来是坤，三画都是阴柔，属于不足而应当增益的，这叫做“损下益上，其道上行”。损益是盛衰的枢机，也是否泰的征兆。损卦从泰卦而来，益卦从否卦而来。损卦二五两爻失位，益卦二五两爻得位，可见否泰是相反的。减损兑的有余，补充艮的不足，上与下融洽，艮止与兑悦相承，所以益卦不必等到孚信百姓就会喜悦，损卦只有首先孚信才会吉祥。

减损是违反人情的，人们因为忧虑缺乏而渴求盈满，但是君子则厌恶盈满而向往节俭。“二簋”虽然菲薄，却可以祭祀宗庙，因为以诚为贵罢了。“二簋”指兑卦的两个阳爻，是说祭品的菲薄。上卦爻辞多取“有孚”的旨意，下卦爻辞多取用享之象，合起来是取悦而止的意思。不是说阳刚尽可以减损，阴柔尽可以增益，时候可以减损才减损，时候可以增益才增益，不是人所能勉强的，所以说“损刚益柔有时，损益盈虚，与时偕行”。

《象传》曰：山下有泽，损，君子以惩忿窒欲。

地因为增益而成为山，因为减损而成为泽。山和泽本来是损益的东西，山不增益就会崩塌，泽不减损就会涸竭，这就是卦名为什么叫损。人最容易爆发而又最难制伏的是忿怒，最容易炽烈而又最难以断绝的是欲望。君子见到损卦之象，就知道人的怒气之盛，势力足以拔山，所以必须惩治，以遏制刚强的性情；人的贪欲之深，像大壑一样难以填满，所以必须窒塞，以阻塞利欲的源泉。怒火起于过刚，要通过“惩忿”来平息；贪欲牵连于情志，要通过“窒欲”来闲防。艮山止而兑泽塞，都有减损之象。

［一辞多断］

〇问时运：目前行运不正，应该自我控制忿怒。〇问经商：经商是为了求财，应该和气而不应该使气；应该审度利益而不应该放弃利益。〇问功名：忿火和欲念不消除，即使有了功名，恐怕也无法保持到最后。〇问征战：“山下有泽”，防止山下深处有敌兵埋伏。〇问婚姻：损卦从咸恒二卦而来，女子喜悦而男子节制，夫妇之道就得正了。〇问家宅：住宅后面有高山，前面有深泽，地势很险峻，应该凿平。〇问讼事：不使气也不贪财，诉讼自然平息。〇问失物：得不到。〇问胎孕：单月生男，双月生女。

初九：已事遄往，无咎。酌损之。

《象传》曰：“已事遄往”，尚合志也。

［经传释义］

初爻处于一卦的开始，也就是谋事的开始。“已事”，停止正在做的事，是艮止之象。“遄往”，遄是迅速的意思。事情既可以停止，就应当“遄往”，一因循就会误事而得咎，所以说“已事遄往，无咎”。倘若事情在可以停止与不可停止之间，比如停止就会失业，不停止则会耽误公事，就要斟酌其轻重缓急，所以说“酌损之”。

《象传》用“尚合志”解释爻辞。“尚”作“上”，差不多的意思。“已事遄往”，差不多与上爻合志。虞翻以“已”作“祀”，说是祭祀。祀事而说“酌损”，即《彖传》所说的“二簋可用享”。这种说法也通。

［一辞多断］

〇问时运：以往的事不要追究，目前应该马上作出努力，这样可以免于过咎。〇问征战：应该迅速进兵，不可迟缓，辎重和粮食也必须酌情减损。〇问经商：贩运应该迅速，应该审时度势，酌量前进，这样一定可以获利而又无害。〇问功名：迅速前往可以得到，迟缓就不成了。〇问婚姻：即日迎娶，属于两姓间好的结合。〇问家宅：必须迅速迁往别处。吉。〇问讼事：马上罢讼了结。〇问失物：赶快寻找，可以得到。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某友人来说，因为有朋友急需要借钱，请占以后的利害，筮得损卦，变为蒙卦。

断卦说：爻居内卦，又在初位。内卦为兑，兑为口，有开口求人之象。爻辞说“已事遄往，无咎”，指在这困难的时候，应该抛开自己的事，赶紧去求救援，像季布那样千金一诺，就可以无咎了。“酌损之”，指所借钱数或许有所不足，又应该酌量多少，补足他所缺乏的。玩味爻辞，知道对方的需要急切，片刻也不能迟缓，迟缓就会有灾祸；所借的钱一定有所减少，但也不至于空手而回。

九二：利贞，征凶。弗损益之。

《象传》曰：九二利贞，中以为志也。

［经传释义］

二爻在内卦的中位。凡有待损益的事情，一定没有达到中道，二爻得中，故以“弗损”为“利贞”。如果不可减损却加以减损，反而会失去中道，所以“征凶”。减损与增益相对，人只知道减损他所减损的，只知以减损为有益，却不知道不减损那不可减损的也是一种增益。不损不益，只在于守中道罢了，得中道就是“利贞”。《象传》用“中以为志”来解释爻辞，志犹如射击的靶子，以击中为目的，因为志在这里。

［一辞多断］

○问时运：好运才来，不用增加或者减少，凡事得中道，自然能够获利。○问征战：不必减粮，也不必添兵，只要坚守中营，就有胜利而无失败；倘若鲁莽前往，恐怕有凶祸。○问经商：货物适宜，不必减价，没有不获利的。○问功名：无荣也无辱，还是一副老样子。○问婚姻：两姓门户相当，吉。○问家宅：位置得中，不必添改，非常有利。○问讼事：平和。○问失物：原物没有丢失。○问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某友人来说：“我为家兄在大阪垄断米市，受了很大的亏耗。有献斡旋办法的人打电报来，催我送去大笔现金，说这样还可以转败为胜。我恐怕再次失败，亏损就更大了，所以请占这件事成败如何。”筮得损卦，变为颐卦。

断卦说：卦象泽低而山高，可知一时米价涨落很大。当初因为价格低而多订货，现在面临贵价，又不能不如数应付，以致亏损。东京支店的钱不可动，叫做“利贞”；倘若送钱去，叫做“征凶”。大阪本店虽然亏损，但只要用东京支店来维持，自然可以挽回，叫做“弗损益之”。

后来的事果然和所占断的一样。

◎明治六年，某贵显任某县县令，来请占气运，筮得损卦，变为颐卦。

断卦说：损卦是减损下面而益上面的卦，二爻说“弗损益之”，是明明说下面不必减损，上面也不必增益。现在您出任某县县长而占得这一爻，爻辞说：“九二：利贞，征凶。弗损益之。”因为九二爻位得正，应该固守成规，不必改变，自会得到利益。倘若妄自改弦更张，急于进步，反而会导致凶险，所以不用减损，“弗损”就是“利贞”。您只要认真按爻辞行事就可以了。

六三：三人行则损一人，一人行则得其友。

《象传》曰：“一人行”，三则疑也。

［经传释义］

六三爻辰在亥，得到了乾元之气。乾为人，又为行，三爻象征三人，故说“三人行”。乾卦的上爻降到三爻则上卦变兑，是在三个中减损一个；上互卦为坤，互坤的上画变阳则为艮，为两个阴爻一个阳爻，故说“一人行”。三爻为损卦的主爻，居兑卦的终位，兑为友，故说“得其友”，即艮得到朋友。

天下事只有一个就不足，有三个又过多，以两个为得中，这是奇偶的定数。所以“三人行”就减损其中的一个，一人行就“得其友”也为两个。一而二，二而一，这样才算合志，不然的话，三人构成“众”字，人多了心就不齐，疑惑就产生了，所以《象传》用“三则疑”来解释爻辞。

［一辞多断］

〇问时运：财运平平，少了会获利，多了会损失。有利于双月，不利于单月。〇问征战：应该从正西方一路进军，自有援兵相助，有胜利而无失败。〇问经商：商业宜于一个人独立去做，两个人一同做也可以，人再多就必有损失了。〇问功名：必须一个人单独前往，一定成名。〇问婚姻：得友即得偶，吉。〇问家宅：住宅在兑的方位，宅中的男丁，可以断作每家只有两个。〇问讼事：双方的诉讼，是中间有一个人挑唆所致，去掉这个人，诉讼就了结了。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治二十五年四月，我担任北海道炭矿铁道公司长。在去公司前，占问改革办法，筮得损卦，变为大畜卦。

断卦说：卦体是艮山兑泽，卦德是减损下面而增益上面，明白表现出上卦的山越发高，下卦的泽越发低，有上下不通的形势。上下不通，必定导致事务阻碍，弊端丛生，使公司遭受损失。现在我担任经理，势必淘汰人员，革除弊端。这公司的弊端有两个方面：一是事务不只决定于营利原则；二是员工多从官吏出身。公司事务不只决定于营利原则，公司的出纳就没有准则；员工从官吏出身，规章的约束就难以完全落实。于是耗费多，冗员也多，各项事务都有名无实。我要振兴公司，就不能不锐意改革。现在占得三爻，玩味和演绎爻辞，是明明告诉我减损员工中的三分之一。

我得到这一卦，于是单身去北海道，断然实行改革，先以裁减三分之一的员工为开端。从此公司事务得到了很大程度的整顿。

◎明治二十五年，我为北海道炭矿公司经理，当时因为石炭的销路有障碍，所采掘的石炭堆积着销售不出去，员工都为此心焦。筮得损卦，变为大畜卦。

断卦说：爻辞说“三人行则损一人，一人行则得友”，是明明表示少生产才会盈利，多生产反而会亏损，这正是目前的情形。到四爻则说“损其疾，使遄有喜”，是明说去掉货物中的劣质部分，这样前往销售才有喜庆。五爻则说“或益之十朋之龟，弗克违，元吉”。古时候货贝五朋[18]，是明说必将提价，不能违背，所以大吉。上爻则说“弗损益之，利有攸往”，是明说价格上涨，可以到处销售，自然能够获利。这以后从损卦进入益卦。益卦彖辞说“利有攸往，利涉大川”，明说可以贩运出洋，销行到国外。益卦六爻都有畅销获利之象。由此推论，以一爻为一年，洞悉九年的情况如同一日。于是聚集员工，通报了这一占断。

果然，在明治二十五年，积蓄了很多石炭，到二十六年销路顿时打开。按照这一占辞，料想公司以后一定可以兴隆。

◎某友人来，请占事业的成否，筮得损卦，变为大畜卦。

断卦说：损卦艮山高而向上耸，兑泽低而向下陷，山泽不通气，有草木不生发、鱼和龟都不生长之象。现在占得三爻，爻辞的大旨是说，三个人则有亏损，一个人则能得利，可知聚合众人兴办事业，一定多有意见不合的事，反而会导致损失。您能独力成事，一定会得到同心的朋友的协助，可以兴起事业而有所作为。

◎明治三十二年一月，自由党与政府提携议会，所议的内容逐渐符合政府的意志。自由党于是推选三个人，请政府安排在大臣的位置上。政府不答应，各新闻媒体多议论这件事可不可以。某议员来请占自由党的意向能否实现，筮得损卦，变为大畜卦。

断卦说：这一卦以外卦为政府，以内卦为党员。党员向政府推举大臣，政府秉艮止的性质而不答应请求，是下面悦而上面止，故称这一卦为损。六三是阴爻，与上九阳爻相应，所以党员的意思能够上达政府。但是政府新进三个党员，就不得不罢免三个大臣，这是政府的为难处。或许在三个人中选用两个吗？叫做“三人行则损一人”；或只用一个吗？叫做“一人行则得其友”。

另一天，偶然会晤板垣伯，谈及这一占断，彼此相对一笑。后来因为党内有猜忌的人，这件事就放下

了。

六四：损其疾，使遄有喜，无咎。

《象传》曰："损其疾"，亦可喜也。

［经传释义］

这一爻以阴爻居阴位，为外卦的开始，与初九相应。初爻变阴则下卦为坎，坎象征心病，是疾病产生的原因。说"其疾"，其指初爻，它得到四爻作应援。内外都知道它应当减损，就决计减损它，这样事情的减损还在后面，疾病的减损则在前面。减损疾病而说遄，遄的是初爻，使初爻遄的是四爻。有疾病就会忧虑，疾病损去就会喜悦，所以"无咎"。

《象传》用"亦可喜"来解释爻辞，指不必说减损事情，只说减损疾病就已经可喜，减损事情的喜悦就可想而知了。

［一辞多断］

○问时运：目前虽然有小的灾病，但只要治疗就会痊愈，可以转忧为喜。○问经商：购买的货物应该减少，马上去贩卖，能获得可喜的利润。○问征战：未免受伤，医治可以痊愈，无害。○问家宅：住宅阴气过盛，以致宅中眷属多生疾病。祈祷可以痊愈，无害。○问功名：一时难以指望。○问婚姻：四爻与初爻相应，初爻属阳，四爻属阴，阴阳相合，一定成就，可喜。○问讼事：疾就是危害，去掉危害，诉讼自然平息了。○问行人：有事去了别的地方，一时没有回来，有喜庆而没有灾祸。○问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎工部省[19]书记杉实信是我的旧亲。明治十五年二月某日晨起得到电报，说杉氏患了急病，我吃惊地筮了一卦，得到损卦，变为睽卦。

断卦说：看爻辞，已经得到明白的兆示，这病比较重，但让名医迅速加以治疗，可以立刻痊愈；倘若迟缓到过了期限，那么名医也将束手无策了，所以说"损其疾，使遄有喜，无咎"。

不幸夜里大雪纷飞，道路不通，早晨风雪更大。我冒雪赶往品川，来到他的病室。医师都为大雪所阻隔，过了期限还没有赶到，果然在当天死去。这也是天数，值得慨叹和悲悼！

六五：或益之十朋之龟，弗克违。元吉。

《象传》曰：六五元吉，自上祐也。

［经传释义］

"十朋之龟"，元龟[20]是长一尺二寸，价值二千一百六十，相当于大贝十朋[21]；公龟九寸以上，价值五百，相当于牡贝十朋；侯龟七寸以上，价值三百，相当于公贝十朋；子龟五寸以上，价值一百，相当于小贝十朋。——见《汉书》。坤数为十，另外偶为朋，故有"十朋"之象。龟是灵物，能预知吉凶，是卜问吉凶的工具。六五爻柔顺而得中，与下面以诚信相孚，所以别人与它赤诚相见。"或益之十朋之龟"，"或"是不知来处的意思。意外的增益，君子有疑问，所以卜问。理数已经确定，对十朋的元龟不能拒绝，它的吉祥就可以知道了，所以说"十朋之龟，弗克违，元吉"。

《象传》用"自上祐也"来解释爻辞，"上祐"即天祐。就爻象来说，上指上爻，意思是上爻能佑助六五君王。

［一辞多断］

○问时运：运途全盛，可以得到意外的宠遇。○问征战：军事必须事先占卜，征兆大吉。○问经商：财运一旦到来，推辞也推辞不掉。○问功名："自天祐之，吉，无不利。"○问家宅：家业兴隆，不卜问也可以知道。○问婚姻：天作之合，吉。○问疾病：疾病痊愈之后，可以得到财富，吉。○问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎东京某家豪商的某主管来访，说："我接受本店的命令，担任大藏省的事务，率领数百人做事。最近听说明年大藏省将要进行改革，打算废止这一事务，这样我所掌管的数百人就都会失业，实在于心不忍。现在转而谋求于某公司，想让该公司给这些人以相当的工作，请占这件事可行吗？"筮得损卦，变为中孚卦。

断卦说：这一爻以阳爻居五位，得中得正，可知您秉心正直，应当长久担任这事务，不必去做别的。"十朋之龟"，指将来有意外的幸福。现在大藏省有改革的提议，其中或损或益，您另有任务，说不定这数百人因而得福呢。就爻位推论，明年值上爻，爻辞说"弗损益之，无咎，贞吉，利有攸往"。明年没有什么损益，而且贞吉有利。这事务也许不会废止。总之，您与这数百人都无害，而且吉祥，不必忧虑。

某员工大喜，后来的事果然和所占断的一样。

上九：弗损益之，无咎，贞吉。利有攸往，得臣无家。

《象传》曰："弗损益之"，大得志也。

［经传释义］

这一爻居损卦的极位，不可以再减损了。说"弗损益之"，爻辞与二爻相同，但含义与二爻有区别。上爻与三爻相应，三爻处在应当减损的位置。人们或许疑心通过减损三爻来增益上爻，三爻的减损实在是上爻的增益，所以特意表示说"弗损益之"，以明确三爻虽然有减损，对上爻却无所损益。无所损益，事情就都平均而"无咎"，理当安详而"贞吉"。"利有攸往"，即《象传》所说"与时偕行"的意思。上爻为艮的极位，到了极致就会变化，所以不静止而要前往。上互卦为坤，坤为臣，艮为家，上爻变阴则艮卦变坤，是"得臣无家"之象。不通过减损下面来增益上面，象征王者以天下为家，臣下受到感化，也都为国忘家，故说"得臣无家"。

《象传》用"大得志"来解释爻辞，是说王者以不损益为增益，潜移默化，不见痕迹，志愿很大。

［一辞多断］

○问时运：目前绝无窒碍，所做的事情都有利，大吉。○问征战：军队不必增添或减少，率领这些人前往，攻就能克，战就能胜，无往不利，可以"大得志"。○问经商：货价没有什么涨落，前往销售都可以获利，大吉。○问功名：目前就可以得志。○问家宅：住宅不必改造，自然吉利。○问疾病：应当出外求医，没有灾祸。○问行人：在外面大吉，一时未必回家。○问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎明治九年，长崎商人大浦阿启[22]与神代某来，说："以前，横滨制铁所从驿递局借得从事船舶修缮的费用，后来因为得不偿失，受到很大亏损。想要把制铁所交给驿递局，或转让给别人，两个办法还没有决定，请占怎么做好？"筮得损卦，变为临卦。

断卦说：上九居损的极位，今后就没有什么可减损了。不减损就必定有所增益，所以爻辞说"弗损益之，无咎，贞吉，利有攸往"。

两位朋友信从占断，决定继续这一事业。第二年有西南战争，所用船舶繁多，所以大得利益。

风雷益

卦体上为巽，下为震，巽为风，震为雷，风从天来，雷自地出，所以减损乾下画的阳爻而为巽，增益坤下画的阴爻而为震。益是增益阴，损是减损阳。阳实，而乾为纯阳，是实的极致，所以可减损；阴虚，而坤为纯阴，是虚的极致，所以叫益。而且风的势力过暴，必定会摧毁万物，减损它就平和了；雷的威风不振发，就无法鼓动万物，增益它就畅达了。所以减损上面而增益下面的卦，叫做风雷益。

益：利有攸往，利涉大川。

［经传释义］

“益”字上部从“益”，横过来就是“水”字，而坎为水，也为大川；下部从“皿”。《经典释文》说：“益”字以增长为名，以宏裕为义。增长宏裕，都是说利益的普遍性。震为行，巽为利，故说“利有攸往”。凡说“利涉大川”的卦，有取乾象的，有取坤象的，有取巽象的，随卦取象。益卦上卦为巽，改变巽的下画就成为乾卦，改变巽的上画就成为坎卦，得到了乾坎二卦之气；巽为风，风的运行最快，波涛也不能阻碍，所以既说“利有攸往”，又说“利涉大川”。

《彖传》曰：益：损上益下，民说无疆。自上下下，其道大光。“利有攸往”，中正有庆。“利涉大川”，木道乃行。益动而巽，日进无疆。天施地生，其益无方。凡益之道，与时偕行。

益卦与损卦相对。损是减少，增益归于上卦，减损归于下，未免有剥削百姓而贡奉给君王的嫌疑；益是增益，增益归于下，减损归于上，即孔子先富裕百姓，再教育百姓的意思。“民说”从损卦中的兑体而来，兑为悦；百姓受了上面的益，必定感念上面的恩德，所以悦。下互卦为坤，坤道无疆，坤又为民，所以说“民说无疆”。

“损下益上”叫做“上行”，现在“损上益下”，故说“自上下下”。道指乾道。减损乾阳，增益坤阴，坤阴得到乾的增益，正可以成就乾的伟大，显示乾的光明，故说“其道大光”。益卦旁通恒卦，恒卦彖辞也说“利有攸往”。恒卦的“攸往”利在恒久，益卦的“攸往”利在“中正”，正而又中，所以“有庆”。

就“利涉大川”而说到木的有三卦，即益、涣、中孚，都是取巽木之象，而益卦则震巽都是木。卦体三个刚爻在外围，三个柔爻在中间，有“刳木为舟”之象。乘风而行，呼呼地到达北海，又呼呼地到达南海，这就叫“利涉”，叫做“木道乃行”。

益卦，如果动而骄盈，增益就变为减损；如果动而巽顺，所益就会日益增加。“益下”即增益坤，所以喜悦无疆，进益也无疆。乾为施，坤为生，四季运行，百物生长，同时受到化育，不可用方隅来限制，所以说“其益无方”。四季的次序由震而巽，益是正月的卦，风雷开始发作，膏泽开始下降，王者体会这一卦而利益百姓，有增加而无休止，所以说“与时偕行”。

以这一卦比拟人事，有益于我叫做益，但如果有益于我却有损于别人，就不能叫做益。只有既有益于我又无损于别人，才可以叫做益，这叫“损上益下”，即“裒多益寡”。以这个道理治家，因为有余而减损，减损就是增益；因为不足而增益，增益却不是减损。以这个道理修身，自己有过多的欲望和习气就努力减损，属于减损所应当减损的；礼仪有不周到处就努力增益它们，属于增益所应当增益的。得到增益而前往，就会无往而不获益，也就是无往而不获利。坦途可以前往，“大川”也可以前往，因为“中正”才“有庆”。

“木道”指震巽。人所用的东西，无不因应它们的作用。陆地用车，水上用船，人力的无处不到，就靠这木道而行。动的是震，把动说成进，是得到了巽顺的缘故。推论到天地的运行，万物的化生，都是一气鼓铸而发育无穷，其增益正不可限量。人事是一个小天地，也只有效法天地，顺应时宜罢了。

以这一卦比拟国家，卦以“损上益下”为益，为拥有国家的人指示了一条戒律：不要独占你的财产，不要剥削下面而用来自己享用，不要使国家充足而使百姓贫困。与这相反则叫做损，即使有孚而且无咎，减损下面也终究不是美名，这是拥有国家的人所应当凛然小心的。人情没有不希望无损而有益的，有益就喜悦，增益越多喜悦的人也就越多，所谓“自西自东，自南自北，无思不服”，其喜悦确实有悠久无疆征象。增益之道，从上面施予下面，喜悦的情感从下面感激上面，上下相感孚，即五爻所说的“有孚惠心”。道即乾道，减损乾而增益坤，才能充分体现乾道的伟大和光辉。

乾为健行，震也为行，凭这前往，无不利，所以“利有攸往”。涉川适宜用舟楫，舟楫是用木做成的，故说“木道”。圣人“以美利利天下”，是刳木还是剡木，根据时宜来决定，所守简约而所施宏博，大道足以济利天下，智慧足以周遍万物，《说卦传》所谓“益以兴利”，说的就是这一点。君王本着施惠的心念，实行

施惠的政治，通过视察四方来了解民情，使百业俱兴而归于有孚，其增益就没有任何限制。有施有生，这是天道，是地道，也是君道，其“与时偕行”都是一样的。

通观全卦，损与益名义相反，作用却相济。乾体在下卦，是百姓富庶之象，所以减损下卦；乾体在上卦，是朝廷丰盈之象，所以减损上卦。不称减损上卦为损而称为益，这是为了使根本雄厚；不称增益上卦为益而称为损，这是由于在剥削它的基础。这也是圣人厚待百姓的表示。能减损就有益，这就是益卦为什么接在损卦的后面。

减损上卦而增益下卦，即“自上下下”，上卦为增益而往，下卦因喜悦而来，上卦的增益得“中正”，下卦的喜悦为“有庆”。这是上卦“以美利利天下”的结果，不预期喜悦而百姓自然喜悦。喜悦到这一步，将出现以喜悦劳累百姓，百姓却忘记了劳累，这样百姓就不躲避险难，而波涛也可以涉越，到哪里没有利呢？所以说“利涉大川”。

“益动而巽”，震为动，巽为顺，动而以顺行，所以“日进无疆”。“其道大光”指乾道，“木道乃行”指巽道，也指震道。乾动为施，坤动为生，不动就不能增益，动才能增益；动没有一定的方式，增益也没有一定的方式。天道随时而动，所以增益随时进行；君子的“见善则迁，有过则改”，也是随时而迁，随时而改。懂得了益卦在修身方面的道理，也就懂得了在治理天下国家方面的道理。

上下互卦为剥，剥卦的《象传》说“上以厚下安宅”，宗旨与“损上益下”相同。但剥卦六爻多数凶险，而益卦六爻多数吉祥，所谓“因民之所利而利之”，就有增益的恩惠而没有增益的弊端，所以与剥卦的上爻有所不同。

益卦与损卦相反，六爻也与损卦先后互相反对。益卦初爻“大作”而“元吉”，即损卦上爻的“大得志”。二爻的“十朋之龟”，即损卦五爻“或益”的龟。益卦三爻的“用凶事”，即损卦四爻的“损其疾”。四爻的“迁国”，即损卦三爻的“得其友”。益卦五爻的“有孚惠心”，即损卦三爻的“中以为志”。益卦上爻的“莫益之”，即损卦初爻的“酌损之”。它们的爻辞或者相因而来，它们的含义或者相济而成，它们的宗旨或者相反而作为禁戒。《论语》说：“节用而爱民，使民以时。”损就是节省用度，益就是爱护百姓，“以时”即“与时偕行”的意思，治国之道的要点就在这里。

《象传》曰：风雷，益，君子以见善则迁，有过则改。

风雷是阴阳二气通过升降、进退、周旋来相损益的东西，所以震在上巽在下的卦为恒，《象传》说“雷风，恒”；巽在上震在下的卦为益，《象传》说“风雷，益”。两卦之象是风与雷交换位置而构成的，因为风雷天地之间相遇，在上还是在下没有一定。就方位来说，震为卯，巽为辰巳，从震到巽为顺行，所以利益广远。君子效法这一卦象，见到别人的善就向别人学习，见自己有过错就反躬自省。所以迁善应当像风那样迅速，改过应当像雷那样勇猛，这叫做“见善则迁，有过则改”。“见”、“有”二字，可以体现别人和自己的分界。王弼说：迁善改过，益处没有比这更大的。

［一辞多断］

〇问时运：卦象为迅雷烈风，正值运途振作的时候，改变旧面貌，创新的局面，就在这时。〇问征战：雷追逐风而行，正可以一鼓作气，消灭敌人。〇问经商：有利就贸易，无利就改售其他物品。应该迅速而不迟缓。〇问功名：风雷合起来构成益卦，非常得志。〇问疾病：是肝木太盛的病症，治疗适宜减损阳而扶持阴。〇问婚姻：震为男，巽为女，是天然的配合。〇问家宅：住宅要防止雷击风摧，完好处应该修葺，朽坏处应该重建。〇问讼事：反躬自省后，怒气平息，讼事自然中止。〇问失物：已经改变，不能再得到。〇问胎孕：单月生男，双月生女。

初九：利用为大作，元吉，无咎。

《象传》曰：元吉无咎，下不厚事也。

［经传释义］

“大作”，指天子巡狩的事，所谓“春省耕而补不足，秋省敛而助不给”。其他如祭告、赈贷、迁国，也都属于“大作”。震为作，巽为利，乾为大，为元，坤为用，为厚。“厚事”即“大作”。初爻居内卦的下位，象征事情的开始。王者做大事，建大功，计算恒久的利益，在动手之前制定规则，所以“利用为大作”。初爻与天下共同做事，它的利益也与天下共同享受，这样下面的百姓才乐于效劳，才不把所做的事看作上面的事，而看作自己的事，所以“元吉，无咎”。《象传》以“下不厚事”来解释爻辞，是说百姓不以为事情沉重难做，竟以为轻易而乐于从事，踊跃争先，所以吉而无咎。

有人说，震属春季，巽属春夏之交，“大作”指耕种的事，即《系辞传》所说的“耒耜之利，以教天下，盖取诸益”。这种说法也通。

［一辞多断］

〇问时运：刚交好运，可以参与大事，没有不如意的，吉。〇问征战：初次作战就可以建立大功，吉，无害。〇问经商：初次营业，资本既雄厚，经营规模也大，可以获得大利，而且能保持长久。无害。〇问功名：有希望夺得天下第一，大吉。〇问家宅：住宅是新建的，屋宇宽敞，大吉而无害。〇问婚姻：大吉。〇问讼事：这件讼事是为了公众的大事，无关于自己的私愤。无害。〇问行人：正在外面谋划建立事业，一时不会回来。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治二十四年，占秋收丰歉，筮得益卦，变为观卦。

断卦说：虞翻以“大作”为东作，即《系辞传》所说的“耒耜之利，教天下，盖取诸益”，与所占的秋收爻象吻合。爻辞说“利用”，说“元吉”，说“无咎”，可知收成必定丰熟无歉。卦名叫益，卦体说“益下”，所以五谷丰登，千仓万箱，正如《彖传》所说，“天施地生，其益无方”，吉祥没有比这更大的。

六二：或益之十朋之龟，弗克违，永贞吉。王用享于帝，吉。

《象传》曰：“或益之”，自外来也。

［经传释义］

“十朋之龟”，解释与损卦五爻相同，因为益卦二爻的龟即损卦五爻的龟。损卦五爻把龟贡奉给上面，益卦二爻就把下面所贡奉的东西，转而利益下面。龟的有益于人，其灵验足以世代恪守，不在于一时的吉祥，所以说“永贞吉”。二爻居震体的中位，当位而上应巽体，震为帝，为祭，故说“王用享于帝”。王指九五。五爻用二爻的朋龟祭告于天帝，以求佑助，吉祥无比。《郊特牲》说：“卜郊，受命于祖庙，作龟于祢宫[23]。”这是祭礼天帝而用龟的事。

《象传》用“自外来”来解释爻辞，以益卦为内，以损卦为外，龟自损卦而来，故说“自外来”。

［一辞多断］

〇问时运：主得意外的财，而且能世代保有，永久吉祥。〇问征战：古时候行军必须先问卜，出兵必须先祈祷。本爻都吉，作战一定取得胜利。“自外来”，可以从外面攻击。〇问经商：贝货即货币，十是盈满的数字。“或益之”，疑心有神明相助。经商得到这一爻，必定获得厚利，并且长久吉祥。〇问功名：古时候任命相国，举荐贤人，都要事先枚卜[24]，得到吉兆后，结果显然可知，故说“永贞吉”。〇问疾病：祈祷就会痊愈。〇问家宅：二至四爻互坤，坤为安，为土，有安宅之象。坤“利永贞”，所以说“永贞吉”。住宅可以长久居住。〇问婚姻：震巽分别为长男长女，这是卜凤的征兆[25]，用来选择女婿，自古认为吉祥，属于百年好合，所以能够“永贞吉”。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎某友人来，请占某富绅家政，筮得益卦，变为中孚卦。

断卦说：二爻处在内卦的中位，阴柔而当位，卦名叫益，可知他家内政得当，有增益而无损耗。《汉书·食货志》说“人用莫如龟”，龟指用来购物的贝壳。“十朋之龟”，十是盈满数，是富足之象。“或益之”，

不知道谁送给他的意思。《象传》说“自外来也”，指它的增益来自外面。《周易正义》说：二爻居益的时运而用谦道，有物从外面而来，朋龟献策，无法推辞。所以说永远贞正才吉。“享于帝”，指神灵降福，报告给天，即损卦五爻的“上佑”。上就是天，所说的“自天佑之，吉无不利”，大概就表现在这里吧？现在占某富绅的家政而得到这样的爻辞，可知某富绅家风清正，内政修明，卜筮就会蓍龟呈祥，祈祷就会神明赐福。家道的昌盛，日益进步和增益，应于时运，得自上天，可以盛大、永久而没有穷尽。

六三：益之用凶事，无咎。有孚中行，告公用圭。

《象传》曰：益用凶事，固有之也。

［经传释义］

六三以阴爻居阳位，处于震的极位，象征主动求益的人，故说“益之”。下互卦为坤，坤为用，为事，为死丧，故说“用凶事”。所益在三爻，百姓的孚信素来突出，不但在日常有益，即使处于变故也有益。因为所益不是为了自己，运用得合乎时宜，用心在于消除凶险，事情就没有过咎，所以说“无咎”。

三爻变阳则全卦为家人，家人卦五爻说“有孚，威如”，震为应，以诚心相应，有威孚之象。三爻值内外卦之交，震又为行，故说“有孚中行”。震为诸侯，又为告，故说“告公”。《周礼》说：“珍圭以征守，以恤凶荒。”毛西河说：凡王者忧虑凶荒的礼仪，出示珍圭来传达君王的命令，对遭遇凶荒的地方，或减免征税，或宽缓政事。这就是“损上益下”的“用凶事”。圭是符信，用来表示信用，通达上下的情志，故说“告公用圭”。

《象传》以“固有之”解释这一爻，是说益的“用凶事”，百姓好像只知道是增益，而不知道事情的凶险，以为是理所当然的。增益而至于用凶事，其益就真是没有一定的方法了；凶事而好像固有的，越发体现出百姓愉悦的无边了。初爻《象传》说“下不厚事”，意思也与此相同。

［一辞多断］

○问时运：运途多有不如意的因素，但因为素来言行诚实，人们都信任他，所以可以无咎。○问征战：军事本来是凶事，又陷于危险的地方，幸而众军人同心戮力，得以报告大营，才得救出险而没有灾祸。○问功名：先苦后甜，先难后得。○问经商：谚语说：“要求富，走险路。”○问家宅：住宅多有凶险，只有中庸行事才能逢凶化吉。○问婚姻：恐怕是在丧服的期限内成亲，但是无害。○问讼事：必须向上级控告，才能得到信任和允准，而从此结案。○问失物：恐怕涉及诉讼。○问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎某友人来请占气运，筮得益卦，变为家人卦。

断卦说：爻辞说把益用于凶事，能拯凶济危，是益中最困难也最急迫的事情。说“有孚中行，告公用圭”，所益的事，必定得到了中行之道，可以得到别人的信任，即使告诉上级官员也没有不允许的道理。现在您占气运而得到这一爻，可知您有过于求益的念头。一涉及到自己，过咎就难免了；幸而用心在于拯救凶危，行为素来中庸端正，又能实心办事，可以无咎。这都是就爻象推论。

最近听说您设立移民公司，在美国西部购买土地，创办开垦和牧畜的事业，使无产的人各自就业。爻辞所谓“益之用凶事”，指的就是这件事。近来贫民信任您，纷纷迁徙出国，这就是爻辞所谓“有孚中行”。政府因为您创立和实行这拯救凶危的大业，而给予奖赏和赞誉，即爻辞所谓“告公用圭”的意思。到四爻说“从，利用为依迁国”，爻辞越发明了；五爻说“有孚惠心”，其德行越发超越。《象传》说“大得志也”，正是您得志的时候。

◎明治二十五年四月，我就任北海道炭矿铁道公司长。一次巡行铁道和矿山，因为地方严寒，连冰雪还没有化，一时因为胃寒而得了病，住宿在札幌旅店，请札幌医院院长诊察，发热超过四十度，估计第二天早晨将入院治疗。因而筮了一卦，得到益卦，变为家人卦。

断卦说：这一卦叫益，益是增益的意思，对病来说也是这样。爻辞说“益之用凶事”，恐怕病情会越发

凶险。到第二天值四爻，四爻有“利用”、“迁国”的爻辞。

我笃信易占，决定带病起程。于是告诉院长，请他给些药剂，院长阻止也没有听从，当夜从小樽搭乘汽船，第二天早晨来到函馆。这时忽然得到札幌来的电报，说昨天夜里札幌市内失火，我所住宿的旅店已经被烧光了。我这才知道，爻辞所说不在病而在火，其神妙实在不可测度。

当时札幌新闻社的议论说，我的举动好像是预先知道有火灾而私自逃离了。但我是因为生病而占卜，就病论病，只知道凶险，还在庆幸没有大的问题，可以力疾而行，并没有推测火灾。现在灾后推绎，才知道下卦变为离，而离为火。

六四：中行告公从，利用为依迁国。

《象传》曰：“告公从”，以益志也。

［经传释义］

四爻居巽体的开始，与初爻相应，与三爻相比。初爻说“利用”，所以四爻也说“利用”；初爻说“为大作”，四爻的“迁国”就是“大作”一类的事。三爻说“中行”，说“告公”，所以四爻也说“中行告公”，三四爻都在内外卦之交，所以都属于中行。告指三爻，公指四爻。以四爻为益卦的主爻，三爻要益下，恐怕四爻阻止它，所以报告四爻。所谓“公从”，指四爻听从三爻。

上互卦为艮，艮为社稷，下互卦为坤，坤为邑国，震为奔走，巽为进退，都有迁徙之象，故说“迁国”。卦体本来是天地否，否卦的五爻说“其亡其亡，系于苞桑”，有国家发生危难的忧虑；否卦《象传》说“俭德辟难”，有遁避的意思。否卦变为益卦，所以利用迁国。《春秋》隐公五年，《左传》说周朝国都的东迁是为了晋国和郑国有所依恃，《盘庚》说根据百姓的利益而迁徙，都以迁徙为有益。《象传》以“益志”解释爻辞，是说四爻听从而迁徙，四爻的心志只是要有益于下面。

震为东方，巽为东南，《周易》值商周之际，“迁国”指太公迁到岐地而言。岐地属于殷商的西南方，也就是坤方，这是明证。

［一辞多断］

〇问时运：目前有危难，应该选择妥善的地方暂时躲避。〇问征战：应当撤退兵马，迁移营寨，赶快请求救援。〇问经商：应该禀告店主，迁到别处，另外开辟市面。〇问家宅：适宜迁居。〇问功名：不成，必须从事别的行业。〇问婚姻：必须另外寻求媒妁。〇问失物：得不到。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎友人来请占某贵显的气运，筮得益卦，变为无妄卦。

断卦说：卦象为减损上面而增益下面，爻象为动员众人迁徙国都，某贵显身为当道官员，为国家和人民工作，正符合爻象。我国寰海已经平定，固然没有盘庚迁殷、太公迁岐之类事，只是近来为开拓北海道地面，使内地居民移住到那里，天皇陛下决定在北海道建筑行宫，作为避暑的地方，爻辞所说的利用迁国，想来就是这件事吧？而且听说某贵显主持移民的事。爻辞所说“中行告公”，预示某贵显秉持中庸的品德，创制利用的规划，进而报告天皇，得以批准实行。这是国家开化的盛业，由此就可以知道贵显运命的昌盛了。

友人大喜，说：“爻辞精切得当，的确是吉事的占断，应当马上回去告诉某贵显。”说完匆匆辞别而去。

九五：有孚惠心，勿问元吉。有孚惠我德。

《象传》曰：“有孚惠心”，勿问之矣；“惠我德”，大得志也。

［经传释义］

五爻刚健中正而又居君位，是益卦的主爻。以恩惠为益，增益就更盛大；用心施行恩惠，恩惠就更广博。用实心而行实惠，实心没有穷尽，实惠也没有穷尽，所以说“有孚惠心”。从初爻以来，举凡巡狩、祭

告、赈灾、迁国，没有一件不是给百姓实惠的事，也就没有一件不体现给百姓实惠的心，所谓“以美利利天下”，就是这样的心。事情的增益，其吉祥还有待于问卜；实心的施惠，其吉祥是不用问的，所以说“勿问元吉”。施实惠给百姓，在我只是心念，而百姓接受实惠时却看作德行。九五得坤气，坤为我，所以说“有孚惠我德”。

问指问卜。古时候做大事必须卜问，以决定吉凶，但以惠人的心行惠人的政事，没有疑问，何必卜问？“元吉”从初爻的“元吉，无咎”而来。政府以实心施惠给百姓，百姓就会以实心赞叹政府的德政，这样下上交孚，不但百姓受益，政府也受益。《象传》以“大得志”解释爻辞，是说本着这样的惠心，行这样的惠政，天下都受我的德惠，因而心中诚服，正可以得志而有作为。

［一辞多断］

〇问时运：“好心无歹运”，以仁爱存心，事情没有不吉的，这是不用卜问的。〇问经商：以义为利，以诚实相交往，利益与对方共享，这样经商，利益太大了。〇问功名：行动上做到了，名声也得到了，大吉。〇问征战：惩罚必须有信义，奖赏必须公平，这样才能战无不胜。大吉。〇问家宅：这是仁爱的闾里，有道德的门庭，不用问也知道是善人的家。大吉。〇问婚姻：不是亲戚就是朋友，一定是旧交。“勿问元吉”。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某友人来访说：“想以某人的儿子为养子，占问前途的吉凶。”筮得益卦，变为颐卦。

断卦说：九五是坎爻，坎为孚，为心，为美，也为后嗣，所以爻辞说“有孚惠心”。美即吉。为后嗣，正符合您关于养嗣的占问。益卦以减损上卦而增益下卦为益，就养嗣而论，益在减损父亲而增益儿子。“有孚惠心”，是父亲以诚实心施惠给儿子，儿子必定乐于做他的儿子，这是不用问也知道吉祥的。儿子既接受了父亲的恩惠，必定报答父亲的恩德，继承父亲的事业，兴起父亲的宗族，所以说“有孚惠我德”。

◎明治二十八年，占我国与中国的外交，筮得益卦，变为颐卦。

断卦说：益卦内卦为雷，特点是动，外卦为风，特点是顺。以内卦象征我国，以外卦象征中国，就可以从中看出两国的动静了。卦名叫益，可知两国必定互相受益。爻居九五，应爻为六二，二爻在内卦，五爻为外卦，又应当以二爻象征我国，以五爻象征中国。二爻说“或益之十朋之龟，弗克违，永贞吉”，我国得到的这十朋的增益，即中国的战争赔款。“永贞吉”，是说它的吉祥不只在于一时。五爻说“有孚惠心，勿问元吉”，“有孚惠我德”，是说中国与我国从此议和，以后的情况不用问就知道是“元吉”了。欧洲各国虎视眈眈，只想损害中国而增益自己，或者侵占中国的土地，或者夺取中国的利益。中国固守陈旧的政治而不知道变革，为外国所减损和剥削的东西不知道有多少了。我国与中国相邻，应当有利共享，有益共受，以共同保卫这东海的国家。《象传》说“大得志也”，是不为西欧各国所轻视的意思。

上九：莫益之，或击之。立心勿恒，凶。

《象传》曰：“莫益之”，偏辞也；“或击之”，自外来也。

［经传释义］

上九阳刚，居外卦的极位，象征求益过甚的人。太过就会发生变化，变化就不再增益它，而是打击它了。圣人观察万物而设计卦象，以“损上益下”为益，他的心本来偏于增益下面，到了上九，上面对下面的增益已经很多，于是转而要求下面增益上面，不但“莫益之，”而且“或击之”。或，表示疑而未定的辞。

上爻变阴则全卦为屯，屯卦九五的“屯其膏”，即益卦上爻的“莫益之”。益卦倒过来为损，损卦的上卦为艮，艮为手，所以称击。巽为进退，为不果，是无恒之象。上爻变阴则上卦为坎，坎为心。本来要增益下面的心，变成了增益上面的心，这就是无恒。益卦旁通恒卦，恒卦上爻说“振恒，凶”。“振恒”在垂成的时候导致失败，无恒不可以持久，所以都凶。

《象传》所谓“偏辞”，是说它偏向而不公允；所谓“外来”，是说打击出于意外。

［一辞多断］

〇问时运：好运已经退去，却贪心过度，必须防止意外的灾祸。〇问征战：不用添兵加饷，马上就可以进攻。〇问经商：专门求利己，所谓“不夺不厌”，一定会造成争端。凶。〇问功名：抢夺别人的功绩而求名誉，其名誉一定无法长久。凶。〇问家宅：住宅位置太高，有害无利，不可长久居住。〇问婚姻：恐怕不能白头偕老。〇问讼事：讼事不恒常，会转凶为吉。〇问行人：防止中途有盗贼抢劫的灾患，凶险。〇问失物：或者已经打破，不能再得到了。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某友人来请占气运，筮得益卦，变为屯卦。

断卦说：卦名叫益，本来有大得利益之象。现在占得上爻，上爻居益的极位，物极则变，恐怕不但无益，而且有损伤的忧患。爻辞说“莫益之”，是无益；说“或击之”，是被伤；说“立心无恒”，指人心不测，翻手为雨，覆手为云，必须防止有意外的变故；最后说凶，是明说这一卦不吉。爻象是这样，您应当有所戒备。

友人听了，心中很忧虑。后来听说，这位朋友有一天到某家，商量借一千元钱，当时某家现金不多，只借得五百元，揣在怀里回家。途中经过某朋友家，告诉事情的经过说：“现在因为商业要用钱，大约需要一千元，刚才向某人借得了一半，还想向您借，以凑足需要的数目。”这位朋友以没有余钱婉言推辞。没想到这位朋友近来破落了，知道他带有巨额现金，忽然产生不良的念头，在他回家的路上乘机袭击，抢了他的钱。某友人失去了重金，又被重伤，直到日后朋友被缚，才知道抢钱的原来是他，因而倍感易理预先垂示了有关征兆。

◎明治二十六年某月，受亲友雨宫敬次郎[26]的嘱咐，占银货涨落的结局，筮得益卦，变为屯卦。



雨宫敬次郎

断卦说：益卦下卦为震，震为玄黄，上卦为巽，巽为白色，白色的是银子，黄色的是金子。卦象巽在上，震在下，象征银价上涨，金价下落，可知银子的产量多于金子。爻辞说：“莫益之，或击之。立心勿恒，凶。”“莫益之”，是价格不再上涨了；“或击之”，指价格必定下降。或是表示将然的辞。“勿恒”指时价不稳定。上爻变阴则全卦为屯，屯是难的意思，银货价格下落，市面都感到困难。必须等到出离益卦而进入夬卦的时候，夬是决的意思，将决去其中的弊病，使银货的时价再次恢复原来的水平。倘若只以纸币充市，恐怕无法长久。

泽天夬

《序卦传》说：“益而不已必决，故受之以夬。夬者，决也。”万物没有增益到盈满而不溃决的，这就是夬卦为什么接于益卦的后面。

夬卦与剥卦相反。剥卦以五个阴爻剥落一个阳爻，阳爻几乎被剥落尽了。剥是削的意思，阴柔的用心险恶，所以剥削也特别刻薄。夬卦以五个阳爻决去一个阴爻，阴爻几乎穷尽了。夬是决的意思，阳气刚强果决，所以它的决公正而光明磊落。卦体乾在下，兑在上，泽在天上，有决开而向下流的趋势，所以称这一卦为夬。

夬：扬于王庭，孚号，有厉，吉。告自邑，不利即戎，利有攸往。

［经传释义］

夬，五个阳爻壮盛，而孤零的阴爻即将消尽。兑卦在乾卦上面，是一个阴爻处于众阳爻之上，其势力足以压制众阳爻，而众阳爻虽然壮盛而要决去阴爻，却不敢轻率行动。乾为王，兑为口，“扬于王庭”，指在君王的朝堂上宣明小人的罪恶。“孚号”，五个阳爻同心同德，异口同声，呼号伴侣，以决去一个阴爻。“有厉”，譬如“履虎尾”而“咥人”，卦时危险，值得畏惧，所以说“有厉”。

兑卦二爻变阴则上卦为震，震为告。兑卦上爻本来是坤，坤为邑，“告自邑”即告自坤。坤阴的势力到兑卦已经孤单弱小，告自坤是希望它变阳而从乾，去除邪恶，改就正道而成为君子。倘若仗恃这一个阴爻而与五个阳爻相抗衡，就会导致“阴疑于阳必战”、“其血玄黄”的结果，不利还有比这更大的吗？所以说“不利即戎”。乾为健行，乾阳刚直，不会为险难所阻碍；阳刚日益进取，使阴邪日益退缩，所以说“利有攸往”。

《彖传》曰：夬：决也，刚决柔也。健而说，决而和。“扬于王庭”，柔乘五刚也。“孚号，有厉”，其危乃光也。“告自邑，不利即戎”，所尚乃穷也。“利有攸往”，刚长乃终也。

卦体兑为泽，乾为天，兑为附决。“决”字从“夬”，所以“夬”字的意思为决。一个柔爻与五个刚爻合起来构成夬卦，叫做“刚决柔”。乾刚健而果决，兑喜悦而平和，叫做“决而和”。五个阳爻在下位而决去上位者，不声明它的罪恶，就不足以说明它的祸害，所以一定要声明它的罪行而加以声讨，显著地宣扬于君王的朝堂上，以示公正无私。孚即信，号即号令，厉是危险。秉持乾的信义，号召众多阳刚的爻共同一决。夬卦与履卦是上下卦互换位置的关系，履卦五爻说“夬履，贞厉”，是说怀着这危厉的心，才能履而不愧疚。履卦《彖传》说“光明也”，所以夬卦《彖传》说“其危乃光”。

告指告诫。阴爻居上位，必定有采邑。邑即阴爻所象征的邑。“告自邑”，指用告诫和劝说的方式使阴爻自己退却；如果告诫了阴爻还不退却，必将使用武力，群起而攻伐它，这就是“即戎”。以一个阴爻对抗五个阳爻，势必不利。尚，加的意思，指阴爻虽然加于五个阳爻之上，到这时却陷入了穷困，不利于阴而利于阳。阳刚一齐前进，以决去孤弱的阴爻，属于去恶务尽，前往有什么不利？柔爻消除，刚爻才能浸长，故说“刚长乃终”。君子去除小人，深思熟虑，不敢轻易用夬，一定要先以文德相告诫，不得已才以武力相讨伐。与小人害君子的残忍苛刻相比，其用心迥然不同。

以这一卦比拟人事，阳象征正义，阴象征邪恶，刚象征廉直，柔象征谗曲。人事与国事虽然大小不同，为害者却是一类。比如治家，奸邪足以造成祸患，如果众多奸邪的人争相捣乱，这一家就一定灭亡。宽容一个奸邪的人，似乎可以无害，不知余孽由此逐渐滋生，最终会到处蔓延而无法除掉。比如交朋友，谄媚逢迎的朋友足以招致损害。如果朋友都是奸佞小人，彼此隔阂就一定很深，即或偶然与他们往来，也应当考虑避开；一旦与他们为友，却会因而毁坏名誉，最终一定会牵连在一起而无法解脱。譬如一群鸟中畜有一只鹤，一群鸟都会被它吞噬。譬如百谷中留有一棵秕稗，众多的谷物都会受它的害。

君子处于这种情况，不敢因为邪恶势力孤单柔弱而加以宽容，也不敢以轻率的态度去除掉他，一定要向众人宣告他的罪恶，以昭示信义，号召众多阳刚君子除去他。这样做虽然危险，却光明磊落。但是不要急切激烈，以致有失忠厚之道，一定要到他的家里去告诉他，劝诫他改邪归正，不要执迷不悟。如果他不听劝告，再兴师动武就势所难免了，这样不利在他，而有利终究在君子。

一个阴爻势力衰微，众多阳爻势力强盛，所以前往当然没有不利。除恶如同铲除杂草，务必断绝它们的根株，不让它们复萌。一个阴爻虽然微弱，但是务必完全决去，使阴柔尽灭，这样阳刚才能达到全盛，决除的事情才能结束。效法这一卦来处人事，就会阴气消亡，家道端正，奸邪去除，交友之道得当。凡起居动静，一概以崇尚正直、黜除邪佞为主，人事就完善了。

以这一卦比拟国家，就卦体而言，五个阳爻象征五位君子。它们秉持乾阳的品德，刚方中正。有众多

的贤人在位，不能不说是国家的幸福，只可惜居上位而为首的是阴险奸邪的小人，如同汉献帝的朝廷有曹操，宋高宗的时候有秦桧。开始，奸臣也曾经屈己下贤，罗致众多人才，以收买人心；但正人君子则不受他们的笼络，一定要剪除奸恶，以肃清朝政。或者通过奏章来辨奸，或者奉诏而除乱，如果计谋不保密，反而会被斥为罪臣，指为朋党。古来忠臣因此遇祸的不乏其人，这都是没有详察夬卦含义的缘故。

夬卦的卦体是上兑下乾，五个阳爻在下，一个阴爻在上；夬卦的卦义是五个阳爻合起来决除一个阴爻。《象传》说“泽上于天，夬”，意思是要决开这天上的水，使它向下流，如果决而不慎，势必洪水滔天，不但一个阴爻没有除去，五个阳爻反而受它的害。《彖传》所说的刚即阳，柔即阴。“健而说”，是刚健而不单单用刚健的意思；“夬而和”，是决除而不急遽决除的意思，它的审慎和周详达到了什么程度啊！“扬于王庭”，即声明罪恶而加讨伐；“孚号有厉”，即乾卦九三所谓“夕惕若厉”，其深思熟虑熟达到了什么程度啊！

即使这样，还是不想径直行事，靠力量取胜。纵使嫉恶如仇，但是劝善还是很殷切，一定要先去告诉他：“驩兜和共工在圣君在世时被流放，恶来和飞廉在圣人开国的时候被诛戮。不要仗恃自己崇高的官爵，应该及早投诚，能够听从就继续当官，不听从就押到社神庙去杀掉，哪种做法有利，请自己选择吧！”这就是所谓“‘告自邑，不利即戎’，所尚乃穷也”。我们的同志决除奸邪，崇尚正义，以光复朝政，整肃官场，志在求得全面胜利，这就是所谓“利有攸往，刚长乃终”。小人对君子的迫害，从来都穷凶极恶，无所不至，而君子对小人却往往姑息宽容，反而受他们的祸害。《彖传》所说“刚长乃终”，是用来向后世指示除恶务尽之道。

考察六爻，没有一句吉祥的爻辞，多半以凶咎作禁戒，这是为了痛绝小人，也即为了警告君子。履卦的一个阴爻被看得如同老虎，因为君子对小人的防备无异于防虎，否则就会为他们所伤害。《彖传》所谓“健而说，夬而和”，决除阴柔的要旨，就在这里吧！

通观全卦，五个阳爻一个阴爻的卦有多个，如履、夬、姤、小畜。姤和小畜的一个阴爻属巽体，夬和履的一个阴爻属兑体。履卦的一个阴爻在三位，小畜卦的一个阴爻在四位，象征小人处于君子之间。姤卦一个阴爻在下位，象征初进的小人，势力本来孤单，力量都很微弱；夬卦则一个阴爻在上位，象征小人居高临下，足以压制众多阳刚君子，不可轻易用力决除。所以《彖传》说健，说决，说扬，说号，说往，都示以一定要决除的意思；说悦，说和，说厉，说危，说“不利”，都用决除的危险性来使人警惕。大壮卦的戒“用壮”与夬卦的用决，旨趣相同。倘若藐视孤弱的阴爻，仗恃阳刚壮盛的势力而贸然决除，就是予智自雄，而不是通过观察事情的变化而实践时中之道。这方面，古来的党祸可以作为前车之鉴。

六爻爻辞多与《彖传》相表里。初爻以“不胜”来告诫，二爻以“有戎”来提醒，三爻以“有凶”来警告。内三爻为乾，乾为健，所以宜于前进。四爻说“牵羊悔亡”，五爻说“无咎”，上爻说“不可长”。外三爻属兑，兑为和，和才可以决除小人。五个阳爻以刚健决除阴柔，属于以壮盛决除衰微，以强大决除弱小，好像应该很容易，而卦爻辞却谆谆垂诫，显得不胜危惧。这是因为君子容易排挤，小人难以斥退，这种情况由来已久。夬卦的一个阴爻刚刚被决除，姤卦的一个阴爻就会产生在下位。阴阳消长不能与造物相争，因应时宜而实现自我保护，只在各人自己罢了。

《象传》曰：泽上于天，夬，君子以施禄及下，居德则忌。

兑是泽水之气，升腾到天上就会化为雨而下降，有夬卦之象，所以说“泽上于天，夬”。君子效法这一卦象，取上面的富贵德泽而施予下面，所以说“施禄及下”。“施禄及下”犹如天降雨泽给万物；下面对禄位的等待，犹如万物等待天上的雨泽。君子与贤人都履行天职，共同食用天禄，并不自居德泽。倘若自居德泽，吝惜而不肯下施，就失去夬卦的含义了，所以说“居德则忌”。忌，禁忌的意思。凡施恩惠的事，喜欢决开阻碍，使恩惠畅达，而忌吝惜自居；凡乘人之危、造成怨恨和嫌隙的事，喜欢静居而忌决。这也是圣人的言外之意。

［一辞多断］

〇问时运：目前气运强盛，钱财应该散布而不是聚敛，聚敛会导致祸患。〇问征战：赏要光明，罚要公道，切不要以骄傲自伐，或克减军粮。〇问经商：获利很丰厚，但应该利己利人，平均分配钱财。倘若吝惜而不肯施予，一定会为众人所嫉恨。〇问功名：“泽上于天”，有官居高位之象。盈满者受损，是所应当自我警惕的。〇问家宅：“泽上于天”，防止有大水横溢的灾患。〇问婚姻：夬有决绝的含义，而且夬的倒卦为姤，姤卦说“勿用取女”，这婚姻不成。〇问讼事：夬是决的意思，有决断的意思，一次决断就可以了结诉讼。〇问胎孕：生男孩。

初九：壮于前趾，往不胜为咎。

《象传》曰：不胜而往，咎也。

［经传释义］

初九居卦的下位，为夬卦的开始，象征率先用夬的人，故说“壮于前趾”。壮趾的爻辞与大壮初爻相同。所谓前，是比大壮又长了一个阳爻的缘故。以最下面的阳爻去决除最上面的阴爻，上下悬殊，如果径情直往，不但无济于事，反会招致灾祸，这又何必呢！爻辞以为初爻应当观察形势变化，等待时机，量力而进，不应该躁妄地自取灾祸。《象传》以“不胜而往”来解释爻辞，是说还没有前往，就已经知道无法取胜了，比爻辞来得更加激切。

［一辞多断］

〇问时运：负气太盛，任意妄动，必定遭遇灾祸。〇问征战：将领地位低微，仗恃勇敢而径直前进，一定失败。灾咎是自己导致的。〇问经商：不衡量地位，不审察机宜，率性地贩货前去，不但损失钱财，还要防止丢掉性命，应该小心防备。〇问功名：急于前进，胆大妄为，属于自取失败。〇问婚姻：门户不当，不成，成了会有灾祸。〇问家宅：住宅地势低下，居住不利。〇问行人：应该马上归来，这样可以免于灾祸。〇问失物：不必寻找，寻找反而有其他灾祸。〇问讼事：应该马上中止诉讼。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎丰岛某人来了，说：“我最近有所谋划，请占事情的成败。”筮得夬卦，变为大过卦。

断卦说：夬是决的意思，卦义在于用刚决除柔。初爻说“往不胜为咎”，是说不可轻率用决。现在您占谋事而得初爻，就卦位来说，初爻居卦的最下位；就爻辞而论，前往一定“不胜”。想来您所谋划的事，地位一定很高，不易企及。虽然与您同一志愿的人还有不少，却只有您奋然前进而不自量力。不但谋划的事情难成，还要招致祸咎，您应该从缓图谋。

后来某人不听从占断，赶去谋事，果然招致侮辱。

九二：惕号莫夜，有戎勿恤。

《象传》曰：“有戎勿恤”，得中道也。

［经传释义］

二爻居乾卦的中位，得到了乾卦“夕惕”的含义，故说“惕号莫夜”。“惕号”，内心凛然警惕，外部号令严明，即彖辞所说“孚号，有厉”的旨意。“莫夜”，凡阴爻都属于坤象，坤为夜。兑卦所象征的寇盗暗中行动，乘人不备，多在昏暮的时候，所以严密防范，暮夜时尤其应该加以警惕。二爻变阴则下卦为离，离为戈兵，故说“有戎”。“勿恤”，九二为坎爻，坎为恤，坎变为坤，所以“勿恤”。“有戎勿恤”，是有备无患的意思。

《象传》用“得中道”来解释爻辞，二爻居乾卦的中位，说“有戎勿恤”，指能得“大哉乾元”的“刚健中正”之道。

［一辞多断］

〇问时运：目前运途中正，只要事事谨慎，即使有意外的事情发生，也可以安然无患。〇问征战：军事上最怕夜袭，应该时刻防备，这样才能无忧。〇问经商，贩运货物最忌盗贼的惊扰和水火的灾难，总要保险，使事情没有忧患。〇问家宅：住宅阳刚过盛，二爻变阴则下卦为离，应该防止火灾。暮夜更当小心。〇问婚姻："婚"字从"女"从"昏"，有暮夜之象。《诗经》说"弋凫与雁"，弋有戎象。"勿恤"即有喜，占婚姻吉。〇问讼事：马上可以断案结案，没有忧患。〇问疾病：日里轻，夜里重，是阴虚火盛的病症，应当小心调治，可以无害。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎某豪商家的主管某来访，说："我因为商业旅行，暂时把店里的事托付给朋友代理。不料他们通同舞弊，擅自支取我的钱，又作假而抬高货价，捏造假帐。我近来已经知道了他们的奸情，是揭发他们而治他们的罪，还是隐瞒他们的劣迹而就此了结呢？这两者应该怎样选择？请为我占一卦。"筮得夬卦，变为革卦。

断卦说：夬是以刚决柔，决去小人的卦。上位一个阴爻是奸恶者的首领，五个阳爻在下面联合起来决除它。彖辞说"孚号，有厉"，指表明信义，发出呼号而不胜危惧，奸恶的难除就是这样。现在您占得二爻，爻辞说"惕号，莫夜有戎，勿恤"，凡作伪舞弊都属于阴谋。阴为夜，鼠窃之徒昼伏夜出，其形象也属于暮夜，所以防止他们也主要在暮夜之间。"惕号"，是警惕申令，像防盗那样整夜地击柝。兑为口，只有口舌容易导致争斗。他们都是穷寇，您若过严地诘问，小则引起口舌，大则导致动武，都在所不免。只要您有理有据，言辞得当，即使他们动武也不必忧虑，所以说"勿恤"。卦义虽然在于决除小人，而《彖传》却强调"健而说，决而和"，这是在决除过程中也不失忠厚的意思。您请深思而后行。

某主管听了大有感触，完全听从我的占断，事情才得以和平了结。

九三：壮于頄，有凶。君子夬夬，独行遇雨，若濡，有愠，无咎。

《象传》曰："君子夬夬"，终无咎也。

［经传释义］

頄指面部颧骨的位置。三爻居乾卦的极位，过刚而不中，而且夬卦大象与大壮大致相似，所以初爻与三爻都称壮。壮是阳刚壮盛。"壮于頄"，指刚怒首先表现在脸上。凡驱逐奸臣，最需要秘密谋划而不动声色，倘若事情还没有做就先怒形于色，则机要的事不保密，灾难就一定会伤害自身，所以说"有凶"。

夬卦三爻的"君子"即乾卦的九三的"君子"，乾卦九三说"乾乾"，所以夬卦三爻称"夬夬"，指决而又决的样子。决去阴爻的是五个阳爻，而三爻却独自与上爻相应，乾为行，故说"独行"。兑为雨，夬卦倒过来则为姤卦，姤为遇，故说"遇雨"。兑泽在上卦，有降雨之象；三爻独行前进，有遇雨之象。濡是濡滞，"独行遇雨"，所以好像有所濡滞。愠即《诗经》所谓"愠于群小"，故说"有愠"。但君子志在祛除邪恶，虽然与上爻相应，实际上却与上爻相敌，即使濡滞也一定要前进，所以虽然"有愠"，但是"无咎"。

《象传》用"终无咎"来解释爻辞，指"无咎"从乾卦的九三而来。三爻阳气盈满，值上下卦之交，位置本来危险。"君子夬夬独行"，虽然"若濡有愠"，但是有危惧的心就不会有危险的遭遇，所以最终得以无咎。

［一辞多断］

〇问时运：目前气运得正，只是阳气过盛，如果率意地独行其是，未免被别人疑心和忌讳，但幸而可以无害。〇问征战：孤军深入，防止中途遇到大水的阻隔，但没有灾祸。〇问经商：孤独的客商独自远行，虽然无咎，却恐怕遇到雨的阻挡，因而濡滞时日。〇问功名：孤芳自赏，恐怕遭到小人的嫌忌。〇问家宅：这屋子门面壮丽，栋梁上却恐怕有渗漏处，以至东西被濡湿，应该赶快修葺。无害。〇问婚姻：爻辞说独，一时得不到好的配偶。〇问疾病：面部浮肿，一定是湿热之气上冲所致，医治无害。〇问胎孕：生男孩。

◎明治二十二年某月，占印幡沼的开凿。

按：关东沃野与常总武野，都是从利根、户田两川流出的泥土。它们联络安房国，所以上总国与下总国就是上洲砂与下洲砂，关东居民都沾利根、户田两川的利益。两川中利根川大，河水常年注入下总。铫子港流出的泥沙归入大海，善于识别地利的人为国家深感可惜。若能开凿印幡沼，疏通检见川，把流出的泥沙蓄在东京弯上，日积月累，就可以形成一片沃土，使上总下总之间增添一个中总，与古来天明度、田沼、玄蕃头、天保度、水野、越前守等同得利益。

在开凿的土地中，有一种称为硅藻土的，把这种土和水搅和，半浮半沉，土不粘，用来筑堤防，立刻就会崩塌。把这种土积于两岸，用重物压住，使地下的泥土反到上面，才能坚固。大约开凿的地共有四里。从印幡沼到大和田一里半，都平坦，间或有一两丈的高低罢了。至于山间的地，应当筑三丈的堤，上面设置二十台二十马力的水泵。用这些水泵，一昼夜可以向堤中注入五万步开方的水，俨然像在山中蓄了一个大湖。根据水的力量所及，将冲过花山、观音山下，那山下所蓄的硅藻土每天被水冲击，大约可以流出二万步的砂土，以一昼夜的水力可以代替数万人的劳动。随蓄随流，经过一年，左右的山土流空，可以变成像利根一样的川底。看横须贺船渠所用的小水泵，一时就能抽干船渠的水，可知水泵的作用很大。到山平地成的时候，除去山间的堤，从大和田到印幡沼，又形成一块可以安居的乐土。在布施和新田之间，应当根据地形作堰，塞堵利根川的上流，使水流入东京湾。

有人担心把利根川引到东京湾，利根川下流的水势必减少，以至失去通船的便利，说是应该预先谋划一个好办法。不知铫子港地势最平，向南沿着犬吠岬的暗礁，向北带着常陆原的沙漠，而流入大海。至于利根川，一遇到大水就因为水口狭窄而逆流入霞浦和北浦，沿湖田圃被水淹没，危害很大。这一开凿工程竣功后，不但免除了这种灾害，可以新得数万町步的肥沃土地。

现在请占一卦，以决定开凿印幡沼的成否如何，筮得夬卦，变为兑卦。

断卦说：泽是蓄水的地方，以低下为用处。《象传》说“泽上于天”，是洪水滔天，来势汹汹，所以夬卦以决除为含义，即所谓“夬，决的意思”。“决”字从“水”从“夬”，显然是决水之象，与所问开凿印幡沼水，卦象正好相合。现在占得三爻，爻辞说：“壮于頄，有凶。君子夬夬独行，遇雨若濡，有愠，无咎。”頄在头面，是高处，譬如水势盛大而在高处，一旦冲决就很危险，故说凶。“君子”指决定开凿的人；“夬夬”，指这件事不是一个人能干的。“独行遇雨”，提出开凿者虽然有许多同志，但是以三爻为首创，故说“独行”；水向下流正如雨的下降，故说“遇雨”。“若濡有愠”，指水一决，势必汹涌直下，附近的村居或许有稍被淹没的，受灾的居民未免有愠恨的意思。谚语说：“谋大事不记小怨，成大功不顾小害。”印幡沼凿成，利益普及数十万百姓，其功绩下垂千百年，所以《象传》说“终无咎”。兴一利必有一弊，《象传》说“终无咎”，可知这件事有利有弊，如果得以长久，利益没有比这更大的了。

九四：臀无肤，其行次且。牵羊悔亡，闻言不信。

《象传》曰：“其行次且”，位不当也；“闻言不信”，聪不明也。

［经传释义］

夬卦与姤卦互为反卦。姤卦四爻“臀无肤，其行次且”，姤卦九四即夬卦的九三，所以爻辞相同。四爻在坎体，坎为臀，故有臀象。按照易例，以阳为脊，以阴为肤，四爻本来是阴位，所以“无肤”。并且夬卦旁通剥卦，剥卦四爻说“剥床以肤”，“无肤”则已经剥尽了。夬卦四爻出了乾而进入兑，与上爻同体，不无观望的意思，所以“其行次且”，要前行而又后退。

兑为羊，羊善于触决。四爻也是羊中的一只，能牵率群羊而行，悔恨就可以消亡。朱子说：在前面牵着羊走，就无法前进，随在羊的后面才行。四爻随在九五之后，可以牵着它前进。“闻言不信”，言即《象传》的“孚号”，指大声疾呼，声明罪恶，加以讨伐，使天下人没有不知道的。四爻首鼠两端，“其行次且”，不是没有听到呼号，只是疑信不定，所以欲行又止，还能说它有耳能听吗？

《象传》以“位不当”解释“次且”，是说九四以阳爻居阴位，为阴所蔽，故说“位不当”。“聪不明”是解

释“不信”的，指四爻居兑卦的初位，与上爻相比。

［一辞多断］

〇问时运：目前运途不当，做事颠倒，精神不安，所谋划的事难以成就。〇问经商：心中没有主见，所以贩售的货物时常失去机宜，获利很难。〇问功名：“次且”，难以行进的样子，怎么能成名？〇问征战：“臀无肤”，是受了伤；“行次且”，是想退却；“闻言不信”，是号令得不到执行。这样行军，怎么能取得胜利呢？〇问疾病：剥肤的灾难，大概是疥癞之类吧？防止溃烂到耳朵，以致两耳失去听力。〇问家宅：住宅屋后没有余地，屋前所走的路曲折偏斜，为羊肠小径，居住者没有灾祸和悔恨。〇问婚姻：开始踌躇不决，久后得以牵羊成婚。〇问讼事：防止有杖笞的灾祸。〇问行人：一时不回来。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎元老院议官西村贞阳、前神奈川县令井关盛艮两人，带着一位商人来访。两人指着商人说：“这是横滨洋银仲买雨宫启次郎。这位朋友最近以洋银的时价博得了十五万元。获得了这样一大笔钱，想要谋定以后的基业，与我一起来请求占筮，以便决定。”筮得夬卦，变为需卦。

断卦说：您一次骤然博得十五万元的巨款，可以说是太幸运了。您为确定后来的基业而问卦，我有一个办法，先告诉您。山梨县是您的父母之乡，县下有富士川，川路浅而狭窄，无法运载重物。从陆路到横滨和东京，道路险恶，行路都很怨苦。如果您能用这巨额金钱，首创一项大利益，开凿从山梨八王子通到东京的公路和铁道，县下富绅也必定闻风兴起，这样就可以一举成就事业。聚合山梨、长野两县的百姓，开一条大家行走的便道，可以一天就到达东京，它的利益有多么大啊！您凭这十五万金，每年也能得到百分之五的利润，一年大约可以得到七千五百元，比华族所享的世禄也不差多少。

现在占得夬卦的四爻，爻辞说：“臀无肤，其行次且。牵羊悔亡，闻言不信。”臀在人身和下体，“无肤”是皮肤受了伤，可知您早年气运不佳，不免有剥肤一样的忧患。现在去皮而得肉，肉肥满，是目前得巨款之象。“其行次且”，指您得巨款后筹谋不决，行止不定，这是您来问卜的本意。“牵羊悔亡”，兑为羊，也为钱，牵是牵率，指您得到巨款后，在山梨县下建设公路和铁道，牵率众豪商共同完成这一壮举。“羊”字也通“祥”。夬卦上下卦换位则为履，履卦九二说“履道坦坦”，履卦上爻说“视履考祥”，指的就是这件事吧？既说祥，悔恨自然消亡了。“闻言”，即我这些话，“不信”指您有疑问，不能听从。就夬卦的含义说，夬也是去掉险恶而成就坦夷的意思。



井关盛艮像

雨宫氏听了，唯唯诺诺地离去。过了十四天又来，说：“那一天受到您的教诲，实在感铭在心肺，没想到回家的中途遇到同行某商人，他劝我乘着盛运再博一筹，结果大为亏本，损失超过一半。以后如果再得到大利，一定听从您的话。我说：“唉！算了！爻象所示，到这里越发应验了。‘臀无肤’，指您有切近的灾祸，到底不能安坐享福；‘其行次且，闻言不信’，与您的行为深切著明，不用解释就很清楚了；‘牵羊悔亡’，指您以后应当牵牢这羊，不再萌生贪心，否则连这羊也会丢了。人生的得失自有定数，易道只是预先知道罢了，是不可勉强的。”

九五：苋陆夬夬，中行无咎。

《象传》曰：“中行无咎”，中未光也。

［经传释义］

对“苋陆”二字的解释，马融、郑玄、王弼都说又叫商陆。宋衷以为“苋”是苋菜，“陆”是商陆，分作两件事物，《周易本义》信从它。虞翻作“莞睦”，以“苋”为“莞”，以“陆”为“睦”。众说纷纭，各有一偏的见解。《说文解字》说苋是山羊的细角，音桓。“苋”字从“廾”，象征羊角，不从“”。

夬全卦是兑，都有羊象。羊性善决，五爻变阴则全卦为大壮，所以夬卦的爻象多与大壮相同；大壮卦五爻说“丧羊”，所以夬卦五爻取象于山羊。古人说皋陶断案时，遇到疑心有罪而又无法确定的人，就叫羊

去触它，这是羊能决除奸邪的明证。四爻说“牵羊”，羊指五爻，四爻在它的后面而牵着它。“夬夬”，四五两爻在同一卦，牵连并进，故说“夬夬”。五爻居兑卦的中位，承乾而来，乾为行，故称“中行”。阳爻到五位就没有了，上六一个阴爻与五爻比近，最容易被蛊惑，必须夬而又夬，才能斥退谗佞小人，而廓清君王的朝堂。“中行”指中道而行，没有偏颇委曲，不做过分的事。

《象传》以“中未光”来解释爻辞，是说五爻接近小人，纵使能够联合众多阳爻来决除它，而且不失中道，但是终究没有完全体现光明的本体，所以说“中未光”。

［一辞多断］

〇问时运：时运得中得正，凡事无害。〇问征战：五爻为卦主，象征主将，率领军队一齐前进。“中行”是在大道上行进，所以无害。〇问经商：夬，决除的意思。爻在五位，时令将要过去，货物要果决而迅速地销售才能无咎，否则将有悔恨。〇问功名：五爻为尊贵的爻位，名声必定显扬。只是应该远离小人，接近君子，这样才能无害。〇问家宅：住宅蔓草丛生，几乎荒废，迅速剪除净尽，居住才无害。〇问婚姻：五爻与二爻相应，五爻居兑的中位，二爻居乾的中位，阴阳相合。“羊”取义于祥，有吉祥之兆，所以无害。〇问疾病：五爻以阳爻居阳位，阳气过盛，调剂到适中才能无咎。〇问讼事：以正义决除邪恶，务必净尽，使它不再萌发，诉讼才吉。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某华族的家仆来，请占他老主人的气运，筮得夬卦，变为大壮卦。

断卦说：五爻与上位的一个阴爻相比，众多阳刚在下面同心协力，一并前进，以决除小人，廓清君王的朝廷，所以卦名叫夬。您的老主人一向性子急，脾气暴，维新以来隐居在别墅，遗弃故旧而亲近小人，以致家业日益萧索，这是人所共知的。现在占得夬卦五爻，卦义是以刚决柔。苋草柔弱，容易生长，如果决除不尽，就会逐渐再次萌生，所以夬而又夬，务必使它断根灭种。但是不得中行之道就不足以使邪恶的人心服，也不足以去掉危害，只有中行才能无咎。五爻为卦主，正合您老主人的身份。务必劝老主人远离小人，亲近君子，家道才能端正，气运才能盛大。

上六：无号，终有凶。

《象传》曰：无号之凶，终不可长也。

［经传释义］

号，即彖辞的“孚号”、二爻的“惕号”。上爻已到卦终，小人已经决除净尽，似乎小人之道已消，可以“无号”了。不知“无号”，小人的罪名就不能昭彰，其图谋还将再次发生。夬卦到这里结束，姤卦就从这里开始，所以说“终有凶”。

《象传》重申说：“无号之凶，终不可长也。”姤夬二卦相反，姤卦上面五个阳爻，喜欢君子的存在；夬卦上面一个阴爻，忧虑小人的再度兴盛。阴阳消长本来互相倚伏，明白了“无号”的凶险，姤卦的开始就伏藏在夬卦的终结中，所以说“终不可长”。

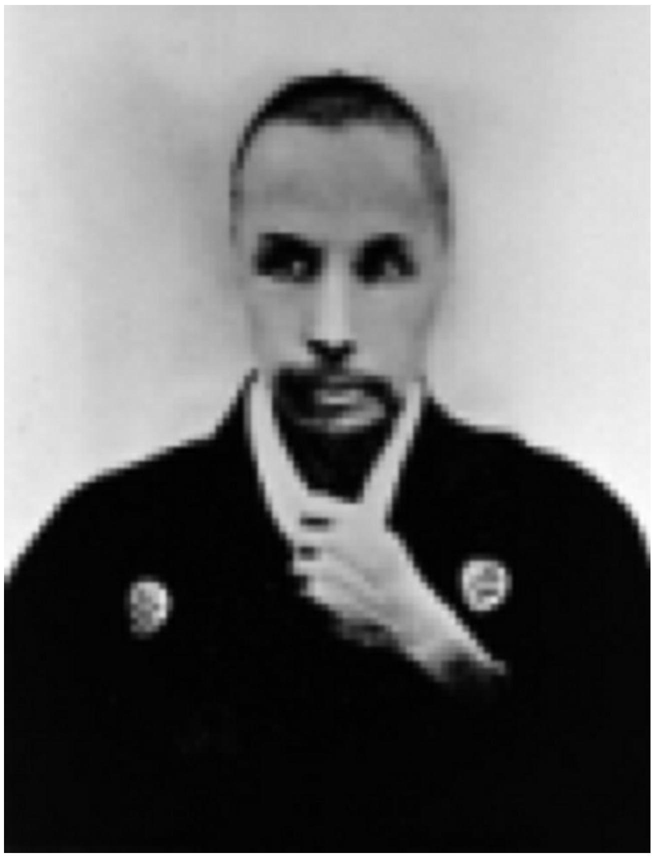
［一辞多断］

〇问时运：正运已经退去，更应该警惕，这样才可以免于凶险。〇问征战：军事行动即将结束，但是余孽还在，应当重申号令，严加戒备，以彻底肃清敌人。倘若苟且偷安而忘记了防备，终究有凶险。〇问经商：上爻是卦的终结，象征货物脱售将尽，应当重申以后的约定，商业才能继续。“无号”是商业没有名目，生意必然凶险。〇问功名：“无号”是声名灭绝之象，凶。〇问家宅：一座宅中，或书声，或歌声，或笑语声，以至鸡鸣狗吠，都有声。“无号”则寂灭无声，这家必然凶险。〇问疾病：是阳尽阴生的病症。痛痒不觉得，号叫没有声音，病情已经危险了。凶。〇问婚姻：没有媒妁的介绍，不成。〇问讼事：有冤不能申，诉讼不得理，凶。〇问行人：不通音讯，凶。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎一天，外务书记官北泽正诚君来访，说："与我同藩的武士佐久间象山[27]先生，是当代的有志之士，平时讲洋学，但是也谈易理。我曾经到过他的门庭，屡次听先生讲说。长藩吉田松荫氏[28]谋划私自出洋，先生大对他的志向加赞赏，赋诗赠给他。及松荫的事被追究，先生也被论罪，幽禁在江户，不久被赦免。

"当时辰侯和萨侯[29]都仰慕先生的名望，派使者来招聘，先生都不答应。后来一桥公以重礼来请，先生才应命。我说：'先生嗜好《周易》，请为此行筮一卦。'先生说：'现在四方的夷狄侵犯，国家艰难，士人应将军的召请是莫大的荣誉，出山有所作为，正在这个时候，何必问卜？'我还是请他占卜，先生于是分数蓍草筮卦，得到夬卦，变为乾卦。先生说：'这一卦是凶象，但既然应命了，就不再犹豫了，只要谨慎就是了。'"



左久间象山像



吉田松荫像

即将携带装备出发时，苦于得不到马。正好木曾氏有一匹马来卖，先生知道是骏马，于是高价购买了，起名叫做都路，取乘着去京都的意思。

“先生经过大垣，住在旧友小原仁兵卫的宅邸。小原氏也懂得《周易》，于是问道：‘这次出行易卜如何？’先生说：‘夬卦变乾。’小原氏默然良久，似乎有劝阻的意思。先生没有说话，告别上了路。

“到了京都，许多公卿来问候和祝贺。一天奉命去中宫，酒席间陈说欧洲的形势、兵备的严整及马术，兴味正酣，先生请求出去一会儿，于是骑上都路，以骑术的精湛来夸耀。中川宫大为赏赞，亲自赐予一杯酒，先生感激地说：‘微臣出身卑贱，受到殿下的宠遇，荣誉已经到了极处。’又改都路为王庭，拜谢后退了出来。

“归途上走到木屋街，有浪人左右截击先生，先生死在马上。我当时在藩邸，听说这一变故大为慨叹，惊讶和感慨易理的神妙，以至凶祸的到来竟不能幸免。”

我听了北泽的话，觉得象山先生虽然能懂得《周易》，但是可惜不能恪守《周易》，所以终于为急于用世的念头所误。我有感于这一点，特意节录北泽的话作为附录。

天风姤

姤卦是夬的反卦。夬卦一个阴爻在上位，五个阳爻决除它，几乎决除净尽，到姤卦则一个阴爻又产生于下位。造化的道理，是阴阳奇偶，如影随形，循环往复，去了又生。天地不能有阳无阴，圣人虽然厌恶阴，但是终究无法根绝它。姤卦的一个阴爻是从坤元的下画而来，履霜时阴爻的逐渐积累，已经兆示在这里了。“姤”字从“女”从“后”，“女”是阴爻之象，“后”与“後”同，指阴爻伏在乾刚的后面。这就是五个阳爻一

个阴爻的卦为什么叫姤。

姤：女壮，勿用取女。

［经传释义］

姤是五月的卦，一个阴爻自坤卦初位而来，发生在乾卦的下位。坤为女，又为老阴，故说“女壮”。阴的开始发生，其机缄很微妙，其发展很快捷，从履霜到结成坚冰，逐渐积累，象征阴对阳的侵蚀，有防不胜防的忧虑。家道的萧索往往从女子开始，说明没有比女子更壮盛的了。惩戒它的壮盛，所以用“勿取”来禁戒。特意在阴气开始发生的姤卦申明这个意思，是为了杜绝女祸的萌发。

《彖传》曰：姤：遇也，柔遇刚也。“勿用取女”，不可与长也。天地相遇，品物咸章也。刚遇中正，天下大行也。姤之时义大矣哉！

姤，古文作“遘”，或者作“逅”。遘指在行进中彼此相值，逅是邂逅，指不期然的相会，都是遇的意思。卦体下为巽，上为乾，乾为天，巽为风。天本来清明而在上面，而微风乍起，正与它相遇，所以说“柔遇刚”。

娶女本来是人伦的大事，但《诗经》中的“野有蔓草”所吟咏的，属于男女以私情相遇，所遇不正当，所以说“勿用取女”。而《彖传》说“不可与长”，是防止姤卦阴爻浸长而侵害阳刚。只有相遇而不相侵害，阴阳才能相辅相成。独阳不生，独阴不育，天地相遇才能化生万物。乾卦说“品物流形”，坤卦说“品物咸亨”，都是以相遇为前提的。

姤卦在四月纯乾的后面，象征坤阴开始产生。乾为刚，坤土居中为中正，叫做“刚遇中正”，象征将出现天子当阳出治，秉持乾元的刚方的品德，阐扬坤元的中正之道的局面。这样，德行就会因为地位而显著，大道就会与时运一同推行，所谓“黎民于变时雍”，以至四方闻风而来归附，就在这个时候。

风的运行最快捷，风在天下，故说“天下大行”。王者的教化收到实效，礼义就修明，风俗就淳正，社会上的女子都能以贞洁自守，相遇而不使它浸长，“女壮”还有什么可虑呢！姤卦的卦时为盛夏，夏有养的意思，姤卦的时义的重大，从这里就可以看到了。

以这一卦比拟人事，不外男女嫁娶，这是人伦中的大事。不嫁不娶，人伦就会消灭，天地就会闭绝，阴阳就会睽隔而不能化育，不但没有家庭，而且将没有天下。彖辞所谓“勿用取”，并不是不娶，只是不能用姤道来娶罢了。“姤”字从“女”，含义为遇。女性本来阴柔，阳遇到阴柔而授以权柄，阴柔就会浸长，而阴长就会导致“女壮”。五个阳爻虽然壮盛，一个阴爻却可以消剥它们。《彖传》说“不可与长”，是抑制它的壮而归于中正的意思。所遇既得中正，阴柔就会巽顺地服从，所谓“宜尔室家，乐而妻孥”，刑于之化[30]，可行于邦国。由此推论，就是天下也是可以大行其道的，何必忧虑“女壮”呢！

圣人制作《周易》，以彰显消长的几微。阴阳的起伏不能偏废，只在于因时保护罢了。所以六爻的含义多取以阳包容阴，而九五的包容最中正。诸爻受它的包固然是包容，即使不接受它包容，实际上也不在它的包容之外。这样阴就不至于侵害阳了，阴阳就得到平衡了；阴阳平衡夫妇就和谐了；夫妇和谐了，人事就没有不中正的了。

以这一卦比拟国家，从来国家的颠覆，往往肇端于后宫当中。比如商纣的灭亡是由于妲己，周幽王的祸乱起于褒姒，“女壮”的祸患值得人们万古垂鉴。圣人于姤卦首先示以禁戒，说“勿用取女”，是为了防微杜渐，它的道理正当，它的意旨严明，但是言辞未免过激。因为“女壮”而不娶，不但人伦有缺憾，而且如何看待《关雎》的“君子好逑”呢？所以《彖传》解释为“不可与长”，以表明所厌恶于女子的，是阴的渐长。阴不长阳就不消，阳就足以育阴，阴就不能剥阳，这样才相遇而不相争，而且得到阴的相助。王者的教化开始于宫中，王后和嫔妃的德泽普遍地被于社会。从来大治的朝廷，并非不借助贤内助的力量。

姤是遇的意思。卦体上为乾，下为巽，乾刚而巽柔，叫做“柔遇刚”。推到极处来说，天地相遇就会万物化生，夫妻相遇就会家政修明，君臣相遇就会治化大行，因为得遇就会成偶，不遇则为奇。事情不论大

小，没有不因为相遇而成的，只是所遇务必达到中正罢了。

姤卦的六爻，只有九五得中得正。以杞为刚，以瓜为柔，杞遇到瓜就是刚遇柔。“以杞包瓜”，刚就不为柔所侵犯，而柔也自然乐于为刚所使用。各爻也以中正为吉，以不得正中为凶。从现象上看是刚包柔，实质上是乾元包坤元，“大哉乾元”，所遇广泛，所包也就更大了。这些道理为姤卦而说，但不只为姤卦而说，国家教化的好与不好，都可以通过这一卦来考察。

通观全卦，卦体取女子，卦义取相遇，卦象用来惩戒女子的壮盛，卦的作用在于戒止人使她们得以浸长。天下不能没有女人，天下也不可以没有邂逅。因为女子壮盛的为害而断绝与女子的关系，断绝相遇之道，属于率领天下人走向寂灭的道路，哪里是圣人作《周易》的宗旨呢？女子壮盛的害处不在于壮，而在于给它权柄，这样壮盛才得以渐长。《象传》说“不可与长”，壮盛就没有权柄了，女子就不会为害了，就相遇而适足以相成了，而相遇就正大而可以运用了。

姤卦何尝不好？乾天运行在上，巽风运行在下，“帝出乎震，齐乎巽，相见乎离”，就是遇之象。所以天地相遇则万物化生，刚柔相遇则大道均平，君臣相遇则治世之道成就，这就是姤卦的时义为什么称大。天下有风为天与风相遇，天没有什么地方不覆盖，风没有什么地方不到达，古代的先哲把大中至正之道宣告给四方，就是取象于这一卦。

六爻以阳刚的九五居君位，作为全卦的主爻。初爻一个阴爻方来，有君民相遇之象；二爻以刚中的品德在下面相应，有大臣宣传和教化之象，是五爻所用以招致百姓，忧念远方，使教化施行于天下的人；三、四、上三爻，或者病于相牵，或者失于遥远，或者伤于穷困，都不善于包容，象征相遇不中正的人。圣人喜爱阳而厌恶阴。喜爱阳，所以喜欢复卦一个阳爻的“来复”；厌恶阴，但是也不能使阴不来，所以戒止姤卦一个阴爻的用壮。可见圣人对于阴，并不是不许它与阳并生，只是不使它浸长到为害的程度罢了。

《象传》曰：天下有风，姤，后以施命诰四方。

“风（風）”字从“几”，从“一”，从“虫”。“几”象征天体，“一”是大的意思，虫是生化的枢机。巽为风，为虫。风的到来，普遍地运行于天下，所以叫风。乾为君，巽为命，君王的宫门有九重那么多，朝堂下有万里那么遥远，如果不颁布诰命，就会上面情意壅塞而不通，下面心中疑惑而不信，这样怎么能与百姓相遇呢？所以凡是确立一件政事，施行一种方法，必须颁布于典章和训诰，使天下从朝廷到闾里，清楚地知道君王的心意。风教的施行迅疾如同回响，所以说“后以施命诰四方”。乾为西北，巽为东南，是四方之象。

［一辞多断］

〇问时运：好运盛行，能使四面八方闻名。〇问征战：军令迅速，奖赏必定有信，惩罚必定实行，有席卷天下的势头。〇问经商：商人为的是利益，应该贩运到远方，可以随处获利。〇问功名：有名扬四海之象。〇问婚姻：婚礼注重父母的命令，媒妁的言语，就像政事有诰命一样。得正道可以走遍天下。〇问家宅：有被风吹倒的忧虑，要小心防止。〇问疾病：在小儿为惊风，在大人是肝风，防止有四肢麻木不仁，或手足拘挛的病症。〇问讼事：诉讼牵连面很广，一时无法休止。〇问失物：偷窃者已经远去，难以再次得到。〇问胎孕：生女孩。

初六：系于金柅，贞吉；有攸往，见凶。羸豕孚蹢躅。

《象传》曰：“系于金柅”，柔道牵也。

［经传释义］

初爻是巽卦的下画，属阴，有女子之象。乾为金，巽为木，以木入金，是柅象，故说“金柅”。金柅是络丝的柎，是女子所用的。“系于金柅”指系丝。系犹如牵，丝最柔软，所以《象传》说“柔道牵”。《九家易》说：丝系于柅，犹如女子系于男人。《高古录》说晋武帝从女子中选有姿色的，用绯来系她们的臂，就是证明。

系指系着不动。妇人的品德以静为吉，以动为凶。系而不动则“贞吉”，“有攸往”则“见凶”。妇人言行不出家门，要往哪里去呢？有所往就是不安于家室，她的凶险也就可以知道了。

初六爻辰在未，在天上值柳宿。南宫侯说，柳宿在物为豕，所以象征豕。巽初爻阴柔，为牝豕。豕牡的强，牝的弱，故说“羸豕”。“蹢躅”，不安的意思。牝豕性质属阴而淫，躁动尤其严重。初爻以阴柔上承五个阳刚的爻，不系缚而前往，所以说“羸豕孚蹢躅”。

总之，丝是柔软的东西，豕是阴性的畜牲，一旦失于系缚，丝必定紊乱，豕必定奔突，如果任凭它奔突，势必消剥阳刚，它的蹢躅，不用等到否卦或剥卦就可以预知了。孚，诚信体现于事先的意思。

［一辞多断］

〇问时运：目前的运途有所牵制，不可妄动，妄动必定凶险。〇问征战：初爻象征出兵的开始，巽象阴柔，兵力必然柔弱，显然固守吉，躁进凶。〇问经商：有利于坐贾，不利于行商。〇问功名：只应该守旧。〇问婚姻：《九家易》说：丝系于柅，犹如女子系于男人。女子居于家中这个正位，所以吉。〇问家宅：住宅要防止闺门不谨的羞吝。〇问疾病：这病是柔弱的病症，应该安居静养。〇问失物：必定被绳索系住，马上寻找能找到，过这一天就找不到了。〇问行人：在外面必定有女子牵连，不能马上回来。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治十八年十二月，鸟尾得庵居士来访。谈及东欧的动乱，居士对我说：“当今保加利亚、罗马尼亚两国暴动，关系到全欧洲的大局，您请占这件事的结果。”筮得姤卦，变为乾卦。

断卦说：姤是遇的意思，必定是偶然相遇而造成了仇隙。初爻属巽体，是一个微弱的阴爻，一定是小国。初爻应在四位，四爻说“包无鱼”，这是包藏祸心，因而“起凶”的国家，想是俄罗斯吧？如果保加利亚、罗马尼亚两国能各自安于自己的疆界，共同修好，那就像否卦所说的，“其亡其亡，系于苞桑”，属于“安不忘危，治不忘乱”，得到维系，国本就坚固了，即爻辞“系于金柅，贞吉”的旨意。倘若无端听信外国的挑唆而胡乱动武，势必立刻遇到凶灾，即爻辞所谓“有攸往，见凶”。

“羸豕孚蹢躅”，《说文解字》说亥为豕，在戌亥乾位，可见犬和豕都在乾位。初爻变阳则全卦为乾，所以有豕象。初六以一个阴爻作巽卦的主爻，而巽卦柔弱，所以是“羸豕”。巽为躁卦，豕又属阴，性情淫荡而好躁动，所以说“蹢躅”。这是说两国柔弱暗昧，像豕一样猖狂躁动，逃出圈去，只是纷扰奔突罢了。

巽为风，《象传》说“天下有风”，想来两国因此造成了仇隙，恐怕天下还有闻风而骚动的，其结果应当在上爻的时候。上爻说“姤其角”，为姤的终结，已经穷困了。穷于上就会返于下，两国大概反而会修好。

鸟尾君听了，别有领悟。

九二：包有鱼，无咎。不利宾。

《象传》曰：“包有鱼”，义不及宾也。

［经传释义］

乾为包，巽为鱼。鱼为阴物，指初爻，二爻包它，故说“包有鱼”。剥卦的“贯鱼”即从姤卦的一条鱼而生，能就姤卦的开始而包，所以无咎。二爻居内卦的中位，值刚柔相遇的开始，见初爻阴柔，特别以优待的方式包它，既不敢因为激烈而造成变故，也不至于姑息养奸，的确是驾御阴柔的好办法。

宾指九四。九四爻辰在午，上值张宿。石申说：张宿主赐宾客。二爻“有鱼”，四爻无鱼，因为不及四爻，所以说“不利宾”。《象传》以“义不及宾”来解释爻辞，“不及”即《象传》“不与长”的意思。千古以来驾御小人的方法，没有比使他们无法相及更好的。允许他们与自己并生，却不让它们逐渐上长，这样就最终也没有相及的时候了。姤卦初爻的“不利宾”，是二爻包有它的缘故。

［一辞多断］

〇问时运：人生处世，遇到的怎么能都是君子？只要曲意调护，不为小人所害，自然无咎。〇问功名：鱼有化龙之象。“包有鱼”，鱼已经为人包有了，所以升腾是必然的。“不利宾”，则利益必定属于自己。〇问经商：包是包罗富有之象。众多的只有鱼，鱼也有众多之象，主货物充盈，财利富厚。“不利宾”，是说利益不是外人所能窃取的。〇问征战：马融说，鱼是介鳞类动物，有兵象。能包有鱼，一定是善于用兵的人。说“不利宾”，宾即敌人，敌人一定可以攻破。〇问婚姻：鱼是阴物，以阳包阴，婚姻的事就成了。〇问家宅：鱼是阴物，取象于女子，宅中一定是女子主持家政。〇问疾病：防止有城门失火，殃及池鱼的事情发生。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某甲来请占气运，筮得姤卦，变为遁卦。

断卦说：姤卦以一个阴爻上承五个阳爻，一定是不贞的女子。现在占得二爻，爻辞说“包有鱼”。鱼是阴物，容易腐败，“包有”指匿藏和占有。又说“不利宾”，可知宾也曾想占有它，但占有它反而不利。不利于宾，一定有利于主。想这物品好像市场上的鱼，你可以占有，我也可以占有，本来没有一定的主人，利与不利在于包它的人善于处置罢了。

后来听说，某甲来问占，并非为了气运，实际上是为一位女子。有商人把妻子留在家中，暂时回到故里，过了四月才回来。他的妻子因为丈夫不在，与某甲私通。等到丈夫回来，某甲竟把商人的妻子寄托给外国商人，谎称因为预先借了外国人数百元钱，不得已而以人身作抵押。她的丈夫没有能力还钱，抛弃妻子而去，某甲于是娶来作为自己的妻子。后来某甲死了，财产全归这位妻子所有，所以爻象体现为这样。

九三：臀无肤，其行次且，厉，无大咎。

《象传》曰：“其行次且”，行未牵也。

姤卦与夬卦上下相反对。姤卦的臀在三爻，夬卦的臀在四爻，因为姤三爻即夬四爻。三爻居下卦的上位，巽为股，臀在股上，所以三爻有臀象。剥卦四爻说剥肤，指的是剥阳；姤卦三爻也为初爻的阴柔所剥落，所以说“无肤”。上卦为乾，乾为行，三爻在乾和巽之间，没有变柔，所以“其行次且”，有危惧的心。乾卦九三说“厉，无咎”，姤卦三爻化巽而变柔，进退不果，它的趑趄就是它的咎。幸而它由此前进，即将进入乾体，还不失健行的性质，所以说“无大咎”。

《象传》以“行未牵”来解爻辞，牵是牵制，指行进虽然缓慢，还能不失乾健，不为阴柔所牵制。

［一辞多断］

〇问时运：气运太柔弱，凡事迟疑，所以一动就有危险。〇问征战：要前进却又不前进，因为狐疑而产生危惧，无法得胜，不大败就算侥幸了。〇问经商：贩运不快，怎么能赢利？〇问功名：急不得，还必须慢慢等待。〇问婚姻：缓一步可以成就。〇问家宅：住宅后面的墙屋，一定已经倒塌，特别危险，加以修葺才能避免灾祸。〇问疾病：这病一定是下体溃烂，行走或坐着都不安，治疗就无害。〇问讼事：防止遭受杖刑。〇问失物：物品已经损坏，过一段时间可以得到。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎有朋友请占一件事，以决定成败，筮得姤卦，变为讼卦。

断卦说：姤是不期而遇，属于出于意外的事情。现在您占得三爻，仔细玩味爻象，臀在人身的下体，用来安坐，“无肤”就无法坐安稳。“次且”，指蒙昧于事机，要前进而又不前进，静止与行动两难，所以危厉。事情终归不能成功，所以也没有大的害处。

◎明治二十八年六月，三浦中将[31]奉命为朝鲜公使，临行的时候占问对朝鲜的外交政策，筮得姤卦，变为讼卦。占问后上呈给内阁总理大臣。




三浦梧楼和被他暗杀的朝鲜女政治家闵妃

断卦说：卦名叫姤，是遇的意思。当今海关的禁制大为开放，友好往来，正是众多国家相会相遇的时候。卦体为五个阳爻在上，一个阴爻在下，是孤阴为众阳所制伏，有大国提携和威服小国之象。现在值三浦中将出使朝鲜，为他占问两国外交方略。公使去国外，应当以我国为外卦，以朝鲜为内卦。内卦为巽，柔顺无力，可见朝鲜的弱小。臀在身后，属于隐伏的位置，有后宫之象，主有嫔妃擅权，侵害朝政。“无肤”即剥肤，属于切近的灾难，以致无法安坐深宫。天下大势，应当去旧图新，力图富强，而朝鲜却因循守旧，要改革又不改革，属于“其行次且”。国势的危险因此更加严重，所以说“厉”。三爻居巽的终位，为乾体的开始，即将化为阴柔，在内卦而顺从外卦。三爻又以二四两爻为上下邻爻。朝鲜一向属于中国，四爻即中国，因为无所包而发生凶险；二爻本来属于乾体，指我国，因为能包而无咎。朝鲜盛衰的枢机，从卦中历历可以看到。我国的外交方略，也不外于这些情况。

◎明治三十年，占伊藤侯爵的气运，筮得姤卦，变为讼卦。

断卦说：卦体乾在上，巽在下，一个阴爻产生在五个阳爻的下面。阴爻象征小人暗中滋长，五个阳爻逐渐受它的剥落而不自觉。现在占得三爻，说臀，指人身的下体；说“无肤”，说明剥蚀已经严重；说“其行次且”，指阳刚变为阴柔，所以要前进却又不前进。这都是小人的情状。侯爵刚方端正，断不会为小人所蛊惑，只是五个阳爻一有失察，就会使小人得到权柄，而小人于是得以跳出来为难。侯爵所有的善后谋划，必定因为他们而失败，所厉行的政策，必定被他们所阻碍，这就是所谓“臀无肤，其行次且”。到这时，侯爵一定会不安于自己的位置，所以说厉；但是侯爵的道德和声望向来昭著，所以也“无大咎”。这属于侯爵今年不得意的占断。

这年十月，侯爵果然辞去总理大臣职务。

九四：包无鱼，起凶。

《象传》曰：无鱼之凶，远民也。

［经传释义］

四爻进入了乾体，乾体变为巽体，巽为鱼。鱼已经为二爻所包有，所以“无鱼”。天包地，阳包阴，得到所包而“含宏光大”，就同时养育而没有危害，这就是二爻的包为什么“无咎”；如果失去所包，鱼就会兴风作浪，使凶险和祸患顿时发生。小人危害君子的凶险，就是从这里产生的。

《象传》以“远民”来解释爻辞，意思是鱼就像百姓，鱼不可不包容，百姓也不可疏远。不因为百姓属于小人而加以驱逐，而以百姓为同胞而加以亲近，使亿万百姓得到兼包并育，何至于有消阳的忧患呢？

［一辞多断］

〇问时运：刚变为柔，运途不正，气量微浅狭窄，所以多有凶险。〇问征战：主将才智和力量都弱，不能包容众多军人，要防止有兵变的祸患。〇问经商：“包无鱼”，有囊里空虚之象，用什么获利？〇问功名：鱼喜欢水，人喜欢名；没有水鱼就会死亡，没有名人就会穷困，所以凶。〇问婚姻：婚姻之道重在生儿育女，“包无鱼”，是说没有胎孕，凶。〇问家宅：《象传》说“远民”，住宅一定在远离民居的地方，属于孤村。恐怕有不测的灾祸。〇问疾病：鱼是阴柔之象，无鱼是阴已经亏损到极处，阳无法包有它，一定凶险。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎有朋友来占气运，筮得姤卦，变为巽卦。

断卦说：卦象为天下有风。风的刮起，忽然而来，忽然而去，有不期而相遇的意思，在人则为意外的遭逢。现在占得四爻，四爻进入了乾体，乾为包；四爻变阴则上卦乾变为巽，而巽为鱼。四爻要包鱼，而鱼已经先为二爻所包有，所以“包无鱼”。您占问的意思，想必是有一件事要图谋，但是已经落入别人的手中。这是您运途不顺所致，还要从容对待，才能免于凶险，否则凶祸就要由此发生了。

九五：以杞包瓜，含章，有陨自天。

《象传》曰：九五含章，中正也；“有陨自天”，志不舍命也。

［经传释义］

巽为杞，杞指杞柳，可以折叠起来包裹物品。杞指五爻，瓜指初爻。杞刚而瓜柔，“以杞包瓜”即以刚包柔。姤是五月的卦，瓜在五月产生，杞在五月繁盛，包瓜正赶上时候。及时地包有，就会柔的焕发光华，刚的蕴含美好，自然含有章采。

五爻秉有中正的品德，初爻得到它的包容，也会归于中正。《彖传》所谓“天地相遇，品物咸章”，就在这一爻吧？“有陨自天”，瓜这种东西不能经久，黄熟了就会陨落，这是天道的作用。包瓜者不肯委于天命，对于它的陨落不胜哀怜，所以《象传》以“志不舍命”来解释爻辞。

［一辞多断］

〇问时运：行运中正，在力所及的范围内，自能包罗所有，爻辞虽然不说吉，吉祥也是可以知道的。〇问经商：生意虽然不过植物瓜果之类，但包含很广，自有大财可发。〇问功名：五爻居君位，功名自然显达，但进退荣辱都应当安于天命。〇问征战：堂堂的阵，正正的旗，属于王者之师。违逆的就诛杀，顺从的就收容，有包容和横扫一切的势力。〇问婚姻：有瓜瓞绵绵之象，吉。〇问疾病：是热里包寒的症状。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治二十二年某月，横滨某辩护律师来了，说：“近日，商人与地主为争夺公共财产上的权利，发生了一件大讼案。这案子向来纷争，到今天也不见和解。请麻烦占一卦，以预知胜负。”筮得姤卦，变为鼎卦。

断卦说：姤是一个阴爻遇到五个阳爻的卦，阴要浸长而阳抑制它，因为阴长就会消阳，阳长就会消阴。姤卦与夬卦上下相反对，所谓“反复其道”，一消一长，也是天运使然。现在您为占争夺财产的讼事而

得到九五爻，可知这财产属于公共，甲可以取，乙也可以取，正如阴阳消长，彼此都有权力。爻辞说“以杞包瓜”，就杞和瓜而论，杞为树木，挺立在地上；瓜属于蔓生植物，绵延在地面上，应当以杞树为商人，以瓜为地主。所谓包，应该以商人包容地主，因为地主的权利靠商人来调护，犹如瓜依托杞木而生长。“含章”指所包自有华彩在其中，可见利益很大。“有陨自天”，陨是落的意思，财产的最终归属自有天数，不是人力所能勉强争夺的。孔子说“得之不得曰有命”，劝双方也都各自听从命运的安排。

上九：姤其角，吝，无咎。

《象传》曰：“姤其角”，上穷吝也。

［经传释义］

上九爻辰在戌，得到了乾元之气。乾为头，上九在头上，故称角。相遇于上爻，所遇也到了极处，故说“姤其角”。角善触，但相遇而触不如相遇而包。触，所以吝；但无碍于它的正当，所以“无咎”。

《象传》以“上穷”来解释爻辞，是因为凡穷困于上位的爻必定返回下位。剥卦穷困于上位，返回到下位就“硕果不食”，一阳“来复”；“姤其角”正是穷困于上位而返回到下位之象，所以吝而无咎。圣人对于阴柔，希望它与阳刚并存，但是不希望它浸长。上爻的“姤其角”，是令阴柔因为穷困而自己返回到下面的意思。

［一辞多断］

〇问时运：行运到了上爻，也就穷尽了。〇问经商：角逐是为了争利，“姤其角”象征能得到第一份利。鄙吝发生在商人身上，鄙吝也无咎。〇问功名：有头角峥嵘的征兆。世上传说魁星[32]有角，“姤其角”，是遇到魁星了，求功名非常有利。〇问征战：角力角胜，都有战斗之象。“角”字为“刀”下“用”，这一战杀戮很多，属于穷兵黩武的祸患。〇问疾病：想是头上生疮，医治就无害。〇问婚姻：上爻居乾体的极位，穷困于上位而返回到下位，一定是老夫求少妻。〇问失物：失物本来在高处，穷困于上位就会返回到下位，必须从低处寻找，这样才能找到。〇问胎孕：因为穷困于上位而返回下位，生男孩。

［活断实例］

◎一天有友人来，说：“我与某贵显素来亲近，很受他的恩遇。但自从他从欧美回国，交情忽然疏远了，偶然请求见面也被拒绝。我实不知道自己什么事得罪了他，请为这占一卦。”筮得姤卦，变为大过卦。

断卦说：姤是“女壮”的卦。女子的话最容易惑乱人，朋友间的交情被妇人的谗言离间的很多。现在占得姤卦上爻，姤卦本来是女子之象，含义为遇。爻辞说“姤其角”，角善触，所以一定是在相遇的时候，有触怒她的事情，那妇人于是因为怨恨而设下计谋，让你们彼此抵触，并向贵显进了谗言。这就是贵显与您疏远的原因。“无咎”，是说因为角在上爻，因为穷困而返到下面，象征贵显久后会自我反省，从而知道妇人的谗佞而怀念老友，与您重修旧好。

友人听了，顿时有所醒悟，说：“我曾经在贵显出门期间屡次访问他家。一天见了他夫人，因事加以规劝，以致拂逆了她的心意。既而贵显回国，想来那妇人怕我告诉贵显，于是以谗言离间我们，也是必定会有的事。后来想起来，贵显说过：‘我家的事，不是外人可以干涉的。’知道这话不是无缘无故地说出来的。现在得到这个占断，疑虑才解开。那妇人可羞吝，我是无愧的。”

泽地萃

卦体泽在上位，地在下位，泽能畜水，而地能畜泽。卦义与大畜相通，有畜聚之象；卦象倒过来就是升卦，升卦《象传》说“积小以高大”，有积聚的含义。萃卦从姤卦而来。《序卦传》说：“姤者，遇也。物相遇而后聚，故受之以萃。萃者，聚也。”这就是本卦为什么叫做萃。

萃：亨。王假有庙，利见大人，亨，利贞。用大牲吉，利有攸往。

［经传释义］

萃与涣卦名相反，卦义相对。涣卦的亨通取象于水流而风行，萃卦的亨通取象于兑悦而坤顺。涣卦也假庙，但涣卦的假庙表现为神气的发扬，萃卦的假庙表现为精诚的贯注，一散一聚，含义不同，但用来导致诚孚则是一致的。王者凝聚天下人的欢心而事奉祖考，侯爵协助，男爵护卫，虔诚地在太庙中祭祀，属于盛大的萃聚。“大人”指九五，九五“萃有位”，能统御众人而治理乱世，所以“利见”。“亨，利贞”，兑卦说“亨，利贞”，坤卦说“柔顺利贞”，所以是从坤兑而来。坤为牛，也为用，所以说“用大牲”。这是说大人有美好的聚会，一定要杀牛盟誓；盟誓以后就可以行动了，所以说“利有攸往”。

《彖传》曰：萃：聚也。顺以说，刚中而应，故聚也。“王假有庙”，致孝享也。“利见大人，亨，”聚以正也。“用大牲吉，利有攸往”，顺天命也。观其所聚，而天地万物之情可见矣。

坤为聚，泽是水聚成的，坤地与兑泽合起来就是萃卦。萃是聚的意思。上卦喜悦，下卦柔顺，象征上下心意相合；二爻柔和而中庸，五爻刚健而中庸，而二五两爻又相应，所以能聚。“王假有庙”，陆绩说王指五爻，庙指上爻。王者聚集众多物品来祭祀他的祖先，诸侯在庙中助祭，这叫做致孝于鬼神。五爻刚中而二爻与它相应，故称“大人”；二爻得到了离卦之气，离为目，故说“利见”。萃卦与升卦是上下颠倒的关系，升卦说“用见大人”，不说利，所以不说亨；萃卦说“利见”，利就一定亨，而亨的原因又在于聚合得正当。

“大牲”指牛。《左传》“牛卜日曰牲”注：既已得到吉日，牛就改叫牲了。坤为杀，执坤牛而杀掉，是为了贡献牺牲，所以说“大牲吉”。用来给神享用，是为了收摄人心；前去助祭，是为了集聚人力。这样的萃，不是用势力驱赶胁迫所能达到的，只有顺从天命才能实现。过去商汤以公牛作牺牲而昭告天帝，与各国人共同盟誓，经过十一次征伐就无敌于天下了，这就是“用大牲吉，利有攸往”，就是顺天命的明证。

以这一卦比拟人事，聚集内部的精神，聚集外部的财力都是萃。但是不顺就会涣散，不悦就会离析，不刚就无法使众人畏惧，不中就无法使人心服，即使萃聚了也终究会涣散。只有顺而悦，阳刚中正而有应援，萃聚才能正当。庙是祖庙，以礼祭祀是为了表达孝心。“大人”是主祭的人，即一家之长。大人率领一家子孙，到祖庙去祭祀，凡入庙的子孙必须先见主祭的家长，所以说“利见大人”，这样就心中亨通而得正理了。

“大牲”关系到祭礼。大牲指牛和羊，小牲指鸡和豚，都叫牲。牲不丰富就不足以祭祀，不完备就不能祭祀，故说“用大牲吉。”“利有攸往”，承祭和使用百姓的道理本来是一致的，入庙可以承祭，出庙才可以使用百姓，故说“利有攸往”。个人的事以祭祀为重，以孝敬为先。以精诚感格祖考，以和乐与家人相处，虽然属于人事，又怎么能说不是天命呢！

由一家而推论到一国，由一国而推论到天下，观察所聚，就可以知道天地万物的情状了。《彖传》的旨意在于上聚祖庙的神灵，下聚四海的欢心。圣人以孝道治理天下，百姓的道德就会归于淳厚，众多国家就会前来和同，这是萃卦的全象。如同天的无不覆盖，地的无不承载，万物都荟萃和发育在天地当中，叫做“观其所聚，而天地万物之情可见矣”。

以这一卦比拟国家，国家的要点在于广阔的土地和众多的百姓。兑为悦，坤为土，为众，有喜悦地归附和相聚之象。顺主百姓的追随，悦主百姓的悦服，刚主不屈不挠，中主不偏不倚，都足以使用百姓，因为自己得正百姓就会来聚合。王者继承大统，还没有莅临百姓就先感格于太庙当中，是为了继承祖考的重托。《孝经》所谓“王者合万国之欢心，以事其先王”，对上用来尽孝享的诚心，对下用来推广以孝治天下之道，天下的孝道就会兴旺起来了。

“大人”即王者。“利见大人”、“利有攸往”，即所谓“济济多士……骏奔在庙……率见昭考，以孝以享”。一时广荐牺牲，协助祭祀的人都顾视上天的圣命，无不肃然庄敬，没有比这更盛大的萃聚了。王者效法天

地，以天地化育万物的精神聚合众多国家，其情意就可以参与和赞助天地的化育了。

六爻都反复地说萃。初爻因为萃而导致纷乱，三爻因为萃而发生嗟叹，上爻因为萃而流涕，都不得萃的正道，属于值得畏惧的情况。五爻得到了萃的地位，四爻得到了萃的吉祥，二爻得到了萃的诚孚，即《彖传》所谓“顺以说，刚中而应，故聚也”。百姓的归附如同水向下流，从这里可以体会到萃卦的功用。

通观全卦，“国之大事，在祀与戎”，所以《彖传》说“假有庙”，《象传》说“戒不虞”；而其要点首先在于得众，这是本卦为什么取萃聚的含义。卦体下顺而上悦，为柔顺而喜悦，所以万民感服而前来归附。以这捧着食器而协助祭祀，礼仪就没有差误；以这持着戈矛而为王者带兵打仗，就踊跃而处置恰当。上面能振兴孝道，下面能兴起仁爱，风气相同，做法一致，众多国家协调而和乐，没有什么萃聚比这更像样了。

萃卦上下调换位置就成为临卦，《象传》就临卦说“容保民无疆”，即萃之象。两卦同样是以泽和地构成卦，泽足以施给人民恩惠，地足以容纳百姓，所以泽在下地在上的卦为临，地在下泽在上的卦为萃。

六爻中，五爻为萃的主爻，象征刚健而中正的大人。二爻萃聚于它，初爻与四爻也萃聚于它，其地位足以实现萃聚，故说“萃有位”。上爻无位，就未免泣涕而不安了。三爻与上爻相应，上爻悲泣，三爻也就嗟叹了。内三爻为地，地的萃聚不选择土壤。萃聚的人虽然众多，心思却不一致，所以初爻因此而号令，三爻因此而嗟叹，二爻虽然吉，也还有待于接引。外三爻为泽，泽的萃聚自然喜悦。五爻的萃聚得以“永贞”，四爻的萃聚自然“无咎”，上爻居泽的极位，泽满了水就会溢出，故有“涕洟”之象。因为天下的百姓都有欲望，没有君王就会纷乱。众多国家的前来相会使大禹成为帝王，百姓的悦服使周武王兴起，人心所向就是天命所归，所以萃聚不可以用力量夺取，只可以靠德行的感召。

《象传》曰：泽上于地，萃，君子以除戎器，戒不虞。

兑为金，坤为器，有戎器之象。除，修治的意思。修治戎器，以防备不虞，即所说的有备无患。卦象为泽在地上，水满了就会溃决奔突，难以阻挡，应当加以预防。水与兵相类似，所以可以借鉴。

《穆天子传》说：有所谓“七萃之士”，这是宿卫环聚为名。萃是防御的人，是用来遏制动乱的，萃卦的“除戎器”，就取义于这里。

［一辞多断］

〇问时运：气运平顺，只要安乐而又不忘危机，自然欢乐无忧。〇问征战：兵是凶器，战争是危险的事，能够在遇事的时候知道畏惧，善于通过谋划来成就事情，才没有意外的忧患。〇问经商：萃有聚财之象，但是有聚就有散，有盈就有亏，也是循环之道，应当时时预防。〇问功名：适宜通过武功求名。〇问婚姻：“匪寇婚媾”，《周易》往往拿寇与婚相对而说，因为兵祸和女祸一样，能预防才能无咎。〇问家宅：泽在水上，防止大水入屋的危险。〇问疾病：防止胸腹有水胀的病症，应当预先调治。〇问行人：中途有军兵阻碍，一时难以归来。〇问胎孕：生女孩。

初六：有孚不终，乃乱乃萃。若号，一握为笑。勿恤，往无咎。

《象传》曰：“乃乱乃萃”，其志乱也。

［经传释义］

兑为孚，坤为终，初爻失位，所以“有孚不终”。坤为聚，也为乱，故说“乃乱乃萃”。初爻象征萃聚的开始，相感孚还微浅，所以有好的开始而难以有好的终结。得不到好的终结就会一个念头萃在这里，另一念萃在那里，心志先乱了，这样的萃聚正足以助长纷乱。《象传》用“志乱”解释这一爻，“乃”相当于“你”，意思是既是你自己萃聚它，也是你自己扰乱它。

初爻阴柔而居下位，虽然得到了众人，但不足以统率它们。初爻与四爻相应，掌握萃聚的权柄的应当是四爻。若是顺的意思，号是号令，“若号”指顺从四爻的号令。“一握为笑”，指推诚相待，众人都欢悦，即《彖传》所说的“顺以说”。上互卦为巽，巽为号；下互卦为艮，艮为执。执手犹如握手，即韩退之所谓“握手出肺肝相示”。兑为口，故说笑；得以笑，所以“勿恤”。往，指前往四爻。四爻能恩威并用，初爻自然不

至于乌合而作乱，所以“无咎”。

［一辞多断］

〇问时运：气运初交时，一顺一逆，反复无常，得到救援才能无咎。〇问功名：忽而荣耀，忽而屈辱，这是由于心中没有主见。〇问经商：有始无终，聚散无常，无法获利，只能免于危害罢了。〇问征战：率军出征，要防止有兵变。〇问婚姻：有先乱后娶之象。〇问家宅：住宅不利，只可以暂住，不可以久居。〇问疾病：这病忽而号哭，忽而欢笑，因为心神已经昏乱。前去求医，一定无咎，可以不必忧虑。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治十五年十月，大水突然暴发，上野和高崎之间铁路所辖户田川口简易桥被冲塌。我曾经掌管过施工的事，所以前去拜见铁道局长井上君。井上君说：“川口简易桥冲裂，铁路无法通行，不得不赶快商量抢修。川口堤岸高出平地一丈有余，倘若架造坚固的铁桥，不仅工程浩大，经费也多；如果仍然修筑简易桥，一发水又会冲决，也不是好办法。应该怎么办呢？请为我衡量。”我说：“不如问于神易。”于是筮得萃卦，变为随卦。

断卦说：萃卦泽在地上，明白显示洪水泛滥之象。占得初爻，可知这简易桥修筑不久。刚修筑就冲塌，所以说“有孚不终，乃乱乃萃”。初爻的正应是四爻，应该听从四爻的号令。“若号”就指四爻的号令。握即执持。得到四爻的号令，众人都欢欣，愿意承担这项劳作。兑为悦，即所谓“说以劳民，民忘其劳”，故说“一握为笑”。但四爻不当位，一定是桥的位置不当。五爻说“萃有位”，说明位置应该根据五爻而定。五爻变阴则全卦为豫，豫有豫备的含义。豫卦震在上位，坤在下位，萃卦则兑在上位。兑为西，震为东，应该把兑换为震，即桥的位置应该从西面改到东面。坤地在下卦，坤为厚，为基，应该从平地培土为础基。架一座桥，再设铁索，系锁在两堤，水来随着升高，水落随着降低，可以使桥没有冲溃的忧患，而得以“无咎”。


井上胜像

井上君听了，也以为合理，众人才决定依照这个办法架桥。第二年又发了大水，桥得以安然无恙，大家越发感叹易象的神奇。

六二：引吉，无咎。孚乃利用禴。

《象传》曰："引吉，无咎"，中未变也。

［经传释义］

二爻居下卦的中位，上应九五，说明萃聚应当归于五爻。二爻与初三两爻同体，初爻的纷乱和三爻的嗟叹，是失去了萃的对象的缘故，二爻能引导它们一同萃聚于五爻，所以说"引吉，无咎"。上互卦为巽，巽为绳；下互卦为艮，艮为手，有引象。

禴，夏季祭祀的名。六二为离爻，离为南方，为夏季，故"利用禴"。二爻变阳则全卦为困，困卦二爻说"利用享祀"；萃卦倒过来为升卦，升二爻也是"利用禴"。因为二爻得中，所以卦象相同。象辞称"假有庙"、"用大牲"，二爻为助祭的人，助祭应当献各地的贡物。坤为吝啬，所以贡物菲薄；但以诚心萃聚就有孚信，孚信与否不在贡物的多少。

［一辞多断］

〇问时运：运途得正得中，吉。〇问功名：可以指望被提拔。〇问经商：引指牵引。想是聚集众人的生意，一定可以获吉，但必须还愿，以酬谢神灵。〇问征战：古时候出兵前必须祭祀，祭于朝内叫类，祭于野外叫祃。这是通过祭神而誓师。吉。〇问婚姻：二爻上应五爻，象征二五两爻订婚，所以说"引吉"。

〇疾病：仙人辟谷[33]的方法叫导引，即引导和运行他们的元气，使它充实无亏，这样可以治病。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某友人来请占气运，筮得萃卦，变为困卦。

断卦说：萃卦地上有泽，可以蓄水，也就是可以聚财，所以卦名叫萃。现在占得二爻，爻辞说“引吉”，可知您所谋求的事，必须有人指引才能获吉。二爻与五爻相应，能为您指引的一定是五爻。可惜中间有三四两爻阻隔，应该准备祭礼，通过虔诚的祈祷，求得神的佑助，使三四两爻无法阻隔，这样所谋求的事情才能如意，自然吉而无咎。

六三：萃如嗟如，无攸利。往无咎，小吝。

《象传》曰：“往无咎”，上巽也。

［经传释义］

三爻处在坤的上位，坤为众，是得以萃聚之象。只有众人心中欢悦，萃聚才可用。三爻以阴爻居阳位，不能统率坤众，属于为利而萃聚，一旦无利，萃聚者就要嗟叹了，故说“萃如嗟如”。卦以五爻为萃聚的宗主，即彖辞中“利见”的“大人”，前往归附它是有利的。“小吝”，指三爻不具备统御萃聚的才能，以致众人嗟叹，是可鄙吝的。

《象传》说“上巽也”，萃的上互卦为巽，巽五爻说“无不利”，指前往可以得到巽体所象征的利益。

［一辞多断］

〇问时运：运途平平，无法获利。〇问功名：求功名不利，反而被人鄙视。〇问经商：货物虽然多，可叹的是不去销售，怎么能获利？只有转运到别处才能无咎。〇问征战：有兵而不能正确使用，反而导致怨恨和嗟叹，是因为主将没有御众的才干。〇问婚姻：未免兴起怨偶的嗟叹。〇问家宅：同居而不和睦，以至多生口舌，迁居才可以无咎。〇问疾病：胸膈因为积滞而作痛，以至声声叫苦。这是二便不利所致，通利就无咎了。〇问讼事：不利。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎友人来请占气运，筮得萃卦，变为咸卦。

断卦说：卦体上悦而下顺，象征众人归附。占得这一卦象，可以说很好了。现在占得六三爻，六三以阴爻居阳位，自然没有统御众人的才干，无法给众人带来利益，以致众人埋怨嗟叹，所以说“萃如嗟如，无攸利”。您身为副局长却不得人心，爻辞正像针对您而设的一样。您应当让众人去归附局长，这样众人才能得利，您也才可以无咎。《象传》说“上巽”，巽为顺，您的运途也就顺了。

九四：大吉无咎。

《象传》曰：“大吉无咎”，位不当也。

［经传释义］

九四出离坤体而进入兑体，在内外卦之交，属于多惧的爻位。初爻应与它，三爻亲比它，象征开门招致人才，礼贤下士，如同东汉的王莽和曹操。作为大臣而得到众人的归附，凶险极了。爻辞说“大吉无咎”，是说只有尽到“大吉”之道才能“无咎”，只有立于“无咎”之地才能“大吉”。例如周文王，已经占有了整个天下的三分之二，却用来服事商朝君王，这样拥有众人的萃聚而不自居，一定要将所萃聚归于君王，这才真可以说“大吉无咎”。《象传》以“位不当”解释“大吉无咎”，其旨意太严正了！

［一辞多断］

〇问时运：气运很好，无往不吉，但是位置不当，应当慎重。〇问功名：大吉，只恐怕德行与地位不相称。〇问经商：得财得利，大吉；应当作退一步想，这样才能有始有终。〇问征战：作战就一定胜利，进攻就一定取得，大吉大利；但要防止功劳太高以至震慑君王，以至毁谤随即到来。〇问婚姻：四爻与初

爻为正应，象征正配，吉；但门第恐怕不太相当。〇问家宅：住宅人口兴旺，家室平安，大吉；只嫌位置稍稍低下。〇问疾病：是外强中干的病症，目前可以保证无害。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某家支配人请占气运，筮得萃卦，变为比卦。

断卦说：凡占卦看爻辞，也应当兼看爻象，往往有爻辞吉而爻象凶的，也有爻象凶而爻辞吉的。这一爻的爻辞说“大吉无咎”，《象传》说“位不当”，未免吉中有凶。您占气运而得到这一爻，您身为支配人，主家的权势和利益都由您担负，一时趋附权势和利益的人不必归向主家，都归向您，也是势所必然的。于是您名声大震，气运大盛，怎么能不称为“大吉”呢？其实这些权势和利益都是主家所有，不是您可以看作自己所有的。《象传》以“位不当”来禁戒，您最应该凛然而知道畏惧。

九五：萃有位，无咎。匪孚，元永贞，悔亡。

《象传》曰：“萃有位”，志未光也。

［经传释义］

五爻居君位，为萃卦的主爻，故说“萃有位”；居君位而统御众人，故“无咎”。但亿万百姓的归附既在于有位，又不仅仅在于有位，必定还具备足以得到众人拥护的德行，这样众人才能心悦诚服，所以说的虽然是以位萃聚，实际上是以德萃聚。以德服人才叫孚，如果只是“萃有位”，就是以权位相胁迫，众人就不会心服了，孚在哪里呢？不孚而萃，以后还会有悔恨。“元永贞”是乾坤的卦德。元是乾元作首长的品德，“永贞”是坤元载物的品德。既具有这样的品德，就德位兼备，亿万百姓无不相应，悔恨自然消亡。《象传》所谓“志未光”，是就徒有其位的人而言。

比卦彖辞也说“元永贞”。比卦以一个阳爻统御众多阴爻，所以“元永贞”是就全卦而言；萃卦虽然以两个阳爻统御众多阴爻，但是以五爻为主，所以“元永贞”是就五爻而言，含义各自得当。

［一辞多断］

〇问时运：得到地位和权势，气运正在全盛时期，自然可以无咎。〇问经商：财虽然萃聚了，但孚信还没有做到。能持守正道，事业自然可以长久。〇问功名：地位够高，声望也够隆重，就更应该修养道德，践履正道。〇问征战：三军已经集结，大业可以成功；还要推诚相待，这样可以保持长久。〇问婚姻：地位尊贵，金钱富有，可以称为贵婿。〇问家宅：住宅的位置山环水聚，集聚家族居住，吉祥。〇问疾病：心神不定，应该静养。〇问讼事：由于诉讼者爵位高，声势大，即使已被冤枉也能赢。〇问胎孕：生女孩。〇问失物：久后可以得到，无咎。

◎一天，友人来请占气运，筮得萃卦，变为豫卦。

断卦说：五爻为萃卦的主爻，既有地位又有拥护者，是无咎的气运。您占气运而得到这一爻，可知您不是无名之辈，而是有地位有钱财的，不是一乡中最有名望的人就是一家之主。只是一时信义没能感孚，众人或许还怀有疑虑，您应当长久不懈地持守正道，这样才能言语无人怨尤，行为没有悔恨，从而万事亨通。

上六：赍咨涕洟，无咎。

《象传》曰：“赍咨涕洟”，未安上也。

［经传释义］

“赍咨”指感叹。从眼睛出来的叫涕，从鼻子出来的叫洟，“赍咨涕洟”是悲泣的情状。上爻阴柔而不得中道，居萃卦的极位，与三爻为敌应，敌应就谈不上萃聚，而是孤立在高位，怎么能安稳呢？知道不能安稳而深深地忧虑，以至“赍咨涕洟”，万般悲愁，别人也会体谅它的哀愁而来萃聚，所以“无咎”。

皖江陈氏以为“咨”指资财，“赍”为执持，说是财虽然萃聚，百姓却散去了，能拥有财富而不能拥有众人，于是坐拥巨资，适足以感到自危。比如鹿台[34]和巨桥[35]的财富，最终成为周武王施行恩赏的来源，

这实在是值得痛哭流涕的事。这种说法倒也亲切。

［一辞多断］

〇问时运：这人一定是年老运衰，穷困到了极点，悲苦到了极点，值得怜悯。一定要有救援他的人才能无害。〇问经商：客商孤独而没有伴侣，路穷尽了，天也晚了，很值得同情和担忧。幸而得到了救助，无害。〇问功名：时运衰落到了极点，难以指望成名。〇问征战：有众叛亲离，导致主将孤立之象。〇问婚姻：有生离死别的悲痛。〇问家宅：妻子因为被遗弃而啜泣，家室不安。〇问疾病：病从过分悲泣而得，应当宽心调养。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治二十一年六月，我为谋划创建水泥厂而去爱知县热田。偶然来到热田神宫，得以会晤某神职人员，一起谈论《周易》。当时旱魃肆虐，有数百乡民举行赛社[36]求雨。我对某神职人员说："乡民诚心求雨，神会谆谆嘱咐要下雨吗？"神职人员说："神怎么会说话呢！"我说："神固然不说话，足以通达神的话的大概只有《周易》吧？何不筮一卦？"于是筮得萃卦，变为否卦。



著名的热田神宫

断卦说：萃卦中的泽是畜水的地方，泽在地上，有泽满水溢之象。爻辞说"赍咨"，在人为悲伤怨尤的情绪，在天为震怒的声音，即迅雷；说"涕洟"，在人为悲泣的情状，在天为滂沱的膏泽，即大雨。在迅雷大雨，洪水暴发，人民遭受灾难的时候，神也为此感到不安，所以《象传》说"未安上"。计算时日，从初爻到上爻为六日，到时候必定应验。

当时是七月十六日，听的人多半不相信。到了日子，天气晴朗，大宫司角田氏对我说："大雨的日期断在今日，恐怕不会应验了。"我说："我只是就卦论卦，应不应验不是我所知道的。但向来的占断没有不应验的。"到午后，风起云涌，三小时后，雷公、电母、风伯、雨师数驾一齐到来，顷刻之间，沟浍都满了，平地上都是水。宫司等人这才惊骇感服地向我称谢。

翌年伊藤议长、佐野顾问赛社热田神宫，向宫司等人询问我占雨的神验，宫司就把断辞报告了一遍。两人深感神德的灵应，详细询问热田神社开始祭祀的缘由。后来宫内省又发给祠钱十万元，神社规格的排位仅次于伊势大庙。

地风升

卦体坤在上位，巽在下位。坤卦在十二辰中的位置是未，未为土，故坤为地；巽卦在十二辰中的位置是巳，在天上值轸宿，轸宿主风，故巽为风。陆绩说风是土气，巽为坤所生，所以风从地而起，即庄子所

说的“大块噫气，其名为风”。地在上而巽在下，是因为风起于地下，顷刻间就会吹到天上，有上升之象。升是十二月的卦，阴气下凝、阳气上升就在这时。这就是这一卦为什么叫地风升。

升：元亨。用见大人，勿恤，南征吉。

［经传释义］

卦象由巽位升到坤位，故说升。巽卦本来只有“小亨”的占断，但是元指坤元，因为得到了坤元之气，所以说“元亨”。“大人”指二爻。巽卦彖辞说“利见大人”，这里说“用见大人”，意思是不升就见不到，上升后才能见到。见到大人后，大人必定与自己一同上升，这样自然没有忧恤。“南征”指出离幽暗而进入光明。巽往坤位、坤去巽位都必定经过南方，譬如日月的上升都属于南征，降落都属于北行，所以说“南征吉”。

《彖传》曰：柔以时升，巽而顺，刚中而应，是以大亨。“用见大人，勿恤”，有庆也。“南征吉”，志行也。

巽位在巳，坤位在申，它们的上升随时渐进，故说“柔以时升”。阴开始于巽而终结于坤，没有比巽更柔的了。巽卦《彖传》说“柔皆顺乎刚”，坤卦《彖传》说“柔顺利贞”，这就是所说的“巽而顺”。九二为升卦的主爻，阳刚而得中道，与五爻相应，叫做“刚中而应”，所以大亨。

按照《王制》，升到司徒[37]和司马[38]都算大人。能够“用见”就可以“勿恤”。阴柔依附阳刚而立，初爻得以上承二爻，升的基础就更加巩固，升道才亨通，故说“有庆”。阳称庆，而庆在初爻。巽属东南方，坤属西南方，从下卦巽升到上卦坤必须经过离卦所在的南方，南方为阳明的方位，所以“征吉”。升而得吉，志愿得以实现，所以说“志行。”

以这一卦比拟人事，是屈曲者求伸张，穷困者求通达。但是屈伸穷达有时运的因素。刚主动，柔主静，“柔以时升”，指应当静待时运。巽为柔，坤也为柔，没有刚可以依附就柔弱而不能树立，怎么能上升呢？所以一定要与阳刚得中的爻相应，阴柔才能依阳刚而树立。这就是巽卦《彖传》所谓“刚巽乎中正而志行”，其亨通可以称大了。

人的求升，必须以大人为先导，引进他，任用他，都是大人的作用。但必须先见到大人再得到他的赏识。“用见”即进见，能否得到任用还不知道，所以不说“利见”。因应时宜而进见，必然因应时宜而上升，应当有庆而无忧。过去吕望与周文王相见于渭南，孔明与刘先主相见于南阳，就是“南征吉”的证明。当代的英才有志于大道的推行，在人事的亨通方面有巽为风，坤为用，正是风云际会，得到任用就能实现志愿的时候。

以这一卦比拟国家，升是升平，所谓道德崇高，国家全盛的时期。升卦从萃卦而来。萃卦主得到民众，得到民众国家就会大治，国家大治天下才能太平，是治世之道的大亨通，所以升卦说“元亨”。但一治一乱也是时运决定的，时运不可以上升，就应该静待上升时运的到来，而不应该急于前进。“巽而顺”，指坤卦以柔顺上承乾天；“刚中而应”，指巽卦中的刚爻顺应时运。得时运就会贤能升进，俊杰超迁，一直升到天子的阶前，而顺布永远清宁的教化。君臣同心同德，政治与教化像风一样得到推行，民俗淳和美好，就在这个时候。

“大人”，指恭谨而无所造作，面向南方治理天下的君王。大人登君位而治天下，天下的士人都怀有治国的才能，以能见到他一面为荣，这样，士人没有被罢黜的忧患，朝廷得到富有人才的吉庆。《说卦传》说“帝出乎震，齐乎巽，相见乎离”，离为南方，所以“南征吉”。二五两爻为“刚中而应”，二爻说“有喜”，五爻说“大得志”，可见升平的景象。

通观全卦，卦名取地风，卦象取地木，象征风从地而起，木从地而生。巽为风，也为木，木与风同样象征升。升是萃的倒卦，萃卦坤居下位，是民众之象；升卦则升到民众之上，类似古代乡中的选举制度，所以萃倒过来就是升卦。

爻辞说“用见”，说“征吉”，指贤士怀抱道德，乐于为社会所用；说“大亨”，说“有庆”，指朝廷任用杰出的人才，得以实现政通人和的局面。前往谒见的是士人，推荐和任用他们的是大人，所以士人的吉就是大

人的吉；大人的“有庆”就是士人的“有庆”。阴柔依附阳刚才能树立，志愿得到坤卦所象征的民众才能实行。《象传》说“积小以高大”，譬如升高，必须从卑低开始，越升越高，大旨只在于“柔以时升”。先于时运属于躁进，后于时运就会后悔，都有失于升进之道。士人出来为社会做事，以把握时运为关键。

《周易》的制作主要在商周之际。周朝王化的实行，开始于《周南》和《召南》[39]，这是所说“南征吉”的明证。爻象内三爻为巽，初爻“合志”，二爻“有喜”，三爻无疑，是说上升的人和方法都得当。外三爻为坤，四爻说山，五爻说阶，六爻说冥，是说上升既有地方又有时运。总之，二爻为大人而五爻与它相应，就会升阶相见；初爻得到允升之吉而四爻应和它，就会恭顺地从事；三爻还可以升而上爻应和它，就会升进到极致。坤和巽卦体都属于阴柔，如同树刚刚出土，枝条柔弱，及至干霄直上，自然刚强不屈，成为所谓“巽而顺，刚中而应”的大树。

《象传》曰：地中生木，升，君子以顺德，积小以高大。

地中长出的树，开始的时候很小，到遮蔽太阳、直干云霄的时候，才高大不可限量。不知要经过多少岁月才能积累到这样。顺德以坤为极致，巽柔顺而在下卦，坤柔顺而在上卦，从巽位升到坤位，非不断积累不可。君子效法这一卦象，以顺的品德，积累微小以至高大，其德行必然日益盛大。别人这样树树木，君子这样立德行。

［一辞多断］

〇问时运：得到春天的生气，运途应当日益进步，日益盛大。〇问功名：有指日高升之象。〇问经商：一锱一铢地积累，可以逐渐成富饶的巨室。〇问征战：应该在平地上架设木梯，用来登高攻城。〇问婚姻：顺是妇人的品德，有从妾上升为正妻之象。〇问家宅：住宅开始时低小，近来将要改造成大厦。〇问疾病：是肝木旺于春季的病症，如果不宽心顺气地休养，势必日益严重，后果很可怕。〇问货价：有逐步上升之象。〇问秋收：一年风雨调顺，五谷丰登。〇问行人：一路顺风，而且积蓄很丰厚。〇问胎孕：生女孩。

初六：允升，大吉。

《象传》曰：“允升，大吉”，上合志也。

［经传释义］

初爻居升卦的开始，为巽卦的主爻。升者在下位，允升者在上位。上位者允升，初爻的志愿就实现了。上互卦为震，震雷出于地而声音传到百里之外，有上升之象；下卦上升而上卦允升，志同道合，吉祥没有比这更大的。晋卦六三说“众允”，是为下面的两个阴爻所孚信；升卦初六说“允升”，是为上面的两个阳爻所孚信。阴爻孚信于阴爻，悔亡罢了；阴爻孚信于阳爻，才能得到大吉。

［一辞多断］

〇问时运：运途极为顺利，求名求利无不如愿以偿，大吉。〇问功名：一举成名，大吉。〇问经商：货价高升，很赢利。〇问征战：登高窥望，得以了解敌情，一次作战就可以得胜，大吉。〇问婚姻：两姓应允结合，大吉。〇问家宅：有出于幽谷，迁于乔木的征兆，吉。〇问疾病：爻象本来吉祥，只有问病不是吉兆；问病，只有下痢下陷等症才吉。〇问失物：必须从高处寻觅。〇问讼事：适宜上诉，吉。〇问胎孕：生女孩。

◎某缙绅来请占气运，筮得升卦，变为泰卦。

断卦说：卦象取“地中生木”。树木得到春气，枝叶蓬勃而生，逐渐长大，犹如人得到好的时运而渐入佳境。现在占得初爻，属于初运。升是从下面升到上面，允是我求而得到了应允，这样升的志愿就可以实现了。得到这样的气运，求名求利无不“合志”，属于大吉的卦。

九二：孚乃利用禴，无咎。

《象传》曰：九二之孚，有喜也。

［经传释义］

二爻居巽卦的中位，具备刚中的品德，即所“用见”的“大人”。初爻想升到五位，必须先经过并求得二爻的孚信。古人求贤人为官，得到人才就到宗庙去祭告。二爻既孚于初爻的上升，于是特别为它斋戒沐浴，祓除秽恶而加以推荐。上互卦为震，震为祭，故“用禴”。巽卦主夏月，禴是夏祭，“用禴”取“柔以时升”的意思。禴为薄祭，但祭祀在于精诚而不在于祭物的丰盛与否，只要精诚求升，薄祭也可以感孚，所以“无咎”。

《象传》的“有喜”，即《彖传》所谓“有庆”。萃卦六二以阴柔上应九五阳刚，升卦九二以阳刚上应六五阴柔，二者的至诚感应是一样的，所以爻辞“用禴”相同，“无咎”也相同。

［一辞多断］

〇问时运：运途得中道，必有喜事临门。〇问经商：商业全凭信誉。有信誉，买进卖出无诈无虞，生意自然长远而可以获利。〇问功名：一定有以读书及第，以泥金贴子附在家书中报喜的事。〇问征战：出师必须先祭祀，的确是兵家的要事，得到信孚就三军一心，战无不胜了。〇问婚姻：二五两爻交孚，阴阳合德，大喜。〇问家宅：主有喜兆。〇问疾病：应该祈祷。〇问胎孕：单月生男，双月生女。

◎某友人来请占气运，筮得升卦，变为谦卦。

断卦说：升是从下面升上面，有“积小以高大”之象。现在您问气运而占得第二爻，二爻刚中，为卦中的大人。孚即信，得到信任，不但上下之间可以沟通，即使鬼神也能感通。爻象是这样，可知您信誉一向昭著，在朋友上下无不交孚，所以“无咎”，而且近日就有腾达的喜兆。

◎明治二十九年，某贵显来占问建立农工银行的事成否，筮得升卦，变为谦卦。

断卦说：卦体坤在上，巽在下。坤为财为富，巽为商为利。五行以我克的一爻为财，巽木克坤土，即以土为财。升是“积小以高大”，有渐进渐长之象。现在您占问银行生意而得第二爻，爻辞说孚，孚即信。金银生意，最重要的就是信誉。“利用”即利于用，《洪范》所说的“心为利用”，就是这个意思。根据这一爻辞，银行必定建成，而且有喜兆。

九三：升虚邑。

《象传》曰：“升虚邑”，无所疑也。

［经传释义］

升卦的三爻居巽的终位，坤卦即将开始。坤为虚，也为邑，故说“升虚邑”。《说文解字》说虚是大邱。九个男人为一井，四井为一邑，四邑为一邱。《诗经》“升彼虚矣”，“虚”即“墟”。墟为空旷的高地。从井升为邑，从邑升为虚，可见经过诸多艰难，“积小以高大”而胜任愉快，土地日益开辟，地位日益升高。

《象传》说“无所疑”，三爻的上升，的确升到了合适的职位。引证周太王居岐的故事，一年成为邑，二年成都城，三年人口和地盘达到了最初的五倍，爻辞所说的“升虚邑”，指的就是这件事。升卦三、四、五三爻，都暗指周室的事。

［一辞多断］

〇问时运：目前运途恰好，可以在前进中逐渐盛大。〇问经商：集市上的话叫趁虚，指在空地上会集货物，而成为市场乃至城邑，可见商业日益盛大。〇问功名：升卦本是发达之象。初爻刚刚应允，二爻已经诚孚，三爻则已经升到了上位，可以无疑。〇问征战：经过这样的兵火，城邑已经空虚，“升虚邑”主夺取空城。〇问家宅：有先空虚后富实之象。〇问婚姻：“虚邑”犹如空房，不吉。〇问疾病：无疑是虚弱的病症。〇问失物：不得。〇问胎孕：九三是阳爻，主生男。

［活断实例］

◎明治十六年，某缙绅在即将赴任某县县长的时候，请占任期的吉凶，筮得升卦，变为师卦。

断卦说：“虚邑”，象征人烟寥落，经济凋敝的地方，治理很难，不是出色的人才难以胜任。现您新授

某县县长，即将赴任而占得这一爻，以您这样练达的人才，任职于积弱不堪的县份，一定能从容地处理繁剧的政务，做到别人所难以做到的，不必怀疑。

◎明治廿八年五月，占开垦北海道十胜国利别原野成否，筮得升卦，变为师卦。

断卦说：爻辞与所占的事情完全符合，可以说深切而又详明。说“虚邑”，指荒土地；说“升虚邑”，是开辟荒土而成村落。初爻应允上升，指从事开垦的人情志相合；二爻有孚于升，指从事开垦的人必定“有喜”；三爻已经实现了升。所以事情虽然艰难，却没有可怀疑处，成功是必然的。

◎明治三十一年，占司法省气运，筮得升卦，变为师卦。

断卦说：《象传》说“积小以高大”，凡社会习俗的日益向上，政教的日益进步，都是升。现在占司法省要改设公平清明的法律，作为内地杂居的准备，得到升卦三爻。有邑而不去治理叫“虚邑”，有法而不用则叫虚法。现在司法省新颁布的法律将在内地实施，属于升虚而作实。这法令一经实行，必定没有阻碍，不必疑虑。

六四：王用亨于岐山，吉，无咎。

《象传》曰：“王用亨于岐山”，顺事也。

［经传释义］

岐山为周朝的发祥地，太王迁到那里，文王使那里走向康庄。当时告祭高山，岐山一定也在其中。天子祭祀天地，诸侯祭祀自己境内的山川。“享于岐山”，岐山在周的境内，由周先王主持祭祀。称王，指后来追认的王。太王迁到岐山，是为了避开狄人，但是来到岐地后，却“积小以高大”，成就了王业的基础，这是多么吉祥啊！

《象传》用“顺事”解释这一爻，是隐指文王服事商纣的至诚，有顺德而无二心。这是周公的爻辞中没有说的意思，结合前后爻象来看就可以知道了。

［一辞多断］

〇问时运：事情顺适，吉而无害。〇问征战：古时候打仗，祈祷和祭祀上帝后才与敌人接战，这就是“用享”的意思。祭祀后战斗就必胜了，吉。〇问经商：货物多取自山林川谷之间。按照祭法，百姓从山林取得财用必须先祭祀，指祭祀可以获利。吉。〇问功名：“享于岐山”，变诸侯为天子，是大吉之兆。〇问家宅：应该祭告宅神，吉。〇问疾病：应该祈祷。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某商人来请占气运，筮得升卦，变为恒卦。

断卦说：升卦各爻都说升，只有二爻和四爻不说升。这两爻都从祭享取义，这表示人要升腾发达，必须先求得神明的保佑。四爻爻辞说“王用享于岐山”，岐山为太王避狄的地方，却逐渐兴旺发达起来，以至成为周室王运的发祥地。现在您占得这一爻，可知您气运通顺，正如朝阳东升，逐渐升高，财运亨通。这虽然是由于您计划的精密，却也有赖于神助。应该斋戒沐浴，为祓除秽恶而祈祷，这样才吉。

六五：贞吉，升阶。

《象传》曰：“贞吉，升阶”，大得志也。

［经传释例］

五爻以坤德居中位，地位极为尊贵，《象传》所说的“君子以顺德，积小以高大”，只有五爻可以承当。阶，指天子的阼阶，即君位。升到阼阶，尊贵极了，但是如果不正，就如同王莽和曹操，这样怎么能吉？自古必须像大舜那样，作为鳏夫而在下层，被尧帝选拔上来，最后被禅让为帝。爻辞说“贞吉”，《象传》说“大得志”，在舜身上都有完美的体现，而制作《周易》的旨意，则暗指西伯从方圆百里的地方兴起，最终为上应天命而作好建立周朝的准备。

［一辞多断］

〇问时运：平生的志愿无不得以实现，大吉之兆。〇问功名：拾级上升，荣宠已经达到极致。〇问经商：五为中数。经营方法是不宜过于盈满，以得中为吉，所以说“贞吉”。〇问征战：攻城必须用阶梯来登高。城池必定可以攻克，所以吉。〇问婚姻：五爻与二爻相应，爻辞说“升阶”，有攀结高亲之象，所以二爻说“有喜”。〇问疾病：升是增益的意思。病不宜升，导致动乱和危厉的阶梯都不是吉兆。〇问讼事：诉讼本来是凶事，叫做“祸阶”。升阶诉讼就更凶了，凭什么得吉？〇问失物：应当在台阶之间寻找。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某氏来请占他女儿的气运，筮得升卦，变为井卦。

断卦说：升卦“柔以时升”，上升符合时宜，所以吉。人的气运也随时而行，得时就顺，失时就逆。只有值于恰好的时候才叫时。现在您占问子女的气运，想必是为了嫁娶的事。《诗经》吟咏“迨吉”，“迨吉”指婚姻的及时。阶是上进的凭借，“升阶”就会越升越高。一定有贵戚订亲，是出嫁的上等征象，大吉。

后来听说，这女儿果然嫁给了某缙绅。

上六：冥升，利于不息之贞。

《象传》曰：冥升在上，消不富也。

［经传释义］

上爻居坤的极位，不能再升了。如同太阳，早晨升起，白天在天上，晚上降落。冥是昏暗的夜晚，坤为冥，故说“冥升”。“不息”是昼夜循环的意思，日今天落下，明天还会升起，所以说“利于不息之贞”。

坤卦所说的“永贞”，即“不息之贞”。人的上升，到上爻禄位就穷尽了，于是魂升魄降，归入幽冥的地方，生前的富贵通达都消归于无，只有道德和勋名可以不息地流传，所以《象传》以“消不富”来解释爻辞。

［一辞多断］

〇问时运：好运已经过去，且等待以后时运重来，可以得利。〇问征战：有率军乘夜前进，误入幽谷之象。利于休息，天明后可以出险。〇问经商：防止有人财两失的灾患。〇问功名：升到上位，功名已经显达，要防止身后萧条。〇问婚姻：恐怕无法白头偕老。〇问家宅：宅运已经过去，家道势必中落。〇问疾病：大象不利，“冥升”，是魂升天的意思。〇问胎孕：生女孩，恐怕养不大。

［活断实例］

◎明治二十四年占国运，筮得升卦，变为蛊卦。

断卦说：论卦体，坤在上而巽在下，由巽位升到坤位。升到上爻，坤位已经终了，不能再升了。现在占国运而得到升卦上爻，我国家从维新以来，变革旧时的政事，取长补短，完全效法欧美的做法，以求国家的日益富强。当时使年轻子弟去欧美游学，学习他们的文学、言语、政治、教化和风俗，三年学成归国，就升为学士、博士，让他们教授国内的子弟。做法和用心都不是不好，无奈这些游学子弟，对我国一向所实行的政教本来没有谙练，即使对于外国教育也只是窥见皮毛，而他们反而扬扬自得，蔑视老成。其间进步的方面，比如海军和陆军的蒸蒸日上，也自有可取之处，但是推究教育的本原身心这个根本，终究觉得利益小于危害，这是值得慨叹的。维新至今已经二十余年，升进的程度估计已经到了上爻。“冥升”指太阳已经接近夜晚，无可再升，只利于“不息之贞”。“不息”指去而复来，循环不息，也就是说，与我国治运有关的不完善新法，都应当恢复原样。以返回为上升，犹如太阳落而又升，晦而复明，这就是所谓“不息之贞”。这样才有利，这样才叫贞。

泽水困

卦体本来是天地否。坤卦上面一个阴爻入乾体而构成兑，乾卦以中间一个阳爻进入坤体而成坎，这就是兑上坎下的困卦。困卦上下卦互换位置则为节卦，节卦《象传》说“泽中有水”，指泽能节制水，不使它渗漏流溢，有滋润而无枯涸。困卦则泽在水上面，象征水失去了节制，随泻随下，导致泽的涸竭。上互卦为巽，巽为木，泽涸竭木就会枯槁；下互卦为离，离为日，日有蒸发作用，所以水更加涸竭。《序卦传》说：“升而不已必困，故受之以困。”有升就必然有降，升而不降，越升下面越涸竭，涸竭就会穷困，所以称这一卦为困。

困：亨，贞，大人吉，无咎。有言不信。

［经传释义］

“困”字从“木”，在“口”中。木为阳性的生气，经过坎地就会凋敝，遇到兑金就会受刑，这样木就困顿了；只有从兑而坎，转而入震，震为春，为生，木道才会亨通。古来的贤哲多蒙难而艰贞，不知经过多少困苦才得到亨通，所以说“大人吉，无咎”。“有言不信”，指在困厄当中，自身既不能发挥作用，言语又有什么值得注重的？只应该隐忍缄默，以道自守，倘若还喋喋不休地多话，反而足以招致怨尤，有谁会听信呢！

《彖传》曰：困，刚揜也。险以说，困而不失其所亨，其唯君子乎？“贞，大人吉”，以刚中也。“有言不信”，尚口乃穷也。

困，如同敌人被困在重围当中，野兽被困于陷阱当中，即《彖传》所谓“刚揜”。坎为刚，兑为柔，九二为两个阴爻所揜，四五两个阳爻为上六所揜，内卦坎阳为外卦兑阴所揜，叫做“刚揜”。刚为柔所揜，所以困顿。

坎为险，兑为悦，象征困在身体而道却亨通。二五两爻阳刚得中，有大人之象。处在困顿中而能亨通，能得正道，只有君子能够做到。以德为根据则称为君子，以地位为根据则称为大人。因为它刚而得中，才不失所亨，才吉。比如周文王在幽囚羑里期间仍然鸣琴自娱；周公因为流言而退职避嫌期间，仍然穿着赤舄[40]娱乐；孔子受厄于陈蔡期间，仍然像平时一样歌唱，这就是“险以悦”，困而亨，乐天知命，其快乐心情是不会因为艰难险阻而改变的。

兑为口，故说“有言”；坎为孚，坎刚为兑柔所揜，故说“不信”。人在困厄的时候，或通过上书来谋求官职，或通过著书立说来夸耀自己的才能，君子会暗暗感叹徒然崇尚口舌的人。道既不能行于世，言论一定不为别人所信所用，这时还侈侈烦言，只能导致进一步的困穷罢了。大人处于困厄的时候，只是秉持阳刚，践履中道罢了。

以这一卦比拟人事，“困”、“囚”二字字形相似。“木”在“口”为“困”，“人”在“口”为“囚”，所以困也有囚禁的含义，象征人困厄的时候。困与亨相反，困就不亨，亨就不困。只有君子才能身体被困，心却亨通；遭遇虽然困厄，道却亨通。所以“不失其所亨”的要点在于持守贞正。持守贞正就不会像小人那样，在穷困的时候无所不为，而是所做所为无非大人的事，所以吉祥。这说明天用来玉成大人的，正是困厄。

卦从刚被柔揜取义。阳刚上升，升到极处，转而为阴柔所抑制，屈而不伸，这就是困。卦体下为坎险，上为兑悦，象征居坎险而不失兑悦，即所谓“遗而不怨，穷而不悯”，只争道的亨与不亨，不问际遇的困与不困。卦象为泽无水，泽以得水为滋润，无水泽就会干涸，但泽不因为干涸而怨水，人也应当不因为困厄而怨命。“致命遂志”，这就是君子之所为君子。不安命的小人一遇到困厄，势必心中怏怏不乐，愤懑急躁，轻举妄动。他们一开始以甜言蜜语讨好世人，用以乞怜；如果达不到乞怜目的，就会愤激而发出怨言。不是因为困厄而有言说，而是因为言说而越发困厄，这就是“有言不信，尚口乃穷”。

玩味六爻爻辞，多半以往为凶，以来为吉。往指要前往争辩，属于小人不知命的行为；来指等待脱困时机的到来，而在到来前则安于困境，属于君子等待命运的降临。《周易》的大旨不外于扶阳抑阴，这是为了禁戒小人，劝进君子。看小人处困境，一困就会困到底；君子处困境，困的同时就亨通。

以这一卦比拟国家，在人为困与亨，在国家为治与乱。人不能有亨无困，国家也不能有治无乱。困不至于一困到底，秉持正道，恪守不渝，困就必然转而为亨通；乱不至于一乱到底，以正道来治理，乱世就会转而为治世。乱世的由来在于亲近小人，远离君子。小人是阴柔的爻象，君子是阳刚的爻象，所以是柔揜刚。坎为险难，兑为愉悦，险难主艰难离乱，在国家为政治涣散，百姓流亡，上下交困，要它愉悦地使用百姓不是很难吗？如果处在险难中仍能保持愉悦，就是以兑济坎，就不会险难到最后。比如太王避狄迁岐而最终得以兴起周室，勾践卧薪尝胆而最后能够灭亡吴国，都是处于困境而不失亨通，国家虽乱，而最终得到大治的例子。

推原国家治乱的原因，在于刚中之道罢了。“刚中”是就二五两爻而言。二五两爻都得中，五爻为君，二爻为臣，君臣合志，共济时艰，犹如文王得到了吕望，越王得到了范蠡。乱而得治，都是二五两爻的功劳，所以幽谷无法掩藏，蒺藜无法伤害，葛藟无法屈服。天下事没有不可为的，只是要居刚履中，顺天应人罢了。倘若只以空洞的言论惑乱世人，那么口头的讨伐正足以助长祸乱，有什么益处呢！

通观全卦，蹇、需、困三卦都象征处于险难。蹇卦“险而能止”，足以避难；需卦险而不陷，不至于穷困；困卦上下三个刚爻为柔所揜而无处容身，是真正的困厄。《彖传》的旨意是在险难中愉悦，处困境而亨通；爻象的含义是以往为凶，以来为吉。往是从下往上，来是自上来下。来者彼此龃龉而不得相合，往者内外互相阻塞。初爻的“株木”障碍在下面；三爻的“蒺藜”拒绝于中间；上爻的“葛藟”蒙覆在上面。九二在险难中，九五与它同德，为拯救困厄的主爻，却为四爻所阻隔；四爻与初爻相应，却为二爻所阻隔，必须等到四爻来初位，五爻才能与二爻相合。如果三爻的“蒺藜”不去，四爻就无法行动；上爻的“葛藟”不去，五爻也无法亨通。所以困卦的危害在三上两爻，三上两爻除去，初爻就可以无忧了。

总之，造成困厄的是阴柔，而为柔所困的是阳刚，即《彖传》所谓“刚揜”。哪知道刚困而柔也就困。刚的困为“酒食”，为“金车”，为“朱绂”，愉悦而在下卦，是困而亨之象；柔的困为木石，为“蒺藜”，为“葛藟”，险难而在上卦，是困人之象。因为险而能悦，所以在险难中而不会一直陷于险难。效法坎卦的诚信，坎就可以得济；得到兑卦的愉悦，困就可以亨通。那“酒食”、“朱绂”、“金车”，就是从木石、“蒺藜”、“劓刖”、“葛藟”而来，它们的百般折磨，正可以使人历经考验而得成就。困厄越深，成就越大，《孟子》所论的“天降大任于斯人”一章，可以作为困卦的注脚。

《象传》曰：泽无水，困，君子以致命遂志。

井卦《象传》说“木上有水”，是取可以汲取而养身的意思；师卦《象传》说“地中有水”，是取能容能畜的意思；困卦《象传》说“泽无水”，无水就无可汲取和养身，也无所容畜了，于是泽就困了。坎为水，也为志，在君子看来，泽不得水正如士人不得志。孔子说“得之不得曰有命”，命运值于困，身可以困，但志气不可夺。譬如以孤军困守危险的城池，强敌从四面围攻，城内兵众疲惫不堪，而外面的援助也已经断绝，箭矢用光了，力气也用尽了，最后战死，以尽忠心，不失临危受命的道义，叫做“君子以致命遂志”。命运在天而志愿在自己，在困穷已极的时候，只要尽自己的心志，而命运则听凭上天的安排。谋道而不谋身，为百年不为一日，“困而不失其所亨”，只有君子能做到。

［一辞多断］

〇问时运：困穷到这一步，应该安于命运。〇问征战：这是危急的孤城，只有竭力图存，不考虑生死才行。〇问功名：功名成了命就难保，命保住了名声恐怕会毁败，在这种情况下，只有善于自处才行。〇问经商：资财已经穷尽，时事又危急。爻辞取前往凶而复来吉的意思，不如归来，可以免于困顿。〇问婚姻：《象传》说“刚揜”，是男的必定丧命，是女的必定守寡。上下卦换位则为节卦，女人必定因为守节而成名。〇问家宅：宅中有枯井，防止因而丧命。〇问讼事：不但无法赢得讼事，而且要防止因为讼事而丧命。〇问行人：在外面困苦不堪，而且有性命的忧患。〇问疾病：肾水亏损虚弱，症状已经危险。〇问失物：坠入深潭的下面，不可能再得到。〇问胎孕：生男孩。

初六：臀困于株木，入于幽谷，三岁不觌。

《象传》曰："入于幽谷"，幽不明也。

［经传释义］

坎为臀，初爻在内卦的下位，臀在人躯干的下部，取下卦坎象。《象传》说"泽无水"，说明是漏泽，臀的形象下面也漏。坎在木为坚多心，"株木"是根株露出地面的树。人以臀为下，木以株为下，所以为"臀困于株木"。人们把失业称为株守，可以为证。

兑为谷，为幽。坎为入，为穴，为陷，阴爻也为穴。"入于幽谷"，是陷入坎穴的底部。兑为见，坎为三岁，坎伏在兑下，从初爻经三爻到兑，所以说"入于幽谷，三岁不觌"。都是从坎为隐伏取象。

《象传》以"幽不明"解释这一爻，幽即暗。人在困厄到来的时候，应该审时度势，择地而行，以求免于厄难。"困于株木，入于幽谷"，属于困上加困，这是不明达所致。

［一辞多断］

〇问时运：厄运刚来，逐渐进入痛苦境遇，三年后才可以希望顺适。〇问征战：军队陷于险地，如同司马懿的军队陷入葫芦谷。〇问经商：是贩运木材的生意，木材在深谷，难处在于运输。〇问功名：卦有卑下之象，名位必定不显达。〇问家宅：住宅在深山，人迹罕到，适宜于幽居的人。〇问疾病："株木"、"幽谷"，有棺椁和山丘之象，凶。〇问婚姻：男方家地位卑微，恐怕有所遇的人不理想的叹息。〇问行人：三年后可以归来。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎明治十九年七月，横滨某友人来，说："今年大孤兵库等处，霍乱流行，幸而东京和横滨都没有发生。不料本月横滨花町忽然有一个人患了这病，近来他住处的附近也有传染。我为这事深感忧虑，请占一卦，以决断吉凶。"筮得困卦，变为兑卦。

断卦说：坎为疾，为灾，显然有病。卦名叫困，困即难。卦象"泽无水"，泽在水上，水向下漏；臀有孔道，一定是泄泻的病症。兑为秋，坎为冬，病起于秋天，牵延到冬季，属于时疫之类。现在占得初爻，爻辞说"臀困于株木"，形象近于棺木；"入于幽谷"，形象近于坟穴，爻象很凶险。幸而在初爻，病属初发，《象传》说"困亨"，明示困顿中自有得亨的办法；"入于幽谷"，是指示躲避时疫的地方。说"幽谷"，一定是深山幽僻处。"三岁不觌"，从初爻到四爻经过三个爻位，四爻进入兑卦，兑为悦，为见，象征到兑卦可以摆脱灾难而心中喜悦，可以出山相见了。三是发生变化的数，长则三年，短则三月，都取三。玩味这占辞，您应该暂时躲避在函根、伊香保等处，这样自然可以无患。

某友人听了大惊，即日起程赴伊香保，果然得以平安无恙。

九二：困于酒食。朱绂方来，利用亨祀。征凶，无咎。

《象传》曰："困于酒食"，中有庆也。

［经传释义］

二、四、五三爻为阳刚，都象征困于富贵的人。二爻与五爻相应，二爻所说的服饰和祭享与五爻相同；五爻虽然没说"酒食"，但是有祭享必定有酒食，含义也可以相通。坎卦四爻说"樽酒簋二"，所以有酒食之象。困卦三个阴爻三个阳爻，从乾坤而来。乾为衣，也为朱，坤为裳，故有朱绂之象。二爻变阴则全卦为萃，萃卦二爻说"利用禴"，所以有享祀之象。绂，遮蔽膝部的祭服，又作"韨"。《玉藻》说："一命缊韨幽衡，再命赤韨幽衡，三命朱绂葱衡[41]。"二爻为大夫，故祭服用朱绂。二爻得到了乾元之气，这才能承当大夫的任命，故说"方来"。

"酒食"和"朱绂"，指美味的饮食足以伤害身体，锦绣的衣裳会淹溺人的志愿。富贵对人的困厄，即所谓"死于安乐"。君子知道了这一点，不过分以酒食养身，不因为朱绂而炫耀，而是把它们用于祭祀，这样祭品馨香，孝敬的子孙也有庆了。"征凶"，指困于富贵而有所往，有坎险在前面，为三爻所阻碍，所以凶

险；幸而二爻居坎的中位，得以“无咎”。因此《象传》以“中有庆”来解释爻辞。

［一辞多断］

〇问时运：爻象富贵，时运也不是不好，可惜不懂得撙节，反而为富贵所困。〇问征战：防止因酒食误事，而导致失败，主将因而招致夺去官服的耻辱。〇问经商：从经商起家，吃美食，穿文绣，足以光彩和享受，但再前往就有凶险了。〇问功名：功名已经显达，只恐怕为功名所困。〇问疾病：是因为逸乐过分、醉饱无度而致病，应该祈祷。〇问家宅：是富贵人家，但住宅六神不安，应该虔诚祭祀和祷告。没有灾祸。〇问婚姻：聘礼已经备齐，采礼刚到，一说就成。〇问胎孕：生男孩。

◎板垣退助占气运，得到这一爻，断辞附载在地雷复卦上爻的下面，可以参看。

六三：困于石，据于蒺藜，入于其宫，不见其妻，凶。

《象传》曰：“据于蒺藜”，乘刚也；“入于其宫，不见其妻”，不祥也。

［经传释义］

初、三、上三爻为阴柔，都象征困于患难的人。柔爻取象于草木。三爻与上爻相应，三爻说“蒺藜”，上爻说“葛藟”，取象相近。三爻居坎的极位，互卦为艮，艮为小石；《象传》说“泽无水”，无水的地方，泥土都成为砂碛，有石象，故说“困于石”。坎为蒺藜。蒺藜是有刺的草。军事上有铁蒺藜，形似蒺藜，以铁做成，散布在地上，使敌人无法前进。三爻下陷，乘二爻阳刚，欲进不能，欲退不得，有“据于蒺藜”之象。

坎为宫，为入，兑为少女，有妻室之象，也为见。三爻变阳则全卦为大过，大过二爻说“女妻”，五爻说“老妇”，三爻则说“栋桡”，栋桡宫就崩塌了。宫中已经空寂无人，还有什么“女妻”？还有什么“老妇”？故说“入于其宫，不见其妻”。《系辞传》说“非所困而困，名必辱；非所据而据，身必危”，受辱而又危险，所以凶。

《象传》以“乘刚”解释“据于蒺藜”，是因为三爻乘二爻阳刚；以“不祥”解释“入于其宫”，是以不见其妻为凶。

［一辞多断］

〇问时运：命运尴尬，进退两难，凶。〇问征战：上面布置了箭矢和石头，下面设有陷阱，前进则自身多危险，后退则营寨已经陷落，是大凶之象。〇问功名：身命即将不保，还求什么功名？〇问经商：占例以妻为财爻，宫即命宫。既丧命又失财，大凶。〇问疾病：《系辞传》说“死期将至”，可知病势已经不可救药了。〇问婚姻：防止有悼亡的悲戚。〇问失物：得不到。〇问讼事：必定消散。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎明治十九年七月，我为避霍乱这一时疫，滞留在函岭木贺温泉。东京物商藤田某也为躲避时疫而来，并住在同一家旅馆。他拿出东京来的信说：“我亲戚的妻子忽然感染了时症，不知死生如何，冒昧地请占一卦。”筮得困卦，变为大过卦。

断卦说：《系辞传》说：“非所困而困焉，名必辱。非所据而据焉，身必危。既辱且危，死期将至。妻其可得见耶？”已经明示她的凶险了，不用占断就可以知道了。

第二天得到电报，这妇人已经死去，计算死去的时刻，昨天筮卦的时候正值她入棺。三爻变阳则全卦为大过，《周易》以大过为棺椁，其神机更为灵妙。

九四：来徐徐，困于金车，吝，有终。

《象传》曰：“来徐徐”，志在下也；虽不当位，有与也。

［经传释义］

兑为金，坎为车。九四为震爻，爻辰在卯，在天上值房宿。石申说房宿主车驾，故有金车之象。四爻

与初爻相应，故相往来。“徐徐”，舒缓迟滞的样子。初爻在最下位，四爻从外卦来，为二爻所间阻，疑惧而不敢前来，所以说“来徐徐”。四爻为诸侯，得以乘金车，也象征乘刚而困于富贵的人。

困于坎窞，只是困在身体；困于富贵，却困在心灵。四爻知道初爻困于阴柔，却仿佛不知道自己困于阳刚，它乘着金车，徐徐而来，却无法济助困厄，而车险马烦，白白地自苦罢了，所以吝。它以阳爻居阴位，属不当位，但是虽不得二五中位，自有二五那样的阳刚，只有阳刚足以自立。四爻得其刚，而二五又为它或推或挽，可以相助而有成就，哪里至于始终“困于金车”呢！所以说“有终”，所以《象传》以“有与”来解释。

［一辞多断］

〇问时运：时运不是不好，只是地位不得当，以致多有犹疑和畏惧，未免为人所鄙视。〇问征战：迟缓地不肯前进，以致车辙错乱；幸而得到救援，不至于最后失败。〇问经商：办事不力，所贩货物在中途失陷。紧急救助还可以保全。〇问功名：开始受困，最终亨通。〇问家宅：位置不当，间分间隔而不能联合，迟缓一时才好。〇问婚姻：缓缓地可以成就。〇问疾病：病势迟缓，已经不是一天，想是驰驱劳顿致病。爻辞说“有终”，他的性命永远终止了。〇问失物：想是遗落在车中，寻找可以得到。〇问讼事：迁延已经很久，现在才可以停止。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某友人来请占气运，筮得困卦，变为坎卦。

断卦说：您所问的是气运，而您的心志只在借贷上，所以要就借贷论卦。四爻与下面的初爻相应，初爻阴柔，象征贫乏，四爻阳刚，象征富有，应当以初爻象征您，以四爻象征借贷者。四爻固然有意于初爻，但是中间为二爻所阻碍，以致四爻迟疑而不能迅速应允，四爻也未免有羞吝。现在的办法是，二爻与五爻相应，必须请五爻与二爻说开，使二爻不相阻碍而相助，这样借贷就得到最终的应允了。

后来请人向二爻所象征的人说话，果然得以成就。

九五：劓刖，困于赤绂，乃徐有说，利用祭祀。

《象传》曰：“劓刖”，志未得也；“乃徐有说”，以中直也；“利用祭祀”，受福也。

［经传释义］

兑为毁折，也为刑人。劓是截掉鼻子，刖是砍断双脚，都属于古代的肉刑。五爻居君位，为困卦的主爻，象征主刑的人。大治的朝廷政事简约，刑罚清明，君王与百姓相互投合，人们不做无耻侥幸的事，而做有道德的事，这样就可以算是得志了。倘若只是仗恃劓刖等刑罚的作用，自我夸耀明察，向上邀取受服的荣耀，在下遭受身穿囚衣的苦楚，在监狱和囚车当中只见困厄，所以把“困于赤绂”，系在“劓刖”二字的后面。

兑为口。“乃徐有说”，教化之道，是逐渐进入人心，故说徐。知道用刑达不到治世的目的，用刑罚来惩治人不如用道德来引导人，这是教化开始、仁义的启迪，其效果不只在于表层。做法要中直，中就无偏倚，直就无枉曲，以中直之道莅临百姓，也就是以中直之道事奉鬼神，这样，穿戴赤绂而贡献馨香，鬼神感通而来享，降下长久的大福，困于人者就一定不会困于天了，所以说“利用祭祀”。

《象传》以“受福”来解释爻辞，是因为九五阳爻，又属乾体，乾为福，福从乾来即所谓从天得到。

［一辞多断］

〇问时运：命运刚强，而过刚必折，所以要防止有损伤。作事细细筹划，才能转祸为福。〇问经商：防止货物底下一面有溃烂和损伤，必须察看和收拾，徐徐出售。无害。〇问功名：防止富贵之后有刑伤，应该祈祷。〇问征战：主败，必须徐缓收兵，这样还可以图谋以后的胜利。〇问家宅：家业还好，主家人有烂鼻和跛足的忧患，应该祈祷。〇问疾病：病在头或足，慢慢调养，求神医治，可以痊愈。〇问婚姻：主有残疾，开始不合意，后来得以投合。〇问讼事：防止有刑狱的灾难，必须徐徐辩白，才能避免或中

止。〇问行人：在外面有灾祸，应该祈祷，以后可以得意而归。〇问失物：必定有损伤，久后可以寻到。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎缙绅某来请占气运，筮得困卦，变为解卦。

断卦说：劓，指截掉鼻子；刖，指砍断双脚。“困于赤绂”，指富贵而遭受困辱。“乃徐有说，利用祭祀”，指舒缓地加以开导，利用酒食来和解矛盾。想来您对朋友过于严厉，令人脸上无光，没有退路。现在对方故意与您为难，在大庭广众之下，乘着您衣着文绣而大加侮辱，即所谓“困于赤绂”。您只有降下心气，徐徐辩白，或者再摆下酒席，立一个誓言，不再记恨以前的事，才能转祸为福，否则冤冤相报，没有终结的时候。您占得困卦五爻，爻象就是这样，我就占而断，与您的情况符合与不符合，您自己应当知道。

上六：困于葛藟，于臲卼。曰动悔，有悔，征吉。

《象传》曰：“困于葛藟”，未当也；动悔有悔，吉行也。

［经传释义］

兑为附决。孔颖达说，附决为果瓜之类，故有葛藟之象。上六居兑的极位，与初爻和三爻都属阴柔，故取象于草木，象征困于患难的人。上六离坎险已经很远，似乎可以出于幽谷而迁至乔木了，但是由于柔爻柔位而不得中，无法自立，如葛藟附物而蔓延，摇曳不定，所以臲卼。臲卼，不安的样子。一作“杌陧”，字形相异而音义相通。要摆脱困境非行动不可，但行动不能无悔，所以说“动悔”；知道行动有悔而审慎行动，因为有悔而求全，反而可以前往。道术经过穷困才能通达，境况经过艰苦才能甜蜜，这就是为什么迁善必须先悔过。由此前往就没有不吉了，故说吉。

《象传》一方面以“未当”解释这一爻，说它为阴柔所困，柔而“未当”；另一方面以“吉行”来解释，说它因为行动而有悔，但有悔也吉。

［一辞多断］

〇问时运：目前苦运已经终了，本来可以摆脱困难，但是它心神不安，不能立刻悔改。一旦悔改，立刻就可以得吉。〇问功名：穷困已经很久，风云即将变化，可以一举成名，吉。〇问经商：“困于葛藟”，一定是包扎的货物长久销售不掉。现在时价已经变动，马上可以获利。吉。〇问征战：爻辞说“征吉”，《象传》说“吉行”，其中虽然有灾祸和后悔，但是一定可以因为后悔而得吉。〇问疾病：这病一定缠绵已久，神志不安，迁到别的地方静养，自然会痊愈。〇问家宅：住宅已经破旧，藤葛丛生，栋柱倾斜，动工改造才吉。〇问婚姻：防止其中有瓜葛没有弄清，且看他们的动静。一动就可以成就，吉。〇问讼事：缠绕不休，以致多有臲卼，等结案才能无事。〇问行人：一时被事情纠缠，难以归来。〇问失物：被东西绕住，看不见，移动后才能找到。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某友人来请占气运，筮得困卦，变为讼卦。

断卦说：《大象》说“泽无水”，无水草木就得不到滋养，而无法生发，就像人无钱财就没法生活，属于严重穷困的境况。现在占得上爻，上爻为困卦的终位，本来可以摆脱困境，但卦体过分柔弱，像葛藟一样不攀援树木就不能自立，以致飘荡不安。但只要真能发愤，就能有所作为，所以说“征吉”。所谓“征吉”，是利于出行而不利于坐守。您应该遵照这一占断行事，以后的气运会很好。

水风井

卦体坎在上，巽在下，巽为风，也为木。风善入，木善出，巽在坎下，象征既能入水又能出水，有辘轳之象。坎为水，也为穴，地穴出水，这是井。井卦从困卦而来，困卦兑泽干涸而“无水”，卦象倒过来就有水了。坎又为平，水平没有超过井的。这就是本卦为什么叫做井。

井：改邑不改井，无丧无得，往来井井。汔至，亦未繘井，羸其瓶，凶。

［经传释义］

井，通的意思，因为是通用的东西。古时候建设都邑，一定要凿井养育百姓，即使都邑迁改了，井制也不会改变。人以井以为养身的泉源，井却不因而有所减损，所以“无丧”；井被用来养人，而井却不以此为功绩，所以“无得”。只见往的往，来的来，人求养于井，也并不归功于井。繘，用来把打水的瓶引到井下；瓶，用来盛水而上。倘若繘没入井而瓶已经脱了钩，那么井就成了虚设的东西，而繘也成了虚悬的东西，所以说凶。

《彖传》曰：巽乎水而上水，井。井养而不穷也。“改邑不改井”，乃以刚中也。“汔至亦未繘井”，未有功也。“羸其瓶”，是以凶也。

巽木入水，取象为桔槔[42]。《庄子》说：坎凿木材作为机械，后面重前面轻，提水像抽水一样快，这机械叫槔。即井上转水的辘轳，所以说“巽乎水而上水”。巽为绳，象征繘；坎为虚，象征瓶。用繘系瓶，用来把水引到井上。井有水，取用不竭，所以说“井养而不穷”。

卦体三个阴爻三个阳爻，本是从乾坤而来。坤为邑，坤卦五爻化成坎，全卦就成为井卦，成井卦坤邑就改变了，而坎井不变，所以说“改邑不改井”。《彖传》所说的“刚中”，就是由坎卦的《彖传》而来。刚中指坎卦五爻的“坎不盈，祇即平”，井之所以为井，就在这里。但井不能自己养人，必须有汲取的东西才能体现养的作用。用繘系瓶而下到水中，用瓶盛取水而向上，可见繘与瓶有汲水的大用处。汔至而未繘，井就成了虚设，有什么用处呢？倘若瓶再脱钩，繘也没有用，其凶险已经可以知道了。汔，几乎的意思。繘，指井绳。羸，指井绳上的钩过于柔弱。

《系辞传》说：“井，德之地也。”这是就它养人的作用来说。井养人而不穷尽，用来比喻王者的政事以养民为目的。汲水的目的是得到水，为政的目的是得到民众的拥护，所以不可半途而废。孟子所谓“掘井而不及泉，犹为弃井”，也是这个旨意。

以这一卦比拟人事，井是节制的意思。井通过节制水来为养人作准备，正如人节制财物而为用度作准备。国家有治有乱，都邑会因而迁改，但是井却仍然存在。人汲用，井水无所得；人不汲用，井水也无所丧，井固然与得丧无关。人对于钱财也是这样。我听说过人抛弃钱财，没听说过钱财抛弃人。天下攘攘，都是为财而往；天下熙熙，都是为财而来。财在地上，任人取用而不会枯竭，正如水在井中，任人汲取而不会穷尽。

但汲水不可以空手前往。卦体是坎水巽木，坎水为井，巽木为辘轳，又为绳，互体离为瓶，兑为口，象征井口。这是说用辘轳的绳系着瓶，下入井口，汲水而上。《彖传》所说的“巽乎水而上水”，是井象；不管在什么地方都不迁改，是井的品德。井若不繘，就无法汲水，即无法发挥作用；瓶既然脱钩，势必坠入井中，这样汲水者就凶险了。彖辞虽然是为井而说，但不只是为井而说，凡天下节源通流的事情，都可以作井看。

卦体以坤卦五爻化坎水，以乾卦初爻化巽木。乾为用，利用的是财，有益于身体的是养，都是切要的人事。有水而不知如何得到，井就差不多成了虚设；有了财却不知道如何运用，财终究要归于浪费。这不是财的过错，而是人不善于取用的过错。这就是君子为什么“劳民劝相”，为天下通达财的源流。

以这一卦比拟国家，井的作用是养百姓。井因应人们的所养而养人，而自己并不知道它的作用；王者以德养育万民，因应万民的所利而利益他们，而王者也不会自夸对百姓的利益。巽为入，坎为信，井即静。能入所以能通，而取用却不涸竭；能信所以能深，都邑改了，井还是不迁移；能静所以能安，因应而

不烦劳疲倦，这是刚而能中的品德。君子效法井德，以它的渊深来修养自己，以它的可以养人来恩惠百姓，从自己推及万民，利益就普遍了。

但君子如果具备这样的品德，却没有好的际遇，那就要听任天命，正如井能养人，而汲用与否在于人一样。其中或得或丧，或吉或凶，都是人自己招致的，君子的品德一定不会因而改变。汲水的器具有繘和瓶，繘的作用是系瓶而下，瓶的作用是盛水而上，其变化很迅捷，如果弃置不用，那么不但器具被废弃，井也被废弃了。为政的手段是德行和礼制。用德行来引导，用礼制来整顿，使人发生变化的作用很神奇；但如果废弛而不用，那么不但行政的手段毁坏，政治本身也毁坏了。所以制作《周易》的人以无功来垂诫，以有凶险来提醒，也是深为功败垂成的人惋惜啊！

通观全卦，井卦倒过来就是困卦。《序卦传》说："困乎上者必返下，故受之以井。"《杂卦传》说："井通，而困相遇也。"井卦上下卦易位就成了涣卦，涣卦《象传》说"乘木有功"。井卦取象于辘轳而不取象于舟楫，但是用巽木是一样的。井的旁通卦为噬嗑，噬嗑是进食的意思，有井卦养的含义。井的下一卦为革，革是改革，有"改邑不改井"之象。要之，井之所以为井，是由于汲用而不会穷尽；它的作用是养，是在地中而不迁改的缘故；它的品德在于阳刚而得中，汲用或不汲用，对井来说本来无所谓得，也无所谓丧。你汲用，他也汲用，任凭人们往来。如果舍去繘，打破了瓶，却以为井水不可食用，就是自己废弃井了，井固然是无咎的，而汲的人则凶险了。

全卦以坎为主，是井中之象，以阴虚为汲用的出口。初爻属阴而在下位，故为"井泥"；二爻属阳而无坎水，故为"瓮敝漏"；三爻阴阳得位，有上六相应，故为"受福"；四爻修德补过，故为"井甃"；五爻阳刚中正，故为美好的泉源；上爻进而养人的功用成就，故为"井收"。

从卦时来说，巽初爻值春夏之交，水潦混浊，所以井有泥。二爻值离卦所象征的夏天，所以水中多鱼。三四两爻为秋天，秋水澄清，其中三爻为坤，泉水泄在地上；四爻为兑，所以毁折。五上两爻为冬季，故井水寒而凛冽；上爻终结坎卦，为水的作用的终结。大致上，下卦坎水流行于东南，失时而没有际遇，所以不吉；上卦坎水归西北，得到有利的方位，所以多吉祥。

《象传》曰：木上有水，井，君子以劳民劝相。

坎为水而在上卦，巽为木而在下卦，卦象为"木上有水"，即《彖传》所谓"巽乎水而上水"。君子玩味这样之象，修养这样的品德，而用以"劳民劝相"。劳民指使用民力，劝指劝导，相是辅助。坎为劳卦，互卦为兑，兑为悦，有以愉悦劳动百姓之象；兑又为口，巽为同，为交，有同心相助之象，故说"劳民劝相"。天下的百姓无穷，一个人的养育难以周到，君子于是招来百姓，指挥、劝导和辅助他们，使族党邻里之间相亲相爱，使贫穷患难的人得到抚恤；开导诱掖，以尽相生相养之道。这样养民，就抚恤周全而没有一个人被遗忘了，所谓"井养而不穷"，就充分体现出来了。

［一辞多断］

〇问时运：目前交木水相生的运，正可以相助而成事。〇问征战：有大水淹灭树木之象，水军有灾厄，应该出力相助，这样可以脱险。〇问功名："木上有水"，有春雨发生之象，功名有希望。〇问经商：有利润超过于资本之象，吉。〇问家宅：屋的梁柱，恐怕有因为水湿而溃烂的地方，应该赶快修葺。〇问婚姻：坎为男，巽为女，男在女上，是阴阳的正道，吉。〇问疾病：肾水横溢，应该赶快调治。〇问胎孕：生男孩。

初六：井泥不食，旧井无禽。

《象传》曰："井泥不食"，下也；"旧井无禽"，时舍也。

［经传释义］

"旧井"是坏了而没有修治的井。禽指辘轳的轴，是用来运转繘的，上面刻有禽形。也有人说是因为轴转动的声音像鸟鸣，所以说禽。初爻的位置最低，象征井底，水干涸而泥污浊，故说"井泥不食"。成了废

井，时间长了泥水就有毒，所以人们不食用；辘轳上的禽形也就腐朽而没有了，故说“旧井无禽”。

《象传》以“下也”解释“井泥”，是说泥在井下，所以不可食用；以“时舍”解释“旧井”，是说井已经废旧，故为时运所舍弃。

《鲁语》“取名鱼，登川禽”，韦昭注：川禽是鳖蜃之类。《易林》遁变井的卦说：“老河空虚，旧井无鱼。”“无禽”即蜃蛤鱼蛙之类。这种说法也有根据。

［一辞多断］

〇问时运：时宜已过，气运已衰，不为世间所用。〇问征战：有兵器陈旧朽坏，不能制胜的忧患。〇问经商：货物陈腐，无法贩运和出售。〇问功名：年老无用了。〇问家宅：荒芜已久，不可居住。〇问疾病：是老病，无法治疗。〇问婚姻：人品卑下，虽然属于旧亲，但是不成。〇问讼事：一定不会得理。〇问胎孕：生男孩，防止难以养育。

［活断实例］

◎友人某来请占气运，筮得井卦，变为需卦。

断卦说：井已经陈旧，有泥无禽，属于废井。在人象征时运衰退，必然被弃置不用。占者得到这一爻，可知这人品行卑下，为众人所抛弃，难指望提拔任用。初爻与四爻相应，初爻的旧井得到四爻的修治，就可以无咎了。现在您犹如旧井，甘心辱没在泥涂，不肯自我悔改，所以终究要被世人所抛弃，不可以再用了。

九二：井谷射鲋，瓮敝漏。

《象传》曰：“井谷射鲋”，无与也。

［经传释义］

“井谷”指泉穴。《汉书·沟洫志》说，井下相通水为井渠。井中固然有旁穿的孔穴，二爻变阴则下卦为艮，艮为穴。鲋，小鱼，《子夏易传》说是虾蟆。井是五月的卦，所以有虾蟆。《尔雅翼》说：鲋即“鲼”，现在作“鲫”。二爻在巽体，巽为风，风主虫，虾蟆与鱼都不离介鳞虫类。“射鲋”，古时候有射鱼的游戏。《淮南子·时则训》：“季冬之月，命渔师始渔，天子亲往射鱼。”《史记》记载：秦始皇到芝罘，射得了巨大的鱼。井谷没有巨大的鱼，所射的不过是鲋罢了。

瓮，盛水的陶器，与瓶相类似。二至四爻互兑，象征兑口，巽在下卦，象征底部已经穿孔，故说“瓮敝漏”，即《彖传》所谓“羸其瓶”。井水，向上汲才有用，而谷水下注，像无底的瓮一样，还怎么发挥井水养人的作用呢？只以射鲋为能事，所以为君子所不取。

［一辞多断］

〇问时运：所得很小，所失很大。〇问征战：误中敌人的计策，军队进入幽谷，以致锅破粮缺，仍然无法脱险。〇问功名：猎取虚名，怎么能长久？〇问经商：为了贪取意外的钱财，而失去本分中的利益。〇问婚姻：门第低微，名声破败，不理想。〇问家宅：住宅有废井，井口已经残破，井水不可食用。〇问疾病：是下漏的病症，医治可以痊愈。〇问失物：失物已经破败，得到也没有用。〇问胎孕：生男孩，防止这婴儿有残疾。

［活断实例］

◎友人某来请占气运，筮得井卦，变为蹇卦。

断卦说：井卦说“井养”，但井不能自己养人，要有人汲取才行；但是不取水而取鲋，所取不属于应取，就失去井的作用了。现在您占气运而得到井卦二爻，知道您素来爱好学问，就像井水有源；但是毛病在于专门崇尚旁门，不务正经学问，犹如谷水为井的旁穴，射鲋不是井的正用，究竟与井养的作用有什么关系？“瓮敝漏”，是说井水向下流注，如同人品日益卑下。爻象实在是在警示您，您应当通晓世情，躬行实践，不要只想博得虚幻的声誉。

◎明治三十年，占司法省气运，筮得井卦，变为蹇卦。

断卦说：井卦下三爻为井中的水，上三爻为汲水以供使用，所以下三爻不吉，上三爻都吉。我国近来效仿欧美各国的规则，允许外国人杂居，并定为法律。我国人居住在欧美各国的，也受欧美的保护，所以我国也保护外国旅居的人，做法如出一辙。现在占得二爻，立法恐怕有徒贪小利，失其大体的问题，叫做“井谷射鲋，瓮敝漏”。掌管外务责任的人，应该加以注意。

九三：井渫不食，为我心恻。可用汲，王明，并受其福。

《象传》曰：“井渫不食”，行恻也；求王明，受福也。

［经传释义］

渫，修治的意思，指淘井而除去其中的污泥。初爻井泥，二爻井漏，三爻居巽卦的终位，巽有洁齐的含义，所以为“井渫”。井渫则泥被淘去，漏洞被堵塞，水就清洁而可以食用了。如果仍有不食用的人，那就不是井的问题了，犹如人像洗澡一样沐浴在德行当中，惠泽足以养人，当局者虽然不知道，旁观者却知道了。我，旁观者的自称，意思是说，这样清洁的泉水，竟然弃置不用，我为此心中恻然。

井既经过了浚治，汲水养人的作用就没有超过它的了；如果仍然不汲用，就是严重的不明了，哪里能得到明达的君王出来汲用它呢？这是众人祈祷而为它求用的话。王指五爻，三至五爻互离，故为明王。阳为福，比喻王者任用贤才，则德泽普遍敷施，远近的人都能享受福泽。贤才的福也就是明君的福、天下的福。“并受其福”，指一口井的利益遍及千家万户。

［一辞多断］

〇问时运：怀才不遇，这是命运造成的。〇问征战：兵器已经修治好，士卒们可以使用，但是没有主将，以致士气颓丧，这是可惜的。〇问经商：眼看着货物云集，可以获利，却不贩运而只知推诿，这没有用处。〇问功名：有才能而没有气运，为当政者所抛弃。两年后到五爻，有得到录用的希望。〇问婚姻：目前不成，到五爻一定成就，时间在二年以后。〇问家宅：住宅一定有久已湮没的旧井，应该淘净。能食用这井的水，一家都会获福。倘若不淘井也不食用，那就太可惜了。〇问疾病：一定是心神不安的病症，应该饮井水或泉水，可以痊愈。〇问失物：一定坠入井中，要汲取它，可以得到。〇问胎孕：生男孩。

［附言］

井为震宫的五世卦，凡问疾病灾厄，得到下卦多半无法治疗。下卦变动，瓶体就会打破而无法汲水，即爻辞所谓“羸其瓶，凶”。补治瓶的破漏，犹如病人得到医治，凶险还可以挽救。卦象是这样，我二十年来屡占屡验，没有一次不应验。

［活断实例］

◎明治二十六年一月祝贺新年时，偶然拜见某贵显。贵显对我说：“近来有奇妙的易断吗？”我说：“易象精微，诚心感格，没有不奇妙的。去年十月间，与杉浦重刚等会于星冈茶寮，为占众议院议会结局，得到井卦三爻。当时政府与众议院意见不合，形势很僵，后来请求天皇的裁断，才得到平允的结果。这是属于所谓“井井有条”了。

断卦说：井是一口，但食用的人众多，所谓“往来井井”，有众多之象。当初凿井，靠众人的力量而成；井成以后，则众人都得到井的滋养。用来比喻议案的提出，靠众人首倡，议案既定，众人都要依决议去做。所以在众议院方面，主张人民生活还多有不足之处，主张节省官费，整顿财政，目的是开国家富足的泉源；在政府方面，认为议员不懂得政体，不通达时事，以致两方面意见不协调。譬如汲水者来到井上，互相议论井水的清浊，而两方都停止汲水，这样终归无用，又何必呢？于是局外的人未免为他们心忧，即所谓“井渫不食，为我心恻”。政府既不应允议院，议院又想逼迫政府，彼此各执己见，至于互相冲突。这种形势无法中止，只有上求天皇的明断，即爻辞所谓“可用汲，王明，并受其福”。幸而圣上最仁爱最明达，能斟酌双方的平衡，政府有可以让步的地方就让步，议院有可以容忍的地方就容忍，在适宜中确

立预算的标准，以体现上下各方面的道理，这样天下就“并受其福”了。

贵显听了，说我善于臆测时事，只是借《周易》来立说罢了。我说：“这是因为易理能贯彻到事前，我不过就《易》论《易》，而时事的应验自不能出于《周易》之外。”

◎明治二十三年七月，新潟审判所长富田祯次郎来访。他是我的旧知己，不相见已经数年了。相见之余，互谈别后的情况，他说：“我今天来访，专为往年的易断道谢。”于是详述从前求卜的事。

当时得到井卦的第三爻，爻辞的意思是井水本来清洁，却无人汲用，井水养人的作用体现不出来。这是比喻人虽然有才有德，却无人任用，济世的能力无处发挥，必须得到明王的赏识，加以提拔和任用，这样不但一个人受到福泽，天下人也“并受其福”。就爻位推论，以五爻为任用的日期，六爻为当大任的时候，就在三年四年间，必定有应验。到今天，断卦的话一一灵验，不差毫厘，心中暗自喜欢，所以特来致谢。

六四：井甃，无咎。

《象传》曰：“井甃，无咎”，修井也。

［经传释义］

甃，以砖垒井，用来防止井的败坏。卦中三个阳爻为泉，三个阴爻为井。初六在最下位，故说泥；上六在最上位，故说收；四爻居二者之间，不失正位，故说甃。井的毁坏，是由于污浊而不修治，至于无用，四爻能垒井，所以“无咎”。有四爻的垒井，才有五爻的“寒泉食”。五爻得以养人，全靠四爻的甃，甃井的功绩，不能说不大。

［一辞多断］

○问时运：正是运途改变的时候，应该自我修饬，不但无咎，还有希望进步。○问经商：应该整顿旧业，这样自然可以获利。○问功名：通过自我修养来立名，二三年后，可以大得志愿。○问征战：《诗经》所说的“修我矛戟，与子偕作”，就在这时候。○问婚姻：还需要等待时间。○问家宅：这住宅以改修为吉。○问胎孕：有弄瓦之象，生女孩。

［活断实例］

◎横滨港町接近居留地，有鱼鸟菜兽市场。这市场依各国开港条例而开设，生意特别兴盛。一天有朋友来，说：“近来横滨市场上，商人之间发生了很大的争论，竟至于停了业。有人想出面调停，但是没得到好的处理方法，特意请您占一卦。”筮得井卦，变为大过卦。

断卦说：就市场中的商业而论，彼此都有关系。譬如汲井水要用繘和瓶，有井而无繘和瓶，井水怎么能汲用？有繘和瓶而无井，繘和瓶也终归无用。同在这个市场上做生意，要知道有益则大家都受益，有害则大家都受害，两相争斗的结果必定是两败俱伤。现在占得三爻，爻辞说“井甃，无咎”。甃是修治，即因井已经败坏而加以重修。现在两家的商业因为这一争，未免败坏，出面修治的是四爻，四爻即居中调停的人。得到四爻的调停，五爻的“寒泉”才可以继续食用。四爻与五爻差一爻，一爻为一个月，下月一定可以和解而恢复营业。

◎占中法两国争夺越南[43]的事情。

今年三四月发生争端，或和或战至今没得到确切消息，各报纸所刊载的消息都是从街谈巷议而来，不足以作为根据。我于是先筮中国，得到井卦，变为大过卦。

断卦说：卦德为“井养而不穷”，指井极大，得到它滋养的人非常众多。用来比喻中国之大，物产之丰饶，其他国都愿意与它贸易，承受它的润泽。所以已经汲得的人离去，不曾汲取的人到来，它用来贸易的物品无穷无尽，犹如井水取用不竭。但中国航海技术不精，不能由自己运输物产，譬如井水不能自己出井，必须有人汲取才能泽及于人。所以现在为了越南事件，虽然想与法国开战，却始终没有真的开战，也正如井水不能自己行动，可知中国一定不开战。万一中国下决心开战，将会大大妨碍各国贸易，局外中立

的国家必将出面调停，曲意保护，犹如用砖垒井，不使污浊的东西进入其中。“井甃，无咎”，说的就是这个。从井卦四爻到革卦四爻为七年，今后七年，中国必定有改革导致的变化。谚语说“唇亡齿寒”，我国也应该严加整饬，以预防不测。



中法战争中的海战场面

九五：井冽，寒泉食。

《象传》曰：寒泉之食，中正也。

［经传释义］

冽，水清的意思。井水在上面，故冽。九五为坎卦的主爻，居中正的位置。坎为寒泉，辰在子，子属水，位于北方，所以寒。水的性质冬天温，夏天寒，这是阴中纳阳、阳中纳阴的性质决定的。井是五月的卦，所以冽而寒。孟子说：“夏日饮水，冬日饮汤。”值于这仲夏的季节，汲取寒泉饮用，正是时候。井经过三爻的渫，四爻的甃，泥被淘去，漏被堵塞，而五爻的寒泉才出井。修复它的人众多，受它的福泽的人也就多了。王者的德行润泽万民，遍及四方，也是这样。井卦旁通噬嗑，噬磕是进食的意思，所以说“井冽，寒泉食”。

［一辞多断］

〇问时运：家道必定贫寒，幸而行运得时宜，有被任用的希望。〇问经商：井里出寒泉，比喻财源的长久，有获利的希望。〇问功名：品行中庸正直，可以享受列鼎而养的荣华。〇问家宅：有廉泉让水的风范。〇问婚姻：家风清白，同甘共苦，是夫妇的正道。〇问疾病：是外寒里热的病症，应该服寒凉的药剂。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治二十二年，占山县伯气运，筮得井卦，变为升卦。

断卦说：井的作用是养人，但是如果不去汲取，那么即使井水清冽也起不到作用。这是比喻贤人足以施惠于民，但是没有人举荐也无法施惠。现在占山县伯的气运而得到井卦五爻，知道他才德渊深，志操清

洁，从寒素起家而超升到显要的位置，其惠泽的施敷正如“王明”的“用汲”，使民众共同承受它的无穷福泽。爻辞说“井甃”，是说他气体清明；说“寒泉食”，是说下面的百姓享受他的德行，婉如一酌寒泉，顿觉胸膈凉爽。他的恩惠无穷，他的地位的荣显，也还大有前景。

这一年，山县伯果然荣任内阁总理。这占辞，当时上呈给了三条公和伊藤伯。

上六：井收勿幕，有孚元吉。

《象征》曰：元吉在上，大成也。

［经传释义］

收指用辘轳收繘，幕指井盖。“勿幕”，即彖辞所说的“往来井井”。汲水的人众多，无昼无夜，取用不竭，井固然不会专擅它的所有、私占它的利益，而是任人汲取，所以“勿幕”。上爻居坎的极位，偶画两开，有“勿幕”之象。孚指五爻，五为明王，是能汲用的人。“元吉”，元是大的意思，指井的利益大，所以吉也大。

“在上”，指上爻在井口，养人的功用从这里体现。“大成”，指井养之道，到此得以高度成就。阴柔在上位，爻辞多不吉，阴爻在上位而说“元吉”的，只有井这一卦罢了。

［一辞多断］

〇问时运：功德在世上，信用在人们，“大成”以至“元吉”，是极盛的时运。〇问功名：有大用大受之象，不是一个官职、一个城邑那么微小。〇问经商：商务会集，利益浩大繁复，可以持久而盛大，无往不吉。〇问婚姻：上爻应在三爻，三爻说“并受其福”，可知两姓都吉。〇问征战：军队将出发就会撤幕，“勿幕”，即撤幕前进。一战成功，故说“大成”，吉。〇问疾病：“幕”也作“暮”，指朝夕之间就可以痊愈，吉。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治三十年占贸易情况，筮得井卦，变为巽卦。

断卦说：井的下卦为巽木，上卦为坎水，即《彖传》所谓“巽乎水而上水”，是汲引井水之象。到上爻，井的功用已经达成。“勿幕”，即王弼所谓“不擅其有，不私其利”。现在外商与我国商人从事贸易，我国不自己输出，等待外商舶运而去，正如井水有待于人的汲用。内三爻井水不能食用，象征货物不能旺销；外三爻寒泉清冽可食，汲取的人众多。四爻当七、八两月，五爻当九、十两月，上爻已经在井口，当十一、十二月，正是各种货物辐揍而来，销运兴旺的时候。在生丝行业，也是大宗输出，属于最好的贸易情况。

果然，上半年生丝经营情况不振，七八月以后逐步好转，到十一二月，时价涨到千元以上，全部为外商买去，国内的机织场反而因此停了业。

泽火革

卦体兑泽向下流润，离火向上燃烧。兑泽在上而要向下，离火在下而要向上，上下相争而不相得，所以不能不变革。革卦从井卦而来。井卦《彖传》首先说改，改就是革。革卦倒过来为鼎，鼎卦三爻说“鼎耳革”，说明鼎也取革象。革卦上下卦换位则为睽，睽卦五爻说“噬肤”，革为皮，肤也是皮，所以睽卦也有革的含义。卦象是兑泽和离火，上互卦为乾，为金而生水；下互卦为巽，为木而生火；合起来为金克木、水克火。上下相克，必然相革。《洪范》说“金曰从革”，兑是西方的卦，属金，所以称这一卦为革。

革：己日乃孚。元亨利贞，悔亡。

［经传释义］

革即改革。日是离象。按照纳甲，离纳己，己属土，位居中央。易道以得中为贵，以为事物过中就会发生变故。古人又认为“己”字有变更的意思。《少牢·馈食礼》说“日用丁己”，郑玄注释为必须用丁己，取其自我丁宁、自我变更之义，说明“己”字有革的意思。人的五种常德以土为信，土就是己。在即将改革的时候，要先表示信义，而“己日”正是得到人们的信孚的日期，所以说“己日乃孚”。

离火生于乾二，兑金生于乾四[44]，都是从乾元而来，所以元亨利贞四德都具备。有孚而“悔亡”，是己日的作用。王弼说：当日不孚，己日才孚。“己”同“已事遄往”的“已”。《周易正义》遵从他的说法。但《周易》中用甲用庚，用日用月，各有精深的含义，王弼的说法恐怕不对。

《彖传》曰：革：水火相息，二女同居，其志不相得，曰革。“己日乃孚”，革而信之。文明以说，大亨以正，革而当，其悔乃亡。天地革而四时成，汤武革命，顺乎天而应乎人，革之时大矣哉！

《彖传》说“水火相息”，指火在泽下，无法上炎，水也失去了湿的作用；泽在火上，不能流润，火也失去了燥烈的性质。息，止而生的意思。相制约就是相阻止，相成就是相生，与孟子所说的“日夜所息”同一含义。“二女同居”，二索得女与三索得女都从坤卦而生，这是“同居”。离为中女，兑为少女，兑在上而离在下，位置已经不当，兑水与离火的性质又不同，所以“其志不相得”。志不相得，必定导致变化，所以为革卦。水火相克而不相得，必须有土在中间调剂，革道才能成就，百姓才能孚信。

“文明”是离象，信而悦是兑象。“大亨以正”，体现乾元的品德，这样革才能得当，悔恨才能消亡。改过迁善是自身的变革，除旧布新是人事的变革，寒往暑来是天时的变革，吊民伐罪是天位的变革。革道不取义也不取用，只注重得到它的时宜，所以说“革之时大矣哉”。

以这一卦比拟人事，泽和火都是人事所必须用的，中女和少女都是人事中所常有的。水火性质燥湿相反，所以作用虽然相济，而又刚好相害。二女出自兑离二卦，分别秉有水火的性质，所以开始虽然“同居”，终究却还是“不相得”。这是水火的穷困，也是人事的穷困。穷就不能不变，变就是革。生发事物的是乾，成就事物的是坤。坤为土，居中央，能调合水火而使它们相宜，因为土主信，能贯彻于上下之间。《彖传》所说“己日乃孚”，道理就在这里。

革卦凭着孚信而实行，因为明达而昭著，由于愉悦而服从。兑卦说“亨，利贞”，离卦说“利贞，亨”，合起来为革卦所谓“大亨以正”。革卦的四德也是从坤土而来，可见革而安宁，而悔恨消亡，都是己土发挥作用的结果。人事中最重要的是先求别人的孚信，有孚信就会变革而好像看不见变革。仰观天地，岁时的变革是显著的；远观商朝和周朝，国家和社会的变革是昭然的。事情虽然有大小，道理却没有两样，人道、天道、君道，都可以在变革的时候看到，所以说“革之时大矣哉”。

以这一卦比拟国家，天下的变革是形势决定的。国家如果能长治久安，圣人难道不乐于相安无事吗？怎么会喜欢变革呢？只因为法令久了会废弛，风俗久了会败坏，因循苟且，日积月累，终于酿成大乱，所以不得不因应形势的变化，运用权宜的策略，与天下同时更新和肇始。但国家的变革是大事，也是危险的事，急遽妄动就会导致混乱无序，专擅权力就容易产生诽谤和亵渎，不顾后果就难以实现预期的目的，不便于百姓就无法使众人顺服。圣人一定要明白地审察时宜，以愉悦顺应形势，以亨贞之道成来成就变革。

初爻时机还没到，所以“巩用黄牛”，而不嫌它的牢固；二爻时机适中，己日才变革，自然得吉；三爻正当变革的时候，变革的言词一定要“三就”，以求得人们的孚信；四爻在开始变革的时候，即使“改命”也无悔；五上两爻在变革之后，大人则以文明治世，小人则顺从而响应，这样革道就成就了。考察商朝和周朝的兴起，才知道自有真正的革命。说“顺天”，是孚信在天；说“应人”，是孚信在人。所以商汤的革除夏朝、周武王的革除商朝，天下信任而喜悦，好像不知道这是革命。

按：汤在乙卯年兴起，武王在甲子年兴起。乙和卯都是木，化合后形成金和土[45]；甲和子是木和水，化合后都是土。据此可以知道，商朝和周朝革命的时日兼用土爻，这是“己日乃孚”的明证。至于四季的变革，木金水火各主一季，而土旺在四季当中，也可以看到土的作用了。《象传》说“君子以治历明时”，只

有君子的改革才能大得时宜。

通观全卦，革卦从困卦而来。时运穷极而世人困厄，天下的混乱已经很久，幸而走出了困卦，进入了井卦。井是养的意思。井卦彖辞说“改邑不改井”，可见都邑可以改变，而养是不可以改变的。不可以改变，所以必须先培养它的元气，等培养成的时候就可以着手改革了，所以井卦先于革卦。《杂卦传》说：“革，去故也；鼎取新也。”采取新的必须先除去旧的，所以鼎卦在革卦的后面。古来处在变革的社会而善于变革的人，没有赶得上商汤和周武王的。商汤和周武王的革命，不是商汤和周武王决定的，而是时势决定的。顺于天而应于人，天和人都孚信，变革就成功了。

下卦三爻主文明而革。初爻没到己日，不可以变革；二爻正是己日，才可以变革；三爻变革的事已经成就，不能再前往了。上卦三爻主变革而导致愉悦。四爻禀受天命，五爻正当天位，上爻化成天下，没有不悦服的。这是水得到土的调剂而被革，所以爻辞首先说“己日乃孚”。从卦看是离革兑，从爻看是阳革阴。变革之道最注重孚信，变革的过程只求得当，所以以得时宜为贵。天地不能没到春季就革而为夏，不能没到秋季就革而为冬。四季的变革都因应时宜，可以革才革。这就是为什么说革卦的卦时伟大。

《象传》曰：泽中有火，革，君子以治历明时。

泽本来是有水的地方，变为有火，这也是天地的变象，所以叫革。“治历”指推算日月星辰的迁变，“明时”指考察春秋二分、夏冬二至和寒暑的往来，所以说“君子以治历明时”。历是天的事，时是人的事，“治历明时”，是顺天道而治人事的意思。昼夜是一日的变革，晦望是一月的变革，二分二至是一年的变革，这就是《彖传》所说的“天地革而四时成”。

［一辞多断］

〇问时运：譬如有水的地方忽而出现了火，是气运的反常现象，要顺应时势而变革才吉。〇问征战：屯兵在溪谷林木之间，要防止着火，这是最应该谨慎的。〇问经商：兑为金，金入火就熔化了，属于消耗之象。换地方贸易才能无害。〇问功名：鲤鱼在跃过龙门的时候，有火烧尾巴之象，吉。〇问婚姻：卦体上为泽，下为火。泽有火，象征水被火制、夫被妻制。革，有休妻另娶之象。〇问家宅：住宅要防止火灾，应该赶快改造或迁居。〇问疾病：是肾水枯涸，肝火上炎的病症，应该另请良医，顺应时节而调养。〇问讼事：这事本来是无中生有，属于外来的灾祸。应该改变讼词，选择时日加以辩白，是非自然明白。诉讼得理。〇问胎孕：生女孩。凡占得这一卦，都是生女孩之象，只有出了月份才生男孩。

初九：巩用黄牛之革。

《象传》曰：“巩用黄牛”，不可以有为也。

［经传释义］

离为黄牛，革为牛皮。巩，扬雄的《方言》说是“用干”，即去毛后用火烤干，指还没有成革的皮。初爻居离卦的开始，形象类似。变革本来是大的作为，但是初爻卑下，时运和地位都不应当变革，它的才与德也不足以担任变革的事，正如刚取黄牛的皮，用离火使它干燥，不可骤然胡乱改革。《象传》以“不可以有为”来解释爻辞，指不可以先于时宜而变革。

［一辞多断］

〇问时运：好运刚来，还应该固守，不可妄动。〇问经商：商业刚刚建立，应该先巩固基础，不可随意改弦更张。〇问功名：刚出山求名，才能还有待于培养，为时还早，等四五年后才能变化腾达。〇问婚姻：男女双方年纪都还小，不可打算亲事，三年后可以成就。〇问家宅：住宅是新建的，很坚固。〇问疾病：病是胃火微弱，脾土过强，以致腹中胀硬，类似黄疸病。适宜用消积健脾的药来治疗。〇问讼事：一定是刚强好讼，不容易结案。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某友人来，愿意出资金与我合作水泥生意，请我占一卦决断盈亏，筮得革卦，变为咸卦。

断卦说：卦体泽在上，火在下。泽本是水和土合成的，火又能生土，革即配合水火而变革为土，卦象与水泥的生产正相符合。占得初爻，象征生意在发轫的时期。爻辞说“巩用黄牛之革”，黄是中央的颜色，牛属土；革即皮，土的外面也称皮；巩，坚韧的意思。水泥的生产，取黏土和拌石灰，放在炉中用火烧炼，其中有水有土有火，把三者合起来就变革成了水泥。初爻象征事情的开始，还不可以仓猝运用这种技术，只垂示它的坚韧像牛革一样。就爻象来推论，过一年这种技术可以推行，过二年这种技术可以达到标准，过四年人们开始信任这种技术，过五六年产品越发理想。开始时所说的牛皮，后来都像虎皮豹皮一样有文采了。爻辞详细、明了而切合，可以相信，值得喜悦。

六二：己日乃革之，征吉，无咎。

《象传》曰：“己日革之”，行有嘉也。

［经传释义］

二爻为内卦的主爻，居离卦的中位，彖辞所说“己日乃孚”，二爻确实可以承当。彖辞所说的“乃孚”，是人对孚信的预期；爻辞说“乃革”，是正值可以变革的时候。孚信了才变革，就是不说孚信，孚信也在其中了。二爻与五爻相应，征是前往，指响应大人的命令，以共同开启文明的气运，所以吉而无害。

《象传》以“行有嘉”解释爻辞，离为火，主礼，凡国家变革的事，主要的不外于制作礼法。《周礼·大宗伯》所谓“以嘉礼亲万民”，说的就是这一点，所以说“行有嘉”。

［一辞多断］

〇问时运：行土运可以兴办事业，大吉。〇问征战：行军作战应该选择戊己日，一定可以获胜。〇问经商：对水泥生意最合适。凡新创立的买卖，必须选择土日开市，这样大吉。〇问功名：戊年或交土运的时候，一定可以成名。〇问婚姻：可以成为好的配偶。〇问家宅：修整旧住宅，应该选择土日。〇问行人：戊己日可以归来。〇问疾病：遇到己日可以痊愈，吉。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某缙绅来请占气运，筮得革卦，变为夬卦。

断卦说：卦名叫革，是除旧布新，重新振兴事业之象。占得二爻，正值改革的时候，可知您气运正盛，大有可为。“征吉”，征是前往。二爻的正应在五爻，五爻在外卦，应当往外而追随五爻，这样自然获吉。“己日”，应该选择戊己日开始行动，前往无害。

九三：征凶，贞厉。革言三就，有孚。

《象传》曰：“革言三就”，又何之矣。

［经传释义］

三、四、五三爻都说“有孚”，“有孚”就是《彖传》所说的“乃孚”。再三地申明指示，是为了表示期望的殷切。三爻在离卦的终位，二爻既进行变革，变革的成败就通过三爻来体现。如果变革过急，反而会招致失败，所以“征凶”；倘若人们不服从大事的变革，又适足以引发祸端，所以“贞厉”。骤然变革有危险，不变革也危险。君子只能先求有孚，所以变革尚未实行，有关的言论就要发布。离为言，值离卦三爻，所以为“三就”。过去盘庚把国都迁移到殷地，周公告诉各地的人，都反复详细地说明，不厌其烦，只希望得到百姓的孚信。变革的话已经“三就”，我的诚意就可以深入民心，百姓就会“有孚挛如”了。

有人说，“三就”如《左传》所说：政事不可不慎重，务必再三：一是择人，二是因应百姓，三是随时。做到这三者，天和人就交孚了。这种说法也通。《象传》以“又何之”来解释爻辞，所有卦象，比如“乾之坤”，“之”字都作“变”字讲，意思是“三就”之后再实行变革，还会有什么变故呢？

［一辞多断］

〇问时运：在这多事之秋，一不谨慎，凶险就会立刻到来。再三筹划再实行，才能得到众人的信服。从此以后，时运非常好。〇问征战：用兵是凶事，也是危险的事。出师的日子，先要申明号令，使众军信

任，这样才能无往不利。〇问经商：计算盈利以前，应该先防止亏损。贸易之道以信誉为主，只有得到众商人的信从，才能获利。〇问功名：再三考试才能成功。〇问婚姻：得到三个人作媒，可以成事。〇问家宅：应当迁移三次。〇问讼事：从初审、再审到终审，才能得到公平的判决。〇问疾病：病症本来危险，三天后可以痊愈。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某武士来，请占藩政的方向，筮得革卦，变为随卦。

断卦说：革卦泽水在上，离火在下，火盛了水就会灭，水盛了火就会灭。《象传》说“水火相息”，“息”字有人理解为灭，也理解为生。灭而又生，这是弃旧图新的意思，所以卦名叫革。现在占得三爻，三爻以阴爻居阳位，处在离卦的终位。数成于三，三爻正值变革的成就，可知藩政的成败就在三爻的时候。“革言”指变革的议论；“三就”指再三斟酌商议再实行。这样使人心信从，变革才能无咎，否则，骤然变革固然凶险，不变革也同样岌岌可危。这是明白指示藩政不可不变革，也不可骤然变革，您一定要审慎！

九四：悔亡。有孚，改命吉。

《象传》曰：改命之吉，信志也。

［经传释义］

对变革的讨论叫做“革言”，对变革的实行叫做命。四爻出离卦而入兑卦，正当变革之际，《象传》所说的“革而当，其悔乃亡”，只有四爻可以承当。兑卦二爻说“孚兑，吉”，《象传》说“孚兑之吉，信志也”；革卦四爻说有孚吉，而《象传》也说“信志”，意思是做大事，用民众，必须先得民心，这样才能大行其道。这说明革卦四爻即兑卦二爻，所以二者爻辞相同，卦象也相同。

“改命”，必须上应天命，下顺人心，而变革一新，像商汤和周武王的革命那样。后世假托汤武而妄想改变天命的人，没有不遭到灭亡的。革命必须有商汤和周武王那样的志愿，有那样的志愿就吉，没有那样的志愿就凶。“改命”的吉祥，专指商汤和周武王之类的革命而言，《象传》说“信志”，也是这个含义。

［一辞多断］

〇问时运：说“悔亡”，说吉，是灾悔消亡而吉运到来，凡事都可以除旧布新，没有不如愿的。〇问经商：必定是重新振兴旧业，很可以得利。〇问征战：改旗易辙，重振军令，既可以开辟国家，也可以拓展疆域，还可以转败为胜，吉。〇问功名：弃武从文，可以成名。〇问婚姻：不利于原配，有利于再婚。〇问家宅：动土改造，大吉大利。〇问讼事：灾祸和悔恨已经退去，诉讼马上就可以停止。〇问失物：可以找到。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某友人来请占气运，筮得革卦，变为既济卦。

断卦说：革是除旧布新的卦，在人则象征衰运退去，盛运到来。现在占得四爻，可知您气运正盛，从前的灾悔已经消亡，以后事业重新开始，谋划的事情无疑可以成就。但是不利于因循守旧，只利于改革，所以说“改命吉”。命即命运。人生的命运五年一换。彖辞取己日，是用土的意思，信也属土。比如丙子运后，换入丁丑，土运正旺，所以吉祥。凡平素不利的事，一经改革就无往不利了。

后来的事情果然是这样。

◎明治二十八年一月三十一日，我军攻陷威海卫，中国北洋舰队据守刘公岛，抗拒我军。二月五日，筮得革卦，变为既济卦。

断卦说：这一卦，我国为内卦，属离火，中国为外卦，属兑金，有以火铄金之象。卦名叫革，革即变革。四爻正当变革的时候，以火器攻打铁舰，是全胜的一卦。

后来果然用水雷击沉艨舰，到十二日，北洋舰队彻底失败[46]，炮台也归我国所有。

九五：大人虎变，未占有孚。

《象传》曰："大人虎变"，其文炳也。

［经传释义］

五爻得到了坤元之气，坤为虎；兑属正西方，白虎为西方之宿，所以五爻有虎象。"虎变"，虎毛成文，越变越美。五爻居君位，故称"大人"，为革卦的主爻。风虎云龙，变化莫测，象征最大也最得当和变革者，"汤武革命"就在这一爻。"未占有孚"，大人的品德和地位都非同寻常，亲自制礼作乐，革故鼎新，为天下开启伟大而文明的化育，而天下受到其化育的人早已心悦诚服，不敢落后。所谓"不疑何卜"，用不着询问鬼神，所以说还没有占筮就已经由衷地孚信了。不但要有孚于人，尤其要有孚于天，因为天给予的时候人才能归服，以至只见其有孚而不见其变革了。上互卦为乾，乾为大人，假如不是"乾道变化，各正性命"的大人，怎么能达到这样的境界？

《象传》以"文炳"来解释爻辞，是因为五爻处于兑卦的中位，兑为泽，为金，而泽指润泽而有文采；金也有文象，向下与离火相应，而离为光，为明，其文采更加显著。离为丙火，"丙"即"炳"，故"炳"字从"火"从"丙"。

［一辞多断］

○问时运：这样盛大的气运，不是"首出庶物"的大人是无法承当的。倘若常人占得这一爻，一定能光前裕后，大振家庭的声誉。○问征战：威武如虎的武臣，声威早已经昭著，不用作战，对方就可能来投降。○问经商：白虎属于西方的星宿，西在四季为秋，防止到秋天货价有大的变化。应该先确定价格，这样自然获利，吉。○问功名：乾卦说"云从龙，风从虎"，是说各有自己的际会。吉。○问婚姻：世俗以为白虎对人不利。婚事"未占有孚"，犹如说还没出嫁就先从了夫，这是女子不贞之象。○问家宅：白虎动，也不利。○问疾病：虎在十二生肖属寅，寅为木，一定是肝木振动的病症。还没有占筮就已经孚信，一定是不必用药就会痊愈，吉。○问胎孕：爻象本来主生女孩，变阴就主生男孩了。

［活断实例］

◎某诸侯让他庶出的儿子继嗣末家，末家是幕府旗下的人。戊辰之变[47]时，幕府旗下数百人推末家为队长，一起谋划举事，他的五十余个家臣也多半参与了行动。本家为此感到忧虑，派人催促他回藩，而且说如果不回藩，恐怕朝廷会怀疑本藩，从而导致不测的祸患。于是议论纷起，分成两派，一派催促回藩，一派不回，将近一个月也没有作出最后的决定。一天，他派人招我，我应招前去。两派数百人挤满了藩邸，各说自己的道理，我都听了，说："今天所谋划的，实在是国家的大事。国家大事关系到天数，不是可以用私心判断和决定的，不如问于易占。"众人都以为有理。于是筮得革卦，变为丰卦。



戊辰之变时期的日本武士

断卦说：革卦可以说正切合今天的事情。今天各位所说，一是要尽忠于幕府，一是要奉朝廷的命令而为了国家，这岂不就是《彖传》所说的“二女同居，其志不相得”吗？在我看来，卦名叫革，是明白以实行变革之象来指示。五爻为君位，爻辞说“大人虎变”。“大人”指应天承运的大人。虎为百兽中的王，变即变革，明白表示这人就是主持变革的人，所处的也是变革的时候，怎么能不应天顺人而实行变革呢？各位的议论，有一半还拘泥于过去，而不知道卦义只在于除旧布新，可见拘泥过去是错误的。至于担心实行变革而人们不孚信，这是不知道二爻三爻都说“有孚”，应当在变革之前先得到人们的孚信，到五爻革道就成了，所以说“未占有孚”。经过这一变革，这人不但深受信任，而且将使天下的百姓日益走向文明开化，所说的“重熙累洽，光被四表”，正可以从这时看到。应该迅速离开这里，回到本藩，这是我所得到的天数的占断。

两派武士听了都愕然，没有敢出一句话的。于是主事者对我的占断大加赞赏，当日整装而归。

上六：君子豹变，小人革面。征凶，居贞吉。

《象传》曰：“君子豹变”，其文蔚也；“小人革面”，顺以从君也。

［经传释义］

上爻居全卦的极位，有品德而无地位，必定是离位的贤臣，故称“君子”。豹饰是大夫的服饰，故说“豹变”。变革成就于四爻，整顿于五爻，终结于上爻，所以五爻所象征的圣君显示出虎文的灿烂，上爻大夫也增加了“豹变”的华彩。“小人”指百姓，“革面”指转向，说的是小人都在光天化日下潜移默化，洗心革面，欣欣然有喜色，这叫做“小人革面”。

“征凶”，上爻与三爻相应，上爻的“征凶”即三爻的“征凶”，指变革已经成功，如果再有所行动，除非像

商汤那样昭明德行，建中立极，只希望给后世带来好处；除非像周武王那样偃武修文，不再用兵。这就是所谓“居贞吉”。

《象传》以“文蔚”来解释爻辞，蔚是深邃细密的样子。豹隐蔽在雾雨当中，润泽它的皮毛，以成就它的文采，犹如君子参与文明的政治和教化，来增加服饰的光华。

［一辞多断］

〇问时运：值全盛的气运，光华显著，只适宜守成，不要轻易有所行动，以免造成新的纷纭。〇问经商：创业以来，既有名又有利，已经臻于完美，以后应该知足，并谨慎地守成。〇问功名：上爻居卦的终位，功名已经达到极致。应该劝他功成身退，所谓“人死留名，豹死留皮”。〇问征战：军用品多取兽名来命名，兕甲[48]和虎贲[49]都通过文采来扬威。上爻是终结的位置，象征战事已经完毕，应该停止用兵，退守现状，而不可继续征伐。〇问婚姻：上爻与三爻相应，九三属阳，上六属阴。三爻说“三就，有孚”，所以应当再三求婚，这样自然可以成就。吉。〇问家宅：爻在上位，宅基必定高。说“征凶”，可知迁移不利；说“居贞吉”，可知居住安好。〇问失物：失物已经变革，寻找也得不到。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某缙绅来请占气运，筮得革卦，变为同人卦。

断卦说：革卦是变革旧弊，趋向文明的卦。现在占得上爻，爻辞说“君子豹变”。“君子”指有德无位的人，豹也是隐身的兽类，正合您退位闲居之象。回想过去参与维新，以成就“虎变”的文采，您固然是有功的。豹比虎小，虎属五爻，为君，可知“豹变”即指您。您的功绩既然很大，文明也很显著，正可以守成，不要多求，所以说“征凶，居贞吉”。您的气运是这样，正可安然享受亨通的福。

火风鼎

《序卦传》说：“革物者莫若鼎，故受之以鼎。”鼎是新天命的象征。过去大禹治理水土，九州成为一统，铸造了九座鼎来象征九州，历代没有不看作天命之宝的。夏朝灭亡以后，九鼎归商朝所有，商朝灭亡以后又归周朝所有，所以三代的革命以鼎为重要的器物。鼎卦从革卦而来，兑卦互乾金而居上位，离卦互巽木而居下位，有铸鼎之象。本卦火在上位，木在下位，而木能生火，有用鼎烹调之象，所以命名为鼎。

鼎：元吉，亨。

［经传释义］

所谓“元吉，亨”，巽卦彖辞说“小亨”，离卦彖辞说“利贞，亨，畜牝牛吉”，都不说元。下互卦为乾，乾具备四德，元亨是从乾卦来的。乾卦除四德以外，也不说吉。王弼说，吉才能亨。程子认为《彖传》只解释“元亨”，“吉”字为衍文，朱子遵从他。鼎是三代革命的重器，供神也好，宴飨宾客也好，没有不用鼎的，可知器物的吉祥没有超过鼎的，作用的吉祥也都超不过鼎，不能因为《彖传》没有解释，就疑心“吉”字为衍文。我以为亨就没有不吉的，《彖传》只是省略了罢了。

《彖传》曰：鼎：象也。以木巽火，亨饪也。圣人亨以享上帝，而大亨以养圣贤。巽而耳目聪明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以元亨。

器物没有比鼎重要的，器物的制作崇尚卦象，所以说“鼎，象也”。卦体下位为巽，上位为离，离为火，巽为风，也为木，中间互泽水，灶中有木火，是用鼎锅烹饪之象。圣人把鼎用于祭祀，烹调牺牲而祭享上帝；把鼎用于宾客，大宴士人而养圣贤。

鼎有三个足两个耳。卦体初爻在下位，属阴，为足；二、三、四三个阳爻象征中实，为腹；五爻属阴，为耳；上爻属阳，为铉，正是鼎象。而“烹饪”是鼎的作用。下卦巽为顺，上卦离为目，五爻为耳，有

内巽顺而外聪明之象。卦从巽而来，阴爻上进而居五位，下应九二这个阳爻，所以爻辞说“元亨”。

亨上帝与养贤人，是把鼎的作用说到极处；“巽而耳目聪明”，是把鼎的品德说到极处。“柔进而上行”，指由巽卦进到离卦，而离为明，能明就通达了；“得中而应乎刚”，指以五爻应二爻。二爻中实，有实就重大了，所以“元亨”。这就是为什么耳目聪明。三代的圣王都以鼎为至宝，哪里是只取寻常的烹饪作用呢！

以这一卦比拟人事，卦体火在上位，木在下位，中间互金和水。金用来铸鼎，鼎用来盛水，鼎下用木火烧煮而加以烹饪，是古时候遗留下来的用火炊食的方法。这是人事饮食的常道，不可一日缺少。王者用鼎这样贵重的器物来祭享上帝，养育贤人，而百姓进行祭祀、款待宾各，也是礼的内容。或者杀牛而奉上祭品，对祖先的感受像霜露一样切肤；或者杀鸡而欢喜地挽留客人，真挚地请对方住到天明。其深厚的情意，都通过鼎的使用来表达。

《玉篇》说，鼎是用来使食物从生到熟的，是一种器物。《说文解字》说，鼎有三个足，两个耳，是调和五味的宝器。可知鼎是调和五味的器具。味的变化从水开始。把水、木、火三者施于五味，九次煮沸就有九次变化，而以火为纲纪。事情或急或缓，不要失去理法。鼎中的变化，精微纤妙，口不能说，智慧不能比喻，其要点在于调火。只有离卦能体现烹任的功用，只有巽卦能体现火候的运用。

离为火，火的作用凭借木而显著，凭借水而实现。火遇到木就会产生光明，遇到水就会发出声音。光明可以用眼睛看，声音可以用耳朵听。鼎以离象为目，以五爻为耳，以内卦巽为顺，以外卦离为聪明，所以说“巽而耳目聪明”。“柔进而上行，得中而应乎刚”，鼎有这两种品德，所以鼎每一天都使用，却每一天都不同，这样鼎道才得以大亨。人事中凡要弃旧从新的，都应当取法于鼎卦。

以这一卦比拟国家，古时候通过铸鼎来协和上下，上承天命。只有有德行的人才能得到它，失去德行的人只能失去它，所以鼎是根据德行而决定去留的，君子必须“正位凝命”，以求保有它。推论到调和五味，鼎的作用在于烹饪；表演《大武》乐舞，贡献成斛的美酒，鼎所体现的尊贵在于祭享上帝；丰盛的佳肴用四个簋来盛，鼎所体现的隆重在于养贤人。而能否保有鼎而不失去，只决定于德行。德行足与鼎相应，天就会接受他的祭享；德行足以养贤人，贤人就会接受它的供养。所以夏桀拥有的鼎到了商汤的手里，商纣拥有的鼎到了周武王的手里，说鼎无灵吗？却好像是有灵的。

鼎没有耳朵却能听，没有眼睛却能看，天下品物没有比鼎更聪明的，所以说“巽而耳目聪明”。“柔进而上行”，指从巽进到离，离火向上燃烧，故说“上行”；“得中而应乎刚”，指六五中虚，与九二相应，而九二“有实”，故说“应乎刚”。说明鼎之所以为鼎，并为历代帝王当作重大的宝器，原因就在这里。中古时期所谓“明四目，达四聪”，总不在这“耳目聪明”的作用之外。

通观全卦，井卦取用水，鼎卦取用火，所以井鼎二卦爻象相似。井以坎水为主，下卦象征井而上卦象征水；鼎以离火为主，下卦象征鼎而上卦象征烹饪。井卦向上汲水，所以坎居上卦而上卦多吉祥；鼎卦在上面烹饪，所以离居上卦而上卦也多吉祥。井、鼎两卦居革卦的左右，井革就要修治，鼎革就要迁移。鼎是取新之象。有王者兴起，必定以鼎为受命的符验，用特牲到宗庙去祭告，用美酒晏飨宾客，心中的虔诚和礼仪的隆重无不以鼎为重。“巽而耳目聪明”，即所谓“亶聪明，作元后”[50]。它的天命是新的，它的做法大为亨通，它的教化是“柔进而上行”，它的德行是“得中应乎刚”，这样的器物，宗庙祭祀它，子孙保有它，并但愿万世有道，而不至于迁移到别人手里。

《象传》曰：木上有火，鼎，君子以正位凝命。

木上有火，是木生火的象形，即烹饪的作用。鼎是宝物，三代以鼎相传，鼎的所在就是天命所归，这就是君子为什么一定要“正位凝命”。位指君位，命指天命，君子践履中道而居君位，“正位”而使它不至倾覆，“凝命”而使自己不至涣散，即所谓“恭己以正，南面笃恭而天下平”。

《周易·大象传》说到天命的地方有两处：于大有卦说“顺天休命”，于鼎卦说“正位凝命”。大有卦“以遏恶扬善”，所以以顺天命为贵；鼎卦以祭享上帝，培养贤人，所以取义于“凝命”。其要点即《中庸》所谓“大

德者必受命”。

［一辞多断］

〇问时运：木向上升，火向上烧，有日益进步上升之象，很可以成就事业。〇问征战：登上主帅的位置，受命率领三军，有如火如荼的气势，所谓马到功成，就在这时候。〇问功名：尊贵到不可言说。〇问营商：木生火，鼎烹饪食物，得其自然的利益，可以不劳而获。〇问家宅：防止发生火灾，应该谨慎。〇问疾病：一定是肝火上冲的病症，应该用泄肝顺气的办法治疗。〇问婚姻：爻为相生，鼎为重器，一定是正配，主得到内助。〇问讼事：火势正旺，一时无法罢休。应该定下心来，安于命运，这样自会得到公平的判决。〇问胎孕：生女孩。

初六：鼎颠趾，利出否。得妾以其子，无咎。

《象传》曰：“鼎颠趾”，未悖也；“利出否”，以从贵也。

［经传释义］

初爻在巽体，巽为股，在股下面，故说趾。初六上应九四就颠了。初至五爻为大过卦，大过是颠的意思，所以初爻为“颠趾”。《少牢·馈食礼》说“雍人概鼎”，“概”通“溉”，是洗涤的意思，指洗去鼎中的宿垢。趾颠鼎就倒了，宿垢就自己倾出来了。否即宿垢，所以“利出否”。“出否”不能说不好。卦中三至五爻互兑，兑为妾。鼎为重器，主器的是长子，所以有“得妾以其子”之象。主器，所以说贵。“无咎”，因为失败而导致了成功，凭卑贱的身份而导致了尊贵。

陆希声说：“鼎颠趾”而“出否”，鼎虽然倒了，但是不成问题，犹如妾的身份最贱，不应当尊贵，但是因为儿子尊贵，也能尊贵。按照《春秋》的义理，这属于母以子贵一类。

［一辞多断］

〇问时运：有因祸得福、转败为胜的征兆。〇问经商：初次小有损失，后来获得大利，而且有在经商的地方成家之象。〇问功名：有光荣受封的喜庆。〇问家宅：住宅墙基有败坏处，修葺可以获得吉祥，而且必定生尊贵的儿子。〇问婚姻：自身虽然只是小妾，但是必定生尊贵的儿子。〇问疾病：腹中有长久的积滞，宜于下泻，无害。〇问胎孕：生男孩，宜于由妾生养。

［活断实例］

◎某缙绅来，请占他夫人的病，筮得鼎卦，变为大有卦。

断卦说：爻辞为“颠趾”和“出否”，是因为鼎中积有污秽，要把鼎翻过来使污秽倒出去。谈到病体，是腹部有积块，适宜用下泻的方法治疗。在妇科方面，或许有血瘀等病，应当破血，使它流出去，不可看作怀孕。现在占夫人的病而得到这样的爻象，可知病在子宫，是因为房事过度，使子宫受到了损害，有积下的污秽没有清除，应该赶快调治，用适当的方法洗涤。但治疗后要防止生育有妨碍，需要另觅小妾。根据爻象，这样必定可以得到尊贵的儿子。

缙绅感悟，果然蓄了妾，并得到了儿子。

九二：鼎有实。我仇有疾，不我能即，吉。

《象传》曰：“鼎有实”，慎所之也；“我仇有疾”，终无尤也。

［经传释义］

实指鼎中的实，即鼎中的肉。阳为实，阴为虚，二爻属阳，位值鼎腹，故说“鼎有实”。“鼎有实”就可以享上帝，可以养圣贤了。古人爵位高，俸禄厚，往往不免遭遇凶祸，这是仇人攻击我的缘故。二爻的正应在五爻，为三四两个阳爻所间阻，故说“我仇有疾”。仇指害我的人，疾指恼我。二爻坚固地自守，不与它们相比附，所以说“不我能即”。人能守正，不正的人就无法接近，所以吉。

“鼎有实”犹如人有才，应当审慎于自己的趋向，这样才不会陷于不义。所以《象传》以“慎所之”解释它。一座鼎无法移动，众多贤人就会被废弃；一颗心不可动摇，各种议论就会平息，说的就是“慎所

之”。“终无尤也”，“无尤”就是为什么得吉。

又说：“疾”字含有嫉妒和危害的意思，例如所谓“入朝见疾”。小人的为害，必定假托亲爱，以便窥伺时机。但只要我志向高洁，行为正大，妒嫉我的人自然无隙可乘，无法接近而害我。

［一辞多断］

〇问时运：运途正直，奸邪的人自然远去，做什么事都吉。〇问功名：实即实际获得。功名成就以后，会有很多妒嫉的人，应该谨慎防备。〇问经商：说“鼎有实”，等于说“口袋里有钱”，应该防止坏人盗窃。〇问婚姻：二爻与五爻相应，五爻变阳则全卦为姤，姤卦说“勿用取女”。仇指怨偶。“不我能即”，就是不娶。〇问家宅：实指富足的人家，要防止穷人伺机盗窃。〇问疾病：阳为实，是实症热症，应该对症调治。吉。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治十二年夏天，大阪豪商藤田传三郎[51]和中野梧一两人，因为被怀疑而遭到拘禁，并被护送到东京。当时各报纸对这件事的评论喋喋不休。一天有友人来访，请占二人的祸福，筮得鼎卦，变为旅卦。



藤田传三郎像

断卦说：鼎为重器，是不易动摇的；现在鼎中“有实”，就更加不可动摇了。藤田和中野两人正值这一卦象。动摇他们的是司法官。现在司法官“有疾”，无法施展能力，这样就最终也无法动摇他们了。这叫做“我仇有疾，不我能即”。两人的案子，想来当天就可以得到解脱。

既而果然和所占断的一样。

◎一天，某友人到来，说：“近日有媒人来为我说亲，请占这女子娶来怎样？”筮得鼎卦，变为旅卦。

断卦说：鼎有“耳目聪明”之象，另外内卦巽为长女，颜色为白，外卦离为明，为丽，这女子一定有才

智，而且有美色。但是说“鼎有实”，恐怕已经有了胎孕，可知她有外遇。这女子有了孕，父母一定不知道，就是媒人也一定不知道。您不必说破，婉言推辞就可以了。

某友人果然婉言辞谢了这门亲事。后来听说这女子所嫁的就是外遇那位情郎，出嫁不到一个月就生产了。后来某友人每当见到我，就谈论这件事，而赞叹易理的灵妙。

◎明治三十一年，占英国与德国的外交，筮得鼎卦，变为旅卦。

断卦说：鼎是调和五味的器物，能使不相和合的口味归于和合。现在占英德两国外交而得鼎卦二爻，二爻与五爻相应，应当以二爻为德国，以五爻为英国。二五两爻阴阳相应，可见英德两国本来亲善；但由于四爻在两者之间作梗，使两国的意志无法沟通，必须等到四年后，四爻这个障碍退去，两国才能相亲善。《象传》所谓“慎所之”，指应当谨慎自己的趋向；“终无尤”，自然可以免于受害。英国凭着多年积累的成绩而成就霸业，德国前皇帝威廉[52]联合比邻的小国，征伐挪威、奥地利，攻克法国，因此与奥法两国构成了仇怨，恐怕两国在暗中复仇，想借德国的势力联合保护，所以不得不与德国结好。这是两国外交上的隐密的用意所在。

九三：鼎耳革，其行塞，雉膏不食。方雨亏悔，终吉。

《象传》曰：“鼎耳革”，失其义也。

［经传释义］

毛西河说：鼎既有实，就以铉贯穿鼎耳，抬到进食处，即《仪礼》所谓“扃鼎”。如果鼎中没有实，就撤去铉，脱去耳，叫做“耳革”。所有的东西都用足行进，只有鼎用耳行进，“耳革”就没法抬走了，所以说“其行塞”。上卦离为雉，下卦巽为鸡，鸡也是雉类。雉装入鼎而烹饪，所以叫“雉膏”。雉膏是美食，但是鼎的行走既已经阻塞，人就没法吃到它了。

三爻变阴则下卦为坎，坎为雨。初爻升到三爻则全卦为睽，睽卦上爻说“遇雨则吉”，睽的上互卦为坎，雨都取象于坎。“方雨”，乍雨的意思。及时滋润的雨叫膏雨，比喻“雉膏”味美而滋润。坎为忧，也为悔，故说“亏悔”，指有这样的美味而吃不到，举鼎的人能没有悔恨吗？悔恨就会想办法改变，使“耳革”的不再革，“行塞”的不再塞，这样开始虽然有悔恨，结果却是吉祥的。

古代帝王铸鼎并铸上动物之象，而作为世间的宝物。鼎一成不变，举鼎的方法也一成不变，现在要把旧鼎变为新鼎，胡乱地革它的两耳，使鼎一步也不能行走，所以说“失其义”。井卦和鼎卦的九三都居下而不用：井三爻“井渫不食”，鼎三爻“雉膏不食”。君子能调和饮食，但不能使人一定进食。革卦三爻虽然要变革鼎耳，而五爻能以金铉填实它，开始虽然有悔，终结却吉祥。

［一辞多断］

〇问时运：时运不是不好，只是胡乱变革，以致行动受到阻碍，所以有悔恨。〇问功名：目前虽然有德有才，但是志愿无法实现；改走其他路，反而多灾难和悔恨。〇问经商：业务有改变，导致货物淹滞不动。必须到三年后才能复兴。〇问征战：军队有变故，恐怕粮食被劫。〇问家宅：防止住宅的两座厢房有变动，或者有火灾。遇雨可以得救。〇问婚姻：恐怕有悔婚改嫁的变故，即所谓“失其义”。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治二十年春，我会见某贵显，普遍地讨论在朝的各位大臣。我说：“像某公，今年可以登上显要的官位。”贵显说：“您怎么知道？”我说：“我每年冬至日占问在朝大臣的气运，所以知道。某公今年的气运值鼎卦，变为未济卦。”

断卦说：九三以阳爻居阳位，才华和能力都强。与四爻相比，而四爻也是阳爻，两个阳爻不相亲和。三爻因为既不得中又不与五爻相应，所以“耳革”而不能穿入铉，导致淹塞而无法行进。虽然鼎中有美味的“雉膏”，终究不得食用，这是用来比喻人有济世的才能，却没有人举荐，终究无法施展抱负。“方雨”如大

旱得雨，足以安慰百姓的期望。百姓对他的恩泽的期待，无异于大旱的时候期待甘雨，所谓“斯人不出，如苍生何”，所以开始“悔亏”，但终于得到吉祥。某公今年的运途就是这样，所以知道他必定得到提拔任用。只嫌三爻阳刚过度，而太刚必定导致折断，要防止有不测的灾患。

某贵显听了，深感易理的微妙。后来某公果然升封伯爵，荣任显要职位。但第二年猝然遭遇事变，以致有砍去足的祸患，应验在四爻“鼎足折”的征兆。

九四：鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。

《象传》曰：“覆公餗”，信如何也。

鼎有三个足，象征三公。案，九四爻辰在午，在天上值紫微垣[53]。三公又称三师。《隋书·百官志》说：三师不主事，不设官府和僚属，与天子坐而论道，属于贵戚近臣。四爻向下与初爻相应，初爻为趾，在大过的卦体，而大过为颠；四爻为震爻，震为足；上互卦为兑，兑为毁折，所以初爻的“颠趾”，到四爻就是“足折”了。鼎的安定不动靠足，足一折鼎就倒了，举凡二爻所有的实，三爻的“雉膏”，就都被倾覆了，所以说“覆公餗”。

餗，《经典释文》以为“健”，《周礼》以为“糁”，重要的是都以为指鼎实。“形渥”，郑玄作“刑剧”。郑玄注释“屋诛”说：“屋”字读如“其刑剧”的”剧”，指杀人不在集市，就屋中用刑。服虔也说《周礼》有屋诛。在屋中诛杀大臣，是为了不暴露给普通人。

四爻比近五爻，象征大臣。“鼎折足”比喻臣下失职。“君之视臣如手足”，足折，臣道就失去了；在屋中诛杀，是凶极了的意思。《象传》说“信如何”，是说四爻不胜任他的职务，咎由自取，无可奈何。

［一辞多断］

○问时运：运途颠倒，小则受到损害，大则遭受刑戮，非常可怕。○问征战：有损兵折将的祸患。○问功名：未成的事难以期望，已成的事必定失败。○问经商：不但财产遭到毁灭，而且有性命的忧患。○问婚姻：一定是男女都有足部的疾病，对家道不利。○问家宅：有栋梁折断，榱樑崩摧的灾患。○问疾病：一定是足上生疮，难保不被截肢。○问讼事：凶。○问胎孕：生女孩，防止有残疾。

［活断实例］

◎明治十五年七月，朝鲜国京城发生内部变故，杀戮大臣，驱逐我国公使，都是由大院君唆使的。飞报到达我国，朝野都很骚动。某贵显来到我家，请我占卦，筮得鼎卦，变为蛊卦。



朝鲜高宗皇帝像



朝鲜兴宣大院君像

断卦说：鼎有三个足，象征三公，折足表示三公有变故，说的正是今天朝鲜的事。四爻接近五爻，象征君王的近臣，有独揽大权之象。《系辞传》所说的“德薄而位尊，智小而谋大，力小而任重，鲜不及矣”，正是大院君的写照。“覆公餗，餗是鼎中的肉，鼎足折了，鼎中的肉就会倾覆无余，这是比喻朝鲜事变发生后，府库中的资财一定会完全耗散。“其形渥”，“形剧”读作“刑剧”，指重刑。大院君以君王父亲的尊贵身份，纵使得以免于用刑，也恐怕遭到幽禁和侮辱。四爻变阴则全卦为蛊，蛊是蛊惑，三个“虫”字在“皿”中，有毒虫互相吞噬之象，是开化、守旧、事大三党互相倾轧之象。幸而朝鲜君王贤明，又得到九二贤臣的辅佐，不至于导致国家颠覆，也算幸运了！

贵显听了，点头而去。后来大院君果然被中国幽禁，国王得以亲政。

六五：鼎黄耳金铉，利贞。

《象传》曰：“鼎黄耳”，中以为实也。

［经传释义］

五爻为偶画，位居鼎的两端，象征鼎耳。鼎卦上体为离，离为黄，故说“黄耳”。“铉”与“扃”通用，用来穿鼎耳以便抬走。按照鼎制，天子的以黄金装饰，诸侯的用白金装饰。五爻为君位，应该用金鼎，所以鼎

铉为金铉。“利贞”，鼎是国家的重器，利在端正稳固而不动摇，举鼎的人也应当以端正稳固的心对待它，以保证不至颠覆。抬起一座鼎靠鼎耳，统治天下靠君王，耳为全鼎的主宰，正如君王为天下的主宰。

《象传》说“中以为实”，中指鼎耳中虚，穿上铉就可以举起，而鼎中的实才可以祭上帝、养圣贤，说明二、三、四爻的实在鼎腹，五爻的实在鼎耳。

［一辞多断］

〇问时运：运途贵重，守正就能得福。〇问功名：有大贵之象。〇问经商：信息明了，贩运便捷，可以获得厚利。〇问征战：防止有洞穿胸部、贯穿耳朵的灾难。〇问婚姻：“黄耳金铉”是贵兆，主与贵族联姻。〇问家宅：是富贵人家。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某商人来请占气运，筮得鼎卦，变为姤卦。

断卦说：鼎是国家的重器，能调和五味，以供祭祀和宴享。现在您占商业而得到鼎卦五爻，看爻辞的意思，是说鼎有耳，只有穿入铉才能举起来行进。这是比喻商业要获得利润，必须得到适当的方法。“黄耳金铉”，是珍贵的东西，比喻利益的丰厚。您得到这一爻，财运盛大可喜。

◎明治三十一年，占改进党气运，筮得鼎卦，变为姤卦。

断卦说：鼎的枢纽在耳，耳的枢纽在铉。抓住它的枢纽，即使九鼎那么重，也可以举起来行走。现在占改进党的进步而得鼎五爻，爻辞说“黄耳金铉”，鼎耳有铉，鼎就可以抬起来，比喻党中有首领，决议就能得到实行。改进党素来与自由党不和，现在两党联合，得以同时进入议会，所以能表达它的意旨，可以算是抓住枢纽了。但这件事最重要的是以正为利，不正总是有所不利。爻辞详明亲切到了这个程度。

后来两党果然实行了联合，得以并立在政府中。但是两强是不能并立的，所以不久又因为互相猜疑而发生了倾轧，四个月后又被罢免了政府中的职务。这是不了解“利贞”的旨意的缘故。

上九：鼎玉铉，大吉，无不利。

《象传》曰：玉铉在上，刚柔节也。

［经传释义］

上爻居外卦的极位，一个阳爻横亘于鼎耳，有铉象。玉性坚刚，但它的颜色温润。上九以刚爻居柔位，其品德像玉，所以为玉铉。

有人说上爻处在卦外，象征就养的圣贤，是没有地位的人。鼎的装饰各有品级，天子用黄金，诸侯用白金，大夫用铜，士用铁。五爻说“黄耳金铉”，说明是天子的鼎，因为上爻无位，特意以玉铉加以区别。《周易集解》引干宝的话，说“玉，又贵于金者”，就是这个旨意。

《象传》说：“玉铉在上，刚柔节也。”上指在六五的上位，节是适均的意思，说的是上爻与五爻以金玉相配，刚柔相济，得以成就鼎养的功用，所以“大吉，无不利”。

［一辞多断］

〇问时运：温润平和，做什么都有利。〇问征战：大军已经出发，攻无不克，大吉。〇问功名：地位趋于鼎铉，大吉。〇问经商：如同美玉待价而沽，得到的价钱一定高，做什么都有利。〇问婚姻：如金如玉，大吉。〇问家宅：住宅位置很高，大吉。〇问疾病：恐怕是耳痛的病症。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某缙绅来请占气运，筮得鼎卦，变为恒卦。

断卦说：鼎借助火来发挥作用。下卦象征鼎，上卦象征烹饪，功用在上卦，所以上卦多说吉。现在您占气运而得到鼎卦上爻，爻象为“鼎玉铉”。鼎是重器，玉是宝物，以玉装饰铉，以铉举鼎，鼎可以举起来了，养的作用也可以及于天下了。这是比喻人时来运转，刚柔相济，所谋所为没有不大吉大利的。

震为雷

“震”字从“雨”，“辰”声，《说卦传》说是动的意思，《杂卦传》说起的意思。卦体两个偶爻为坤，一个奇爻为乾，坤阴在上位，乾阳在下位，象征阳气伏藏而无法出现，阴气迫促而不能蒸发，于是震动而起，即所谓“雷出地奋”，所以这一卦叫“震为雷”。

震：亨。雷来虩虩，笑言哑哑，震惊百里，不丧匕鬯。

［经传释义］

《说卦传》说：“帝出乎震”，“震，东方也”。《说文解字》说，东是动的意思，阳气震动万物，在季节为春，而春为四季的开始，即乾元的“始而亨”，所以叫震。“虩虩”，恐惧的样子；“哑哑”，和乐的声音。震为笑，也为言，指震雷发而为怒则可惧，发而为喜则可乐，故说“震来虩虩，笑言哑哑”。震为诸侯，诸侯所接受的封地方圆百里；震又为惊惧，故说“震惊百里”。震为鬯，鬯是祭器。匕，《诗经》“有捄棘匕”注：以棘为匕，用来盛鼎中的肉，送到装祭品的器物中。在承祭时，心存诚敬，纵使有迅雷骤然发作也不会走神，所以说“不丧匕鬯”。

《彖传》曰：震：亨。“震来虩虩”，恐致福也；“笑言哑哑”，后有则也。“震惊百里”，惊远而惧迩也。出可以守宗庙社稷，以为祭主也。

震体本来是坤，因为静极生动。乾元以一个阳爻进入坤中，为坤卦的两个阴爻所掩覆；阳爻奋发而出，它之象是雷，它的作用为动。阳气奋发，通达无阻，故说“震亨”。震有两种含义，即在人为恐惧，在天为震惊，所谓“迅雷烈风必变”，即使圣人也时时凛然于天的威神。这就是“昭事上帝，聿怀多福”的告诫，故说“恐致福”。等到雷声停止，气息和畅，万物得以生发，人也为它感到痛快，神清气爽，身体安适，安然谈笑而不改变常度。这就是所谓“言而世为天下则”，所以说“后有则”。一种说法认为，震得到了乾元，“后有则”即“乾元用九，乃见天则”，也通。

总之，“虩虩”和“哑哑”，象征上天神威和福祉的同时施予，圣人以忧乐相感通而不伤天地的和气，自然会得到万物生长和成就的快乐。“虩虩”是对震的反应，“哑哑”是得到了震的亨通。“震惊百里”，指雷声能传到百里以外。雷发生的地方近，而声音却传得很远，远处尚且畏惧，近处就更应该警惕了。

震为长子，足以主持重器。出的是君王，指君王出游，长子得以守护宗庙社稷，作为祭祀的主持者。祭祀以敬为主，长子肃然而从容地在宗庙中祭祀，即使事情猝然发生变化，也不会失去奉持匕鬯的诚敬。这些都是处震卦之道，圣人也只是效法天罢了。

以这一卦比拟人事，《玉藻》说：有疾风、迅雷和大雨，则必定改变容色，即使在夜里也一定要起身。君子“恐惧修省”，没有什么时候不恭敬，而遇到事变的时候尤其恭谨。小人则在平居时很放逸，本来没有“虩虩”“震惊”的意思；一旦雷霆震怒，就会悚然畏惧而无法自持，甚至有一震而丧命的，又怎么能期望他们以恐惧导致福祉呢？震虽然属于天道的变异，但实际上却是由人事招致的。天没有对圣人更宽容，也没有对常人更严厉。震动到来而能敬，震动退去才能不改常度，所以“哑哑”之乐也是从“虩虩”而来。在遇到变异的时候可以求福的“虩虩”，可以作为日常生活中的法则。

地方有远近，恭敬却没有先后，所以说“惊远而惧迩”。震即动，有动必然有静；震为起，有起必然有伏，这是人事动作起居的要旨。人事没有比恭敬神明和感格祖考更重大的，捧鬯举匕，一一以诚心贡献而不敢有一点失误。时运发生了变故而心里却很静定，事情值得畏惧而精神却很安和，倘若不是心中诚敬，怎么能做到呢？

以这一卦比拟国家，“帝出乎震”，震卦是乾父的长子，足以代替君父而宣示威严，赐予福祉。天震为雷，帝震为怒，即《洪范》所谓“帝乃震”。过去周武王一怒而安定了天下，就体现了震亨的义理。震为威严，也为仁爱，因为上天雷霆奋发，雨泽就会随后到来。一时群阴无不摄服，万物舒畅地生长，震慑于其

神威的人魂飞魄散，得到其恩惠的人幸福和乐，“虩虩”“哑哑”之象，就是这样造成的。圣王体会乾元而出山治理天下，能令百姓畏惧他的威严，也能令他们感怀他的恩德。诸侯的封地为百里，而威德却从百里达到四海，所谓“近者悦，远者来”，是不限于地点的。

震卦在四季为春，在五行为木，所秉完全是天地的生气。天地以好生为德，王者以爱物为心，巍巍崇高、浩浩荡荡的德行就在兢兢业业当中，既可以为万民造福，也可以为后世垂示法则。“守宗庙社稷”是君王的事，君王出巡则由长子主器。长子虽然还没有成为君王，却可以上承君父的德位而做祭主。《周易正义》说，这是解释“不丧匕鬯”的意思。

通观全卦，这一卦接在鼎卦的后面。《序卦传》说：“主器者莫若长子，故受之以震。”器指鼎。革命已经成功，必须立长子而继承君位，上承乾天，故说“主器”。这就是震卦为什么上承鼎卦。

震卦得乾元的阳刚之气，因应时节而迅猛发作，犹如威怒的一击，这是“天行”的刚健；它发育众多生物的作用，是乾元“资始”的大德，所以圣人以兢兢业业来体现无为，以好生的德行来体现神武。“虩虩”和“哑哑”的道理本来一致，以“虩虩”凛然于天的威怒，而心中不敢放逸；以“哑哑”上承天的德行，而得到它的和气，这是震雷春发秋藏的旨意所在。

上互卦为坎，坎为忧，故有恐惧之象；下互卦为艮，艮为顺，故有和悦之象。艮为宗庙，为社稷，故有宗庙社稷之象。震为出，为守，所以说“出可以守”；震为祭，故说“为祭主”。由鼎卦引出震卦，取鼎新的意思，是由静而动；把震卦倒过来而构成艮卦，取静止的意思，是由动而静。震动的声音传到百里以外，静止的诚敬专主于一心，所以既可以导致福祉，也可以垂范给后世；既可以惊远处，也可惧近处；可以守卫，也可以祭祀，而不至于有所丧失，这样才算得上善于处于震动的形势的人。

至于六爻的含义，各自相应它们的时宜。初爻秉持一个阳爻，为震卦的主爻；二爻到巽位，是主春夏之交的一爻，雷开始发声；三爻到离位，四爻到坤位，五爻到兑位，上爻到乾位，这时阳气伏藏，而震道也终结了。六爻都两两相对。初爻与四爻相对，初爻为阳刚，四爻溺于阴柔，所以四爻的“遂泥”而不如初爻的吉；二爻与五爻相对，二爻“丧贝”，五爻“有事”，所以二爻的“勿逐”不如五爻的“无丧”；三爻与上爻相对，三爻“苏苏”，上爻“索索”，所以上爻的“征凶”，不如三爻的行而“无眚”。处身于震动形势的方法，大体以“恐惧修省”为主，除初爻外，各爻都不得处震之道，所以《象传》的话，只有初爻可以承当。

《象传》曰：洊雷，震，君子以恐惧修省。

洊，再的意思。上下卦都是震，所以叫“洊雷”，犹如坎卦说“习坎”。雷是天地的威怒之气，阴阳薄击的声音令人闻而色变，不正的念头因而顿时消失，所以“震来虩虩”，无不恐惧。但恐惧在一时，修省则在平日。君子没有什么时候不敬，遇到震雷就更加谨慎，震雷退去后还要反省自修，不敢有一点懈怠。喜怒哀乐都以天为准，惟恐因为检点自身不到位而导致天变。既以心存恐惧的状态来凛然于上天的威怒，又以反复修省来敬承天道，叫做“君子以恐惧修省”。

［一辞多断］

〇问时运：在气运发动时，防止它的过盛。应该谨慎收敛，可以避免损失。〇问征战：有连日交战之象，临阵的时候需要知道恐惧。〇问经商：震雷可以出滞，滞是积滞，所以积滞的货物一时都可以得到销售。《象传》说“洊雷，震”，可知有一两番好买卖。〇问功名：雷是生发之气，“洊雷”，有接连获捷之象。〇问家宅：防止宅基震动，上爻说“于其邻”，一定是近邻有修造的，应该祭祀和祈祷。〇问婚姻：震为长男，旁通巽，巽为长女，属于好配偶。〇问疾病：是肝木太盛的病症，防止有变化，结果可怕。〇问胎孕：生男孩。〇问失物：一动就能看到。

初九：震来虩虩，后笑言哑哑，吉。

《象传》曰：“震来虩虩”，恐致福也；“笑言哑哑”，后有则也。

［经传释义］

“虩虩”，惊惶四顾的样子；“哑哑”，笑语的声音。初九以阳爻居阳位，体现乾元的刚健，作为成卦的主爻，所以爻辞与彖辞类似。就是说，能临事而知惧，乐在事后，或“虩虩”或“哑哑”，一任天性而随时宜，即所谓“时然后笑，时然后言”，在“哑哑”中仍然不忘“虩虩”的意思。爻辞添了一个“后”字，其旨意越发明白了。吉就是指“致福”。天下的道理，安逸往往多招祸患，危惧则自然导致福祉。《象传》说“恐致福”，是说恐惧戒慎，可以转变祸端，招致福祉；又说“后有则”，则就是乾元的“天则”，指娱乐得其时宜，能与天的法则相符合。

这一爻变阴则全卦为豫，豫是乐的意思，有“笑言哑哑”之象。爻中的“震”字有两重含义：初四两爻都以阳震阴，是震动的震；二、三、五、上四爻都是受震者，是震恐的震。

［一辞多断］

〇问时运：好运刚来，凡事都可以进行。只要先艰难而后容易，先忧虑而后安乐，就事事都吉。〇问征战：初时敌人奋勇，值得畏惧；后来自己得到胜利，值得喜悦。〇问经商：商业在新兴的时候，凡事都值得畏惧；等到经营有了成就，获得了利益，才能随时欢乐，无不吉祥。〇问功名：谚语说“吃得苦中苦，方为人上人”，有先艰难而后得意之象。〇问家宅：防止住宅有变动，其卦象为先号哭而后欢笑，但可以无害。〇问婚姻：这婚姻开始有忧惧，后来得以欢乐，吉。〇问疾病：先危险后快乐，不必用药就有喜庆。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎某友人来请占气运，筮得震卦，变为豫卦。

断卦说：震卦象征雷霆之气从大地中奋然而出，鼓舞元阳，生发万物。“震来”，指震动乍来；“虩虩”，指听到雷声而恐惧的样子；“哑哑”，因为震雷所带来的福祉而喜悦的样子。震卦值春夏之交，象征“雷乃发声”的时候。现在占得初爻，可知您的时运正得春气透发的气象，只要奋然振作就大有可为。凡事开始时难免有危险和困难，应当谨慎而恐惧，图一个好的开始，以后坎险都被平定了，自然可以谈笑欢乐。本爻变阴则全卦为豫，所谓“凡事预则立”，就是这一卦的内涵；并且豫是愉悦，也有“笑言哑哑”之象，它的吉祥就可以预知了。

后来的事果然和所占断的一样。

◎某来请占目前米价的输赢，筮得震卦，变为豫卦。

断卦说：爻辞说“震来虩虩”，可知米价一时大有陡涨陡落的形势，输赢很大，非常可怕。您占得这一爻，如果知道了现在市场上的米价，一定会大为惊恐。等到震动平定、价格适中的时候，您自然可以得利。“笑言哑哑”，多么快乐啊！

后来的事果然和所占断的一样。

六二：震来厉，亿丧贝，跻于九陵。勿逐，七日得。

《象传》曰：“震来厉”，乘刚也。

［经传释义］

二爻得坤体，居内卦的中位，“震来”的爻辞与初爻相同。声音急激而极具威力，故说厉。亿，叹辞。坤卦“东北丧朋”，震为东方，震动而出，坤卦的朋就会丧失。二贝为朋，“丧朋”即“丧贝”。古时候十朋五贝都用来购物，所以贝是重要的东西。震为陵，初爻属于阳刚的九数，故说“九陵”；二爻据于初爻的上位，故说“跻于九陵”。

震为逐，坤丧失了贝，震二爻追逐它。这是不知道人事的穷通得失自有定数，追逐能得到，不追逐也未必不得，所以说“勿逐”。震在下坤在上的卦为复，复卦说“反复其道，七日来复”，指阴阳数到六就到了极致，到七就会互相对冲。二爻返回，只要返回，以前丧失的就可以在后来复得，所以说“七日得”。这说明复的内卦本来是震，复卦说“朋来无咎”，朋就是贝，来就是得。

《象传》以“乘刚”解释这一爻，是说六二阴柔，下乘初爻阳刚，以致丧失它的贝，所以有“震来厉”的危机。

［一辞多断］

○问时运：运途尴尬，有所损失，幸而可以复得。○问经商：得与失相补偿，但也已经危险了。○问功名：得到了忧虑失去，失去了忧虑不再得到，人品也就低了。○问征战：一受惊恐，粮饷都失去了。营寨迁到高阜上，危险已经到了极点。幸而夺回了粮饷，但不能算胜利。○问婚姻：主夫妻不睦，要防止发生携资潜逃的事情。不必追究，很快就会回来。○问家宅：防止有盗贼劫掠的灾祸，失去的东西还可以再得到。○问疾病：病势很危险，七日后可以痊愈。○问失物：不用寻找，自会得到。○问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎知友益田孝[54]是一位幕府旧臣，曾经留学法国，回国后为骑兵代理队长。一时人们议论赶走外国人，修习西洋学问的人屡次被殴打，他于是躲避到横滨，被我聘为通办。明治元年五月，他不辞而退，使我很忧虑，为此占了一卦，筮得震卦，变为归妹卦。

断卦说：震卦初爻的雷奋然而起，二爻为雷所震惊，是为畏惧险难而退到高丘上去之象，叫做“震来厉，亿丧贝，跻于九陵”。震是东方的卦，一定在东京受到了大的惊恐，于是舍弃财物而远去。七天之后，一定会回来。



益田孝像

一时众人听了这样的断语，都疑信参半。后来益田氏果然在七天后回来。问他，才知道因为上野战争，官军警备森严，他不得已绕道逃了回来。爻辞真像一一看见了一样。

◎隐居的华族某君来了，说：“现在因为有切要的事吉凶未定，请您占一卦。”筮得震卦，变为归妹卦。

断卦说：震为主器的长子，卦象上下都是震，一定是兄弟间发生了变故，原因在于彼此竞争家督的地位。看您相貌魁梧，年纪还不到三十，已经自称隐居，一定是由于家政多是非而被迫隐退，这是不说也可以知道的。现在占得二爻，二爻被初爻阳刚所震，以致丧失了他的贝。初爻在二爻下，可知您一定是为臣下所困，而退位闲居，在丘陵之间避事，所以说“震来厉，亿丧贝，跻于九陵”。暂时应该安分而隐忍，千万不要急于争夺，以致决裂。重要的是道理有循环，事情有变化，以后一定可以失而复得，所以说“勿逐，七日得”。七是数的一周，迟的话需要七年，快的话只须七个月，定数是不可违背的。

某氏大为感慨，说：“我的旧藩地在南海道。我属于庶出，是长子，我的弟弟比我小两岁，属于嫡出。维新的时候父亲病死了，我因为年长而继承了家政。后来我游学横滨，因为年轻而不知自我检点，旧家臣于是以这为口实逼迫我隐退，让弟弟继承了家督地位。我的旧领地有矿产，有人因为资本不足而劝我出资与他一同开采，我向东京横滨商人借得高利贷款若干。不料矿产微薄，亏损很大，因此涉入诉讼。最近债主因为当时的借条称华族，没有称隐居，逼迫得更加厉害，不知道会如何判决。现在听了您的占断，说失去的还可以复得，不觉心中感到喜悦。”

六三：震苏苏，震行无眚。

《象传》曰：“震苏苏”，位不当也。

［经传释义］

“苏苏”，《周易正义》说是畏惧不安的样子，比初爻的“虩虩”而更加不安。三爻在内外卦之交，内卦的震动还没有停止，外卦的震动又到来。自然界的雷越震越厉害，人心也越震越恐惧。“恐惧修省”，不可以稍有停息，有一个念头的放逸，灾咎就可能乘隙到来。震为行，以震继震，“恐惧修省”不止才能没有灾咎。天以震动警醒人，人就应当以震恐承上天。承天而行，自然没有灾眚。

《象传》说“位不当也”，人的处世，怎么能时位总是得当？因为不当，一经震慑就要更加敬谨，这样才能免于危害。

［一辞多断］

〇问时运：运途不当，应该谨慎又谨慎。谨慎行事，一定没有灾咎。〇问经商：销售的路子不当，应该改走别的路子，这样可以避免损失。〇问功名：“位不当”，指才能不胜任职务，即使得到也危险。〇问征战：全震卦都象征处在值得危惧的地方。“苏苏”，指死而复生，这一战难以指望得胜，只能逃生罢了。〇问婚姻：门户不相当。〇问疾病：虽然危险，却得以重生。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎我一向以在冬至日占卜各种事情为常例。明治二十五年冬至，占问水泥厂的气运，筮得震卦，变为丰卦。

断卦说：卦到三爻，震动越发厉害，在人事上势必有大的惊恐之象。该厂制品质量精良，厂里职工也各安本业，似乎没有意外惊恐的事。现在占得三爻，玩味爻辞，感到特别深的恐惧。

不料这年十一月间，浓尾之间发生大的地震灾难，厂里的烟灶顿时破裂，职工伤了数名。这一灾难是三十年来所没有的。当时得到这一爻辞，曾经不知灾难从哪来，在灾后想来，越发慨叹鬼神的前知了。

九四：震遂泥。

《象传》曰：“震遂泥”，未光也。

［经传释义］

遂，往而不返的意思；泥，深陷而无法拔出之象。四爻为外卦的主爻，上体互坎，处于坤中，坤为泥，坎为雨，坤土得雨为泥涂，故说“震遂泥”。说明它的震动在一鼓、再鼓、三鼓之后，阳刚的威力已经穷尽，像陷入淤泥中而不能自拔一样。君子“恐惧修省”，在四爻尤其需要凛凛然。

《象传》以“未光”解释爻辞，四爻本来与初爻相应，四爻的卦体即初爻的卦体，但不能像初爻那样体

于乾元。乾为光，初爻得到了乾光；四爻则乾阳已经衰弱，故说“未光”。这也是爻位决定的。

［一辞多断］

〇问时运：正运已经过去，精力既已衰弱，即使要振作起来，也终于觉得难以致远。〇问征战：战争靠所谓的“一鼓作气”，如果再三再四，则勇气已经衰落。倘若这时鲁莽前进，要防止车马陷入泥淖，被敌人所围困。〇问经商：商业还好，只是挥金如土，恐怕终究无法积蓄。〇问功名：有拖着尾在泥涂中爬行之象，应该后退而不应该前进。〇问婚姻：如意是一定如意的，只是相隔如同云和泥。或者是名分有上下的差别，或者是道路有南北的区分。〇问疾病：必定是中焦有积食泥滞，以致腹中鸣响作痛，用药适宜开通下焦。〇问家宅：住宅门前积土成堆，屋中的沟道也多半不通畅，以致阳气闭塞，不利。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎友人某来请占气运，筮得震卦，变为复卦。

断卦说：震卦是长子能够主持家政之象。一爻为一世，到四爻则继承已经很久，世泽已经衰落，后人一不自我检点，就一定会逐渐流于荒淫，使先人的家业像陷在淤泥当中一样，进退不得自由，又怎么能光大先人呢！爻象就是这样，您应该“恐惧修省”，务必自我振奋努力。

后来听说，某友人知道自己才华和力量不足，所以让出家业，退隐闲居而自我娱乐。

六五：震往来厉，亿无丧，有事。

《象传》曰：“震往来厉”，危行也；其事在中，大无丧也。

［经传释义］

卦例从内到外叫往，从外到内叫来。五爻处于外卦的中位，内卦的震动刚过去，外卦的震动又到来，故说“震往来厉”。二爻与五爻相应，所以爻辞也相似。“有事”指祭事，即《春秋》所谓“有事于太庙”、“有事于武官”。五爻居君位，秉有中庸的品德，心中战战兢兢，始终保持着像承祭一样的状态，所以能“无丧有事”。虞翻说：“无丧”即彖辞所说的“不丧匕鬯”。按照祭仪，主祭者和助祭者都要“有事”，“无丧”指不失去所做的事，即虽不一定专指匕鬯，但匕鬯也在其中。

《象传》说“危行也”，震为行，到五爻屡经往来，都在震动中，人心危正，所以行为也危正。又说“大无丧也”，“国之大事，在祀与戎”。五爻变阳则全卦为随，随卦上爻说“用享”；初爻升到五爻则全卦为萃，萃卦彖辞说“假有庙”，都是大事，所以说“亿无丧”。

［一辞多断］

〇问时运：运途中正，虽然要经历许多危险，但终究可以完成大事。〇问经商：往来贩运货物，保证没危厉。一万万叫亿，盈利数额巨大。小钱或许有所折损，而大钱却一定没有损失。〇问功名：功名一定从患难而来，可以发挥大的作用，成就大的功绩。〇问婚姻：防止婚后家中有祭祀或丧葬之类大事。〇问家宅：住宅有厉鬼作祟，幸而不会死人。应该祭祀和祈祷。〇问讼事：两家都危险，得到中间人的调节，可以不至于失败。〇问失物：小物件难以找到，大物件没有损失。〇问胎孕：生男孩，主贵显。

［活断实例］

◎某友人来，请占承嗣者的气运，筮得震卦，变为随卦。

断卦说：震是长男继承父业的卦。卦体是两个阳爻分别在两个阴爻下面，阳爻被阴爻所制伏，两个阳爻奋力而出，所以象征震动。这一家必定一向由女主人专权。现在占得五爻，阳气已经壮盛，正可以出面有所作为。虽然从初爻到五爻，必定已经经历了许多危险，但只要“恐惧修省”，兢兢业业，就无愧于祖先。所谓“宗庙飨之，子孙保之”，正在这一爻，所以说“无丧，有事”。

友人后来果然遵从了这一占断。

上六：震索索，视矍矍，征凶。震不于其躬，于其邻，无咎。婚媾有言。

《象传》曰："震索索"，中未得也；虽凶无咎，畏邻戒也。

［经传释义］

索，求的意思；"索索"，内外搜求的意思。矍，顾视；"矍矍"，左右惊顾。震卦到上爻已经是终极，五爻为君位，上爻就是宗庙社稷、神明的所在。震在上爻，像史书所记载的，"震在太庙"、"震在正殿"，那一定是有大恶的缘故，还有比这更值得畏惧的事情吗？由此求索上天怒的原因，心中悲怆而警惕，甚至顾视徬徨，惊疑不定。应该恭敬地默省自己的罪恶，谨慎更谨慎；倘若仍然躁动前往，其凶险就可以知道了，所以说"征凶"。

"其躬"，指上爻。上爻与五爻相邻，"其邻"指五爻。五爻为祭祀的主持者，居君位而承担重任，属于众望所归，故说"不于其躬，于其邻"。君子"恐惧修省"，不因为震在邻人而有所懈怠，而是因为震在邻人而越发虔诚和恭敬。敬畏、谨慎与禁戒互相促进，所以虽然凶险，却没有灾祸。

"婚媾有言"，即彖辞"笑言哑哑"的言。上爻为震动的终结，君子"终日乾乾，夕惕若"，反躬内省，才得以到震终的时候宣告无咎。在这震动的神威收敛，恐惧过去，欢乐到来的时候"哑哑"有言。在婚媾方面，也要以君子的话为法则，所谓"一家之中，忧乐相同"，也是君子的表率作用所致。这就是《象传》关于"虩虩"和"哑哑"的全部含义，特意在上爻加以申明罢了。

［一辞多断］

〇问时运：在震惊后即将凝定下来的时候，前进有凶险，安静守成才吉祥。〇问功名：地位高就一定危险，正应该退而守成，这样才没有灾祸。〇问经商：变动已经停止，不可以过分贪求利润。看到别人亏损甚至折本，更应该谨慎地守成，这样才能没有灾祸。〇问征战：本来一次作战就可以平定，但是听说邻近的军队有变故，应该赶快去救援，不可坐视不救。〇问婚姻：震与巽有夫妇之象，想来近期就有人来说媒。〇问家宅：震"于其邻"，恐怕邻宅有震动，但没有灾祸。〇问疾病：病是视力不明，由心魂不安所致，应该静养。这人无碍，邻人有病，恐怕难以救治。〇问胎孕：生男孩，防备有眼睛的疾患。

［活断实例］

◎明治十八年某月，友人茂木充实偕同他的朋友山田五郎到来，对我说："这人原来在幕府做事。明治元年上野之役[55]时，东军败逃，全家都逃到奥州磐平城去了。他把双亲和妹妹托付给友人，带着弟弟去了仙台，然后相继在磐城相马驹峰等处作战。后来仙台藩归降，他们一起被俘虏，关进了东京的监狱。但不久就遇到了大赦，于是去磐平城寻访双亲和妹妹。但是所托的友人家已经不知何去，失望而归，遗憾到无法释怀。请筮一卦，看应该怎么办？"筮得震卦，变为噬磕卦。

断卦说：震属东方，互卦为坎，坎属北方。就我国地图来说，东北方为宫城、岩手、青森等县，意料他们在那里吗？震卦是得到乾卦的一索而成的长男。震卦所象征的男子既已经长大，乾父坤母就会退位，想来双亲一定都去逝了。震卦中间虚，构成离卦，离卦是再索而得的中女，又主离散，想来他的妹妹还在。上爻为无位的位置，所主的地方必定边远偏僻。爻辞说"震索索"，指到处寻找，但不一定能找到；"视矍矍"，指即使遇到，也只有相顾惊骇的情状，而无法相认。"不于其躬，于其邻"，想必在邻近处得到关于她"婚媾"的传言。我只是就爻象探索，其方向和情节大体是这样。唉！您的双亲见不到了，妹妹则一定可以遇到。

于是来人大为感慨地说："丰后的妇人有姓天德氏的，能预言未来的吉凶，我曾经去叩问。她说：'急找找不到，缓些寻找，可以相见。'问她地点，她说：'在东北，地名落合。'但终究不知道详细地点。现在您的占断，说法也相同，应当再去东北探问。"

◎明治二十八年，占我国与朝鲜的外交，筮得震卦，变为噬嗑卦。

断卦说：震为动，为兴，本来有兴师动众之象。上爻象征卦的终结，即事情的极致。现在占我国与朝鲜的外交而得上爻，爻辞说"震索索，视矍矍，征凶"。朝鲜的国土，很久以来就为外国所要挟和索要；朝

鲜的国势，早已为外国所关注。如果这样下去而不知改革，这个国家一定凶险，所以说“征凶”。因为朝鲜与中国相邻，所以我国要有事于朝鲜，就应当先有事于中国，这叫做“震不于其躬，于其邻”。中国以朝鲜为属国，犹如婚媾，如果急于与朝鲜为难，中国必然出来说话，叫做“婚媾有言”。《象传》说“‘震索索’，中未得也”，指中国不能有所得；又说“虽凶无咎，畏邻戒也”，指只要我国能使中国省察时事，就可以使中国为朝鲜的事情而知道禁戒，所以虽然凶险，却没有灾祸。

艮为山

艮卦两个阴爻一个阳爻，以坤卦为体；把坤的上爻变阳，就得到了乾卦上面的一个阳爻。乾为天，天本来刚健能动，但是最上面一爻却因为动到了极处而趋于静定，所以艮卦象征止。一个阳爻高踞于坤地之上，所以艮卦象征山。艮卦与震卦上下相反，震卦一个阳爻从内而振起，艮卦一个阳爻从外而阻塞。从内而振起就是动，从外而阻塞就是止。

《序卦传》说：“震者，动也。物不可以终动，止之，故受之以艮。艮者，止也。”这是艮卦为什么承接震卦。

艮其背，不获其身，行其庭，不见其人，无咎。

［经传释义］

艮卦一个奇爻巍然地居于上位，两个偶爻分别列在下面。一个奇爻居上位，像人的头；两个偶爻分列在下面，像人的身体。人从头往下，前面的眉目手足都有两个，是偶数，只有背脊一直向下，成为奇数，所以眉目手足都动，只有脊背不动。不动就是艮，就是止，所以说“艮其背”。人必须面对面才算相见，“艮其背”则相背而不相见。背在后面，身在前面，所以说“不获其身”。艮为门庭，心相背，行走也相背，相背就不相遇，不相遇就不相见，所以说“行其庭，不见其人”。艮卦的意思都取自背。

《彖传》曰：艮：止也。时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。艮其止，止其所也；上下敌应，不相与也。是以“不获其身，行其庭，不见其人，无咎”也。

艮卦上下卦都是山，有两山并峙之象。两山并峙而不相往来，是止的象形。人只知道静为止、动为行，却不知道静有静的止，动也有动的止；止固然是止，行也是止。所是止的处所，是止的一定方面；时是止的时间，而时间是流动的，是止的不定方面。止得合乎时宜，时就是止的处所，这是看起来不定而实际上一定的方面。

艮卦三上两位的阳爻，即乾卦的三爻和上爻。乾卦三爻说“与时偕行”，上爻说“与时偕极”。静闭合而动开辟，它的天时本来亘古都不会失去。天时不失去，就是天的止得其所，所以可以止也可以行，可以动也可以静，没有纤毫的云翳，而作为光明的宗主。人能止得其所，就能以人道上应天道，他的心体自然光明而没有障蔽。这就是《大学》所说“明明德”。由“知止”历定静，以至“能虑”“能得”，自然能随时加以消息。以“明明德”的本体发挥为“明明德”的作用，不是释迦牟尼那虚无寂灭的宗教所能假托的[56]。

所谓“上下敌应，不相与”，应爻必须一个刚一个柔，如果都刚都柔，就是“敌应”，“敌应”就是无应。八纯卦六爻都不相应，而只在艮卦说到这一点，是因为艮卦象征两座山止于所止之处，屹然对峙，互不相交，体现了止的卦义。按《音会》，身北叫背。背指耳目所不到处，所以内不见自身，外不见别人，这就是所谓“艮其背，不获其身，行其庭，不见其人”。因为它以不相往来为止，所以止而没有过咎。

以这一卦比拟人事，《彖传》说背，说身，说见，都取象于人身；说行，说止，说动，说静，都不在人事之外。人事有由动而静的，有由静而动的。由静而动的是震卦，震卦两个阴爻在上面，一个阳爻发动于下位，主阳气的动。由动而静的是艮卦，艮卦两个阴爻在下面，一个阳爻居上位，主阳气的止。阳气的

止静而无所谓静，动而无所谓动，也不是无静，也不是无动。时而动，时而静，可以止就止，可以行就行，所以动静以“不失其时”为贵。至于老子谈玄，释迦牟尼说无，都是以静制伏动，遁入枯槁寂灭，它们的道必定暗昧不明，属于以阴止阳，这样止于所止之处，就不是艮卦的止。艮的止审察时宜而得其所，属于以阳止阴。

艮卦上爻一划为乾，乾为明；三至上爻有离象，离为光，故说“其道光明”。六爻上下不相应，故说“不相与”。“不相与”则无所牵动，看也像不看一样，听也像不听一样。人能不看不听，对天下事都无思无虑，所以得于背，不再知道身体，行在我，不再看见其他人。这样处人处事，人事还有什么过咎呢！

以这一卦比拟国家，艮是止的意思，用来阻止暴力，平定动乱。艮卦两个阴爻伏在下面，有暗中图谋不轨的意思，一个阳爻在上面制止它们，使它们无法在暗中行动，所以为止。背是不能见的东西。“艮其背”，是制止于还没有见的时候，属于能在祸乱尚未萌发的时候预先加以防止。所以止的运用在于得时，止之象则取自人身。人的身阳气会聚，而背则属阴。阴就暗昧，阳就光明，以阳制止阴，属于止得其所，所以“其道光明。”圣明的天子当阳出现而治理天下，使成群的阴邪后退、伏藏，止而不动，都在光天化日下潜移默化，艮卦就是这种情况的写照。

《周易》的六爻，以初爻应四爻，以二爻应五爻，以三爻应上爻，往往上卦动而下卦应，下卦动而上卦应，互相牵系相与，只有八纯卦上下同体，所以六爻互不相应。艮卦说“兼山”，山有前有后，犹如人有身有背。山在前就不能看到山后，人看见身就不能看见背，是互不相与的，所以说“不获其身，行其庭，不见其人”，所以没有过咎。

通观全卦，按照《说文解字》，“艮”的本字为“”，从“匕”从“目”，“匕”、“目”犹如眼睛相上不相下。“匕”“目”为“”，是狠戾而不进的意思。《六书本义》说：“”即目，从“匕”，取两“目”相比并的意思。艮卦《彖传》说：“艮，止也。”即狠戾不进的意思。“不见其人”，是目不相视之象。艮卦象征两山并立，也象征两目相并。总之，一动一静是天地自然的循环，一行一止是人身一定的枢机。

卦体为一个阳爻止于两个阴爻之上，外实内虚，阴虚而居于内，阳实而掩于外，像人朝北方背立，返回耳目而向身心内部视听，所以“其道光明”。艮震两卦互为因果，震动因为艮而停止，艮止因震而发动。天下没有不止的动，也没有不动的止。止而动，所以震先于艮；动而止，所以艮承继震。

六爻之象都取自人身。初爻为趾，二爻为腓。腓是足肚，在后面。三爻为夤，指脊梁骨。四爻为身。不说心，因为心在前面；也不说背，因为夤就是背。五爻为辅，意思是不见面，只见它的旁辅。上爻在卦外，不说所止而说“敦艮”，象征山的加高。

艮卦的爻象，内三爻不如外三爻吉。二爻说“不快”，三爻说“薰心”，只有初爻还算有利；四爻说“无咎”，五爻说“悔亡”，上爻说“厚终”，所以外卦多吉祥的爻辞。天下事在终结的时候能止，没有不理想的，所贵的是止得合乎时宜。

《象传》曰：兼山，艮，君子以思不出其位。

卦象是一山之外又有一山，两山相对，彼此相连，有相连相并的意思，叫做“兼山”。八纯卦都是上下同体，互相联络的，只有艮卦，上下两座山各自止于它们的处所，而不相往来，这就是它为什么为艮止。君子效法艮卦之象，艮以山为所止之处，人以位置为所止之处，思考又思考，不敢哪怕偶然超出本位。这就是《中庸》所说的“素其位而行，不愿乎其外”。

［一辞多断］

〇问时运：时运平常，应该退守，不应该乱动。〇问征战：应该各守疆界，此外不可以有其他想法。〇问经商：应该恪守本业，不可贪图意外的财物。〇问功名：适宜守旧，不要怀有侥幸上进的心理。〇问家宅：住宅位置虽然狭窄，但是不可随便改造。〇问婚姻：命运由前生注定，不可贪图富有，嫌弃贫寒。〇问讼事：不可以曲为直、以非为是。〇问失物：应当在原处寻找，可以得到。〇问疾病：止有终的意

思，带病拖延年月罢了。〇问胎孕：生女孩。

初六：艮其趾，无咎，利永贞。

《象传》曰：“艮其趾”，未失正也。

［经传释义］

初六居艮的初爻，值足趾的位置。人的举止必须从脚趾开始，所以要止心就要先止身，而要止身则要先止脚趾。脚趾静止了就不会妄动，不妄动就止得其所而没有过失了，所以说“无咎”。吉凶悔吝产生于动，使脚趾静止是停止动作的初步，象征遏制人的欲望于将要萌发的时候，保存天理于还不显著的时候。不但要图谋于开始，而且要持之以恒，所以说“利永贞”。

《象传》说“未失正也”，指以阴爻居阳位，爻位虽然失正，但是止于所当止，初基就端正了。

［一辞多断］

〇问时运：刚刚交运，应该稳步前进，不可急躁，这样才没有灾祸。〇问征战：屯军在山脚，适宜静守，不宜妄动。〇问经商：应该知足。〇问功名：初步虽然微不足道，但是不失为正道。〇问家宅：住宅接近山麓，可以长住，没有灾祸。〇问婚姻：百年好合，没有灾祸。〇问疾病：是足部的疾病，难以步行，一时难以痊愈。〇问讼事：不失正道，没有灾祸。〇问行人：因为足不能行走，一时无法归来。〇问失物：一定不会丢失，应该在地下偏僻处寻找。〇问胎孕：生女孩，防止有足部的疾患。

［活断实例］

◎明治二十四年，占某大臣的气运，筮得艮卦，变为贪卦。

断卦说：艮是两山并峙的卦。两山并峙就不能前进，有止而不动之象。现在您占气运而得初爻。趾是足趾。人的行止从足部开始，“艮其趾”即足趾不动，全身也就不动，即《大象》所谓“君子以思不出其位”。可知您应该长守正道，保有爵位，不可再求升迁了，否则就是妄动，就不免有灾咎了。

六二：艮其腓，不拯其随，其心不快。

《象传》曰：“不拯其随”，未退听也。

［经传释义］

腓，《周易本义》解释为足肚，《正字通》说是胫后肉腓。腓高于脚趾，所以用二爻来象征。咸卦二爻说“咸其腓”，是因为咸卦主感应；艮卦二爻说“艮其腓”，是因为艮卦主静止。静止即安止不动，但趾与腓都属于身体的能动部分，本来不要静止，要静止的是心。心要静止，脚趾就无法不静止；脚趾静止，腓也就随着静止，说明腓是随脚趾而动止的。拯，救援的意思。“不拯其随”，指三爻这个限在上位，不肯俯身听从趾和腓的相随而动，所以六二的心有所“不快”。《象传》说“未退听也”，指既不能阻止动，又不能退而听命，随着静止，所以“其心不快”。

［一辞多断］

〇问时运：运途有阻碍，应该静止不前，不应该随心而动。〇问征战：止，不进的意思。坚守不动而没有外援，所以心中很忧戚。〇问经商：货物静止而售不出去，很值得优虑。〇问功名：得不到一寸的进步，苦于得不到有力量的援引。〇问疾病：腓指病。《诗经》说“百卉具腓”，这是秋风肆虐的缘故。这病也一定是秋天的症候，恐怕不是药力所能挽救的，很可忧虑。〇问婚姻：腓也是避的意思，应该避开婚事。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎应友人石坂氏的请求，为他占矿山的事，筮得艮卦，变为蛊卦。

断卦说：艮为山，腓在山足之上。彖辞说“艮其背”，背是身后。爻的取象都在背后。为占矿山而得到这一爻，可知矿山的矿穴应该在山的背面。初爻为趾，二爻为腓，腓的位置高于趾，可知正穴在股的下面、足的上面。艮是止的意思，在事情为停止。趾与腓本来喜欢动而不喜欢止，说止，它们的心中必然不

快。现在有人一定要倡导停止，随从者也无力挽回，在这种情况下，固然应该作退一步的打算。必须等到五爻“悔亡”，得到它的辅助，才可以再次参与。按爻计算，应当在三年以后。

◎明治二十七年冬至，占战后形势，筮得艮卦，变为蛊卦，上呈给内阁总理大臣。

断卦说：艮的卦体取于山，卦象取于人身。人身本来是动的，山则止而不动。又在人身取于背，背无所见，也不动。艮卦与震卦相反，震为动，艮为止，所谓“动极而静”。现在占战后形势而得艮卦二爻，初爻为趾，二爻为腓，腓比趾进了一步。腓能屈能伸，动作的幅度特别大，力量也比较强，说明战后我国固然比过去更强大。战后得到巨额赔款，以至随军出征的军士都自夸威武，往往藐视文官。在朝的大臣总揽全局，应当用这些钱扩充军备，这是首要的，所以不能随军士的心志，他们的心中未免不快。而且《序卦传》说：“艮，止也。”指大战以后，适宜休养而不适宜躁动。古时候称“止戈为武”，这就是征候。武士的心固然好动而不好静，止而不动导致许多人闷闷不乐，也是情理当中的事情。腓的动不是自己动，而是心使它动；武士的动也不是武士所能自主的，而是由朝廷主宰的，所以关键在于朝廷以静定使他们安静下来。

九三：艮其限，列其夤，厉，薰心。

《象传》曰：“艮其限”，危薰心也。

［经传释义］

限是门限，是内外的界限。三爻处于内外卦之间，横亘一画，所以为门限。列，分解的意思，虞翻作“裂”。“夤”，通行本作“[illegible]，马融说是夹脊肉。咸卦五爻的脢，有《易传》说在脊叫脢。郑玄说脢即脊肉，说明“夤”与“脢”字形相异，含义却相同。“薰”字，通行本作“熏”，熏灼的意思。三爻的“艮其限”，是隔绝全身的上下，使上下不相通，这样就将心和背分为两个，就像门限隔绝内外一样了。

这就是释迦氏所说的“降伏其心”[57]。勉强制伏自己的心，而心属火，心火向上烧，薰灼在方寸当中而不可扑灭，心也就危险了。《诗经》说“忧心如薰”，说的就是这种情形。岂不知心本来虚灵，感受到就能通达。咸卦的“咸其脢”与艮卦的“艮其限”，一个感应，一个静止，本来没有二致。《象传》所谓“时止则止，时行则行，动静不失其时”，是听任心的自然，而不可以以隔绝为止。以隔绝为止，是想要安定心，却正好使心危险。

对心怎么能强制呢！人全身的脉络血气，上下前后，只有周流贯通，没有阻隔，心才会觉得泰然，否则在上的不降，在下的不升，就会脉络不通，血肉分裂，心还能得安定吗？所以说厉。“熏心”，《象传》换“厉”为“危”，因为危比厉更为可怕。

［一辞多断］

〇问时运：无论运途顺逆，都应当顺从时势做事，勉强的人有危险。〇问征战：两军相对，各自争夺疆界，怎么能划界自守呢？划界自守就危险了。〇问经商：货物要流通才能获利，何况现在各国通商，输入输出，互相交易。倘若闭关自守，自我限制，就必定是穷困之道，可怕得很。〇问功名：专守一种技艺的，一定不是大器。〇问家宅：治家之道，内外出入固然应该严谨，但不应该隔绝，隔绝了钱财和货物就不再流通，这样家道就危险了。〇问婚姻：婚姻之道本来由天作合，如果固守门户，就无法成就两姓的欢洽了。〇问疾病：一定是隔症，上下不交，血脉不通，病情危险。〇问讼事：上下情志不通，曲直难以分辨。〇问胎孕：生女孩，防止难产。

［活断实例］

◎某氏来，请占某贵显的气运，筮得艮卦，变为剥卦。

断卦说：爻象为血脉不通，心背分裂，病势很可怕。现在您占气运而得到这一爻，可知您在政府内外，关系多不协调和睦。原因在于您的地位高，不屑于与别人来往，从而导致彼此隔绝，情意不通，几乎到了孤立的程度。您虽然有才智，但是无法发挥，您也就危险了。爻辞所说“艮其限，裂其夤，厉，薰心”，卦象就是这样，您应该旁求于咸卦。咸卦五爻说“咸其脢”，这样就“无悔”了。

六四：艮其身，无咎。

《象传》曰：“艮其身”，止诸躬也。

［经传释义］

身是总括全体而说，分开讲，则全身也有上下的区别。六四居下卦的上位、上卦的下位，值心的位置，在全身的中部。它阴柔而得正，上比六五，属于能止于所应止，洁身自好的人。这样虽然不能兼济天下，却可以独善其身，比内卦三爻稍胜一筹。但是以阳爻居阴位，不能有所作为，只能以自身为天下的模范罢了，所以说“艮其身，无咎”。

三爻说心，四爻说身，心虚而身实，这是期望人含蓄虚灵而践履实地，这样才不会堕入释氏虚无的弊病。《象传》以“止诸躬”解释这一爻，躬即身，即用身来止心，即《大象传》所谓“思不出其位”。

［一辞多断］

〇问时运：运途柔顺，能保护自身，自然无害。〇问征战：难以指望进取，只要自身无所伤害和失败，还有什么祸咎？〇问经商：只能保本。〇问功名：无得无失。〇问家宅：居住平安，没有灾祸。〇问婚姻：平平。〇问疾病：有带病延年之象。〇问失物：就在身上寻找。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治二十年，占某贵显气运，筮得艮卦，变为旅卦。

断卦说：四爻介于上下卦之交，正值心的位置。心在内而身在外，所说“艮其身”，是兼身心而言。但艮主静止，静止就无所作为，所以不足以成就事功，只能求无过罢了。现在您占气运而得到艮卦四爻，爻辞说“艮其身”，有保护身体，安于命运之象。四爻近比君位，可知您爵位已经显要，只应该谨守本分，日夜不懈，以保全自身的声名和禄位，安享太平的福份，还有什么灾祸？《大象》所谓“君子以思不出其位”，只有您足以承当。

六五：艮其辅，言有序，悔亡。

《象传》曰：“艮其辅”，以中正也。

［经传释义］

五爻居外卦的中位，为分列的两个偶爻，有辅象。咸卦上爻说辅“滕口说也”，说明辅是用来说话的；“艮其辅”，就说话而不至于失言了。君子之道，言语少悔恨就少。“艮其辅”，固然不是辅部静止而不说话，只是适时地说罢了。适时地说，就言而有序，可以沉默就沉默，可以说话就说话，或言语或沉默都不失时宜，所以“悔亡”。《象传》以“中正”来解释爻辞，“艮其辅”，指五爻得中得正，所以“言有序”而无悔。

［一辞多断］

〇问时运：运途得中得正，所以既无悔恨也无忧虑。〇问征战：行军之际，最忌胡乱造谣，惑乱军心。“艮其辅”，使人不乱说话，这样才能号令严明，所向无敌。〇问经商：商情犹如军情，消息不容泄漏。“艮其辅”，言语就体现出要点了。〇问功名：巧于言说的人一定罢黜，言论正当的人一定任用。言论符合中正之道，立谈之间就可以取得卿相的职位。〇问家宅：住宅的位置中正，居住没有悔恨。〇问婚姻：媒妁的话常常多虚假荒诞的成分，听的人应该谨慎。〇问疾病：一定是牙关紧闭、不能出声的病症，能发声病才能治疗。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治二十四年十一月，贵族院议员日野西公和善神道总裁稻叶正邦[58]来访，说：“今年春天恶疫流行，三条相国等两三位元老突然去逝，实在是国家的不幸。不久又有大津事件[59]、浓尾的地震灾害，以及伊势神宫的灯火在无风的情况下自己熄灭。这都是意外的凶变，自古极少听说的，而今年却重叠地出现了。所谓‘国家将兴，必有祯祥；国家将亡，必有妖孽’，这就是征兆，能不畏惧吗？现在议会开设的日子临近了，这是上下臣民最关注的事情，请您占断议院的兴衰。”我说：“我去年十二月已经占过了，爻辞上呈

给了松方总理、土方宫内两公。这一占遇到艮卦，变为渐卦。



松方正义像

断卦说：《大象》说“兼山”，为两山相连而耸峙，隔绝人们的往来，有上下之间不畅通之象。现在占众议院而得到艮卦五爻，爻辞说“艮其辅”，是阻止众人的辅，使它们无法用无稽的话来扰乱天皇的视听；说“言有序，”指议论者所说，一定秩秩有序，值得听取。爻象好像预先知道这一次的众议，必定有许多出言不逊，与政府为难的事，最后导致敕令解散，也是势所必然的。即使众议院的言论都有序，也只不过“无悔”罢了，不足以取得实效。众议院的征兆大致是这样。

两公听了大为感慨。到十二月，众议院果然奉天皇的敕令而解散。

上九：敦艮，吉。

《象传》曰：敦艮之吉，以厚终也。

［经传释义］

上爻居艮卦的终位，即止的终结。敦，加厚的意思，所谓“泰山不让土壤，故能成其高”，就是敦厚的意思。上爻能以敦厚自己静止，所以获吉。艮卦六爻，只有上爻说吉，因为上爻足以体现艮止之道。上爻能坚守这样的心志，知道自己的所止而又能敦厚它的止，所以厚重如山，不可动摇，吉祥没有比它更大的。

《象传》以“厚终”解释这一爻，说静止因为敦笃才得以安定，敦笃因为处于卦终而加厚，说明艮的“成终”在于厚，艮的“成始”也在于厚。

［一辞多断］

〇问时运：运途已经无法再前进了，只有厚上加厚，所以得吉。〇问征战：地位到上爻已经是极致，重要的是在兵力上加厚，这样没有不获吉的。〇问经商：是上手的生意，价钱高而货物好，获利必定丰厚。〇问功名：一定得到上级的选拔，吉。〇问家宅：一定是世代忠厚的人家，吉。〇问婚姻：吉。〇问疾病：平素身体结实，不用药也有喜庆。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治二十七年三月，某贵显来请占气运，筮得艮卦，变为谦卦。

断卦说：上卦处于重艮的极位，即兼山的上位。山以厚重为体，山越高就越厚，所以全卦的含义归结和成就于上爻，而只有上爻得吉，可见晚运是亨通的。现在您占气运而得到艮卦上爻，可知您的地位在百姓之上而爵位崇高，百姓的仰望俨然如同泰山北斗，而您一向心怀忠厚，不曾以势力和地位凌驾于人。敦是厚的意思，艮是止的意思，您应当止于所当止，厚上加厚，这样于己于人没有不吉利的。运途的盛大，由此可以看出。

风山渐

《序卦传》说："艮者，止也。物不可以终止，故受之以渐。渐者，进也。"渐卦艮在下，巽在上，而巽为风为木，艮为山。风善于入，木容易长，都有进之象；山则静止而不动，要前进也会为山所阻止，所以它的进不快。《周易正义》说：凡物有变迁，徐缓而不快速叫做渐。这就是卦名为什么叫渐。

渐：女归吉，利贞。

［经传释义］

渐卦倒过来为归妹，它之象同样取于女子。归妹的少女因为喜悦而嫁人，不如渐卦的长女因为顺从而嫁人。因为顺从而嫁人，就会有媒妁的言语，父母的命令，等到长大才许嫁，遵循循序渐进的规则，这样才符合正道，故说"女归吉"。艮男兑女的卦叫咸，因为是男子娶女子，所以先用"利贞"来戒止，然后才说"取女吉"；渐卦艮男巽女，以女子嫁给男人，所以先说"女归吉"，然后才告诉"利贞"。

《彖传》曰：渐之进也，"女归吉"也。进得位，往有功也。进以正，可以正邦也。其位，刚得中也。止而巽，动而不穷也。

渐是循序而进，是渐进的意思。卦体是三个阴爻三个阳爻，都从乾坤两卦而来。乾为父，坤为母，乾卦三索而成艮，为少男；坤卦一索而成巽，为长女，所以取象为"女归"。女子出嫁叫归。女子的出嫁，到时候才许嫁，收纳采礼才前去，有渐的含义。"女归吉"，指女子的出嫁符合渐进之道。"女正位乎内，男正位乎外"，女子上进而得位，一定是得到她的正位了。女子以丈夫为家，所以叫归；母亲嫁女儿则叫做往。"进得位"，所以"往有功"。

渐卦与蛊卦上下卦互换位置。蛊卦的九二上进为渐卦的九五，这是"得位"；以九居五位，位与爻都得正，这是"进以正"。夫妇是王道教化的本原，正家与正国都以此为基础，所以其功效的极致"可以正邦"。"刚得中"指九五。"止而巽，动而不穷"是合上下卦而说。以止为体，以顺为用，本着艮的笃实，行动而实现巽的利市，故说"动而不穷"。

以这一卦比拟人事，卦名叫渐，卦义是进。天下事没有不以进为贵的，而重要的是进不以迅速为贵，而以舒缓为贵，舒缓就是渐。自从世人急功好利，渐进之道就失去了，只是在"女归"方面，还保存着渐进的旨意，所以卦辞只取"女归"之象。男女关系是人伦的开始，是人事中最重要的。屯卦二爻说"女子贞不字，十年乃字"；归妹卦四爻说"归有时"，五爻说"位在中"；家人《彖传》说"正家而天下定"。凡《周易》谈婚论嫁，多数以得时为正，以得位为中，由这而前往，足以成就内助的作用，也就足以开辟治国的基

础。各卦分别谈这个道理，而在渐卦则合起来谈，是渐卦九五以阳刚得中而获吉的缘故。渐卦以艮来止，以巽来动，知止而又前进，其前进就有序，其作用就不会穷尽，所谓“正一身以正朝廷，正朝廷以正百官，正百官以正天下”，无非是这种做法。这些都有渐进而渐广的功用。

以这一卦比拟国家，卦象专取“女归”，六爻也都说男女婚配的礼仪，似乎与国家无关，而《彖传》则说“进以正，可以正邦也”，由此可知，正国之道是以正家为基础的。《诗经》说“刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦”，就是这个道理。

渐，说话徐缓而不快速，从事政事而说“勿欲速”，也取渐的意思。国家的事循序渐进，教化的实行就会日益成功。圣明的天子“正位凝命”，阳刚而得中，无论宫帏还是邦国，无不本于修身来治理。读《诗经》中的《樛木》、《芣苢》两篇，就知道王道化的实行，都本于后妃贞静的品德，由近及远，逐渐推广。整个社会无不风行，民俗无不淳美，是逐渐积累而来的。虽然爻辞首先说“女归”，但是由“齐家”到“治国”，方法本来没有二致。“止而巽，动而不穷”，是就艮巽而概括地说，艮为社稷，巽为诰命，都可以看出“动而不穷”的意思，哪里只是为女子的出嫁而说呢！在于读《周易》的人玩味和求索罢了。

通观全卦，卦体本于乾坤三四爻的往来，阴爻上进而止于四位，阳爻居五位而得中，上六以阳爻居阴位，各得其所。六爻与家人卦大体相同，不同的只有初爻是六而不是九，所以渐卦在家庭则内外和顺，在国家则上下相安。卦象取女子，爻象取鸿雁，卦体为艮男巽女，归结为女子出嫁的吉祥。

《诗经》说“弋凫与雁”，这是婚礼使用雁的证明。雁的飞行识时宜，女子的出嫁要等待聘求，都有渐的意思。但鸿雁飞行有序，知道长幼的礼节；雁群有配偶，类似夫妇的区别；它们的到来有时间，适应寒暑的节候，说明能够逐渐前进的动物，没有比得上鸿雁的。所以六爻象征它们开始时栖息得很近，最终却飞翔到很远。

初爻说干，象征前进的开始；二爻说磐，象征前进而得到了安稳；三爻说陆，这就不是安稳的处所了；四爻说木，象征开始危险，但最终安稳；五爻说陵，则飞升到了高高的天上；上爻也说陆，但已经超出了人的位置之外。而初爻的不得安稳，是因为没有应爻而无法前进；三爻的不得安稳，是因为没有德行而无法前进；四爻乘刚而有德，可以安止了；上九过高，它的德行还可以取作法则；二五两爻以中正相应，所以得吉。

卦画都以阳先于阴，象征鸿雁飞行的有序。下卦以一个阳爻率领两个阴爻，上卦以一个阴爻追随两个阳爻，象征鸿雁飞行时大的在前面，小的随后。阳为大，阴为小，这是长幼的节度和倡随的礼法，也是夫妇之道。六爻都说渐，从初爻到上爻各有次序，实在足以与爻辞的渐进含义相发明。

《象传》曰：山上有木，渐，君子以居贤德善俗。

“山上有木”，木在山上为得所，正如女子以出嫁为得所一样。君子效法这一卦象，观察木的成长是逐渐而不是一时的，就知道风俗的改善要逐渐地来，而不是一朝一夕所能改变的。重要的是必须先以德行作表率，用仁德浸润人们，用节义砥砺人们，这样风俗自然好了。古时候所称诵的老莱子之妻的贤良、孟光的德行，都足以教化世俗，何况君子亲身体现贤德呢？他们的行为教化百姓，形成风俗，民风当然越来越好。

全卦都取巽女之象，而《大象》却称“君子”；艮为贤人，所以说“君子居贤德”。要知道君子与淑女足以为配偶，他们的品德相同，教化的作用也相同。“善俗”，王肃本作“风俗”。“居贤德”，《周易本义》说“贤”字为衍文。

［一辞多断］

〇问时运：有像树木在高山上，得以遇到春天而生发之象。〇问经商：山中储藏着货物与钱财，木能生发，而且巽为商，为利市三倍。得到这样之象，一定能逐渐获利。〇问功名：足以被选为贤才。〇问征战：三军前进，防止深山茂林处有敌兵埋伏。〇问婚姻：必定是贤德淑女，所以“君子好逑”。〇问家宅：

必定是仁爱的闾里、有德行的庭门，是君子居住的。〇问疾病：是木克土的病症，应该安居调养。〇问胎孕：月望以前生男孩，月望以后生女孩。

初六：鸿渐于干，小子厉，有言无咎。

《象传》曰：小子之厉，义无咎也。

［经传释义］

鸿是水禽，来往有一定的时节，群飞的时候有严格的秩序。相传汉代和士婚礼用鸿雁，取它们飞行时秩序不乱，失去配偶就不再匹配，有女贞的特点。大的叫鸿，小的叫雁，鸿与雁是一回事。彖辞说“女归”，所以六爻都用鸿来比喻。

干，水湄。鸿雁逐渐来到干而得以栖止，犹如女子嫁人而得以托身。但艮为少男，故称“小子”，巽为长女，一长一少，年龄相差悬殊，未免出嫁过晚，或许有不测的变化，所以“小子厉”。《说卦传》说：“成言乎艮。”“有言”指有成言。女子许嫁，只凭媒妁的话，既有媒妁的话，就不能随意改变，故说“有言无咎”。初爻的应爻在上位，初爻与上爻高低悬殊，可见夫妇间年龄的长幼也悬殊。女子能等待出嫁而不乱，恪守礼仪而不失，无所谓厉，又有什么祸患呢？《象传》以“义无咎”解释这一爻，是说依照义理，自然是无咎的。

［一辞多断］

〇问时运：年纪小，刚刚开始行运，虽然危险，但是没有灾祸。〇问征战：屯军在江岸，防止有危厉，幸而有间谍来报告，得以免除灾祸。〇问经商：货物的交易，要防止有小人从中作梗为难。因为约定早已经达成，才得以无害。〇问功名：鸿运亨通，初爻虽然在下位，自有逐渐进步之象。〇问婚姻：女子年长，男子年少，媒妁的话已经说定，应当等到成年再出嫁，这样无害。〇问家宅：住宅临水，防止小人有疾病或厄难，但没有大的危害。〇问疾病：不利于小人，对大人无害。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某友人来，请占事业的成败，筮得渐卦，变为家人卦。

断卦说：渐是逐渐前进的意思。渐初爻是进步的初基。干是水边，也是低下处。您占事业而得渐初爻，可知您的事业必定是初次开办，如秋雁初来，还在江岸飞集而没有向远处飞翔。事业在初创期间，未免有小人出来阻挠，务必坚定最初的志向，不改变成言，这样可以无咎。但初爻的进步还微浅，必须等到四年后，到上爻得到应援，一定能大获利益。

六二：鸿渐于磐，饮食衎衎，吉。

《象传》曰：“饮食衎衎”，不素饱也。

［经传释义］

磐是水中的平石。“衎衎”，和乐的样子。“鸿渐于磐”，有水可以饮，有蒲鱼稻粱可以吃，足以为乐了。犹如女子所嫁的丈夫适当，合卺而饮酒，一个锅里吃饭，自然体现出婚嫁的适宜和夫妻的和睦。二爻与五爻相应，象征配偶。妇人只要贤德，就足以作为丈夫的内助，当然不是白吃夫家的饭的。《象传》以“不素饱”来解释爻辞，就是这个意思。

［一辞多断］

〇问时运：既得到了安乐，又得以醉饱而没有忧患，吉。〇问征战：军粮充足，人心欢悦，自有安如磐石之象。〇问经商：二爻居巽卦的中位，巽为商，为利。就爻辞看，从干进到磐，有渐进渐高的趋势，吉。〇问功名：有嘉宾宴乐之象，成名是必然的，吉。〇问婚姻：二爻与五爻相应，就以二五两爻为婚配。二五两爻都吉，可以百年偕老。〇问家宅：住宅地基巩固，全家和乐，吉。〇问疾病：病由饮食过度所致，应该消食安胃。即日就可以痊愈。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治二十三年，占某贵显气运，筮得渐卦，变为巽卦。

断卦说：二爻居巽卦的中位，而巽为顺。爻辞说“鸿渐于磐”，鸿即大雁，磐指安稳的山石。您占气运而得到二爻，知道您鸿运通顺，持身涉世都安如磐石，没有人可以动摇。由干进到磐，可见鸿雁飞行的踪迹逐步升高，比喻您毕业于东北学校，又游学于欧美各国，学识也逐渐长进。而且二爻与五爻相应，从这两爻象征夫妇和谐，可知君臣间的喜欢快乐。至于锦衣美食，和乐衎衎，本来是您平素所具有的。多么吉祥的卦啊！

◎明治三十二年，占北海道厅气运，筮得渐卦，变为巽卦。

断卦说：渐，渐进的意思。由乱到治，由衰到盛，都有渐进之象。现在占北海道厅气运而得到渐卦的第二爻，爻辞说“鸿渐于磐”。从干进到磐，这也是渐进而渐高，可知北海道厅的治理，一定日渐进步和昌盛。爻辞又说“饮食衎衎”，北海一带是鱼虾蜃蛤之乡，足以供人饮食的东西出产饶富。百姓居一方土地，获得一方的利益，家室丰盈，雍睦和乐，自得“饮食衎衎”的喜悦。爻辞说吉，的确是这样。

九三：鸿渐于陆。夫征不复，妇孕不育，凶。利御寇。

《象传》曰：“夫征不复”，离群丑也；“妇孕不育”，失其道也；“利御寇”，顺相保也。

［经传释义］

陆，高而平整的地方，鸿雁飞集处。九三阳刚，为夫，六四阴柔，为妇。三爻与上爻为正应，上爻也说陆。从内往外为征，三爻前往外卦的陆，于是抛弃内卦的陆，所以“不复”。上互卦离，离为大腹，是有孕之象；下互卦为坎，坎为灾，为鬼，是不育之象。三爻与四爻因为比邻而私通，败坏彝伦的大纲，违背渐进的大义，怎么能使家庭和睦，夫妻偕老，生儿育女而延续后代呢？所以说“夫征不复，妇孕不育，凶”。而且鸿雁巡逻呼唤而守夜，飞行时相追随，休息时相保卫，也有御寇的特点，所以说“利御寇”。

鸿雁的有雌雄，正像人类的有夫妇，雄鸿飞去而不返回，属于“离群”；胎孕之道是期望它长大而生育，如果有胎孕而不生育就“失其道”了。雌雄互相守候是为了“御寇”，属于“顺相保”。《象传》逐句加以解释，是有原因的。

［一辞多断］

○问时运：运途不正，要防止有外来的灾祸。○问征战：利于防御，不利于出征。○问经商：难以指望获利，防止有盗劫的忧患。○问功名：只有从事军政才能成名。○问婚姻：防止有始乱终弃的遗憾。○问家宅：住宅对生育不利。○问疾病：如果占妇人生产，恐怕母子不能两全。○问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎我过去在监狱的时候，有狱吏和田某突然对我说：“为什么不占问一下自己的罪案？”这以前，我曾经自己占气运，得到艮卦，变为渐卦，断辞详记在需卦三爻下；现在又一次占问，筮得渐卦，变为观卦。

断卦说：“夫征不复”，指这案件已经过去，不再追究了。“妇孕”，指祸胎；“不育”，指案件不至于再生枝节了。“御寇”，指审案官；“顺相保”，指必定能保护我。这样看来，所谓相保的人，一定是和田氏了。

此后一两旬，原来奉行退了职，清水某接替了他，和田氏是奉行的次席。于是二人互相商量，把五十个月的刑期减少为二十个月，这样我才得以出狱。

六四：鸿渐于木，或得其桷，无咎。

《象传》曰：“或得其桷”，顺以巽也。

［经传释义］

四爻居巽卦的开始，巽为木，而鸿为水鸟，本来不栖息在树上。不过桷是大而平的树枝，在树木中得到方平的桷，也就可以立足了。或，表示幸而得到的虚辞。这是以鸿雁的失所来比喻妇人的失所。四爻的丈夫是三爻，三爻出征而不复返，作为妇人的四爻就失所了，这时“或得其桷”而落在上面，也是无害的。以巽顺自守，不失妇人的正道，即使没有丈夫也是可以的。

［一辞多断］

〇问时运：运途失去了正道，只要以顺自处，随遇而安，就也可以无咎。〇问经商：略有所得，只可以免于灾咎。〇问征战：得到了倚角之势，敌人的势力已经衰落。〇问功名：从事角逐，所得也很微少。〇问疾病：病在肝木太盛，应该顺气调养。〇问家宅：住宅多寡妇，有遇到的人不良的感觉。〇问行人：在外面很失落，聊以将就着度日，一时不会回来。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎旧大垣藩主、华族户田氏，为奉侍萱堂[60]，借我在神奈川的别墅闲居养病，住了几个月，医生户冢文海[61]每隔一天从东京来诊一次病。一天，户冢氏对我说："诊视户田老太太的病，四五日前很值得忧虑，近几天稍微轻了一些，但是因为衰老，难以期望很快见效。"我说："近日代为卜问，筮得渐卦，变为遁卦，玩味爻辞，知道太君[62]近来的病无妨，只恐怕明后年命限有阻碍。"户冢氏低头不语。有松野家老[63]出来问："老太太命终于明后年吗？"我说："请不要与外人说起。"

此后第三年，太君果然去逝了。安葬那天，户冢氏追述前面的话，感叹易理的预知作用。渐为长女，卦属于归魂，从四爻到上爻共三爻，为三年。据此推论，死期就可以预先决断了。

九五：鸿渐于陵。妇三岁不孕，终莫之胜，吉。

《象传》曰："终莫之胜，吉"，得所愿也。

［经传释义］

《尔雅》说大阜叫陵。另有八陵，如北陵、西俞、雁门。这陵应当是北陵，是鸿雁的家。《月令》说："季秋之月，鸿雁来宾。"鸿雁南来为宾，北陵才是家，孕育的事在家进行。五爻与二爻相应，象征夫妇，故以"鸿渐于陵"来比喻夫妇的居家生活。三至五爻互离，离为大腹，三爻变阴，离体就毁坏了，所以"不孕"。从二爻到五爻经历三个爻位，象征"三岁"。艮为少男，巽为长女，女子已经结发，而男子还没有冠带，所以无法生育，到了适当的时候，阴阳和合，自然就有孕了。男子年少而女子年长，似乎女子偏胜，但二五两爻属于正应，而且所在的内外卦爻位得当，象征夫倡妇随，所以说"终莫之胜"。时候到了就怀孕，各自得到所希望的，它们的吉祥就可想而知了。

又说：这一卦三五两爻都说妇。九五以二爻为妇，为正；九三以四爻为妇，不正。三四两爻因为相比而成为夫妇，象征女子的出嫁不符合循序渐进的礼节，所以虽然怀了孕，却不敢生育，所以凶险；二五两爻因为相应而成为夫妇，象征女子的出嫁符合循序渐进之道，所以"不孕"而"得所愿"，所以吉。

［一辞多断］

〇问时运：运途得中得正，三年后无往不利，吉。〇问征战：屯军在大山里，三年后所向无敌，吉。〇问功名：三年后必成。〇问经商：目前难以获利，到上爻自可以独占厚利，时间在三年以后。〇问婚姻：得儿子稍迟一些，吉。〇问家宅：住宅在山丘之间，吉。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎某商人来请占气运，筮得渐卦，变为艮卦。

断卦说：五爻居外卦的中位，进境已经很高，得以到达大阜上面，再没有上进的余地了。您占气运而得到五爻，可知您经商多年，虽然事业逐渐上升，但一时无法获利，如同鸿鸟雌雄相随，但是一大一小，不能马上生育。鸿到三年后可以怀孕，可知商业也必须等到三年后才能获得大利。"终莫之胜"，指不是别人所赶得上的。爻辞说吉，吉祥就可以知道了。《象传》说"得所愿"，可知您平生的志愿可以实现了。

上九：鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉。

《象传》曰："其羽可用为仪，吉"，不可乱也。

［经传释义］

上爻与三爻分别处在上下卦的极位，所以都称陆。渐卦的六爻都取象于鸿，用来比喻夫妇，即本爻爻

辞“女归”的旨意。三爻的“渐于陆”，夫道不正，致使妇人失去依靠，还不如鸿的雌雄相守；上爻虽然还是陆，还是渐，但是以礼相待，人人都称赞，不但是闺阃的模范，而且足以作为国家的典型。一根羽毛本来很轻，而先王制作礼仪，纳采问名都加以取用，难道不是因为它们有配偶而不纷乱吗？夫妇之道也是这样，所以说“其羽可用为仪”。“女归”的吉祥，就在这里吧？

［一辞多断］

〇问时运：气运正盛，可以出来做事，吉。〇问征战：从平陆进军，威仪显赫，攻无不克。〇问经商：货好而价高，一定可以获利。〇问功名：出山入世，可以成为天下的样板。〇问婚姻：吉。〇问家宅：住宅位置崇高，观瞻而有光耀，吉。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎明治十九年，霍乱在横滨流行，但凡横滨店中的家族都躲避到了神奈川的别庄，东京的朋友也都回了东京。我带着八个远来学易的人去箱根木贺。一天，有东京的门人、判事尾藤某来信，大意说：这次受命去越后高田裁判所长，临行时曾经自己占筮，爻象不吉，请为我再占问一下气运如何。筮得渐卦，变为蹇卦。

断卦说：全卦以渐进为义，到上爻渐进的意思已经终结，要进也无可再进了，象征暖气回升，冰雪消融，鸿鸟北还的时候。现在占尾藤氏的气运而得到上爻，知道是为了新授予的北国高田判事职务。爻辞所说“鸿渐于陆”，辞意正相适合，本来是吉象，但这一爻在《周易》三百八十四爻中，为归魂卦中的八爻之一，占者值这一爻，生命有阻碍。因而感叹说：“尾藤氏是我门人中的翘楚，他日继承我的易学的，本应该是他，实在可惜！”

一时跟随者听了这样的断辞，都说同在神易堂，怎么能凭一次占筮就马上断人必死？后来尾藤去高田赴任，不久果然死了。

雷泽归妹

卦体震在上，兑在下，震为长男，兑为少女。凡彖辞取象于男女的，比如咸卦的少男少女、渐卦的长女少男，都说夫妇，只在震男兑女的卦取象于兄妹。女子以先出生的为姐姐，以后出生的为妹妹，诸侯一次可以娶九个女人，姐姐出嫁，妹妹就作为陪嫁的媵。孔颖达说：少女叫妹，从姐姐而嫁，叫做归。这就是卦名为什么叫归妹。

归妹：征凶，无攸利。

［经传释义］

归妹卦以兑少女从震长男，不属于真正的配偶，象征关系不正的夫妇。女子以丈夫为家，在男子叫娶，在女子叫归，所以渐卦说“女归吉”，咸卦说“取女吉”。征即往，是私奔的意思，故凶。所谓“锁隙相窥，逾墙相从”，父母和国人都认为这样做很卑贱。女子的品德是这个样子，还有什么益处呢？所以说“无攸利”。这是深恶痛绝而加以禁戒的意思。

《彖传》曰：归妹：天地之大义也。天地不交，而万物不兴。归妹，人之终始也。说以动，所归妹也。“征凶”，位不当也。“无攸利”，柔乘刚也。

三个阳爻三个阴爻的卦，都是从乾坤二卦而来。乾卦的上画变阴就成为兑卦，坤卦的下画变阳就成为震卦，于是卦体成为兑少女和震长男，合起来叫做归妹。震兑的父母为乾坤，乾坤就是天地。天地相交会使万物繁兴，男女相交会使生育繁昌，这是天地的大义，也是人伦的终点和始点。

兑为悦，震为动，“说以动”，是以爱悦的私情相从，凭着私情而归妹，就失去了正道。“征凶”，震为

征。以爱悦求进属于谗媚，试图以陪嫁的身份夺取嫡妻的地位，所以《象传》斥责它说“位不当”。“无攸利”，以柔悦的性质而乘震动的势力，一旦得宠就会挟制乾阳。女子的权势达到这样的程度，不但不利于自己，也将不利于家庭和国家。《象传》特意明白揭示其不正的因由，说这所归的妹妹，属于“说以动”的。

以这一卦比拟人事，所谓归妹，就是使女子有夫家，使男子有妻室，这是人事的终始。天地通过阴阳相交来化生万物，夫妇也是一对阴阳。但女子的出嫁依照礼节而应聘，因应时宜而出嫁，像渐卦那样“止而动”，所以“女归吉”；反过来，女子爱悦而男子行动，则属于私自相从。不等待父母的命令，媒妁的介绍，因为爱悦而行动，怎么能说是正当的出嫁呢？卦中以阳爻居阴位，“位不当”，故凶；一个阴爻据于两个阳爻之上，属于“柔乘刚”，所以“无攸利”。《象传》的一一垂诫，是为了深深地警戒那种因为美色而提升，因为爱悦而选拔，以至妖艳的妻妾煽惑得家庭纷乱的现象。妇人的德行一乖违，家道就会亏歉，这就是人事的变故。母鸡报晓，其祸患是说不完的。

以这一卦比拟国家，妇人的从夫正如臣下的从君。夫妇君臣本来是人伦的大节，也就是“天地之大义”。通过取悦于人而得到官位的大臣，以谄媚为本职，发展到极致，必将在宫帏中结成朋党，联合阉党，形成声势，并且在奸佞和谗媚当中寓以箝制的作用，一旦大权在握，就几乎要藐视君王，不愿意有君位存在，最后是凶祸来临，势力失败，自身死亡。这就是女子和小人自古被说成难养的原因，圣人所痛切地垂诫的。归妹卦爻辞，首先揭出“征凶，无攸利”五个字，就是这个旨意。

《象传》又进一步说“说以动，所归妹也”，这是说归妹本是人伦的常事，但“说以动”则属于归妹的变异，“征凶”和“无攸利”都是从“说以动”导致的。天下因为爱悦而行动的事没有能正当的，女子与小人的凶险是一样的，有国家的人对此最应该凛然戒惧。

通观全卦，归妹指少女，少女无知，所以称妹。以情欲互相感应，见到可爱悦的对象就昏蒙起来，不能依礼行动，这就是归妹。姐姐还没有出嫁妹妹就先嫁了，搞乱了次序；身为陪嫁者却想要夺取嫡妻的地位，僭越了本分。妇人的德行成了这个样子，凶险没有比这更大的了，还有什么利呢？

六爻中阴柔在上，阳刚在下，属于上下倒置。二爻和四爻属阳却居阴位，象征男子以不正的方式顺从女子；三爻和五爻属阴却居阳位，象征女子以不正的方式追随丈夫。上卦六五乘九四，下卦六三乘九二，象征丈夫屈从于妇人，妇人管制着丈夫。阴爻反而居上位，阳爻降而居初位，都失去了渐进之道。所以渐卦六爻多吉，到上爻更吉；归妹卦只有初爻吉，到上爻就“无攸利”了。所以君子以艮止所导致的渐进为贵，而戒止轻率的相悦。

《象传》曰：泽上有雷，归妹，君子以永终知敝。

归妹卦倒过来就是渐卦。上卦为雷，下卦为泽，雷动而泽水荡漾。以阴感应阳，犹如女子容易挑逗而丧失贞操，败坏道德。不谨严于事情的开始，怎么能保持“永终”呢？君子见到这样之象，知道爱悦牵于私情，行动会失去正道，开始既然不善，失败就在后面，必须防患于未然，所以应该“永终知敝”，这样才能不以妾为妻，不让卑贱的妨碍尊贵的。嫡庶之妻的关系正当，名分严格，足以维持人伦大义的不朽。

［一辞多断］

〇问时运：一时发动，恐怕难以持久。〇问经商：货物价格开始上升，卖者喜悦，但恐怕无法维持到最后。〇问功名：求进步而不走正道，要防止后悔。〇问征战：地雷陡然爆炸，足以制胜；但恐怕一时的胜利之后，兵力疲敝，无法保持到终局。〇问婚姻：只贪恋一时的私情私欲，难以指望白头偕老。〇问家宅：地盘有震动。已经出嫁的妇人，不应该与娘家同居。〇问疾病：“永终”二字只对占病不利，显然命限已经到了终点。〇问讼事：可以终结。〇问胎孕：生女孩。

初九：归妹以娣。跛能履，征吉。

《象传》曰：“归妹以娣”，以恒也；“跛能履”，吉相承也。

［经传释义］

六爻中五爻最尊贵，象征嫡妻，其他都象征娣。初爻在最下面的位置，故说“归妹以娣”。娣要上承嫡妻的命令而不能专制，犹如跛足而不能行走，只安守娣的本分，实行承顺之道罢了，所以说“跛能履”。震为足，兑为毁折，有跛之象。初九当位，象征能安于娣的身份；在下位，象征行动不先于别人，没有逾越处，所以说“征吉”。就全卦而论，以悦而动，象征女子感应于爱悦的私情，所以“征凶”；就一爻而论，以阳爻居阳位，象征女子有贞正的品德，所以“征吉”。

《象传》以“以恒也”来解释爻辞，是说凭媒妁的话归妹，是恒常的礼仪；以“相承”来解释爻辞，是说凡事承顺，所以吉。

［一辞多断］

〇问时运：运途低迷，只可以依靠别人成事罢了。〇问经商：不能自主，听从命令而行事，幸而获利，吉。〇问功名：主偏裨的位置。〇问征战：不是主帅，却能凭偏帅的身份制胜，吉。〇问家宅：这屋必定是廊庑之类偏屋，吉。〇问疾病：一定是足部的疾病，不利于行走，对身命没有妨碍。〇问胎孕：生女孩，防止有足部的疾患。

［活断实例］

◎明治十六年，我游上毛伊香保，遇到藤野正启[64]先生。先生是当代大儒，一向精于易理，与我相知的时间最久。现在得以相聚在客舍，朝夕晤谈，感到非常愉快。一天，先生正襟危坐，对我说：“请占一下我的气运。”筮得归妹卦，变为解卦。

先生精于伏羲的易学，既得到占爻，自然能够详细判断，我还有什么话可说？但以前我为横滨某商人占得这一爻，这人长久地游历欧美各国，通晓各国的事情，归国后被横滨某商店雇为主管。这人正直而勤勉，凡财物的出入、物品的优劣，以及时价的高低，无不一一计划，用心的诚笃足以使人感动，但不久却被商店解雇了。一天，他来请我占卦，筮得归妹卦，变为解卦，我为他再三玩索，才找到被解雇的原因。娣是随姐姐而嫁人的女子，一切家政都应当奉命行事，不能自主，就像跛足的人虽然有脚，却不能自己行走。现在他虽然尽心做事，但是未免有专主的嫌疑，所以有灾咎。先生今日所占的爻辞正好相同，所以知道先生秉持正理，践履中道，一向以刚直方正著称，但与当今衰微的世道不合，反倒像娣那样只能随人而不能自主。先生能以卑低的姿态自处，所以说“征吉”。这是就爻辞来论断。但也有可忧虑的地方，因为归妹属于归魂卦，到第六爻是命终的年份。先生固然是通达的人。从初爻到上爻为六年，先生需要注意。先生微笑说：“易理精妙，固然是这样。”

这以后六年，先生果然去世了。

◎某官员来请占气运，筮得归妹卦，变为解卦。

断卦说：初爻居下位，正像娣的居于人下，爻象卑微，是不能出人头地之象。您占气运而得到这一爻，可知您依靠别人成事，不能独断独行。譬如娣随姐姐出嫁，一切以顺承为正理，倘若擅自行事，恐怕反倒像跛足的人快跑，一定会摔跤的。不如随着别人亦步亦趋，这样就没有灾祸了，所以说“征吉”。

九二：眇能视。利幽人之贞。

《象传》曰：“利幽人之贞”，未变常也。

［经传释义］

二爻阳刚得中，象征娣中的贤明者。下互卦为离，离为目，上互卦为坎，坎为疾，有眇象。眇，指一只眼睛小而视线偏斜。妾媵属于偏室，不敢正视，所以用“眇能视”来比喻。二爻与五爻为正应，象征侧视的二爻得了宠，但是不可因为得宠而自恃，故又以“利幽人之贞”来戒止它。“幽人”比喻静女。女子行动不超出门阈，瞻视不出庭院，有幽人的特点。

《象传》说“未变常也”，指九二能安守正道。幽就至静而不动，贞就至贤而不变。幽人不因为不得际遇而改变做法，女子不因为失去配偶而改变节操，其道理是一样的。

［一辞多断］

〇问时运：运途不正，应该在幽囚中持守正道。〇问经商：因为考察商情有独到的精明，有很多暗中得到的利益。〇问功名：以高卧山林而不做官为贵。〇问征战：能窥察幽微，有料敌如神的妙处。〇问家宅：这住宅最适宜幽居。〇问婚姻：这女子适宜做偏房，如果做正室，恐怕夫妻反目而不和。〇问讼事：防止有幽禁的灾祸。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎华族某访问我的别墅，当时正下大雨，心中闷闷不乐。于是特意设置宴席，又召请伊藤潮花以助酒兴。潮花看见我床上的筮竹，问："您爱好《周易》吗？"我说："是的。"潮花说："我想占卜生命，请为我筮一卦。"筮得归妹卦，变为震卦。

断卦说：归妹是归魂卦。从二爻到上爻为五年，今后五年，您的生命将要终结吗？上爻爻辞说："女承筐无实，士刲羊无血。"所谓"女承筐无实"，指家中赤贫，筐中无实；所谓"士刲羊无血"，是尸体之象。

潮花说："您的话的确得当。谚语说：'人生四十不为夭。'现在我已经六十岁了，寿命也不算短了。虽然死期已经迫近，家庭的生计却不可以不预先谋划。"从此奋然改革家政，谋划产业，以求家室盈丰。他家能有积累的钱财，实在出自他的赐予。

当时他谈笑着离去，但到了第五年六月，潮花终于还是病逝了。

◎明治二十一年，占台湾总督府气运，筮得归妹卦，变为震卦。

断卦说：卦体下互卦为离，离为目。目是用来视物的，说眇，是只能偏视罢了。"幽人"指幽闲贞静的人。人能幽闲贞静，就一定不会作乱，所以说"利幽人之贞"。现在占台湾总督府政略而得到这样的爻辞，台湾刚纳入我国版图，一切风俗难以骤然变革，只能另眼相看。政府总应该用静默来镇定它，所以说"利幽人之贞"。

六三：归妹以须，反归以娣。

《象传》曰："归妹以须"，未当也。

［经传释义］

须是对贱女称呼。三爻居兑卦的极位，为悦的主爻，"归妹以须"，就是以它为须。三爻以柔乘刚，一定要取悦别人，所以在它刚嫁过来的时候把它降而为须。虽然明知这样做不一定适当，但是故意抑制它，使它无法工于献媚，无法开启以妾的身份夺取嫡室正位的端绪，以惩戒淫逸，订正名分，其旨意是很严的。等到三爻能改正取悦于人的做法，才能恢复它娣的地位，所以说"反归以娣"。《象传》说"未当也"，指六三阴柔不正，不当位。

《周易正义》以须为等待时机，以为三爻不得时宜，应该等待，所以说"归妹以须"；到得其时宜的时候，就以娣的身份出嫁，所以说"反归以娣"。也通。

［一辞多断］

〇问时运：运途尴尬，被人抑制，应该忍耐，以后可以舒展。〇问经商：货物价格低落，无法盈利，过后可以提升。〇问功名：得到的职务很卑微。〇问婚姻：一定不是正娶。〇问家宅：这屋不是正宅，一定是廊庑之类偏房，位置低而小。〇问疾病：等待时间，可以痊愈。〇问行人：应该暂且等待，缓一时可以归来。〇问讼事：等待时机，可以断结。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某县人带着亲友的信，来占求官成否，筮得归妹卦，变为大壮卦

断卦说：郑玄认为须是有才智者的意思，《周易正义》说须女指贱妾，总之是有才智而屈居下位的妇人。现在您占求官而得到这样的爻辞，可知您与某显要官员有旧交，曾经请他替您谋求官职，不料他却抑制您，不给您以相当的位置，而只授给微末的官职，这就是"归妹以须"之象。您应该顺从地接受这个官

职，切不可妄求进步，这样以后一定有升迁。“反归以娣”，是进步要有所等待的意思。

九四：归妹愆期，迟归有时。

《象传》曰：愆期之志，有待而行也。

［经传释义］

九四以阳爻居阴位，为动的主爻，动就会急于出嫁；但兑为少女，所以说妹，不可以先于姐姐而归，而应该在闺中等到长大，故说“归妹愆期”。长大而归也还不晚，故说“迟归有时”。

《诗经·江汜篇》的序言说，媵在闺内等待长大，但是作为嫡室的姐姐不与她一同出嫁，后来姐姐后悔了，把她迎了过去，也终于出嫁了。这可以作为本爻的注脚。三爻主悦，求贵而得贱；四爻主动，求速而反迟，都深戒“说以动”的必然凶险。告诉它们迟嫁，让它们有所等待，是为了遏制它们躁动的心志，使她们知道待时出嫁的道理。

［一辞多断］

〇问时运：要知道行运是有时间性的，应该顺时而动，躁动没有益处。〇问征战：最应该审时度势，不要急躁而轻率地前进，以致损丧兵力。〇问经商：等到得价的时候，自然可以获利。〇问功名：躁进必定失败。〇问婚姻：等到成年再出嫁。〇问家宅：宅运没到，不可以迁居。〇问行人：一时不会回来。〇问讼事：应该迟缓，可以了结。〇问失物：以后可以得到。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎某商人来请占买卖的机会，筮得归妹卦，变为临卦。

断卦说：女子等待出嫁的时间，犹如货物待价而沽。“愆期”，指期限已过；“迟归”，指久后可以卖出。您占买卖的机会而得到这样的爻辞，爻象与占象、辞意正相符合。“归妹愆期”，由于姐姐还没有出嫁，妹妹不能先出嫁，所以应该迟归而等待时间。可知您一定有以前的货没有卖出，所以后置货物的销售应当有所推迟和等待。这就是为什么出嫁不能不等待，销售不能不迟延。虽然迟延，但是自会得利，不必忧虑。

六五：帝乙归妹。其君之袂不如其娣之袂良。月几望，吉。

《象传》曰：“帝乙归妹”，“不如其娣之袂良”也；其位在中，以贵行也。

［经传释义］

“帝乙”，指商纣王的父亲。君，指小君，即嫡妻。袂是衣袖。月是太阴之精，用来象征妇人的德行。望指圆满的月亮。几，近的意思。五爻居震卦的中位，而震为长男，与下面的二爻相应；二爻居兑，兑为少女，二者象征兄妹。所谓“帝乙”，即震卦所象征的兄长；“归妹”是天子把妹妹下嫁给诸侯，所以爻辞说“其君”。《象传》说“以贵行”，即所谓“君夫人曰小君”。卦体来自乾，乾卦变为兑卦，而乾为衣，故说袂。《史记》所说的“长袖善舞”，指女子的姿态，说明袂足以取悦于人。

月亮盈满于望日，八日以兑象出现在丁的方位，十五日以盈满的乾象出现在甲的方位。兑浸长到十五才会盈满，而乾卦化作了兑卦，故说“几望”。《京氏易传》记载商汤嫁妹的话说：阴从阳，妇从夫，是天地的义理。去事奉你的丈夫，必须遵行礼义。以礼义来训诫，目的是告诫她既不可以袂取悦，也不可以仗恃高贵的出身而妄动。六五爻辰在卯，象征仲春的月份，在这个时候行男女嫁娶之礼，所以吉。

《象传》说“其位在中”，五爻居震的中位，二爻居兑的中位，以二爻嫁给五爻，中位与中位相应，爻位都得当，而且五爻最尊贵，所以说“以贵行”。

［一辞多断］

〇问时运：事事谦让退避，不敢自满，更不敢自夸，运途适中，所以吉祥。〇问征战：屈尊居于卑贱的位置，能得军心；乘月夜进兵，出敌不意，可以获得全胜。〇问经商：先进的货物不如后进的好，约在月望以前可以销售，一定会得到高价。〇问功名：如果有兄弟一同出去求名，弟弟一定成功。〇问婚姻：应当有两个女子一同出嫁，吉。〇问家宅：住宅位置居中，应当有喜事临门，吉。〇问行人：月望以前可

以回来。〇问疾病：半个月可以痊愈。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎有朋友来访，请占某氏赴任的吉凶，筮得归妹卦，变为兑卦。

断卦说："归妹"是以女子从夫，犹如士人出门从政。现在您占朋友赴任和吉凶而得到归妹五爻，仔细玩味爻辞，知道这朋友身份必定高贵，而这次赴任只是小受用，就像帝王的女儿下嫁一样。他的才干良好，以后一定会胜过这次任命，所以说"其君之袂不如其娣之袂良"。"月几望"，比喻他措施的周到、政体的光明，像十五的月亮一样，而又不敢以谄媚取悦于人，不敢以高贵和盛大自恃。这样莅临百姓，吉祥就可以预知了。

上六：女承筐无实，士刲羊无血，无攸利。

《象传》曰：上六无实，承虚筐也。

［经传释义］

士，指还没有娶妻的男子；女，指还没有出嫁的女子。《士婚礼》说：妇人聚后三个月，才进行祭祀。上爻是象征宗庙的爻，故说祭祀。三个月后进行了祭祀才成为妇人，没有承祭则还称为女子。宗庙的礼仪，主妇捧筐，即《诗经》所吟咏的"于以盛之？维筐及筥"。兑为羊，《少牢·馈食礼》说"司马刲羊"，刲是杀的意思。承筐和刲羊都是助祭的事。《周易》以阳为实，以阴为虚。三四两爻恢复原来的位置，上卦就变成坤卦而为虚，所以说"承筐无实"；四爻互坎，坎为血卦，三四爻恢复原来的位置则全卦为泰，坎象不见了，所以说"刲羊无血"。

按照祭礼，执盎的是宗妇，荐豆的是夫人，设黍的是主妇，没听说有以娣妾的身份参与的。假使娣的身份可以参与祭祀，那就是亵渎人伦，用这种做法来显示自己的受宠，却恰恰会导致灾祸，有什么利益呢？所谓"永终知敝"，可以不戒慎吗？

［一辞多断］

〇问时运：凡事都不利。〇问征战：粮草不准备，戈矛也不修理，这样从征，是必败的做法。〇问经商：资本既缺少，货物又匮乏，怎么能获利呢？〇问功名：空手求名，怎么能得到？〇问婚姻：婚娶不正，只能导致家门萧索。〇问家宅：住宅中家庭的规范不正，防止有妾与嫡妻相纷争的忧患。〇问疾病：是虚劳失血的病症，有无法医治之象。〇问失物：找不到。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎某友人来，说："近来想与朋友谋划兴办一项事业，按我私下的考虑，事情可喜，利润也很丰厚，但不知吉凶如何？请为我筮一卦。"筮得归妹卦，变为睽卦[65]。

断卦说：卦体兑为悦，震为动；卦象兑为女，震为男。悦而不走正道，所以夫妇间的结合多不利，而凭钱财合作的情况，也就可以推想而知了。现在您为谋划事业而占得这一爻，爻辞说"承筐无实"、"刲羊无血"，"筐无实"是口袋空虚。血液流通全身，犹如钱财和货物流通全国。"无血"羊就会死掉，无财事业就会失败。士与女象征合作创业的人，女既无实，士又无血，是钱财和力量两方面都空虚，怎么能办成事业呢？所以说"无攸利"。

雷火丰

卦体震在上，离在下。离本于乾体，改变乾的中画就成了离卦。离为日，日本来高悬在天上。震本于坤体，改变坤的下画就成了震卦。震为雷，雷本来奋出于大地。"雷以动之，日以烜之"，万物的化生自然丰茂。震为动，离为明，明与动合起来就构成了丰卦。这就是卦名为什么叫丰。

丰：亨，王假之。勿忧，宜日中。

［经传释义］

《周易正义》说：财多而德大，所以叫丰。财富多就足以济世，德行大就足以容人，事情没有窒碍，故亨。王指商王，假指感假。萃涣二卦的“假”字，指商王感格宗庙，而丰卦的“假”字，则是希望纣王能感格的意思。能感格丰亨之道，自然足以统御各国，照临大地，就像太阳在天的正中，光明普照，所以说“勿忧”。离为日，日在天中央的时候光明更大，所以说“宜日中”。

《彖传》曰：丰：大也。明以动，故丰。“王假之”，尚大也。“勿忧，宜日中”，宜照天下也。日中则昃，月盈则食，天地盈虚，与时消息，而况于人乎？况于鬼神乎？

［经传释义］

《序卦传》说：“得其所归必大，故受之以丰。丰者，大也。”卦体是离遇到震，震为行，行动必定强健；离为光，光明无不照耀。“明以动”，动就有所作为，所以亨通而盛大。王指九五。丰象本来盛大，如果君王能诚心感格，就更加盛大了。五爻说“有庆”，庆的就是君王的能够感格，丰盛没有比这更大的，还有什么忧虑？

所谓“宜日中”，是把“明以动”推到极致的说法。日到天的中央，它的光明更加焕然，照耀也更加广远，万国九州没有不光明的，可知君王自己能“明明德”，就可以“明明德于天下”，所以说“宜照天下”。

但是日过了中天就会倾斜，月亮达到了盈满就会亏缺，阳极就会产生阴，盈与虚互相消息，这是天地的大循环。彖辞说“日中”，丰盛到了极盛的程度，衰落就潜伏在其中了。《彖传》希望君王越发自我勉励，夙夜勤勉，用光明来继续光明，以挽回造化，使本性的光明不为利欲所蒙蔽，丰盛就可以长久保持了。虽然随着时间的变化，有盈就一定有虚的时候，有消就一定有息的时候，就是鬼神对此也毫无办法，但是扭转和补救总还在于人，而人只有自己发明本明的品德罢了。干宝说：日中之象，殷商主水德，坎象在白昼败坏，而离卦居昼，指周的德行得天人之心，应该居王位。所以说“宜日中”。

以这一卦比拟人事，上互卦为兑，兑为泽，期望惠泽的丰盈；下互卦为巽，巽为利，期望财利的丰富。有丰盈而无亏歉，其丰盛就大了。但财物丰盛的人多数昏庸，利欲丰盛的人多数会作乱。昏庸就不明事理，作乱就要妄动，没有另外的可能，所以丰盛所在就是忧患所在。

卦中上下互卦合起来构成大过，大过就超过了中道。日过中就会昏暗，月过中就会亏缺，过盛的必衰，过刚的必折，盈虚消息是天地和四季的自然运动，就是鬼神的盛德也不能过中，何况卑微的人事呢？彖辞说“勿忧，宜日中”，《彖传》解释为“宜照天下”，指乾为日，离也为日。丰是六月的卦，夏至节日在离位，禀纯阳之气；日值午中的时候，光明倍加焕然。离卦《大象》所说的“明两作，离，大人以继明照于四方”，就是指这而言。

明是由静产生的，也是由动体现的。譬如人在闭目静坐的时候，一件事物也看不见，但是一动就双目开豁，目光就足以观察事物了，这就是所谓“明以动，故丰”。人事的忧虑往往在于不丰盈，而在于不知道不丰盈最不值得忧虑，最值得忧虑的是不明达。明达才既可以静也可以动，既可以盈也可以虚。丰卦的大在于明，也在于动。体现出人事的这个极致的法则，才可以出山与天下相见。

以这一卦比拟国家，国家的大势，是不能静定无事，而必须有所作为，怕的只是行动失道，这样必定导至昏庸暗昧，上下互相蒙蔽，越行动就越陷入困境。困就不亨，不亨就不丰，国事就没法办了。要求得到国家的丰，必须先做到明，所以彖辞说“明以动，故丰”。

卦体上为震，下为离，震为动，所以能使四方风动；离为明，所以能向着光明治理国家。震又为帝，故称王；离为光，故能照。王者能发明本明之德，行为合于大中至正之道，明达足以与天下相见，行动可以使天下得到更新。能这样照耀和抚绥臣民，光大事业，使臣民熙熙攘攘，都沐浴在光天化日当中，而好像浑然忘记了帝王的力量一样。丰盛没有超过这样的。

但一治一乱，一盛一衰，属于国运也属于天运。所谓“日中则昃，月盈则食，天地盈虚，与时消息”，世运的推移都是这样。重要的是必须文明而柔顺，像文王的德行那样纯粹，上足以感格君王，下足以感服百姓，像日月一样烛照天下，这样才能挽回已去的天命，重新延续崇事宗庙社稷的祭祀。这就是文王之所以为文王，这样也就可以长保国家的丰盛了。

通观全卦，《京房易传》说：上为木下为火，气禀纯阳。阳为大，大就一定丰。卦体是以离遇到震，而震为君。君王动作在上面，光明照耀到下面，所以能成就丰隆伟大的事业。

但是有丰就有歉，丰于功勋的人会骄傲，骄傲就必定灭亡；丰于钱财的会奢侈，奢侈就必定失败。骄傲与奢侈，都是由于行为失去了中道。行为失去中道就会损害明达，损害了明达还怎么能长保丰盛？《杂卦传》说：“丰，多故也。”多事就难以保全，一定要有办法才行。王者能推心置腹，使上下交孚，以期光明无不烛照，行为无不完善，像午时的太阳一样高悬在中天。这就是离象为什么象征光明。光明越大丰也越大，这是值得崇尚的，如果能够这样，还有什么忧虑呢？

卦体离日在下，震雷在上，互卦巽木为蔀，兑泽为水。震雷下施兑雨，巽木掩蔽离日，所以二至四爻有晦昧的特点。圣人处于这种情况，以虚廓涵养他的明达，以愉悦扫除他的威风，以明达和决断决开人情的壅塞，使上下之间情志畅通。六五动而得中位，象征明君与良臣相际会，这样就会使日光皎洁，使长空澄碧，阴翳完全消除，纯熙的气运来到，风雨晦冥怎么能伤害太阳呢？

初爻如日刚刚出山，故说“往有尚”。二爻如日在中天，故说“有孚发若，吉”。三爻光明为沫所遮蔽。四爻光明为斗所掩盖。五爻与二爻相应，由二爻给五爻以光明。上爻则丰到极处而凶险了。六爻都有明之象，而为灾，为疾，为沫，为斗，为凶，都足以遮蔽光明，危害行动，只有五爻得吉。《象传》所谓“王假之，尚大也”，就在这一爻。

《象传》曰：雷电皆至，丰，君子以折狱致刑。

丰卦上震为雷，下离为电，雷电相合，威势盛大。电主明，雷主威，《象传》说“雷电皆至”，有威明兼备之象。以明“折狱”，案件就能得到真实的情由，天下就没有隐情了；以威“致刑”，量刑就恰如其分，天下就没有遗漏的罪人了。君子见到丰卦之象，把威严而光明的品德运用到洞悉奸伪方面去。以明用威，所以既能明察又能决断；以威济明，所以没有冤枉也没有私心。天的震支是雷声的发作，而电火当先，这就是丰卦之象。得到离明的卦有噬磕、贪、丰、旅四卦，《大象》都有用刑的含义。噬磕的明在上面，象征君子在上位，所以为“明罚敕法”；丰卦明在下面，象征君子在下位，所以说“折狱致刑”。

［一辞多断］

○问时运：气运旺盛，但应当丰不忘歉，这样才能长保丰盈。○问经商：财利丰盛，但必须谨守公平，否则恐怕会牵连到讼案中去。○问功名：雷电有威名和发达之象，应该担任刑官。○问征战：“雷电皆至”，可见军威显赫，声势远播，攻战一定得胜。○问婚姻：世称雷为公，电为母，属于天作的配合。○问家宅：住宅朝东南，财气很盛。○问疾病：是肝火上升的病症，应该用泄肝泻火药，尤其应该静养。○问失物：尽快追寻，可以得到。○问行人，防止有讼事纠缠。○问胎孕：单月生男，双月生女。

初九：遇其配主，虽旬无咎。往有尚。

《象传》曰：“虽旬无咎”，过旬灾也。

［经传释义］

“配”字，郑玄作“妃”。卦体震在上，离在下。初爻本是震爻，而震为诸侯；初爻与四爻相应，故以四爻为“配主”。初九爻辰在子，九四爻辰在午。君王面向南而统御臣民，臣民面向北而听命于君王，初爻以修明礼仪朝见四爻，四爻以可以匹配的厚恩给它以优厚的宠遇，即使挽留十日也不算过分。不多不少整十日，是因为在朝聘礼中，从行聘到问大夫才五六日事，就完毕而请归求归国了。郑玄说：主国挽留，美食款待，送给礼物，没有一定的日数，目的尽主国的殷勤。主国情意缠绵，客人淹留日久，快乐极了，这在

一旬内还不逾越礼节，所以“无咎”。“往有尚”，他的前往或者因为助祭而行朝聘礼，或者因为入朝而遇到助祭的事，留下经过一旬，神和人都很欢洽，所以可尚。但是以一旬为限，过旬就超过常度了。《象传》说过旬就会生灾，是凛凛于“日中”的戒条，表示应当以盈满为戒。

有人以为旬指星名旬始。《史记·天官书》说：旬始出于北斗旁，状如雄鸡。二爻说斗，三爻说沬，斗和沬都是星名，指它们遮蔽光明。初爻为旬始星，爻象相同。这意思也可取。

［一辞多断］

〇问时运：得到帮助，可以有十年好运。〇问营商：凑巧有得当的货物可以销售，一旬内可以获利，超过一旬就不利了。〇问功名：“邂逅相遇”，正符合我的愿望，当日就应当有吉报。〇问婚姻：姻缘得当，即日可以成就，迟了就不成了。〇问疾病：若能遇到良医，旬日间可以痊愈，迟久就无法救治了。〇问讼事：若能遇到好的官吏，可迅速判决结案；迟缓就会一时难以了结，还恐怕有意外的祸患。〇问失物：应该马上寻找。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治三十年，占英法两国外交，筮得丰卦，变为小过卦。

断卦说：丰是雷电相遇，物品丰饶的卦。以国家间的外交来比拟，有两雄并峙，各不相让的阵势。现在占英法两国外交而得到初爻，初爻与四爻相应，应当以初爻为英国，四爻为法国。爻象内外相应，就两国形势来看，似乎彼此和好，而实际情况却是两个阳爻相倾轧，即各怀猜疑，势必在暗中互相侵犯和争夺。为什么？内卦为离明，外卦为震动，明者多谋划，动者多勇武，各自为了自己的国家，也各自运用自己的长处。明与勇足以相抵敌，所以说“遇其配主”。英国善于谋略，是明者；法国长于武装争雄，是勇者。旬，均的意思，指双方势均力敌。由此加以改进，明者不自恃他的明，而且进而发明自己的明德；勇者不自恃他的勇，而且进而勇于践行道义，丰者就可以长保其丰了，所以说“往有尚”。

六二：丰其蔀，日中见斗。往得疑疾，有孚发若，吉。

《象传》曰：“有孚发若”，信以发志也。

［经传释义］

六二居离卦的中位，是离明的主爻，有日在中天之象。蔀，虞翻认为指日被遮蔽在云中；王弼说即覆，即障蔽光明之物。郑玄作“菩”，《说文解字》说是草。《广韵》说“蔀”是草名。震为草，故取象于草。离所象征的夏季，草木蒙密，故说“丰其蔀”。各种说法取象虽然不同，而看作遮蔽光明的东西则是一样的。

斗是星名，《春秋运斗枢》说：北斗七星，第一至四为魁，第五至第七为杓，合起来为斗。九四震动，是斗柄之象。斗柄左旋，日体右转。“日中”不是见斗的时候，“日中见斗”就看不见日了。这是比喻商纣王已经昏乱，奸臣弄权，就像白昼里日光被遮掩，而黑夜才看得见的斗却很光辉，所以说“日中见斗”。

在众多奸人来蒙蔽和惑乱的时候，即使周文王那样的圣人也不能避免羑里的囚禁，故说“往得疑疾”。“有孚”，即彖辞所说的“王假”。文王以忠贞服事商纣王，以至诚相感通，所以纣王的心志可以挽回，蔽障豁然开朗，疑疾自然除去，所以“有孚发若”，而转凶为吉。《象传》说“信以发志”，是说后世人臣中那些忠贞而被谗言所害的人，只要能诚而又诚地感通君王，就没有不能消除疑忌的。

［一辞多断］

〇问时运：只要能在蒙难时以艰贞对待，自然可以逢凶化吉。〇问经商：见识不明，如同白昼昏暗而不能办事，以至造成疑忌。应当以至诚待人，得到别人的扶助才能获利。〇问功名：开始凶，结果吉。〇问征战：屯军于丰茂林木或草丛中，伏藏而不动，前往恐怕有所不利；必须等待敌兵的内应，这样必定夺得大的胜利。吉。〇问婚姻：开始疑心，最终和谐。〇问家宅：住宅花木太盛，日光被遮掩，以致窗牖失去了光明。开豁而明亮才吉。〇问疾病：是胸襟不明朗，积累疑忌而造成的疾病，应该婉言加以开导。疑

窦一开，病体自然痊愈。〇问失物：被尘土和污物所掩盖，拨开杂草可以找到。或者在斗和升之间。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治三十一年，占自由党气运，筮得丰卦，变为大壮卦。



星亨像

断卦说：爻辞说“日中见斗”，日是阳象，斗为星，是阴象。“丰其蔀”，蔀是草，也是阴象。属阳的日为君，属阴的星为臣，草则象征众多的百姓。白昼里看见斗，象征阴象遮蔽了光明，臣下遮蔽了君王。现在占自由党气运而得到丰卦二爻，自由党本来是百姓的身份，其议论都出自在野的人，却想要干扰政府，所以叫做“丰其蔀”。以下犯上，就是以阴掩蔽阳，正像妖星犯日一样，所以叫做“日中见斗”。自由党党魁叫星亨[66]，可以说是这一点的明证。星氏论说狂妄，好开启世人的疑忌，人们多疾恨他，故说“往得疑疾”。自由党只有能幡然悔悟，不以自己的势力凌驾和逼迫政府，而是以正义和诚信相感通，它的议论才能被顺利接受，所以说“有孚发若，吉”。

自由党在十二次议会上反抗政府，以致被解散。后来到第十三次议会，星氏有所悔悟，开始顺从政府的意见，才得以无咎。

九三：丰其沛，日中见沫。折其右肱，无咎。

《象传》曰：“丰其沛”，不可大事也；“折其右肱”，终不可用也。

［经传释义］

毛西河引用刘熙的话说：沛是水草相生的称谓，即《公羊传》所谓“草棘曰沛”。”“丰其沛”，比喻商纣王朝有众多奸邪的人在臣位，如同水草丛生，蒙密而遮蔽光明。三爻居内外卦之间，得到了巽气，巽的刚

爻为木，柔爻为草，所以以沛为水草。沫，郑玄作“昧”，即服虔所谓“日中而昏”。《王莽传》说：地皇元年二月壬申，正午忽然黑暗，王莽很厌恶，下书说：“日中见昧，阴薄阳，黑气为灾。”这是引有关《周易》的文章为证。《九家易》说，沫是斗杓后小星，即辅星。辅星在斗第六星的左面。《汉书·翟方进传》说辅星沉没，张晏说：辅星沉没不见，则天下的兵器就要重新熔铸，也就是辅星出现就有兵祸。两种说法或为昏昧，或为星名，依据虽然不同，但都是作为商朝灭亡、周朝兴起的预兆。

“折其右肱”，臣下以君王为元首，君王以臣下为股肱，而文王为西伯，所以说“右肱”；纣王听信谗言，把文王囚禁在羑里，即所谓“折其右肱”。但当时文王虽然拥有天下的三分之二，却能笃行敬止的礼节，终身事奉商纣王，所以右肱折断了也“无咎”。

《象传》说“不可大事”，是说三爻居离卦的极位，人心已经离散，天下大势也就失去了。《象传》又说“终不可用”，三爻与上爻相应，上爻处于震的极位，正值卦的终位；上爻又说“阒其无人”，这就是商纣王为什么只是匹夫，所以说“终不可用”。

［一辞多断］

〇问时运：运途颠倒，明明是白昼，却黑暗得像夜里一样，必须防止灾祸。幸而一时身体和性命安然无恙。〇问征战：“沛”，有人作“旆”，指幡旆飘扬。率领军队前进，防止风云有变化，午时昏暗，右军有损失。〇问经商：防止货价涨落不定，以致耗折。〇问功名：终究不可以在世间发挥作用。〇问疾病：防止右肱有损伤。〇问家宅：田园荒芜，水草丛生，右面的庑屋已经倾塌。暂时居住罢了，“终不可用”，不可久住。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某友人来，请占加入某公司的吉凶，筮得丰卦，变为震卦。

断卦说：三爻处于震离二卦之间，震为草，离为光。说“丰其沛，日中见沫”，其形象为震草蒙密，以致日色无光。拿公司来说，一定是小人众多，反而使君子失去权柄。用草比喻小人，他们的拨弄最终会使白昼昏黑，不见天日，即所谓“日中而昏”。“折其右肱”，指久在公司做事的人，他们是公司的手足。手的运用全在右肱，折是折断，指除去弄权严重的人，公司就可以无咎了。爻象是这样，劝您以不加入为好。

友人听了，中止了加入公司的事。后来不久，公司果然关闭。友人于是感慨易占的灵妙。

九四：丰其蔀，日中见斗。遇其夷主，吉。

《象传》曰：“丰其蔀”，位未当也；“日中见斗”，幽不明也；“遇其夷主”，吉行也。

［经传释义］

四爻居外卦的开始，为震动的主爻，爻象与二爻相同。四爻的蔀如同二爻的蔀，四爻的斗如同二爻的斗。但是二爻属阴而居阴位，使离日被遮掩；四爻则阳刚而震动，象征君王的心已经感通，所以障蔽豁然开朗，疑疾被消除。“遇其夷主”，即彖辞所说的“王假”。二爻因为疑疾而被囚禁，四爻因为遇到夷主而得到释放，所以说吉。彖辞所说的王指文王；爻辞所说的“夷主”，周公根据实际情况而把它看作夷。

“丰其沛”而“见斗”，《象传》只在四爻加以解释。邪恶对正义危害开始于切近而熟悉的事情，所以说“位不当”；阴柔对阳刚的掩蔽出现在白昼，所以说“幽不明”。震为行，行而得到所遇，故说“吉行”。

［一辞多断］

〇问时运：以前被人蒙蔽，现在能幡然改过，只要得到好际遇，就可以获吉。〇问征战：军队进入幽深的山谷，不知去路，不见天日，幸而遇到向导，才得以前进。〇问经商：以前因为货物真赝混杂，难以销售，现在才遇到买主，可以获利。〇问功名：得到这绝好的际遇，功名立刻就可以成就，吉。〇问婚姻：巧遇良缘，吉。〇问家宅：苦于位置不当，幽暗不明，遇到使它焕然一新的人，吉。〇问疾病：病是眼中生翳，使视线不明，遇到良医可以治疗。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎豪家支配人某来请占气运，筮得丰卦，变为明夷卦。

断卦说："丰其蔀"，指杂草茂盛；"日中见斗"，斗在白昼出现，是白昼里的晦暗，其危害都足以遮蔽光明。九四以阳爻居阴位，爻象是阳刚被阴柔遮蔽。幸而四爻进入震体，为动的主爻，得以拨开云雾，重见天日而"遇其夷主"。现在您问气运而得到这一爻象，可知您以前必定被人压制，无法展示自己的才能，现在幸而遇到适当的主事者，可以出头谋事了。但这主事者一向昏庸，所以称为"夷主"，而您的诚实一向很昭著，因而被信任不疑。《象传》说"吉行"，是可以获吉了。

六五：来章，有庆誉，吉。

《象传》曰：六五之吉，有庆也。

［经传释义］

五爻居外卦的中位，与二爻相应。二爻说往，五爻说来，是五爻视二爻为来的意思。章是文采，庆指赏赐，誉是声誉。二爻既然前往而"有孚"，五爻于是因为它的到来而"有庆"。这是暗指文王献出文马，商纣王赐给文王弓矢的事。喜庆出于商纣，声誉归于文王，丰在这里，吉也在这里。所谓"一人有庆，兆民赖之"；二爻的喜庆也就是五爻的喜庆，所以二五两爻同样吉祥。

［一辞多断］

〇问时运：盛运到来，实至名归，吉祥没有比这更大的。〇问经商：货物的往来没有不获利的，而且可以得到名誉。〇问功名：得到恩德和赏赐，名利双全，大吉。〇问婚姻：上天撮合的良缘，门楣既显赫，嫁妆也丰厚，吉。〇问征战：可以不战而胜，高奏凯歌而回，并得到册封和赏赐，吉。〇问家宅：一定是受到表彰的著名门第，吉。〇问疾病：有名医自己来到，马上可以痊愈。〇问讼事：不但讼事得到了结，而且可以得到赏赐。〇问行人：当日可以归来，而且有喜事。〇问失物：不用寻找，自己就会出现。〇问秋收：是大丰收的年景。〇问谋财：不用寻求就会到来。〇问胎孕：生男孩，主贵。

［活断实例］

◎亲友某富翁来请占气运，筮得丰卦，变为革卦。

断卦说：卦名叫丰，必定是富裕的人家；五爻居君位，象征一家之主。爻辞说章，说庆，说誉，说吉，都是圆全美满之象，占问者得到这一爻，气运的兴盛就不用说了。但是从全卦看，有离明被遮蔽之象，一定是家臣弄权，使家主被迷惑，以致善恶不分，凡事都处理颠倒了。二爻正直可靠，五爻如果能听从二爻的话，并嘉奖它，赏赐它，那么二爻的喜庆也就是五爻的喜庆，非常吉祥。您应该在家臣中谨慎选择，去除邪佞者，任用贤明者，这样家道就会日益丰隆，身运就会日益兴旺。爻象是这样，吉与不吉，只在转移之间罢了。

◎岩手县闭伊郡田老村商人落合总兵卫，是我的旧交，虽然他已经故去，但其家人问候的音信却没有断绝。今年六月，传闻那里海啸，村民全死了，探问没得到回报，心里深为忧念。于是为此占问了一卦，得到丰卦，变为革卦。

断卦说：丰是大的意思，海啸是大的灾害。爻辞说"来章，有庆誉，吉"，料想他一家当中，一定有侥幸脱离这一灾害的，近日应当有人来报信。

后来确知，该村当时受灾，全村都被漂没了，落合氏家只有二儿子总三郎、四儿子兵吉，因为事先去了邻村，得以免于灾祸。

上六：丰其屋，蔀其家，窥其户，阒其无人，三岁不觌，凶。

《象传》曰："丰其屋"，天际翔也；"窥其户，阒其无人"，自藏也。

［经传释义］

"丰其屋"，指自我丰隆。"蔀其家"，指自己障蔽。丰大他的屋子，又障蔽他的家，也有"行其庭，不见其人"之象。上六阴爻阴位，居卦的极位，象征动到极处而疲惫，明到极处而昏暗，丰到极处而衰落，它的

极致是宗庙社稷的倾覆和宫室的空虚，所以说“窥其户，阒其无人”。阒，即无人的样子。

干令升以为上爻是说商纣王的灭亡，可以说独得旨趣。上爻为宗庙，却“三岁不觌”，一定是三年没有祭祀了。《尚书》说：从成汤到帝乙，没有不以明德关注祭祀的，到纣却不肯事奉天帝了。抛弃自己的祖先和神祇而不祭祀，所以庙中虚旷，“三岁不觌”。商纣王只是深藏在瑶台璇室而自己娱乐，所谓“七世之庙，可以观德”的地方，不久就被茂密的草遮蔽了，所以说凶。

《象传》所说的“天际翔也”，“际”有人作“降”，“翔”郑玄、王弼作“祥”，说是天降祯祥。祥是变故征兆的通称。另外，所解释的“自藏也”，“藏”字各家作“戕”，王弼作“残”，郑玄作“伤”，都指国家消灭而自己死亡。

［一辞多断］

〇问时运：有屋子而没有人，是大凶之象。〇问征战：营垒空虚，是败亡之象。〇问经商：货物空自存放，而没人管理，凶。〇问功名：自身已经无法保全，怎么会有名誉？〇问婚姻：凶。〇问家宅：田园虽然丰富，却一定是破落门户，人烟稀少，凶。〇问疾病：寿命不久了，凶。〇问行人：没有归来团聚的期限。〇问胎孕：生男孩，防止养不大。

［活断实例］

◎明治十五年某月，我因事去横滨洋银取引所会晤西村氏等三人。他们对我说：“因为大藏省增加的税收过多，想请求减少，不知政府能答应吗？请占一卦来决断。”筮得丰卦，变为离卦。

断卦说：丰是盛大的意思，象征洋银取引所的盛大。一天出纳金额达十万元，其经营状况的盛大，全国罕见，有“丰其屋，蔀其家”之象。但是取引所的出纳虽然丰盛，恐怕内部也有所不足了。至于请求减税，也恐怕有这样的议论而未必有这样做的人，即所谓“阒其无人”。即使有请求减税的人，恐怕过三年政府也未必答应，所以说“三岁不觌，凶”。

于是三人互相惊视，无话可答。第二天，该店果然关闭了。

火山旅

旅卦的内卦为艮，外卦为离，艮为山，离为火。艮山之象，是两个阴爻得到宗主而有了常道；离火之象，是一个阴爻附丽在其他物上，而没有一定的所在。有常者象征所居的地方，不定者象征寄居在外的人。离是附丽，也是离别。离别他的家而附丽在外面，这就是卦名为什么叫旅。

旅：小亨，旅贞吉。

［经传释义］

旅，羁旅的意思。人在失去本来的居所，浪迹他乡的时候，所谓“远适异国，昔人所悲”，又怎么能说“大亨以正”呢！只求得到赖以生存的条件，这就是羁旅的“小亨”。旅途上的“贞吉”就在这里，所以说“旅贞吉。”

《彖传》曰：旅：小亨，柔得中乎外而顺乎刚，止而丽乎明，是以“小亨，旅贞吉”也。旅之时义大矣哉！

《序卦传》说：“丰，大也。穷大者必失其居，故受之以旅。”旅，众的意思，众人在外地叫做旅。卦中三个阳爻三个阴爻，都从乾坤而来。坤卦三爻上居乾卦的五位而构成离卦，并作为外卦的主爻；乾卦五爻下居坤卦的三位而构成艮卦，并作为内卦的主爻。以艮止为体，以离明为用，止而能得到居所，明而能知道前进的方向，这样就不忧虑因为丰大到极处而失去居所了。它的“小亨”、“贞吉”，是由于柔而“顺乎刚”，即刚而不与事相牴忤，柔而不损伤自己；是由于“止而丽乎明”，即止而能定，明而能察。旅的正道就在这里，所以得到“小亨”，因为贞正而获吉。古人的学问多半从羁旅和阅历中来，耳闻目睹都足增长见

识，所以说“旅之时义大矣哉”。

以这一卦比拟人事，男子出生的时候，用桑木做的弓，蓬草做的箭，射向天地和四方，表示有远大的志向。所以士人负笈而宦游，商人拉着货物而前往，只要有一种技艺就无不远走他乡，以谋求衣食。这说明旅本来是人事中的常道。至于远离父母，背井离乡，寥落而没有朋友，惆怅地自我怜悯，穷困而不亨通也不值得奇怪。要在不亨通的地方求得亨通，办法只有以柔和的态度涉世，以明达的智慧审度机宜罢了。柔和就与世人没有牴忤，明了就对人以诚相待，这样纵使不能大有所得，也可以“小亨”。所谓的“贞吉”，就在这里。

行旅不得正道，没有别的原因，只是过刚和不明达罢了。过刚的人孤傲，无法与众人和谐相处；不明达就无法保护自己，这样行旅就陷入穷困了。《彖传》说柔而“顺乎刚，止而丽乎明”，贵在刚柔适中，明止相附，以这为亨，也以这为吉。人生涉世，一往一来都是行旅，一动一静都是行旅的道理。天子有行在，诸侯有朝会，士大夫走出疆域，农夫越过家乡的田畔，都是旅。旅的为时为义，关系岂不是很大吗？

以这一卦比拟国家，国家重视的首先是财富，而财富的流通依赖商旅。端木赐出行经商的时候，用四匹马拉的车不只一辆，所骑的马连成一串；管夷吾官比高山，富比大海，都是为了开拓商旅的源泉。所以善于谋划富强的人，一定要衡量内外交通的作用，延伸海陆运输的里程，方便舟车的往来，通过税收取得东南方的美好的利益。财富由此而丰盛亨通，行旅却由此而劳累。只要地方官有等待居住的旅馆，路上的役吏没有无处可去的悲叹，旅客也就可以比较安心了。

《大象》说“山上有火”，近处蒙它的照耀，远处也可以看到它的光明。这是比喻商人的明智足以洞烛奸邪，远近的人都不欺骗他们，所以说旅“小亨，旅贞吉”。重财利而轻离别，是做商贾的必备条件；权衡税收和利润，沟通货物的有无，朝廷也通过它们来致富。当今欧美各国的国税以商务为重点，所以海禁大开，洋船辐辏而来，不惜开凿绝岛穷崖而开辟市场，引率着东夷北狄而前来贸易，商旅之道以这时为盛。《周易》有先知的作用，所以说“旅之时义大矣哉”。

通观全卦，艮山止而居内，离火明而烛外。下卦为旅客远行之象，上卦为居住在房舍之象，互卦有大过，是跋涉之象。六爻中说所，说次，说处，说巢，各有处所；说灾，说焚，说丧，说亡，各有损失；说怀，说得，说誉，各有收获。

大凡羁旅中的人，适宜以柔和的态度求得与众人的和谐，不宜自恃刚暴，所以六爻中柔爻吉，刚爻凶。初爻柔而居下位，是羁旅中的卑贱者；二爻柔而得中，所以兼得居处和童仆；三爻过刚，所以同时丧失居处和童仆；四爻以刚爻居柔位，虽然有所得，但是心里“不快”；五爻柔而得中，凭小的耗费而大有所得；上六刚而过高，就有大的丧失而凶了。

旅卦反过来就是丰卦。聚就成为丰卦，散就成为旅卦。旅卦的艮止象征旅途中寄居在外，旅卦的离明象征旅行时选择要去的地方。总之，明达就有声誉，昏昧就有灾祸；得在于柔，丧在于刚。是笑还是号咷，是由时运决定的；说贞说厉，正是道义所在。圣人的栖栖惶惶，是为了大道的推行；庸人的熙熙攘攘，是为了利益而前往。它们难道不都是羁旅的原因吗？旅的形式相同，而目的却各不一样。

《象传》曰：山上有火，旅，君子以明慎用刑，而不留狱。

“山上有火”，与贲卦的“山下有火”是相对的文字。艮为山，离为火，有野火烧山之象。野火烧山，一过而毫不遗留，君子取法于这一卦象而听讼，只凭很少的话就可以判决诉讼，所以说“不留狱”。明鉴于取象离火的照耀，慎刑取法于艮山的静止。执法如山，不可动摇；烛奸如火，无可掩盖，能这样用刑，刑罚就没有诬枉了。上互卦为兑，兑为刑人，所以说“用刑”。旅的倒卦为丰，丰卦象征“折狱”，故说“不留狱”。

［一辞多断］

〇问时运：运途还没有达到全盛，应该明察秋毫，慎防不测，这样即使有灾害，也可以随即得到解脱。〇问经商：应该外出贩运，随贩运随销售，不可积压。〇问功名：火在山上，有光明远照之象，马上

就能升迁。〇问征战：必须用火攻。〇问家宅：谨慎防止火灾。〇问婚姻：当日可以成就。〇问疾病：是肝火上炎的病症，非常危险，生死就在目前，应该慎重。〇问讼事：当日可以了结。〇问行人：马上归来。〇问胎孕：上半月生女，下半月生男。

初六：旅琐琐，斯其所取灾。

《象传》曰："旅琐琐"，志穷灾也。

［经传释义］

初六居卦的最下位，象征刚成为旅人者。"琐琐"，小的意思。斯，《尔雅》解释为离开的意思。所，即《诗经》"爰得我所"的"所"，指居处。于二三爻说次，四爻说处，都是指旅舍。"斯其所"，是说旅行在外，因为琐屑小事而离开住处。《序卦传》说"旅而无所容"，离开居所就无处容身了，所以说"取灾"。就是说，这灾祸是由自己取来的。

《象传》推论其原因为"志穷"，因为它较量琐屑的缘故，一有不如意就离开住处，不但旅途穷尽，而且志气也穷尽了。穷尽就会招灾，所以说"志穷灾也"。

［一辞多断］

〇问时运：出身低微，行运也差，孤身作客，恐怕难以获利。〇问经商：资本微少，生意也低贱，难免遇到灾祸。〇问功名：即使得到也很卑微。〇问征战：军制以五百人为旅，如果军力单薄，就有败无胜。〇问家宅：地点委琐龌龊，一定是小户人家。谨慎可以免灾。〇问婚姻：《诗经》说"琐琐姻娅，则无膴仕"，可知不是名门望族。〇问疾病：有小的灾病和悔恨，初起的时候可以治愈。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎友人某来请占气运，筮得旅卦，变为离卦。

断卦说：旅，羁旅的意思，指远去他乡，孤身只影，在羁旅中没有亲人和朋友。爻象以柔为吉，以刚为凶，因为只有柔顺才能和合众人而不至于孤立。初爻象征初次行旅。"琐琐"，细小的意思。器量狭窄浅陋，锱铢必较，如果因而招致灾祸，灾祸就是由自己取来的。现在您占气运而得到这样的爻辞，人生如同寄居，天地本来就是客栈。散去钱财而和合众人，就会四海都是兄弟；聚敛钱财而招致怨恨，就会使坦途也铺满荆棘。如果为人委琐龌龊，不断追逐利益和欲望，必将没有容身的地方，所谓"旅而无所容"，灾祸的到来就难免了。您应该大度宽容，别吝惜钱财，别招致怨恨，以和悦的态度处世，所谓"言忠信，行笃敬，虽蛮貊[67]可行"。

六二：旅即次，怀其资，得童仆贞。

《象传》曰："得童仆贞"，终无尤也。

［经传释义］

即，就的意思；次，屋舍；资，钱财。幼年的叫童，壮年的叫仆，艮为少男，故说"童仆"。离为资斧，故说"怀其资"。二爻柔而得中得正，有"即次"之象；以阴虚上承九三的阳实，有"怀其资"之象；柔顺，童仆也尽他的忠信。这三方面不必再费心，就得到了方便。内不失去自己，而自己没有不安处；外不失去别人，而与别人没有不交往的，都是柔顺中正的品德所致，所以说"旅即次，怀其资，得童仆贞"。不说吉，是因为旅居的时候，能免于灾厉就已经是幸运了。《象传》的意思也不外是这样。

［一辞多断］

〇问时运：有钱财，有人缘，运途中正，自然无忧无虑。〇问经商：得到钱财就可以谋利，得到人就可以共事，这样，就即使到千里以外作客，也可以无忧无虑了。〇问功名：是通过捐纳钱财而求官的人。〇问征战：资财即军饷，童仆即兵卒。饷足兵强，就会攻无不克，战无不胜。〇问家宅：一定是寄居的住宅，幸运的是财物充裕，童仆顺从而正当。家室和睦太平，自然没有灾祸。〇问婚姻：有富人家女婿入赘之象。〇问疾病：在旅店得了病，好在有童仆尽心服侍，可以调养痊愈。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎明治十七年，我漫游九州。一天去参观某石灰坑，夜里有员工到我的住所来访，说：“您精于做事，今天巡视了本公司，一定有高见，请指教。”我说：“炭坑业我一向不熟悉，辱没了您的询问，不妨用占卦来决断。”筮得旅卦，变为鼎卦。

断卦说：本公司在东京开店，远隔着九州而经营坑业，各位都是行旅在外的人，所以说“旅即次，怀其资，得童仆贞”。可知这坑业既有财又有人，可以盛大而又长久。经办中上下所用的人都正直无私，本来可以无忧，但是三爻有“焚其次，丧其童仆”的爻辞，必须防止明年有火灾；四爻说“得其资斧”，后年可以盈利，使火灾的损失得到补偿；五爻有小的损失和大的利润，坑业的名声得以提高，是坑务的全盛时期。可惜上爻说“鸟焚其巢，旅人先笑后号咷”，这一爻辞值得忧虑，大约应验在五年之内，应该预先谨慎地加以防范。

九三：旅焚其次，丧其童仆，贞厉。

《象传》曰：“旅焚其次”，亦以伤矣；以旅与下，其义丧也。

［经传释义］

三爻处在内卦的极位，即将出艮卦而入离卦。离为火，有焚烧之象；艮为居，为舍，次即旅店，所以说“焚其次”。童仆随侍在旅店中，旅店被焚，童仆也不见了，说明他背弃主人而离去了。艮为童仆，故说“丧其童仆”。旅店被焚，灾祸发生的原因难测，有因为童仆不小心的，也有不怪童仆的。三爻“童仆贞”，但是贞也很危险，所以说“贞厉”。

旅店被焚，自身危险，资财丧失，旅客当然也受了伤，而童仆一向被指使，发生了这样的灾祸，深怕主人责问，于是舍弃他而离去，也是可以理解的，所以《象传》从两方面来解释。

［一辞多断］

〇问时运：运途颠倒，破败重重，非常危险。〇问征战：谨防火攻，尤其要考虑军心涣散，不战自退。〇问经商：防止有不测的祸患，值得畏惧。〇问功名：目前难以指望，必须等二年以后，到五爻说“终以誉命”，就可以成名了。〇问婚姻：一时不成，难以白头偕老。〇问家宅：必须防止火灾。〇问疾病：本人可以痊愈，儿女或童仆难以保全。〇问失物：一定是被童仆偷去了。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎真言宗高僧云照律师[68]，博识佛教风俗，是一个宗派的觉悟者。我以前游高野西京时曾经与他见面。明治十八年夏初，云照师偶然访问我家，对我说：“贫衲以虚无为宗旨，吉凶悔吝已经不再挂念，所眷眷不忘的只有宗教的盛衰罢了。麻烦您占一卦。”筮得旅卦，变为晋卦。

断卦说：旅是亲近者少的卦。禅家超凡脱俗，进入空门，以四大为禅房，以六道为逆旅，一生的吉凶悔吝都看作幻境罢了。现在律师占宗教的盛衰而得到旅卦三爻，律师脱离本山而云游世外，到处都是天涯，哪里有什么旅社？随身的只有一衣一钵，哪里有童仆？八妄都空掉，就无所谓贞了；六根都无碍，就无所谓厉了；三昧之火已经消亡，就无所焚了；四禅的束缚已经摆脱，就无所丧了。爻象所显示的，不值得律师挂虑。旅卦三爻变阴则全卦为晋，晋卦《彖传》说“晋：进也，明出地上。”离为日，象征佛，日照大地，禅门应当有日益进步和兴盛之象，这是可以为律师庆祝的。

九四：旅于处，得其资斧，我心不快。

《象传》曰：“旅于处”，未得位也；“得其资斧”，心未快也。

［经传释义］

四爻居离的开始，离为见，四爻的旅行是去求“利见”。得位就进入朝廷，不得位就“旅于处”，所以《象传》说“未得位”。离为资斧，即《春秋左氏传》所谓“居则具一日之积，行则备一夕之卫”，故说“资斧”。“资斧”与二爻的“怀其资”不同，二爻的资是由自己准备的，而四爻的资是从别处得来的，所以说得。

离为干戈，有斧象，斧是用来自卫的。四爻之所以风尘仆仆地行旅，只是希望乘时得位罢了，而所得只有资斧，愿望没有实现，所以“我心不快”。因为四爻刚入离卦，文采还没有昭彰，名誉还没有显著，所以禄位还没有得到。

［一辞多断］

〇问时运：盛运没到，所得不理想。〇问经商：出外贩运，很少获利，没能满足愿望。〇问功名：一时得不到，等到来年一定可以成就。〇问征战：只可以掳得敌人的粮草，不能马上取得大的胜利。〇问婚姻：嫁资很丰厚，但是属于偏房，而不是正妻。〇问家宅：位置不当。〇问疾病：是心病，因为谋求不能如愿而忧郁所致。〇问失物：可以得到。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治十八年某月，某贵显来访，说：“我的知心朋友某氏，现在接受了外国公使的任命，但是还有另外的希望，不知能不能实现？请您占一卦。”筮得旅卦，变为艮卦。

断卦说：旅是从内出外的卦，出使国外，即旅行之象。凡使臣远去别国，行进就供给餐饮，住宿则供给旅馆，这是应该的，所以说“旅于处，得其资斧”。至于舍去公使的职务而另谋位置，属于得陇望蜀，恐怕不能如愿，他心中不快也不奇怪。到五爻，说“终以誉命”，愿望就可以实现了。

六五：射雉，一矢亡，终以誉命。

《象传》曰：“终以誉命”，上逮也。

［经传释义］

五爻柔顺而文明，为离卦的主爻，而离为雉，又为弓矢，所以取象于“射雉”。五爻变阳则上卦为乾，象征矢一动雉就飞走了，所以“一矢亡”。五爻自坤卦三爻而来，坤为终，离为誉，下互卦为巽，巽为命，故说“终以誉命”。

古时候士人以雉为见面礼，射雉而得到，象征士人有了进身阶。五爻远去别的邦国，得以通过射雉来显示能力，一时大家都很称赞，名誉被君王听到了，从而得到了赐命的喜庆，所以《象传》解释说：“上逮也”。

［一辞多断］

〇问时运：运途柔顺，小往大来，终究有喜庆。〇问经商：虽然有小的失败，却有大的获得，名利双全。〇问功名：晚运亨通，有声名上达，被高官乃至皇上听说之象。〇问征战：有一战成功之象。〇问家宅：住宅雕梁画栋，几乎尽善尽美，值得称赞。〇问婚姻：二五两爻相应，世人称为好配偶。〇问疾病：想是身临战场，因为忠勇而殉难，得到了赐命的荣耀。〇问胎孕：有用桑木做的弓，蓬草做的箭，射向天地四方的征兆，这是生了男孩的喜庆。

［活断实例］

◎明治二十四年，占某贵显气运，筮得旅卦，变为遁卦。

断卦说：五爻是象征文明的爻位，雉是身上有花纹的鸟，所以用离象征雉。射雉就能得到，是说能取法于文明。矢的发出，由近及远，有旅行之象；一根矢虽然耗去了，但是可以获得一只雉，耗费小而所得大，他的声誉理应被君王听到。现在您占气运而得到这一爻，就卦象而论，可知您有奉命远游之象；就爻辞而论，可知您有小往大来的喜庆。维新以来，国家政令多效法欧美各国，现在您奉使远去别国，一来敦促两国的友谊，二来考察别国的风俗，所谓“日进文明”，不难一举得到。譬如射雉，可以凭一矢而中的，所以您的声誉可以远播四方，您的使命一定会邀得三次赐命的荣幸。这是可以预先为您祝贺的。

上九：鸟焚其巢，旅人先笑后号咷。丧牛于易，凶。

《象传》曰：以旅在上，其义焚也。“丧牛于易”，终莫之闻也。

［经传释义］

离为鸟，艮为止，故说巢；离为火，互巽为木，故说“焚其巢”。鸟有巢正如旅客有旅店。三爻居内卦的极位，刚而过中，所以旅店被焚；上爻居全卦的极位，过高而又忘记了危险，所以它的巢也被焚掉了。爻辞虽然不同，其含义却是一致的。三至五爻互兑，兑为悦，为口，有笑之象；离卦五爻说“出涕沱若”，有号咷之象。先互兑，后入离，所以说“先笑后号咷”。离本来是坤体，坤为牛，也为丧，故说“丧牛”。牛的性情最柔顺。整个旅卦都是柔顺者吉，刚暴者凶。上爻以阳刚处极位，失去了顺的性情，叫做“丧牛”。易，不难的意思，指丧失了牛，势必凶险。

《象传》以为在旅卦而处上爻的极位，犹如离木上部枯槁，故说“其义焚”。“终莫之闻”，“丧牛于易”犹如客死他乡，无室无家，始终无人过问。大壮说“丧羊”，是丧失狠戾的性情；旅卦说“丧牛”，是丧失柔顺的性情。狠戾可以丧失，柔顺不可丧失。

［一辞多断］

○问时运：行运已到极致，地位高而无人交往，乐极生悲，属于凶道。○问征战：防止有焚营劫寨的危险。○问经商：先有小利益，后有大损失，凶灾接连到来，可怕得很。○问功名：有丧失，无获得。○问家宅：有覆巢累卵的危险。○问婚姻：先成后散，先喜后悲，凶。○问疾病：属牛的人必定凶险。○问胎孕：生女孩，养不大。

［活断实例］

◎明治二十四年五月，我在游行中住在大孤。一天拂晓，有几位新闻记者访问我住的旅店，说：“现在有一个大事变，请为它占一卦。”我询问为什么事，他们回答说：“大津事件。”筮得旅卦，变为小过卦。

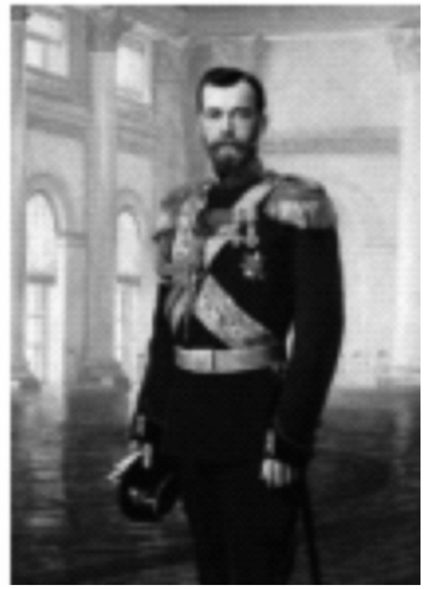
断卦说：卦名叫旅，无论为名为利，或贵或贱，凡属在北方骑马，在南方乘船，而遨游天涯的，都是旅客。旅客们驰逐在风尘中，犹如鸟翱翔在云霄；鸟的栖集有巢，旅客的止宿有馆所，其道理是相同的。上爻居高位，有贵人的特点；高而有危险，有焚巢的忧虑。巢不被焚，可以安栖，值得喜悦；巢被焚后，流离失所，值得悲伤，所以有“先笑后号咷”的爻辞。牛是用来驾车而行的，既“焚其巢”而无处栖止，又丧失了牛而不便于行进，真令人怅然，而又无可奈何。

占大津事变而得旅卦上爻，上爻处于艮的极位，艮反过来为震，震为主祭者，有太子的特点；上爻又在位外，有太子出游在外之象。离为火，火炎上，巢在树上，所以卦象为“鸟焚其巢”。这巢的被焚，是高而在上位造成的。这次大津事变，也因为俄国为强国，太子又在高位，所以有这不平常的灾祸。离又为刀，故所受的伤为刀伤；伤在头部，也应验在上爻。俄国太子刚来我国时，礼遇的丰隆，彼此都很欢洽，忽然遇到这样的变故，彼此都很惊叹，这就是所谓“先笑后号咷”。

这一天，俄国太子游行到大津，想要轻车简从，不驾车也不带卫兵，没想到这次的袭击正是针对他的简易而来的，所以说“丧牛于易”。离为牛，故取象于牛；离又为甲，听说太子的帽子中有铁甲，所以没有受重伤。卦到上爻已经终结，出了旅卦就是巽卦，巽为归，可知太子一定会马上停止游行而回国。

《象传》说“终莫之闻”，料想太子安然无恙地回国后，俄国也以狂暴来看待这件事，置之不理罢了。至于凶犯津田三藏的罪，旅卦《大象》说“君子以明慎用刑，而不留狱”，无疑应当迅速处决。

我明晰地断卦，新闻记者都很惊服。这一占因为关系到两国外交，没有允许刊载到报纸上，谨抄录下来呈给各位扈从大臣。后来见大阪《朝日新闻报》刊载副岛伯的议论，说津田凶犯应该迅速处决，这话正合《周易》的旨意。

俄罗斯皇太子、后来的末代沙皇尼古拉乘人力车时遇刺前的一瞬

巽为风

《序卦传》说："旅而无所容，故受之以巽。巽者，入也。"巽卦两个阳爻在上面，一个阴爻伏在下面，阳实而阴虚，虚就能入。风无形无象，本来虚空，它的运行无孔不入，所以虚而善入的东西没有比得上风的。巽下画偶爻为虚，所以象征风。以卑顺为体，以善入为用，这就是卦名为什么叫巽。

巽：小亨。利有攸往，利见大人。

［经传释义］

巽卦本于乾体，乾德是元亨，也称大亨；初爻变阴而形成巽卦，纯刚就化作了阴柔，所以"小亨"。彖辞说"利有攸往"，大过、恒、益三卦都取象于巽，过刚的人前往必定陷于穷困，而巽卦以坤初的一个阴爻进入乾体，以柔济刚，努力前往，而巽为利，所以"利有攸往"。"大人"指二五两爻。巽卦二五两爻都是乾体，乾二五爻都"利见大人"，巽卦的爻辞从乾来，乾为利，上互卦为离，离为见，所以巽卦彖辞也主说"利见大人"。

《彖传》曰：重巽以申命。刚巽乎中正而志行，柔皆顺乎刚，是以"小亨，利有攸往，利见大人"。

卦象上下都是巽，叫做"重巽"。巽为命，申也是重复。"申命"是一再告诫的意思。卦以初四两爻为柔，得坤气而作为全卦的主爻。五爻阳刚而在上卦，为卦的作用，所以《彖传》特别提醒说"刚巽"。用刚的过患在于不得中正，而用刚没有比巽更得当的，所以《彖传》又说"刚巽乎中正"。所以柔爻的行动都是刚爻的行动，刚爻的行动也都是柔爻的行动。这样命令发出后，就会快捷得像风一样，像影子和声响一样，而没有不得志的现象了。

初四两爻的阴柔，正好协和于二五两爻的阳刚，所以又说"柔皆顺乎刚"。阳为大，阴为小，故说"小亨"。自下往上叫做往，阳刚在上面，故利于往。"大人"是秉有阳刚品德的人，故利于见，这就是所谓"顺乎刚"。"顺乎刚"必然善于用柔，这就是巽卦为什么为巽卦。

以这一卦比拟人事，《周易正义》说：若施用于人事，没有不容纳的。能自我卑巽也是人事中的好处，而且没有比善于用巽更好的。卦体上下卦都是巽，显然是巽而又巽的意思。所有作为只是依附于阳刚，而自己不能去建树，成就也就不大，所以说"小亨"。人不能无所往，也不能无所见。所往一定是求

利，所见一定是大人，固然是人们所愿意的，但是卦体以一个阴爻为主，以两个阳爻俯就随从，卦象为“重巽”，表明这人秉性柔顺，每一言一语，都必须审慎周详地从容晓谕，即所谓“巽与之言”。

巽顺地与人说话而别人却不快，原因是过于巽顺了，所以巽只有兼具阳刚才好，叫做“刚巽”。这种方法与巽顺并用，委婉而得中，巽顺而端正，这样才能令行禁止，叫做“刚巽乎中正而志行”。说到底，其意志得以实行，其道却不够宏大，这是为什么呢？因为“柔皆顺乎刚，是以小亨”。巽为进退，进即往，风无孔不入，所以“利有攸往”。

《说卦传》说：“齐乎巽，相见乎离。”离象为大人，所以巽卦说“利见大人”。人生涉世，行就有往，用就求见，应该刚柔相济，以中正为标准，《大象》所谓“君子以申命行事”，也不外是这样。

以这一卦比拟国家，巽象运行在天上为风，运行于国家为命令。风是苍天的号令，无所不到，所以上卦为政府，顺应天命而发出命令，而没有拂逆民心处；下卦为人民，顺承朝廷的律令而不敢违背。政府以巽道教令百姓，百姓以巽道事奉政府，上下都巽，所谓“君子之德风，小人之德草，草上之风必偃”，属于国家安泰的景象。

天下的事，以阳刚相济就宏大，以阴柔处置就狭隘。本卦以阴为主，才能和力量都弱，拓展的范围微小，谋划疏略，施行微浅而不中不正，即使亨通也很小。《系辞传》说：“巽，德之制也。”又说：“巽以行权。”所说的德，必须是柔克与刚克兼备；所说的权变，必须是立本与权变并行。夏朝的皋陶陈述了九种德行[69]，宽宏大度与小心谨慎、刚正与求实，两两相辅而行。对百姓发号施令，无不运用中庸之道，而四方无不闻风而动，是有由来的。这就是所谓“刚巽乎中正而志行”。《大象》说“随风，巽”，《说卦传》说：“桡万物者，莫疾乎风。”号令四方的人没有不用命令的，而命令像风一样流行，政教实行的范围就广阔辽远了。前往者用顺前往，求见者以顺求见，六爻以阴柔顺从阳刚，所以多吉；而像上爻那样丧失所有而行巽顺之道，就凶险了。

通观全卦，卦体一个阴爻伏在两个阳爻下面，情意本来相得，而阴爻又能居下，它进入阳卦，阳爻于是俯听它的命令，也就是以阴为主，以阳为从。所以巽卦的阴爻能权衡也能断制，不属于优柔寡断。

卦画中一个阴爻象征虚空，而虚就能入，风也虚，所以取象于风。风运行的时候万物鼓舞，政令发出的时候百姓无不服从；风有声而无形，命令也有声而无形，所以取作象征。善于命令百姓的，谦虚地考察闾里的情况，然后从容地加以晓谕；命令一经申明，就要一致遵守而考察成绩。所谓“刚巽乎中正而志行”，就是四爻为什么“有获”，五爻为什么“无不利”。

正因为阴柔顺于阳刚，所以卦中六爻多半吉祥。初爻的“进退”，二爻的“纷若”，其谋划审慎，所以命令顺遂。倘若谋划不审慎，是非不明了，肯定或否定不是发自内心，只以甜言蜜语求欢娱，有谁会顺从呢？不巽的过咎源于自用，所以下卦谋划顺理而发出命令，上卦执行命令而行事。初爻“志疑”而不能决断；二爻详审而折中；三爻不中不正，既不能谋划又不能决断；四爻因为决断而有功；五爻制作命令而得中得正，志愿得以实行；上爻的懦弱无能比九三更严重，因为巽卦的究极为躁卦，所以凶。

巽，选的意思，与“算”字相通。算，所以能权衡，权衡就是谋略。巽卦的“称而隐”，不是唯唯诺诺、谄媚奉承，而是“天下之至柔，驰骋天下之至刚”。爻辞说“武人”，说“田有获”，说“资斧”，其形象为高，为长，所以巽不只是柔顺。阴阳刚柔以相济为用，如果以阳乘阳，阳就无所施予；以刚用刚，刚就无所进入。以阴虚而承阳，以柔顺而用刚，所以用刚没有超过巽的。这就是彖辞为什么说它“小亨”。

那么，五爻彖辞说“先庚”、“后庚”，是什么意思呢？巽卦与兑卦相往来，巽卦位在东南，天干为甲木；兑卦位在正西，天干为庚金。木柔而能刚，故曲直；金刚而能柔，故从革。木性上达，归根于土，所以顺从于下位；金性下沉，利在致用，所以取悦于上位。因为顺，所以遵从绳墨而可以理喻和解释；因为悦，所以从革而声响锐利。巽卦为春季，兑卦为秋季，万物洁齐于巽位，愉悦于兑位，一出一入，一始一终，天地间西南方位的作用就完毕了。巽兑两卦相互为用，金倒过来就是木，而木为“后甲”，所以随卦中的兑

倒过来就是蛊卦中的巽，而兑为“先甲”，象征从秋天返回春天，是有事之象。木倒过来就是金，而为“后庚”，所以上卦巽倒过来就是下卦兑，而巽为“先庚”，象征从春天到秋天，是喜悦和有利之象。

巽入而隐伏就不悦了，所以巽是兑的倒卦；兑出而毁折就不顺了，所以兑是巽的倒卦。但兑没有不顺而能悦的，金没有不靠资本而能盈利的，所以巽卦以阳爻顺从阴爻，而阴爻来到下位；兑卦以阳爻愉悦阴爻，而阴爻去往上位。这样的往来屈伸，都是自然现象。这巽卦不会成为蛊卦，原因只在于九五一爻罢了。圣人警戒君王，要在天下还没有乱的时候制作命令，故以蛊卦的爻辞作为巽卦的爻辞。蛊卦振作整饬而求更新，是因为治乱相循，所以说“先甲”、“后甲”、“终则有始”；巽卦不必更新，只须“申命行事”，所以说“先庚”、“后庚”、“无初有终”。甲为有初始，庚没有什么可以为初始，只是庚后三日，以癸终结罢了；倘若反过来以自用发布命令，或者以萎靡不振的阿谀顺从为巽顺，都不是申命的政治，而是蛊卦所象征的腐败的政治。这是爻辞用来告诫九五的。

《象传》曰：随风，巽，君子以申命行事。

随是相继的意思。“申命行事”，指申明君王的命令，让人们加以奉行。巽为从，从即随；巽又为风，以风随风，无所不入，所以说“随风”。“随风”好比从风，即“重巽”。风行相随，所向之物无不披靡；号令的施行顺应民心，百姓无不服从，即所谓“君子之德风”。另外，上卦的巽象征君王发布命令；下卦的巽象征臣民奉命而行。君命令而臣执行是君臣的大义，所以说“君子以申命行事”。

［一辞多断］

〇问时运：运途顺遂，凡事昌盛。〇问经商：商业最适于随机应变，听命而行才能获利。〇问功名：“风从虎”，有“大人虎变”之象。〇问征战：军令像风一样迅捷，必须令行禁止，不可迟疑。〇问婚姻：听从父母的命令和媒妁的言辞，是婚礼的正道。夫倡妇随，百年偕老，吉。〇问疾病：是风痹的病症，必须有人扶持才能行走。〇问讼事：必须重申所诉的内容。〇问失物：被风吹去，必须重新寻觅，或许可以再得。〇问胎孕：生女孩。

初六：进退，利武人之贞。

《象传》曰：“进退”，志疑也；“利武人之贞”，志治也。

［经传释义］

初爻阴柔而居下位，是下巽卦的主爻。巽是顺的意思，柔顺而缺少断制，所以象征进退不定。狐疑不决，往往表现在念头产生的开始，因为积有疑惑而使谋划失败，这就是志愿为什么得不到实现。巽卦倒过来就成为兑卦，兑为武人，武人果决，足以决断疑问，故说“利武人之贞”。贞是正的意思，其刚强奋发可以矫正逡巡畏缩的偏颇。《象传》以“志治”来解释爻辞，是要以勇武克治疑惑，也就是以兑制巽。

［一辞多断］

〇问时运：运途不正，心神犹豫，所以所谋划的事都颠倒而不成就。〇问经商：巽本来是利，因为疑惑而失败，因为决断而成功，可知犹豫的人必定难以获利。〇问功名：就武可以成就。〇问婚姻：不适于彬彬文士，而适于桓桓虎臣。〇问家宅：住宅朝东南，位置不当，进退不方便，以改作朝西为有利。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎友人某来请占气运，筮得巽卦，变为小畜卦。

断卦说：巽为风。风或东或西，来去无常，犹如多疑的人进退不定。所谓“武人”，取他们的刚强果断。现在您占气运而得到巽卦的初爻，巽为七八月间的卦，又为木，可知您现在交的是木运。时值初秋，树木因为风的吹拂而摇动不定，比喻人心中疑虑，以至进退不能决断。“武人”是肃杀之象。天因为肃杀而成为秋季，犹如人因为刚强果决而成就事业。您一味巽顺柔弱，临事不能决断，简直像随风飘荡，毫无一定的见解。这本来出于怕事，而实际上反而导致多事。劝您应当以沉潜刚克的风格处事，这样就得当了。

九二：巽在床下。用史巫纷若，吉，无咎。

《象传》曰：纷若之吉，得中也。

［经传释义］

巽为床，床下指初爻。巽以一个阴爻在下位，故说“床下”。阴气的害人，一定要使人神魂不定，疑神疑鬼，好像有什么附体似的，不用刚就无法除掉虚妄的疑心。史是掌管卜筮的官员，巫是掌管祓禳的官员，都取自兑象。兑又为附决。让史来解释疑问，让巫来禳解灾祸，才能感格于上上下下的神祇，使吉祥汇集起来，所以说“纷若吉”。“纷”字形容众多，“若”字是助辞。《象传》以“得中”来解释爻辞，是说行为能得中道，而感孚于神祇，所以有“纷若”的吉祥。

［一辞多断］

〇问时运：得到神明的保佑，运途上多吉祥。〇问经商：凡贩运货物，有无法决断的事，应该询问于卜筮，这样自能启迪吉祥。〇问功名：得到神的佑助，吉。〇问征战：地位既低，进退两难。这时告求神明，自然可以获吉，没有灾祸。〇问婚姻：占卜则吉。〇问家宅：应该祈祷。〇问疾病：应该祭祀和祷告床公床婆，自然得以无咎。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某缙绅到来，请占当今时势，筮得巽卦，变为渐卦。

断卦说：巽，柔顺的意思，象征人的为人柔弱无能，优柔寡断。九二说“巽在床下”，有匍匐在床下而俯首乞怜的情状。您占时势而得到这样的爻辞，可知当今的时势，无论在朝还是在野、在上位还是在下位，都形成了谀顺的风气，而以忠厚为迂腐，以奸诈为得计。所谓“伺候于公卿之门，奔走于形势之途”，是今天士大夫进身的重要手段。不知这样越来越卑下，世道日益衰落，而祸患的到来都是自己招致的。爻辞说“用史巫纷若，吉”，是明白垂示，卑巽之道用于权贵就是谄谀奉承，用于神明则叫诚心恳求。诚心恳求神，神必定保佑他，所以吉而无咎。您有心挽回时势，可以知道应该怎么做了。

九三：频巽，吝。

《象传》曰：频巽之吝，志穷也。

［经传释义］

九三以阳爻居阳位，在下巽卦的极位。频，频繁的意思。下巽卦终结而上巽卦相接，故说“频巽”。所谓“刚巽乎中正”，不是只取于巽，九三却只顾以巽继巽，好像一般的巽顺不足，必须巽而又巽似的，属于只知道巽顺而不知道制巽的人。偏就吝了，吝就穷了。《象传》以“志穷”解释它，是因为三爻居巽的终位，志趣卑低，做法屈节，属于最终穷困的一爻。

［一辞多断］

〇问时运：目前运途低迷，不免被别人所轻贱。〇问征战：一味萎靡不振，力量弱小，志气衰落，难免受辱。〇问功名：卑而又卑，所得也就微不足道了。〇问经商：巽顺过度，以至无法与人争强，怎么能获利？〇问婚姻：门户低微，成就了也可羞。〇问家宅：屋宇低小，一定是贫穷人家。〇问讼事：柔弱而被欺负，咎由自取。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某友人来请占气运，筮得巽卦，变为涣卦。

断卦说：九三处于内外卦之间，巽而又巽，叫做“重巽”。它象征一味委靡的人，不但不能免于祸灾，而且会导致羞辱。您占气运而得到这样的爻辞，可知目前气运柔弱，无力振兴，应当按《象传》所谓“刚巽乎中正”处事，这样使巽顺得到济助，才足以自强，足以使志愿得到实行，而不至于穷困。

◎明治三十年，占贵族院气运，筮得巽卦，变为涣卦。

断卦说：爻辞说“频巽”，因为上下卦都是巽卦。《周易正义》以频为频繁感到忧戚的表情，意思是说

意志屈服穷尽，得不到实现，处在巽卦所象征的时候，只好忍受屈辱，故说“频巽，吝”。现在占贵族院而得到这样的爻辞，可知当今院中的议员都以巽顺为特点，一心实行巽顺之道。处在巽时而意志薄弱，只好忍受屈辱，所以说“频巽，吝”。今年贵族院一定没有功绩可言。

六四：悔亡，田获三品。

《象传》曰：“田获三品”，有功也。

［经传释义］

四爻为重卦巽的主爻，得正而承顺于阳刚，所以“悔亡”。四爻与初爻同体，初爻说“利武人”，取离为甲胄、为弓矢之象；四爻说田，取离为网罟之象，其取象也相同。按照《周礼》，四季的田猎都在事先垂示禁戒，直到人们听从命令为止，这是《大象传》所说“申命行事”的意思。获指田猎的收获。所谓“三品”，一是用于祭祀的乾豆[70]，二是用来宴飨宾客，三是用来充实君王的庖厨。《象传》以“有功”来解释爻辞，如《诗经·豳风》所吟咏的，“献豜私豵[71]，载缵武功”，指进献禽兽而有功绩。

一种说法认为，解卦九二说“田获三狐”，意在去除小人；巽卦九四说“田获三品”，意在任用君子。

［一辞多断］

〇问时运：运途得正，灾祸和悔恨都会消亡，出来做事可以成功。〇问征战：从东南方向进兵，自然有所斩获而立功。〇问功名：应当凭献功而获得赏赐，从此得到出身而成名。〇问经商：应当靠采办皮革羽毛等物品致富。〇问婚姻：古时的婚礼用弋[72]射野鸭，用弓箭射麻雀，也属于田猎现象。〇问疾病：说“悔亡”，病一定可以痊愈。〇问失物：可以得到。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎横滨某商人来访，说：“我现在要谋划一件事，请占问它的得失。”筮得巽卦，变为姤卦。

断卦说：巽是近市利三倍的卦，六四为重巽的主爻，足以承当这一象征。现在占得四爻，爻辞说“悔亡，田获三品”，明说无悔恨而有获得，可知您谋划的事情有很大的利益。您不要狐疑，竭尽全力去做就是了。

某商人大喜，于是汇集资金，直赴日光会律地方采买人参，转售给中国商人，果然得到了大利。

九五：贞吉悔亡，无不利，无初有终。先庚三日，后庚三日，吉。

《象传》曰：九五之吉，位中正也。

［经传释义］

九五居卦中的君位，既得中又得正，象征“刚巽乎中正”的大人，所以各种吉祥都俱备。“先庚三日”为丁，取叮咛告诫的意思；“后庚三日”为癸，取揆度周详的意思。卦体五爻变阴则全卦成蛊，蛊卦六五说“先甲三日”即辛，“后甲三日”即丁。巽九五说“先庚三日”即丁，蛊卦终结于丁，而巽卦则开始于丁。不开始于“先甲”的辛为“无初”，癸为十天干的终结，巽终于“后庚”的癸，为“有终”，故说“无初有终”。

蛊是三月的卦，春季木旺，所以用甲；巽是八月的卦，秋季金旺，所以用庚。木腐败生虫而成蛊，巽用金来克它，这样就不至于成蛊了，所以蛊用甲而“小有悔，无大咎”，巽用庚才能“贞吉”而“悔亡”。《象传》以爻位来解释这一爻，说它因为“中正”而得吉。六十四卦中，在九五说“贞吉悔亡”的，只有这一卦罢了。

［一辞多断］

〇问时运：逢丁日和癸日作事，无往不利，大吉。〇问经商：生意适宜取木爻，日辰适宜用金日。开始有小的悔恨，后来必定得到大的利益，吉。〇问功名：得到中正的位置，爻辞说“贞吉”，逢丁和癸的年份，必定得以成名。〇问征战：对军旅，必须叮咛告诫；对于地势，必须周详地揆度。临事好谋划，始终都不懈怠，所以战无不胜。大吉。〇问婚姻：丁火与癸水相配合，吉。〇问家宅：住宅坐北朝南，位置中正，大吉。〇问疾病：三天可以痊愈。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治二十四年，占某贵显气运，筮得巽卦，变为蛊卦。

断卦说：据爻象看，气运金水旺相，从丁到癸的七年间正交盛运，所谓“贞吉悔亡，无不利”。《大象》说“位得中正”，可知您今年必定晋升到显要的职位，禄位更加隆盛，正是应当有所作为的时候。卦体九五变阴则全卦为蛊，蛊是腹中的虫，比喻国家的内乱。您应该效法巽卦而用庚。庚即更新，以巽顺实行权变，因时制宜，除旧更新。命令一定要通过反复叮咛来申明，事情一定要揆度好了再行动。《象传》所谓“刚巽乎中正而志行”，就应在您的身上。

上九：巽在床下。丧其资斧，贞凶。

《象传》曰：“巽在床下”，上穷也；“丧其资斧”，正乎凶也。

［经传释义］

上爻与初爻象征一卦的终结和开始。初爻在下位而多疑，所以用“武人之贞”来垂示；上爻居卦的极位，地位高而责任重，任事更应当勇敢果决，怎么可以一味畏缩，自甘后退伏藏，像二爻那样“巽在床下”？所以因为地位高而更加危险，以至无法自立。“资斧”，虞喜的《志林》说：“资”应当作“斋”，指斋戒入庙而接受资斧。指上爻身居高位，入庙接受斧钺，自然足以振发他的权威，也即初爻利用武人的意思。而事实上上爻却巽顺而不能决断，失去了他的权威，所以说“丧其斋斧”。越是怕事事就越多，越是避祸祸就越来，所以说“贞凶”。

《象传》以“上穷”解释“在床下”，因为上爻高居廊庙，却畏首畏尾，与俯伏在床下的二爻没有什么不同，这是可悲的。以“正乎凶”解释“贞凶”，说明过于巽顺就失去了正道，所以凶险。

［一辞多断］

○问时运：运途不正，做事萎靡不振，地位越高越危险，有损丧而无获得，凶。○问征战：身为主帅，却畏首畏尾，必定导致损失军队，辱没国家，从而自身也就危险了。○问经商：当断不断，因循苟且而失去时机，损耗一定很大。○问功名：一定不能保持到终结。○问婚姻：有惧内之象，难以白头偕老。凶。○问家宅：主有丧事，凶。○问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治二十四年，占国运的治乱，筮得巽卦，变为井卦。

断卦说：上九处在极位，因而想要返回，所以正是应当有所作为的时候。上爻地位很高，担任的事情更加繁重，威望和权力都在手中，正可以独断独行。国家在这样的时候而得到这样的人才，应该奋然振作，力求富强，而不该以巽顺懦弱，自甘落后，这样才能变弱为强，转贫为富，而且不难在短期内做到。忧患在于委靡不振，安于现状，甚至甘居人下，对各种有关邦交的事一味畏葸和听从而不能自强。商务来往中已经损失了财富，国事的交涉又丧失国威，即所谓“丧其资斧”。维新以来，政府虽然以效法欧美为治国的良策，但所效法多半只是皮毛，而没有穷究精蕴，所以事事出于欧美之下，这就是所谓“巽在床下”。现在的办法是应当重申命令，与天下共同更新，不因循，不苟且，奋起斧钺的威风，以实行刚巽的意志，这样修明武备，就即使凌驾于欧美之上也不难了。这个使治道日益隆盛的理想，希望执掌国政的人努力追求。

兑为泽

卦体一个阴爻出于两个阳爻之上，两个阳爻在下面上承一个阴爻，形象如同泽中蓄满了水。泽水滋生万物，犹如兑卦用来使万民悦服，这就是本卦为什么取象于兑为泽。

兑：亨，利贞。

兑卦本于乾体，坤卦的三爻进入乾卦而构成兑卦，所以兑卦的“亨，利贞”是乾卦的品德。乾卦以四德配四季，兑主秋季，在夏冬之间，得以兼备三德，只是不兼元德罢了，所以说“亨，利贞”。

《彖传》曰：兑：说也。刚中而柔外，说以利贞，是以顺乎天而应乎人。说以先民，民忘其劳；说以犯难，民忘其死。说之大，民劝矣哉！

《序卦传》说：“巽者，入也。入而后能悦之，故受之以兑。兑者，说也。”卦体以二爻和五爻为中，以三爻和上爻为外，以九为刚，以六为柔。兑卦二五两爻都是九，故说“刚中”；三上两爻都是六，故说“柔外”，合起来叫做“刚中而柔外”。“利贞”是刚中的品德积诚于心中，悦是柔顺的性情表现于外部，所以说“说以利贞”。

卦以坤与乾卦相交，而乾为天，也为人；刚是天德，悦是人心，所以说“顺乎天而应乎人”。孔子论为政，说“先之劳之”，意思是当政者应当先以悦豫抚慰百姓，这样才能使百姓辛劳而百姓不辞劳苦，使百姓冒险而百姓不顾身命。就是说，可以安逸也可以劳累，可以生存也可以死掉，百姓都愉悦而没有怨言，却不知为什么会这样，这才是愉悦之道的伟大体现。“劝矣哉”，指百姓已经悦服的固然悦服，没有悦服的也要闻风而悦服了，这是能使百姓都互相劝勉的缘故。

以这一卦比拟人事，《说卦传》说：“兑，正秋也，万物之所说也，故曰‘说言乎兑’。”五谷到秋季而成熟，人们得以食用，而喜悦它的丰盈，这样凡事亨通，人心也自然欢悦了，所以《彖传》说：“兑，悦也。”

兑为口舌，象征笑言出于口；兑为辅颊，象征笑容见于颜色。兑属于阴柔，这叫“柔外”。世上好装饰外表的人，往往以取悦于人为事，人品越卑下心中就越虚伪，以至胁肩谄笑，无所不至。他们只知道取悦，而不知道愉悦之道在于“利贞”；只知道谄媚，而不知道愉悦之道在于“顺乎天”。这是为什么呢？因为他们没有刚中的品德。

兑卦的刚中在二五两爻，所以能“刚中而柔外”。“刚中”就是“利贞”。二五两爻都说孚，孚于刚中罢了。得到相孚就事事亨通，人人愉悦，没有劳役固然可以，就是有劳役人们也不会推辞；没有困难固然可以，就是有困难人们也不会畏惧。办法在于事先以愉悦来抚慰他们，这样才能劝勉他们，而劝勉他们也就是愉悦他们。劝勉是因为愉悦，但是即使不劝勉人们也愉悦，于是人们都欣欣然而有喜色了。这是人事中最顺遂的情形，只是顺天而致罢了。

以这一卦比拟国家，兑卦《大象》为“丽泽”，丽即相连，是上下卦都是兑泽。上卦以泽施予下卦，下卦以泽感应上卦，感应就愉悦了。但如果一味以柔顺之道抚慰百姓，有恩德而没有威严的刑罚，百姓就会只有愉悦而不知道畏惧；一味以刚强严厉的手段对付百姓，有威严的刑罚而没有恩德，百姓就会只有畏惧而无法愉悦。这样不足以为利，也不足以为贞，即使愉悦又哪里可以仗恃呢？兑卦之所以能悦，在于二五两个刚爻得中道。二五两个刚爻主宰于中位，三上两个柔爻施敷于外部，叫做“刚中而柔外”。无论用柔还是用刚，其实质都是以“利贞”来愉悦。

上卦兑的愉悦取象于顺天，下卦兑的愉悦取象于应人。天德崇尚阳刚，人心喜爱阴柔，顺天而天不违背，应人而人都感格，即所谓“顺乎天而应乎人”。这样事先愉悦百姓，百姓就辛劳而不觉得辛劳，冒险而视死如归，即所谓“以佚道使民，虽劳不怨；以生道杀民，虽死不怨杀者”，所以没有求百姓的愉悦，百姓却从内心感到愉悦。忘记辛劳和忘记死亡，是愉悦的极致，所以悦道的伟大在于使百姓自相劝勉。《彖传》不说“劝民”而说“民劝”，是没有希望他们相劝勉，他们却自动相劝勉，其欢欣鼓舞的情状，可以从两个“忘记”中想象到。

上古的时候，君臣之间欢然欣然而没有违逆处。合理的事情，他们自然互相顺从，而不以为是在求悦；不合理的事情，他们都想办法改变，而不以为属于睽违。如同盐和梅的和合、水和火的相济，是愉悦

而正当处，也是愉悦的伟大处。

六爻说兑，各自区分刚柔。四个刚爻都象征君子，两个柔爻象征小人。“和兑”，“孚兑”，得到其吉祥了；“有喜”，“有厉”，各当其位了；三爻“来兑”，来就一定多凶；上爻“引兑”，引导也没能光大。国家在这时，应该抑制阴柔，进用阳刚，这样愉悦就得法了。

通观全卦，兑卦接在巽卦的后面。巽卦两个阳爻在上面，一个阴爻入下面，所以阳爻巽顺地向下来；兑卦两个阳爻在下面，一个阴爻出而居上位，所以阳爻愉悦地向上去，与巽相反。在方位，兑居西方，有美利而和悦，五行属金，作用是从革更新，特点是决断快利，铿锵有声，所以作用为悦。在四季，巽木为春，离火为夏，兑金为秋。天以三季生长万物，其中木气发生，金气收敛，巽兑相反而正好相辅相成。中间都互离卦，象征三季相因相继，属于五行相生相克的自然变化。大致说来，兑悦的情感在于和顺，而兑悦之气却主肃杀。和顺的是柔，肃杀的是刚，所以用柔求悦，其弊病是必然流于谄媚阿谀；用刚求悦，其品德才属于“利贞”。

卦中初、二、四、五位都是阳爻，得正；三上两位都是柔爻，不正。初爻的“和兑”，得到了彖辞中的利德；二爻的“孚兑”，得到了彖辞的贞德；四爻的“有喜”，喜在于利；五爻的厉，厉即取自贞。至于三爻的“来兑”，以愉悦来要结，所以有凶灾；上爻的“引兑”，牵连而引导，所以“未光”。所以《彖传》特别著明它的品德，说刚中柔外；指示它的作用，说“顺天应人”；推极它的效果，说“民忘其劳”，“民忘其死”。而导致愉悦，办法在于事先的愉悦，作用在于互相劝勉，其含义则越推论就越广大。

《象传》曰：丽泽，兑，君子以朋友讲习。

丽，相连的意思。“丽泽”指两个泽互相附丽，互相滋益。朋友以互相讲习为有益，所以象征朋友；兑为口，所以象征讲习。《论语》的首章以“学而时习之”为悦，以有朋友从远方到来为乐，说明悦乐没有大于“朋友讲习”的，这就是君子为什么取象于兑。四爻说“商兑”，商是相与讲论的意思，卦象也取自丽泽。

［一辞多断］

〇问时运：运途平平，能得众人的心，自然能够获吉；只是遇到三和六的年份不利。〇问经商：得到别人的扶助，可以获利。〇问功名：依赖朋友的力量，可以成就。〇问征战：屯兵山坡和湖泽之间的位置，适于两个后营配合进攻，可以得胜。〇问婚姻：必定是朋友旧交。〇问家宅：住宅临泽水，适宜与朋友一同居住。〇问疾病：应该请熟悉的医师共同诊断，这样才能痊愈。〇问讼事：适宜请朋友公正评判，不必诉讼。〇问胎孕：生女孩。

初九：和兑，吉。

《象传》曰：和兑之吉，行未疑也。

［经传释义］

初爻居卦的开始，得到乾体的阳刚。“和兑”即和悦。乾卦说“利物足以和义”，说明“和”字即彖辞所说的利。人在初次交往的时候就觉得和衷相济，这样相悦正当，所以吉。

《象传》说“行未疑也”，指人的私曲和疑虑往往产生于转念之间，最初一片天心，并没有欲望间杂。“和兑”在初始，顺天而行，有什么疑惑？所以不说无疑而说“未疑”。

［一辞多断］

〇问时运：运值初爻，以和为贵，这样凡事都吉。〇问征战：军队的胜利在于和悦，百姓与军兵都愉悦，有不用作战敌人来归附之象。〇问经商：兑为正秋，万物成实，这是天地自然的美利。经商得到这一爻，吉，没有不利。〇问功名：得祥和之气，吉。〇问婚姻：有家室和睦安宁的快乐。〇问家宅：一门都是和气，吉。〇问行人：应当马上归来，没有疑问。〇问讼事：马上可以和解。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎友人某来请占谋事成否，筮得兑卦，变为困卦。

断卦说：兑卦以一个卑低的柔爻居于两个刚爻之上。阳刚象征严厉，阴柔象征和悦，而初爻以刚制柔，即所谓“和而不流”。现在您占谋事而得到这一爻，爻属于初位，可知事情属于初起。和即彼此同心，和衷共济。初爻与四爻相应，四爻说“商兑”，商是商量，正符合谋事的意思。初爻《象传》说“行未疑”，指事情必定成功，没有疑问；四爻《象传》说“有庆”，指事成以后还有福庆。您安心去做就可以了。

九二：孚兑，吉，悔亡。

《象传》曰：孚兑之吉，信志也。

［经传释义］

二爻居下卦的中位，以阳爻居阴位，即《彖传》所谓“刚中”。二爻与五爻相应，“孚兑”指二爻孚于五爻，五爻也孚于二爻。两相诚孚也就是两相愉悦。二爻为臣，五爻为君，象征君臣一心，相孚相悦，所以吉。上下的心不相孚就不能相悦，故有悔恨；既得以相孚，悔恨自然消亡。《象传》以“信志”解释这一爻，是说孚即信，因为它的心志可信，所以吉祥。

［一辞多断］

○问时运：得到了中正的运，众人心中互相孚信，所以吉祥而无悔。○问征战：上下一心，命令一发出就得到执行，有不可改变的志向，所以战无不胜。吉。○问经商：贸易的目的虽然是追求利润，但重要的是必须以诚信为本，有诚信彼此就不欺诈，这样商业才能通行。○问婚姻：二五两爻相孚，象征阴阳互为配偶，吉。○问家宅：“有孚挛如，富以其邻”，指能与邻家协力致富。○问功名：中孚卦二爻说：“我有好爵，吾与尔靡之。”有父子一同升迁的吉兆。○问疾病：因为疑心而导致疾病。现在既然得以相孚，灾祸和悔恨自会消亡。○问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎友人某来请占气运，筮得兑卦，变为随卦。

断卦说：九二阳刚得中。刚中而相孚，这种相孚就不属于阿谀；既然得以相孚，就无不相悦，所以吉而“悔亡”。人生的气运也以刚中为贵。刚则做事有肝胆，中则任事无私曲。志气刚强而运途中正，自然事事都吉。现在您占得这一爻，可知您目前气运旺相。兑属金，运以金水两运为好；兑象征秋季，岁时以秋季为佳。《大象》取“朋友讲习”，您应当选择朋友，远离小人，接近君子，这样自然相帮扶相裨益，使悔恨消除，吉祥到来。

◎明治二十八年，占我国与美国的外交，筮得兑卦，变为随卦。

断卦说：孚即信。中孚卦《彖传》说“说而巽，孚乃化邦”，可知邦交之道，最重要的是以信义相孚，使双方无诈无虞，化干戈为玉帛，能这样实在是两国的幸福。现在占我国与美国外交而得到这样的爻辞，可知以后我国与美国的外交最为亲密，叫做“孚兑，吉，悔亡”。

六三：来兑，凶。

《象传》曰：来兑之凶，位不当也。

［例传释义］

三爻是兑卦的主爻，即《彖传》所谓“柔外”。以柔招悦，所以叫来。初爻说“和兑”，二爻说“孚兑”，是不期愉悦而自然愉悦，有相悦于无言之中的意思。倘若专以阴柔愉悦别人，也以阴柔讨别人的愉悦，那么来悦者也就不合正道了，以至上下之间互相蒙蔽哄骗，助长伪诈的风气，所以凶险。《象传》以“不当位”解释这一爻，是说一个阴爻居两个阳爻上面，爻位不当，其愉悦都是由阴柔勉强招致，而有损于刚中的品德。

［一辞多断］

○问时运：人品卑鄙，专门以谄笑讨人喜欢，未免为别人所轻贱。○问经商：商业上的招徕固然应该和悦，但如果以不正的做法去求悦，尔虞我诈，就失去经商的正道了。○问功名：以奔走和竞争而求，即

使一时荣显，最终也必定失败。〇问征战：招徕的都是乌合之众，无法持久。〇问婚姻：有开始相合而最终分离之象。〇问疾病：生病是由于有外来的邪祟，本来凶险；三爻到四爻差一位，早则一天，迟则一个月，可以痊愈。〇问讼事：是外来的灾祸，凶。〇问胎孕：生女孩。

◎明治二十四年，某朋友来代占某氏的气运，筮得兑卦，变为夬卦。

断卦说：兑，悦的意思。愉悦应该从心中自然流露出来，而不应该从外表装饰出来。从心中自然流露出来才真诚，从外表装饰出来则虚伪。三爻说"来兑"，是专门做外表装饰的功夫。现在您代朋友占气运而得兑卦三爻，这一爻以阴爻居阳位，为兑卦的主爻，爻位不当，爻象阴柔，象征好以花言巧语取悦别人，可知这位朋友心地不正，很有口蜜腹剑的味道，不免凶险。《大象》说"朋友讲习"，您既与他是朋友，就应当随时劝诫他，一定要他去掉虚伪，保持真诚，这样才能化凶为吉。

九四：商兑未宁，介疾有喜。

《象传》曰：九四之喜，有庆也。

［经传释义］

介，节操坚固的意思，与豫卦六二"介于石"的"介"同义。另外，在两个事物之间叫介，四爻在三五两爻之间，上承刚而得中的五爻，下比阴柔不正的三爻，象征介于君子和小人之间。商是商量，兑为口，有商榷之象。四爻与初爻同体，初爻象征事情的开始，没有什么疑虑，所以不用商榷；四爻则处于上下卦之交，用刚用柔都需要商榷，故说"商兑"。商量而难以迅速作出决定，就会心中犹疑，所以说"未宁"。因为忧虑而生病，故称"介疾"。但未宁的事情终究会宁，介然而有疾，也就介然而喜悦了。兑卦旁通艮卦，艮在上而兑在下的卦为损，损卦四爻说"损其疾，使遄有喜"，其旨意相同。

《象传》以"有庆"解释这一爻，指商量后才能安宁。"介疾"而"有喜"，就会刚柔得中，天人相合，喜悦在一个人，而欢庆却在天下。

［一辞多断］

〇问时运：运途还不安稳，违逆就有忧患，顺从就有喜悦，凡事应该斟酌着做。〇问经商：四爻多畏惧，在外面经商，必定有忧惧不安的事。商量后再行动，才能有喜庆的事。〇问功名：功名必须从艰苦患难中来，这样才能得到大名声、高职位。〇问婚姻：一时因为疑惧而没有成功，必须等待媒妁再三说合，最终能成就而有喜庆。〇问家宅：现在住宅中不安宁，以致多有疾病和灾厄。兑为秋季，等到秋天才能平安而有喜庆。〇问疾病：病由心神不安所致，能遇到喜事，使胸怀宽敞愉悦，自会痊愈。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某人来，请占某缙绅的气运，筮得兑卦，变为节卦。

断卦说：兑卦是悦的意思，而"未宁"则是不悦。就兑而说商，意思是介于悦与不悦之间。"未宁"时仿佛有疾病，得到安宁就"有喜"了，可见"有喜"靠商量的作用。四爻处于内外卦之间，又值刚柔之交，哪个轻哪个重都需要商量斟酌，故说"商兑未宁，介疾有喜"。现在占气运而得到兑卦的第四爻，可知人生气运也无法中立，走正道就吉祥，走邪道就凶险，是凶是吉在于自己的选择。选择而没能安宁的时候，就像有病在身一样，不能不忧虑；选择以后，自己就会觉得疾病消失，身体安适，从内心感到喜悦。四爻接近君位，有贵人之象，能商量事情的机宜，辅佐君王的德政，协和百姓的心曲，什么样的喜庆能够与这相比？这样的功德，正依赖某缙绅呢！

九五：孚于剥，有厉。

《象传》曰："孚于剥"，位正当也。

［经传释义］

五爻处于外卦的中位，秉有乾元的刚健，即《彖传》所说的"刚中"。"悦以利贞"，五爻体现了其中

的“贞”字。兑为秋季，剥是九月的卦，兑悦相孚而至于剥，已经是相孚的极致了。不说兑，是因为到五爻兑悦已经到了浑然相忘的程度，已经不见悦而只见剥。剥指劳累与艰难的事。辛劳百姓，让他们承受艰难，虽然是为了百姓，王者还是看得像剥削百姓一样；而王者虽然看得像剥削百姓一样，百姓却忘记了辛劳和死亡的危险，实在想不到这是不是剥削，所以说“孚于剥”。到这时，百姓已经把危险看作安全，王者还是把这样的安全看作危险，故说“有厉”。其实事情本来没有危厉，只是君王的心中凛凛然罢了。五爻居君位，这是理所当然的。《象传》以“位正当”解释这一爻，是说凡居这一爻位的人，都应当这样存心。

［一辞多断］

〇问时运：位置得正，又值盛运，但盛极了就会剥落，应当着意预防。能时时防止剥落，就能时时昌盛了。〇问征战：“孚于剥”，指在决定生死存亡的地方，军兵一心，奋勇争先，而不以为剥，实在可以说众志成城，无往不胜了。〇问经商：剥，剥削的意思。虽然有剥削，但是深信不疑，这样必有大的利益。〇问功名：能安于命运，即使现在剥落，以后也必定亨通。〇问疾病：有剥肤的疾患，迅速治疗就会痊愈。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治二十二年，友人某来请占气运，筮得兑卦，变为归妹卦。

断卦说：气运值阳刚中正的九五爻，本来属于盛运。爻辞说“孚于剥”，是说到了相悦无言的境界，即使剥削也相孚。安泰而不忘危亡，有思考忧患而加以预防之象，也有持盈保泰之道，《彖传》所谓“说以利贞”，只有五爻才可以承当。现在您占气运而得到兑卦的五爻，可知您目前气运得当，阳刚在中间而阴柔在外部，众人心中都孚信，即使有所剥削也会因为相悦而化解，所以事事安和，得以实行自己的志愿。但在您的心目中，好像还以为是剥削，并且有危厉。只要是这样，剥就没有不返回复的，危厉就没有不变为安泰的。五爻与二爻为正应，五爻虽然不说吉，但是二爻的吉就是五爻的吉。

上六：引兑。

《象传》曰：上六引兑，未光也。

［经传释义］

上六爻辰在巳，得到了巽气。巽为绳，有引象；兑又旁通艮，而艮为手，所以能引，故说“引兑”。上爻与三爻同体，三爻失位，上爻引导它呼应自己，是因应三爻的来。三爻的来既不正，上爻的引也不当，而所求得的愉悦就更加失道了。爻辞虽然没有明判吉凶，但是以后的失误却难以避免，所以《象传》用“未光”来解释它。乾为光，上爻从乾变为坤，故说“未光”。

凡《周易》称“引”字的，多半是阴爻。萃卦六二说“引吉”，指五爻引二爻而上升，引者在上位，所以吉；这一爻说“引兑”，指上爻引而三爻来，引者在后面，所以“未光”。

［一辞多断］

〇问时运：上爻为卦的终结，在行运已经到了极致，必须靠别人引导扶持才行。没有什么吉凶，平平罢了。〇问功名：虽然得到了别人的荐引，但为时已经晚了。〇问经商：得到别人的引导才能交易。上爻在卦外，象征出国经营。“未光”，是没能得到大的利益。〇问征战：兑属正西方，“引兑”，相引而入西方的意思。也就是引兵向西，与三爻的队伍合作。但是值上爻，时间已经迟了，恐怕未必能成功。〇问疾病：把内邪引到外面，才能指望痊愈。〇问家宅：宅地纯阴，与三爻合体，防止有内外牵引的灾患。〇问婚姻：爻象都属于阴柔，恐怕是勾引而成，不符合夫妇的礼节。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治二十二年，占某贵显气运，筮得兑卦，变为履卦。

断卦说：上爻处在外卦的极位，无法再上进了。事物到了穷极就会发生变化，有反而向后退的意思。现在某贵显占得这一爻，可知贵显长久居于高位，想要引身隐退，以自我娱乐，叫做“引兑”。

这年冬天，某贵显果然辞职归隐。

风水涣

卦体为乾四爻与坤二爻交换位置，使乾变为巽，坤变为坎，这样合起来就构成了涣卦。涣，离散的意思。坎为水，水的离散万派分流；巽为风，风的离散吹遍四方的郊野。巽在上面，坎在下面，取风运行在水面上之象，即风和水相遇。水悠然长逝，风过而不留，有涣之象，这就是卦名为什么叫涣。

涣：亨。王假有庙，利涉大川，利贞。

［经传释义］

《周易正义》说：消除险难，所以叫涣。险难消散事情就平顺了，心中也泰然了，故说亨。卦体三个阴爻三个阳爻，都从乾坤而来，而乾为王，故说王。涣卦旁通丰卦，丰卦彖辞说“王假之”，故说假。上互卦为艮，艮为宗庙，故说“有庙”。坎为大川，巽为利，下互卦为震，为足，有涉之象，故说“利涉大川”。庙是鬼神所在的地方，《中庸》说“鬼神之为德，其盛矣乎”？“洋洋乎如在其上，如在其左右”，这是涣象中最盛大的。“大川”是众流的归趋处，不断地注入而不盈满，不断地使用而不枯竭，这是涣的显著表现。从假庙体现弥散的普遍，从涉川体现利济的宏大。涣虽然主离散，但只是形象离散罢了，而精神以凝聚为贵，所以说“利贞”。

《彖传》曰：涣，亨，刚来而不穷，柔得位乎外而上同。“王假有庙”，王乃在中也。“利涉大川”，乘木有功也。

《序卦传》说：“兑者，说也。说而后散之，故受之以涣。”以涣卦接续兑卦，是说能愉悦就能涣，涣就亨通，可见涣卦的亨通也就是兑卦的亨通。其中坎卦的阳刚从乾卦而来，而坎水长流，没有穷尽，所以说“刚来而不穷”；巽柔得位于外卦，而巽风流行在水上，飘然地全都逝去，故说“柔得位乎外而上同”。也就是刚在内卦而不困穷于险难，柔在外卦而得以与五爻和同，所以能使险难消散而实现亨通。

到了险难已经消散，君王才到庙中祭祀，以精诚向上感格，所以《彖传》解释说“王乃在中”。这是就卦德而说。涉川即涉越险难，即《系辞传》所谓“舟楫之利，以济不通，盖取自涣”，所以《彖传》解释为“乘木有功”。这是就卦象来譬喻。

以这一卦比拟人事，对自身，忧虑的是胸怀不舒畅就会生病，意气不舒畅就会发生纷争；对家庭，忧虑的是内外隔阂就会导致积弊，上下阻塞就会出现乱子。能够涣散它们，各种弊病自然消散，而凡事也就亨通了。譬如云雾导致阴暗，有风就能消散；沟浍淤塞而污浊，有水就能开通。这就是君子为什么取象于涣卦。

人生做事，往往怕性格多偏颇，也怕位置不得当，如果阳刚来济助阴柔而动作于内部，就没有险难发生了；阴柔前往辅助阳刚而止于外部，就没有违逆的事情了，这样就无往不利、无事而不亨通了。只要积诚事奉神灵，鬼神就会到来；只要合理利用外物而涉越险难，舟楫就能发挥作用，这都是从涣卦而推论所及的。涣于内部，气息就舒畅；涣于外部，事理就通达。以涣自处，心中就平和；以涣待人，感情就融洽。一生的疑虑都能涣然冰释，涣卦的作用是很神妙的。

以这一卦比拟国家，对于人民，国家希望凝聚而不希望涣散；对于财物，既希望积聚又希望涣散；只有对于险难，只希望它们涣散。因为险难不涣散，危险就无法排除；灾难不涣散，祸乱就无法消散。王者秉有刚而能中的品德，处在至尊的位置，要解除天下的纷乱，消散天下的郁结，挽回国运中的困厄，使百姓都得到欢悦，这就是涣卦为什么接在兑悦的后面。

卦中的九二刚爻从乾卦而来，故说“刚来”；六四为柔爻而在阴位，故说“得位”。“刚来而不穷”，涣才能亨通；柔上承刚，所涣自然正当。推论用涣的道理来祭祀祖先，感通宗庙，是为了竭尽诚心，由此就可以

看到鬼神作用的伟大了；用涣的道理来涉川致远，排除险难，由此就可以看到舟楫功用的普遍了。天用风疏散和化育万物，地用水流通大地、贯注四海，王者则取这一卦象来平定天下的动乱，来消解万事的纷扰。所有这些，无非涣卦的运用。

通观全卦，涣是离散的意思。离了的又会合，散了的还要聚，所以全卦有离合散聚之象。“刚来而不穷，柔得位乎外而上同”，是卦体；王在庙中，“乘木有功”，是卦用；说亨，说贞，是卦德；说庙，说大川，是卦象。《大象传》说“先王以享帝立庙”，即彖辞所谓“王假有庙”。宗庙一建立，不同辈份的位置就确定了；君王来感格，祭享的诚挚就通达了，神灵借它而聚集，民心也借它而维系。

涣散正是聚合的原因，所以萃卦也说“王假有庙”。萃是聚集的意思。为了萃聚而感格于庙，神志就专一了；为了涣散而感格于庙，精诚就通达了。萃与涣相反，而正好相辅相成，故取象也相同。《周易》说“利涉大川”的卦，往往取象于巽木，比如益卦说“木道乃行”，中孚卦说“乘木舟虚”，而涣卦则说“乘木有功”。王者声名洋溢，对内以孝祭享祖考，对外教化普及到蛮夷，舟楫的便利取自涣卦，原因就在这里。

六爻说涣，都暗中寓有聚集的意思，所以初爻遇险而顺，二爻阳来而脱险，三爻临险而忘记了自我，四爻成就了涣而忘记了别人，五爻居君位而忘记了天下，上爻超然远去，以涣避害，即所谓“恭己无为，化驰若神”的人。所以卦中三个阴爻最吉，三个阳爻次一等。有人说易道崇尚阳刚，这是偏向一边的说法。

《象传》曰：风行水上，涣，先王以享于帝立庙。

先王看到风的虚空，从中理会到鬼神之象；看到坎水的盈满，从中领会到祭祀之象。风无形，遇到水才成形，没有水风就不可见；鬼神看不见，进入宗庙才像看见了一样，不到宗庙，上帝和祖考也不可见。聚就成为实有，散就成为虚无，鬼神的情状正如风行在水上。人心诚敬所聚集的，没有比鬼神更显著的，所以在大难平定，人心未宁的时候，享上帝而报告成功，立庙而事奉祖考，聚集他们将散的神灵，并安定它们，以迎接天神，沟通祖考。万物本于天，而人本于祖考，通过祭祀上帝来报答他们生成的恩德，通过立庙来纪念他们盛大的功业，使天下人都亲近应该亲近的人，尊重应该尊重的人，不忘根本，以凝聚涣散的人心，所以说“先王以享于帝立庙”。

［一辞多断］

〇问时运：运途亨通，有乘风破浪之象。〇问征战：适宜用海军。〇问经商：财物的流通像水，得到天神的护佑，非常有利。〇问功名：风向随着帆的需要转，有水到渠成，马上成就功名之象。〇问家宅：应该祷告神祇，这样自然能获得福佑。〇问婚姻：中男配长女，自然是佳偶。〇问疾病：“风行水上”，去而不留，病象危险了；“立庙”，有灵魂归入墓穴之象，所以凶险。〇问失物：难以复得。〇问胎孕：春夏二季生女，秋冬二季生男。

初六：用拯，马壮吉。

《象传》曰：初六之吉，顺也。

［经传释义］

坎卦象征险难，初爻处于坎的下位，象征开始陷于险难的人。陷于险难就应该“用拯”，那么用什么拯救呢？初爻与二爻接近，二爻得乾气，乾为马，为健，所以说“马壮”。初爻得到二爻的拯救，如同马乘风奔驰，得以脱险，所以吉。明夷卦也说“用拯，马壮吉”。明夷的下互卦为坎，二爻变阳则下卦为乾，所以它的“用拯”也以乾为马，与涣卦初爻相同。

《象传》以顺来解释这一爻。初爻本来属坤体，坤为顺，以坤顺用乾健，所以吉。明夷的《象传》说“顺以则也”，二者的旨意相同。

［一辞多断］

〇问时运：运途多有险难，幸而得到了救援，从危险返回了吉祥。〇问征战：初次上阵，依赖战马精良，得以突围出险，所以吉。〇问经商：资本微薄，幸运的是得到了同事的相助，而得以获利。〇问功

名：行午马运的时候，一定可以成名。〇问家宅：新建的大厦，好在有禄马临于朝向，吉。〇问婚姻：男命中以属马的人为吉。〇问疾病：病应该赶快治疗，以遇到姓马的医生为吉。〇问行人：驿马已经发动，当日可以归来。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎友人某来请占气运，筮得涣卦，变为中孚卦。

断卦说：初六值下卦坎的开始，而坎为险陷，象征身陷险难，一时难以解脱。初爻阴柔，必须借助阳刚来拯救。马为乾象，得到了乾卦的阳刚，所以足以拯救。初爻因为拯救而得吉，即卜筮书所谓“绝处逢生”。现在您占气运而得到初爻，可知您正在困难的运途中，幸而靠朋友的努力救护而摆脱了灾厄。您只要听从他们的话，自然可以逢凶化吉。这朋友或者属马，或者姓马，一定有暗合马象的。易占的神妙往往不可测度，您以后自然知道。

九二：涣奔其机，悔亡。

《象传》曰：“涣奔其机”，得愿也。

［经传释义］

九二以阳爻居阴位，卦象取以阳感格阴的意思，所以彖辞的“假有庙”是就二爻而言。下互卦为震，震为奔；上互卦为艮，艮为坚木，有机象；二爻与五爻相应，机指五爻。“涣奔其机”，是说感格于庙而奔向供神的几案。“机”与“几”二字相通，即《家语》所说的“仰视榱桷[73]，俯察机筵[74]”中的“机”字。君王在庙中，样子虔诚恭敬，在恍惚中与神明沟通，这样涣散的神灵就感通了，所以“悔亡”。《象传》以“得其愿”来解释爻辞，是说祭祀时迅疾地来到庙中，得到福泽，所以说“得其愿”。

［一辞多断］

〇问时运：运途顺适，希望的事得以如愿，灾祸和悔恨都会消亡。〇问经商：运货贸易得到了依凭，可以如愿，吉。〇问功名：愿望必定实现。〇问征战：虽然在涣散败走的时候，但只要得到凭借，就可以图谋恢复，这样还有什么悔恨？〇问婚姻：内卦本来是坤体，二爻变阳就成为坎体，坎为中男；外卦本来是乾体，四爻变阴就成为巽体，巽为长女。这一婚配，女子一定比男子年长。水木相生，属于好配偶。〇问家宅：住宅中的眷属有因为家业破败而出走的危难，幸而在外面得到依凭，所谓“适我愿兮”。〇问疾病：郁郁不乐，凭几而卧，遇到良医可以无忧。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎友人栀尾某说：“我以前把自己的地押给某华族，订立了合约，约好以后有了钱可以赎取。到现在地价上升，比以前的押价增加了三倍，某华族于是背弃合约，不许我赎取，我于是让代言人和壮汉前去以逼迫的方式索要。某华族怕了，求我的某亲戚出面谈判，我不得已，拿出若干钱酬谢代言人和壮汉。但是壮汉不满意，迁怒到我头上，说要拦路狙击我，我很害怕。请占这件事的处置结果怎样？”筮得涣卦，变为观卦。

断卦说：内卦为坎，坎为险难；外卦为巽，《系辞传》说“巽以行权”，指值巽卦可以权变做事。二爻爻辞说“涣奔其机”，是奔往避难处的意思。二爻与五爻相应，所以是奔向五爻。五爻处于巽卦的中位，象征能权变的人，足以涣散危难，所以能“悔亡”。爻象教您奔到外地去躲避，自然有人出面处置，这样可以不至后悔。

六三：涣其躬，无悔。

《象传》曰：“涣其躬”，志在外也。

［经传释义］

三爻在坎体，坎为水；上爻在巽体，巽为风。三爻趋向上爻，像水得到风就流淌，木得到水就漂浮一样，是相对而涣散的。所以三至五爻互艮，艮为躬，说“涣其躬，无悔”。《象传》说“志在外”，外指外卦，

意思是志在呼应上爻。

［一辞多断］

〇问时运：三爻处在坎的极位，是值坎险运的时候，忘我地奔赴危难而得以脱离险难，可以免于悔恨。〇问征战：能为国家而忘记自己的身命，忠诚和勇敢可嘉，还有什么悔恨？〇问经商：在外面运货，跋涉在风波中，备尝艰苦，有重视钱财而轻视生命之象。〇问功名：有杀身成仁，名垂历史的荣誉。〇问婚姻：男子有捐躯尽忠的志愿，既可悲又可嘉。〇问家宅：住宅临坎水，宅主应该出行在外，这样能够免灾。〇问行人：没有回来。〇问胎孕：马上就会分娩，生男孩。

［活断实例］

◎某友人来请占气运，筮得涣卦，变为巽卦。

断卦说：涣卦三爻正值坎的极位，象征身陷在险难中而不得解脱，只有靠上爻从远处援救，危难才能得涣然消散，才能无悔。现在您占气运而得到涣卦三爻，可知您运途淹滞而艰难，譬如行船入海的人正遇上危险的风波，要有远来大船的救援，才能与别人一同脱险，从而远离灾难和悔恨，保住性命。三爻居内外卦之交，内为坎，外为巽，坎为险，巽为顺，有出离险境而进入顺境之象，所以“无悔”。

六四：涣其群，元吉；涣有丘，匪夷所思。

《象传》曰：“涣其群，元吉”，光大也。

［经传释义］

六四居巽卦的开始。巽卦本来是乾，下画化阴才成了巽卦。坤为众，坤化巽，群就涣散了；坎中爻阳刚，得到了乾元，故说“涣其群，元吉”。上互卦为艮，艮为丘，而丘是聚的意思，高的意思。既涣散了坎险，又聚成了高丘，这是涣散中有聚集，故说“涣有丘”。四爻是巽卦的主爻，《系辞传》说“巽，德之制也”，又说“巽称而隐”，指巽能因事制宜，隐现无常，裁制的巧妙不是寻常所可以测度的，所以说“匪夷所思”。

《象传》用“光大”解释这一爻，指四爻出坎入巽，化险为夷，靠的正是这正大光明的作用。坤卦说“含宏光大”，四爻得坤气，四爻的“光大”从坤而来。

［一辞多断］

〇问时运：能摆脱困难，再次成就基业，正是大运亨通的时候。〇问经商：绝大手段，既能散布财物，拯救危难，又能独立造成丘壑。〇问功名：有出类拔萃，冠绝一时之象。〇问征战：军容盛大整齐，忽散忽聚，忽高忽低，忽而万马无声，忽而一山耸峙，变化之妙，有出人意表的地方。这是神化了的军队。〇问疾病：既应当涣散外邪，又应当聚集元气，这样病自然好了。〇问家宅：邻居都很远，只有这一家，自能得到幽静深远的趣味。吉。〇问讼事：“涣其群”，讼事一定化解了，吉。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎长崎女商人大浦阿启，明治七八年间管理横滨制铁所。一日要乘名古屋的船回乡，用电报预先告诉家人，说好某日到家。到了说好的日子，有人报告名古屋的船在周防遇难，家人都很惊慌，急忙发电报问我。我不知道大浦阿启是不是乘了这条船，也不知道这船有没有遇险，无奈占了一卦，筮得涣卦，变为讼卦。

断卦说：涣卦巽为木，坎为水，是船行进在海上之象。爻辞说“涣其群，元吉；涣有丘，匪夷所思。”“涣其群”，指离开了众人，脱离了险难；“涣有丘”，指脱险后独自在山丘上；“匪夷所思”，指不必忧虑。从这些看，可知一定已经脱险。

我于是拿这一占断回电给长崎，长崎的家人得到这一电报，疑信参半。不久大浦有电报到家，说已经脱险，家人才安下心来。

九五：涣汗其大号，涣王居，无咎。

《象传》曰：王居无咎，正位也。

［经传释例］

五位为君位，彖辞所说的“王假”，五爻足以承当。号指政令，“大号”即大的政令。五爻有刚中的品德，以天下的险难为自己的险难，为涣散天下的险难而发出“大号”。“涣汗”，刘向说：号令像汗，是出了就不再返回的。王者没有属于个人的地方，京畿不能算近，蛮荒之地也不能算远。个人的身体涣散开就是万民，个人的心涣散开就是万机。政令发布到四海，就像出汗一样湿透全身，所以说“涣汗”。天下的困苦，得到仁政就会化解；身体的邪热，出了汗就会消除，其涣散的道理是一样的。

三至五爻互艮卦，而艮为居。“王居”指京师。《论语》所说的“譬如北辰，居其所，而众星拱之”，就是王居的道理。“涣王居”，号令的涣散由近及远，遍行天下，必须正位凝命而从“王居”开始。“无咎”，即“履帝位而不疚”的意思。

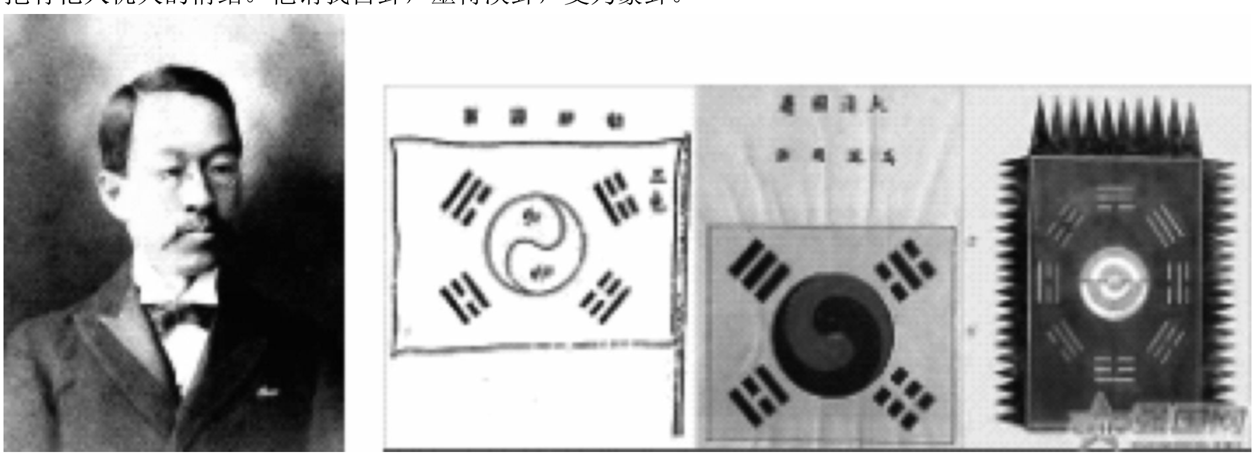
《象传》用“正位”来解释爻辞，是因为王者居九五正位，才能号令天下。以亿万人的心力平定亿万人的险难，离不开君德与君位正当的作用。

［一辞多断］

○问时运：得值正运，或语或默，或动或静，凡事都吉。○问经商：地点正确，货物流通，所到之处没有不获利的。○问功名：地位接近至尊，声名远播天下，大吉。○问征战：号令严明，军威整齐严肃，得以成就汗马功劳。○问婚姻：必定得到尊贵显要的女婿。○问家宅：这住宅不是寻常百姓的家。○问疾病：一出汗即会痊愈。○问胎孕：生女孩，主贵。

［活断实例］

◎明治二十七年六月，朝鲜发生东学党之乱。有叫朴泳孝[75]的朝鲜人流亡在我国，眷念祖国，真切地抱有杞人忧天的情结。他请我占卦，筮得涣卦，变为蒙卦。



朴泳孝和他设计的高丽国旗

断卦说：涣，散的意思。全卦大意是消除险难。五爻居尊位，为君王。“大号”即君王所发布的政令，“涣汗”指令出必行，像身上的汗一样出来就不会返回。由此足可看出号令严明，可以摆脱险难，安定居处，达到“无咎”。现在朴氏占问祖国的治乱而得到涣卦五爻，玩味其爻辞，可知朝鲜的祸患逼近了君王的住所。九五为君王，君王应当迅速诏告天下，以涣散作恶的党徒，奠定君王的居处，这样才能自我保全而无咎。卦体下互卦为震，震为东方，所以救护朝鲜的一定是我国，朴氏可以无忧了。

◎明治二十七年六月，山田德明带着一位美国人来问：“这次日本兵渡海去朝鲜[76]，是与朝鲜开战吗？”我说：“军事机密，不是我所能知道的，只有占卦可以知道。”筮得涣卦，变为蒙卦。

断卦说：汗是从肤腠出来的，可以宣表身体的臃满，解除人的疾苦，正像王者的教令可以解除天下的危难，使人各得其所一样，所以说“涣汗其大号”。“涣王居”，指“大号”的宣布，有开始于王居，从近到远，

从内到外的旨意。卦名叫涣，含义总在于涣散险难。现在占我国与朝鲜的机密军事而得到涣卦五爻，可知我国这次得知朝鲜动乱的消息后，迅速发出号令，派军舰远航到韩国，旁观者以为我国即将与朝鲜开战，而玩味爻辞，却可以相信别无他意。

美国人得到这样的断语，于是译作英文，发表在外国报刊上。

上九：涣其血去逖出，无咎。

《象传》曰："涣其血"，远害也。

［经传释义］

上爻与三爻相应，三爻坎体，而坎为血卦，故说"涣其血"。人身血脉流通才能安适，郁结则会导致疾病。"涣其血"使体气舒畅，忧患自然消亡。逖，忧的意思，坎为逖。上爻居涣卦的极位，已经出离坎险，故说"血去逖出"。逖既去了，咎自然没了。《象传》以"远害"解释这一爻，指上爻离坎难已经很远，所以害也远了。

另一种说法认为，上爻在卦外，逖是远的意思。身体有血，正如川中有水，比喻川流的通达像风驰一样远去，即《大象》"风行水上"的意思。

［一辞多断］

〇问时运：运途通达，灾祸远去，福祉到来。〇问征战：卦体从乾坤而来，坤卦上爻说"龙战于野，其血玄黄"，有作战就会两败俱伤之象。〇问经商：血象征资财。商船远去，贸易亨通，可以获利，自然无忧。〇问功名：有投笔从军之象。〇问婚姻：有远嫁之象。〇问家宅：主要防止血光之灾，远远地避开可以无咎。〇问疾病：是气血淤结的疾患，应该疏通脉络，可以免除灾厄。〇问失物：失物已经远去，无法复得了。〇问讼事：应该出远门躲避，这样才无害。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某友人来请占气运，筮得涣卦，变为坎卦。

断卦说：涣是脱离险难的卦，上爻处于涣的终位，象征困难消散的时候。现在您占气运而得到涣卦上爻，知道您目前的险难已经消解，譬如病人血脉融通，疾患消除，可以无害了。上爻涣象已经终结，以后出离涣卦而进入节卦，节财和节欲，您都应当留意。

◎明治三十一年，占英国与俄国的外交，筮得涣卦，变为坎卦。

断卦说：涣卦三个阴爻三个阳爻，从乾坤否卦而来。上爻居巽的极位，即乾卦的上爻，阳亢就相战，有"其血玄黄"之象，所以说"涣其血"。小畜卦所谓"血去惕出"也指乾。"逖"又作"惕"。小畜因为阴阳感孚而"血去"，涣卦由于风水相济而涣血，是涣卦本来有险难，幸而得到涣散，所以无咎。

现在占英俄两国外交而得到涣卦上爻，俄国在陆地，英国属海疆，应当以巽体为俄国，以坎体为英国。陆地主要凭铁道称强，海疆主要凭轮船称霸。在陆地上作战者得到胜利，而胜利后又害怕报复，失败者更要防止再次受到袭击。俄国所急迫的是据守险要，不懈怠兵备。英国托商船保护的名义，派遣军舰偷窥俄国的海防，得到机会就强生枝节，迫使俄国割地讲和。陆地各国多半受军费短缺的困扰，只有英国军费年年增加而有余，借以在海上称雄。俄国则凭借陆军的强大和陆地的险阻而蚕食邻国。所以近来世界各国都把英俄两国看作虎狼的国家。

在西伯利亚铁道还没有修通的时候，俄国曾经故意滋生事端，但是为英国所抑制；在地中海要地，又因为粮食和弹药匮乏而无法骤然大规模动用军队。英国又因为阿富汗、波斯等国已经与俄国结好，而害怕印度发生内乱，并且知道自己因为长久垄断那里的利益而被各国忌恨。现在法国与俄国结了盟，恐怕它们联合谋划，一定会发生大的战役，所以想教唆中国，以防止俄国的跋扈。但英国有海军而缺少陆军，也无法如愿，况且一旦失败，濠洲、加奈陀亚、弗利加等要地恐怕也不能保全，所以扩张海军来对付各国。俄国仗恃铁道的通达，英国仗恃海军的扩张，恰如两雄相对，爻辞说"涣其血"，指两国应该互通声气，这样

才能免于战事，各国也可以远离危害。这是近期的形势，所以《象传》说“涣其血，远害也”。

水泽节

节卦兑在下，坎在上，兑为泽，坎为水。水在流泽的过程中，盈满才前进，遇到坑坎就停止，仿佛自有衡量；泽对水的容纳，平才容受，盈满就溢出，泽也像是自有限制。这就是卦名所谓节。节与困互为倒卦，泽在水上，象征漏泽，泽漏就无水，所以为困；水在泽上，象征深泽，泽深就有水，所以为节。这就是卦名为什么叫水泽节。

节：亨。苦节，不可贞。

［经传释义］

卦体上互卦为艮，艮为止；下互卦为震，震为行。可以行就行，可以止就止，行止都适中才叫做节。行止适中，所以亨通；倘若矫枉过正，以固执自守，这样的节制就苦了。节制达到了苦的程度，就既没有与人相处的余地，也没有自处的余地，穷困而无所容身了，所以说“不可贞”。

《彖传》曰：节：亨，刚柔分而刚得中。“苦节，不可贞”，其道穷也。说以行险，当位以节，中正以通。天地节而四时成，节以制度，不伤财，不害民。

《序卦传》说：“涣者，离也。物不可以终离，故受之以节。节者，节也。”节是为了节制其过分而使它中节。

节卦三个阴爻三个阳爻，阴阳正好均等。坎体阳刚而在上卦，兑体阴柔而在下卦，即所谓“刚柔分”。“刚柔分”而上下的位置不乱就是适中，适中就亨通，故说节亨。节制而不适中，譬如节俭而不合乎礼仪，射箭而不中靶子，只是自讨苦吃罢了，不可以看作正当，怎么能亨通呢？不亨通就是穷困，这不是节制的过错，而是节制不适当的过错。彖辞特别列举出来作为警戒，是为了挽救偏颇。

坎为险，兑为悦，以兑悦节制坎险，使人有悦愉而无迫促，叫做“悦以行险”。五爻居君位，为节卦的主爻，象征“当位以节”。既得中又得正，地位与品德两方面都有所成就，能裁制众人而使他们都得到亨通，这就是“中正以通”。

卦体从地天泰卦而来，节制之道也从天地开始。日月相代而光明，四季相错而运行，寒暑往来而成就春华秋实的功用，这是天地的节制，所以说“天地节而四时成”。效法天地的节制而建立制度，用来节财而财不受伤，用来节制百姓而百姓不受害，天下就都乐于接受我的节制了，这样我的节制才能畅行无阻，无不恰到好处。其中的要点只是刚柔得中罢了，哪里是“苦节”呢！

以这一卦比拟人事，饮食不节制就会导致疾病，言语不节制就会导致羞辱，财物不节制就会败坏家庭，色欲不节制就会伤害身体，这都是人事方面的危害。为了矫正弊病而绝食，而闭口，而不再花钱，而断绝欲望，虽然属于节制，但是忍受不了它所带来的苦楚，属于不适当的节制，反而会导致穷困，怎么能亨通？人事的不亨通都是由于刚柔失中，比如过刚的奢侈，过柔的吝啬，节道因而穷困。

节卦坎在上，兑在下，刚卦和柔卦因而分开。以兑悦节制坎险，使心中愉悦，行动时忘记危险，适当地裁度众多事情，才能凡事亨通。得中得正象征无偏颇，亨通象征无窒碍。人的喜怒哀乐类似天的雨露雷霆，人的起居食息类似天的昼夜明晦，人身有自然的制度，天地也有自然的运行，这就是所谓“天地节而四时成”。人事是不在天道之外的。

以这一卦比拟国家，国家政务多端，用一句话来概括，只是用制度来节制罢了。制度适中，节制就有甘无苦，可亨可贞。刚柔平均分配，道路才不会穷尽；愉悦和险难相济，位置才会得当。这样理财才不伤财，这样用民才不害民。四海的疆域，众多的百姓，圣人都用制度来节制，使人人感到愉悦，人人忘记险

难，也就人人乐于服从节制了，所谓“当位以节，中正以通”，方法就在这里。这里的要点是，圣人基于兑悦而节制险难，既不偏于刚也不偏于柔，只是效法天地的节制。天地的节制使四季成就，圣人的节制使万民愉悦，其道理是一致的。

就各爻而论，“当位”指九五，因为它居中，故说“甘节”；“道穷”指上六，彖辞所谓“苦节”即指上六。六四体现彖辞的亨，故说“安节”。初爻的“不出户庭”，象征慎重的节制。二爻的失位，象征失去了中道。三爻的“嗟若”，咎由自取。总之，得中就吉，过中就凶，《彖传》所谓“节亨”，首先在于“刚柔分而刚得中”。

通观全卦，卦象下为坎，上为兑，六爻刚柔平均分配，当位才吉。阳实阴虚，实象征阻塞，虚象征通达。节即竹节，竹中的通达处是空的，阻塞处有节。凡所谓“立廉隅，分经界[77]”，都有节的意思。所以人无节制正如四季无次序。寒与暑、晴和雨互相推移替代，倘若失去节制，天地就会闭塞，岁月的功用就无法成就；人无节制就会昏迷溃乱，行动和静止都会穷困，其过错在于不知怎样节制。不知节制固然凶险，过分地节制也凶险，要实现节制的正当与亨通，只要刚柔适中。

卦体内为悦，外为险，刚柔平均分配，九五当位而又阳刚得中。以愉悦节制险难，得中得正，就无往不通了。圣人以适中为节制，其节制无心；天地以循环为节制，其节制无形。卦以坎兑相成为节，其节制有形象。圣人效法水土，所以把这样之象显示给人。《彖传》说苦，说穷，是为了禁戒人们的过失；说亨，说通，是为了著明节制的效果；说“得中”，说“当位”，是为了显示节制的法则；说“不伤财”，说“不害民”，是为了赞美合理节制的作用。

节卦又是从泰卦而来，所以从节卦也可以看到天地交泰之象。水的流动遇到坎就会停止，有通塞的含义，所以六爻都用通塞来说明吉凶。初爻知道应该塞止就塞止，所以“不出户庭，无咎”；二爻应该通达却塞止，所以“失时”而凶；三爻没有阻塞，却不住地嗟叹，怎么能辞去过咎？四爻有阻塞而能安定，体现了彖辞所说的亨；五爻为全卦的主爻，中正而通达；上爻阻塞不通，象征“苦节”。

易道大抵以盈满为戒，而以节制防止盈满。但是倘若防止过分，或者会因为迟疑而坏事，或者因为鄙吝而失当，违背天时，拂逆人情，都难免于凶咎。节道以刚中为吉，这就是圣人为什么以得时中为贵。

《象传》曰：泽上有水，节，君子以制数度，议德行。

“泽无水”的卦叫困，“泽中有水”的卦叫节。有水而不节制，泽水就会干涸，所以君子取象于节。“数度”，对权衡法度的称谓；“德行”，道德性命的事情。兑是从坤卦变来的，坤为重，为寡，象征“数度”；坎是从乾卦变来的，乾为道，为性，象征德行。坎为平，象征裁制得当；兑为口，象征议论出自口头，所以君子要“制数度，议德行”。

［一辞多断］

○问时运：运途得中得正，财源广大，应该对外节制出纳，对内节制身心。吉。○问征战：有节制的军队，无论登高还是涉险，都可攻可守。○问经商：泽中有水是富饶之象。节律和数度的制定既然精当，议论也确切，没有不获利的理由。○问功名：品行端正，节律和数度精微详明，有鱼龙得到了水之象。○问婚姻：坎为男，兑为女，水与泽相辅相成，吉。○问家宅：住宅临大泽，家道富有，吉。○问疾病：这病应该节制饮食，谨慎行动。○问胎孕：生男孩。

初九：不出户庭，无咎。

《象传》曰：“不出户庭”，知通塞也。

［经传释义］

初九以阳爻居阳位，象征节制的初始。阳实阴虚，初爻值阳刚，以一画塞止兑口，象征“不出”。上互卦为艮，艮为牖，为居，有“户庭”之象；艮又为止，有不出之象，所以说“不出户庭”。节卦接在涣卦之后，初六象征涣散后刚刚聚集，正应该塞止而不应该通达，即使户庭那么近也不敢出去，一步一趋无不节制，所以“无咎”。

初爻变阴则全卦为坎，坎水象征智慧，象征能审时度势，可以通达也可以塞止，可以出也可入，都有节制，所以《象传》以“知通塞”来解释爻辞。

［一辞多断］

〇问时运：运途没到盛大的时候，应该谨守户庭，这样才能免于祸咎。〇问经商：利于坐贾而不利于行商，没有灾祸。〇问功名：目前适宜关门静守，到四爻的时候可以成名。〇问征战：初爻象征离散后军民刚刚聚集的时候，应该蓄养锐气，不宜出战。〇问婚姻：初爻与四爻相应，四爻得承顺之道，这是妇人的正道，所以没有灾祸。〇问疾病：应该安居静养，无害。〇问失物：还在户庭中，可以找到。〇问行人：还没有出行。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某友人来请占家宅，筮得节卦，变为坎卦。

断卦说：卦象兑为西方，坎为北方，爻象为外户和内庭。初爻居兑的下位，阳刚一画，像户庭有锁一样，用来节制出入，所以说“不出户庭”；深居避祸，所以“无咎”。现在您占家宅而得到节卦初爻，想是初次迁居的住宅，一切家事都有待于整顿和治理。要想持盈保泰，应该谨守节俭的作风，关门谢绝闲事，这样就可以无咎了。

九二：不出门庭，凶。

《象传》曰：“不出门庭，凶”，失时极也。

［经传释义］

户在内，门在外，初爻为户，二爻为门，这是由内到外的次序。初爻为内户，坎水刚到，塞止它以防止漏掉；二爻则逐渐到了外门，水已经盛大，应该流通，如果还是“不出门庭”，就是只知道塞止而不知道流通了。二爻有刚中的才干，正应当乘时应变，出来有所作为，使天下得到节制。初至三爻互震，四至六爻互艮，却不作震所象征的行动，而固守艮的静止，关门敛迹，坐失时机，所以凶险，所以《象传》用“失时极也”斥责它。

［一辞多断］

〇问时运：运途正盛，时机也好，过错在于因循守旧，自我贻误，这是可惜的。〇问征战：时机可以进取，却畏首畏尾，固守而不出战，结果反而导致凶险。〇问经商：货物积蓄得很充实，时价也适宜，本来可以获利，却因为拘泥而坐失了良机，并因而导致耗损。兑为毁折，是损耗之象。〇问功名：没遇到时机，难以指望成名。〇问婚姻：失去嫁娶的时机，难免旷居的怨恨，凶。〇问家宅：门户闭锁，是无人之象，凶。〇问疾病：病状是步履艰难，几乎造成痿弱麻痹。〇问失物：是内部人偷窃。〇问讼事：恐怕有囚禁的灾祸。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎有某警吏到来，说：“我的一个朋友过去是武士，维新的时候为起兵救援君王而死去，他的后裔落魄而没有依靠。我眷念旧情，竭力帮助他们，把他的三个子弟招到东京读书十多年，所消耗的费用积累到六七千元。但是乡里的田产还值一万元，可以偿还。没想到利息成倍地增长，到现在已经达到一万三千元了，所有家产又因为价格低落而贬值大半，要偿还则钱没有出处，不偿还债务又清不了，进退维谷，无法可想，以至因为忧郁生了病而不能工作。请您教导和指示。”我无奈地代他占卦，筮得节卦，变为屯卦。

断卦说：九二居兑的中位，《象传》说“说以行险”，二爻应该担当。二爻说“不出门庭”，是安于险陷而不能行险，所以凶。您占债务的处置而得到节卦二爻，爻辞说“不出门庭，凶”，可知不出户庭才凶，出户庭就可以免凶了。但所说的出有两个意思：一是到外面去躲避，二是拿出所有的钱还债。两者都叫出，这里就应当有节制了。

我且就爻辞的意思，为您计算债务。所负的债总计一万三千元，乡里田产低价出售，大约可以得到三

千元，用来还给债主；再以月薪所得二百元中的八十元作为家里的费用，其余一百二十元也按月偿还，合计一年可以偿还一千四百四十元。这样节省有余来补充不足，大约不到十年就可以还清了。爻辞说“不出门庭，凶”，像明白为您警戒一样。您不要因循畏惧，坐失时机，而应当出面与债主商量，先以出售田产的钱偿还，再把月薪的余额给他，让给利息，延缓限期。债主如果不答应，这债必定难以归还；债主如果答应了，您就不至于破产，债主也终究可以收到钱，他又为什么不答应呢？兑为口，为朋友，有与朋友商量之象；兑卦又说“商兑，未宁，介疾有喜”，正是您现在的事。您迅速着手去办，不要失去这个机会。

某警吏听了，心中喜悦，说：“这是最好的办法了。”数日后来回报说，已经遵照占断，出面了事了。

六三：不节若，则嗟若，无咎。

《象传》曰：不节之嗟，又谁咎也。

［经传释义］

三爻居兑的上位，爻画开口，象征漏泽，是不节之象。到兑泽的第三爻，坎水已经盈满，一时任意舀取而不知节省，到后来将无以为继，不免叹息悔恨，所以说“不节若，则嗟若”。这是乐极生悲之象，咎由自取，怨不得别人，所以说“无咎”。《象传》说“又谁咎”，指应当节制而不节制，“不节”在自己，“嗟若”也在自己，又将归咎于谁呢？

［一辞多断］

〇问时运：壮年不自我检束，年龄大了以后白白地悲伤，又能怨谁呢？〇问征战：当时不谋划，后悔也来不及了。〇问经商：获利的时候骄奢无度，一旦损失就哀叹，咎由自取罢了。〇问婚姻：有先喜后悲之象。〇问功名：随得随失。〇问家宅：六三以阴爻居阳位，位置不当，必定先富后贫。〇问疾病：病由不节饮食所致，幸而没有大害。〇问失物：付之一叹就是了，不必埋怨别人。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治二十年十一月，旧大垣藩主户田氏共伯任澳大利亚全权公使，带着眷属赴任，临去横滨前，屈驾来到我家。这时送行者不下数十人，共伯说：“请占海上航行是否平安。”筮得节卦，变为需卦。

断卦说：三爻居内外卦之交，正符合您出外远行的事。坎为水，兑为泽，有大海之象。三爻变阳则全卦为需，需卦《彖传》说“险在前”，可知这次出行必须防止有险难。节卦倒过来就是涣卦，涣之象为“风行水上”，可知一定有风；兑为正西，坎为正北，可知风一定从西面吹来，又转向北方。爻辞说“不节若，则嗟若”，指如果不秉持节杖而出行，必定导致嗟叹。现在您秉承天皇的命令而出使，节杖和斧钺都在身上，一定能使海神顺服，众神呵护，即使遇到风险也一定无害。需卦爻辞又说“利涉大川，往有功也”，是可以为您祝贺的。

当时送行的人，如旧藩臣井田五藏、青森县县长菱田文藏、大审院判事鸟居断三、神道教正鸿雪爪都在座。倾听之后，有人说：“按照这样的断语，海上的风波像亲眼见到了一样，未来的事就都能预知了。”疑心我是在臆断，未必可信。只有鸿雪爪君说：“高岛君的易筮一向被称为入神，多有为人们所不理解的。”我说：“几乎可以说是如回响一样确切。”众人唯唯称是，不再说话。

这以后四年，户田伯回朝，告诉我当时海上的困难，完全和易断一样。

六四：安节，亨。

《象传》曰：安节之亨，承上道也。

［经传释义］

四爻本来属于坤体，坤为安，故说安；居坎体的初始，坎为险，以兑悦加以节制才能化险为夷，故说“安节”。“安节”，即安然而行而不失节度，这样去哪里不通达？故说“安节，亨”。

四爻当位而上承五爻，五爻“中正以通”，四爻先通于它，所以彖辞所说的亨，只归于四爻；四爻因为上承五爻而得到亨通，天下就没有不亨通的了。《象传》说“承上道也”，上指五爻，道即节制之道，指五

爻以节制的作风昭示天下，四爻比近五爻，能首先顺承。

［一辞多断］

〇问时运：一路平安。〇问征战：善战者先稳定军心，军心稳定才能临危不惧，所向无敌。〇问经商：四爻值外卦的初始，必定是初次贩货外出，能事事节俭才能安居在外地，而所谋求的事也就可以亨通了。〇问功名：能顺承上级的旨意，一定能成名。〇问婚姻：四爻以阴爻居阴位，得位而又承阳，家室自然安好。〇问家宅：平安获吉。〇问疾病："病从口入"，能节制饮食，自然安泰。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎官吏某来，请占官位升迁，筮得节卦，变为兑卦。

断卦说：六四阴爻阴位，爻象安静；因为事事适合节度，所以亨通。《象传》说"承上道也"，上指五爻。四爻与五爻相比，能承上级的旨意实行节制之道。现在您占仕途升迁而得到节卦四爻，四爻与初爻相应，初爻"知通塞"，所以四爻能安分守己而不失节度，只是顺承上级的旨意行事，所以做事都合乎节度，而无往不亨通，升迁是必然的。四爻与五爻差一个爻位，升迁应当在明年。

九五：甘节，吉，往有尚。

《象传》曰：甘节之吉，居位中也。

［经传释义］

五爻居君位，是节卦的主爻，《彖传》所谓"当位以节，中正以通"，只有五爻可以担当。彖辞首先戒止说"苦节，不可贞"；苦反过来就是甘，指做法必须贞正，贞正才吉，所以说"甘节，吉"。四爻居坎的中位，坎卦彖辞说"行有尚"，节卦四爻的"往有尚"，即从坎卦彖辞而来。往即行，指能这样前往，确实值得推崇。五味以甘为中和，咸苦酸辣都属于偏味。节制味道的偏颇而达到中和，叫做"甘节"。甘美的节制人们都乐于服从，而不感到难以接受，这就是"甘节"为什么吉祥。

《象传》以"居位中"解释这一爻。《礼记·月令》说：中央土，其味甘。甘味位居中央，五爻为君，君位也居中央，《象传》的解释取自这里。

［一辞多断］

〇问时运：气运如同嚼甘蔗，越老越甜。〇问经商：稼穑为甘，应当以贩运谷米为吉。"往有尚"，往是往外，尤其应当贩米去外国销售，一定获利。〇问功名：苦尽甘来，功名必定显达。〇问家宅：五爻当位，中央为甘，可知住宅位置一定中正。家风正直而节俭，值得推崇。〇问婚姻：女子出嫁叫往。"往有尚"，指前去完成婚礼。甘是甘心相随，有百年好合之象，吉。〇问疾病：病在中宫，甘是中满，应该以节食为要点。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎某商人来请占商业的盈亏，筮得节卦，变为临卦。

断卦说：甘味是人所喜好的，但如果过甘，味道也会发生变化。节制是为了适中，味道是这样，凡事也无不是这样。"往有尚"，指今后的事情都可以崇尚，都可以获吉。现在您占商业盈亏而得到节卦四爻，可知您经营商业已经很久，却一向以不知道撙节，以至产生了悔恨和嗟叹。去年得到安稳，今年又一定要获得甘味，应当加以裁度和节制。事事都要从俭，不要因为盈满而奢侈，这样盈满就可以长保了，所以吉。往指遵照这样的节制之道去做；"行有尚"，也有功，您以后的商业非常有利。

上六：苦节，贞凶，悔亡。

《象传》曰："苦节，贞凶"，其道穷也。

［经传释义］

上六阴爻阴位而不得中，居节的极位，象征过分的节制。《尔雅》说：卤，咸苦的意思。坎水润下为咸，兑为刚卤，是苦味的东西。上爻与初爻相终始，初爻在泽底，节制是为了防漏；上爻在泽口，出纳都

经过它，却竟然一概节制，这就是不知通塞了，其困苦的情状是人所难以忍受的，有不可终日之象，所以彖辞的“苦节”只归于上爻。“悔亡”，指奢侈不如节俭，以这修身，悔恨自然消亡。

《象传》说“道穷”，是用解释彖辞的话来解释这一爻。所谓“苦节，贞凶”，例如古时候的龙逢和比干为国家而死，能保全臣节，其灾祸虽然凶险，其做法却是正当的，足以垂范万世，还有什么悔恨？

［一辞多断］

〇问时运：运途也正，只因为固执而不通达，以致终身穷苦。〇问经商：机会已经到头，却不懂得变通，以致穷困迫促，白白苦恼自己罢了。〇问功名：这人守正不阿，以困苦自守，难以指望成名。〇问征战：爻象阴而又阴，柔弱无力，又值于位穷势极的位置，只知道苦守而不出战，结果必定凶险。〇问疾病：阴盛阳衰，病势已经到了极致，凶。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎有商业上的朋友某氏，请占股票价格高低，筮得节卦，变为中孚卦。

断卦说：节卦是泽上有水之象。泽有水，盈满就让它流通，不盈满就塞止它。通塞是对水的节制。上爻值泽的上口，宜于流通却被塞止，是过于节制了。水流而不止，活水是甘甜的；上爻塞而不流，就会因为积水过多而涝，这样甘也变苦了，所以说“苦节，贞凶”。现在您占股票价格的高低而得到这样的爻象，股票是财，财源犹如水源，宜于流通而不宜壅塞。何况上爻象征时位已经到了极致，如果壅塞不止，喜欢以垄断手段博得高价，令人迫蹙困苦，无法生存，就要防止苦极而发生变故，那样的话，苦别人的人反而会导致自苦，这是取凶之道，也是取穷之道。应该迅速开通，这样才能免于凶险。

这人听了，当日卖掉了手里的股票。股票的价格随即低落。

◎明治三十一年，占北海道厅的治理情况，筮得节卦，变为中孚卦。

断卦说：上爻值兑泽的口，坎水已经盈满，却仍然节制而不使它流通，令人无法沾得惠泽，这就叫“苦节，”必定凶险。现在占北海道厅的治理情况而得到这样的爻象，可知其施政有不合地势、不通民情、上下壅塞、号令不行的现象。上爻变阳则全卦为中孚，应当迅速使它流通，这样可以以孚信感化一方。就卦象而论，兑泽中的水盈满了就会溢出。兑为秋季，要防止秋季有洪水的灾害。

这年九月果然有水灾，人民很痛苦，凶险之象正是这样。

◎明治三十一年，占外交形势，筮得节卦，变为中孚卦。

断卦说：上爻的“苦节”指过于节制。节制适中就甘，过分则苦。天下事都以适中为贵，过分了困苦就会随后到来，凶祸也会随后到来，这是势所必然的。现在占外交而得到这样的爻象，可知当今的时势，正是泽水满溢，岌岌可危的情况。应该改节制为流通四海，以适应时势，这样才能免受困苦。倘若一味吝惜而不流通，固执地自守现状，凶险就是必然的了。

风泽中孚

卦体上为巽，下为兑，巽为风，兑为泽。风与时节的相应，春夏秋冬都没有差错，这是风的有信；泽对水的容受，朝潮夕泛都应时不爽，这是泽的有信。卦象三、四两个柔爻居中，叫做中虚，中虚就通达，通达就孚信；二五两个刚爻得中，叫做中实，中实就诚，诚也是孚。这就是卦名为什么叫中孚。

中孚：豚鱼吉。利涉大川，利贞。

［经传释义］

孚，信的意思。中孚即发自内心的诚信。内卦为兑，睽卦上爻说“豕负涂”，涂指兑泽低下，足以用来牧猪，而小猪为豚，所以兑卦也有豚象；外卦为巽，巽为鱼，鱼以得到水泽为乐。这两种动物虽然微末，

但都凭巽兑的性质而生活，故说“豚鱼吉”。“大川”即大泽，巽为木，“刳木为舟”，是涉川所利用的，故说“利涉大川”。其信孚达到这个程度，理应无往而不利，但其中邪与正、诚与伪又不可不加以辨别，所以说“利贞”。

《彖传》曰：中孚：柔在内而刚得中。说而巽，孚乃化邦也。“豚鱼吉”，信及豚鱼也。“利涉大川”，乘木舟虚也。中孚以“利贞”，乃应乎天也。

“孚”字从“爪”，从“子”，像鸟抱蛋孵化一样不失其信，这是有信。诚体现于外表为信，存在心中为孚，所谓中孚，是心中虚灵，行为真实的称谓。卦中三四两爻阴柔，合在两卦的中间；二五两爻阳刚，各居一卦的中位。柔在内与刚得中各得其所，上巽顺和下愉悦相辅而行，乘天下的顺从而行天下所愉悦的事，所以说“说而巽，孚乃化邦也”。

“豚鱼”，《周易正义》分为两种动物，吴草庐当作江豚。江豚生活在大水中，属于鱼类而有豚象。每到起风的时候，豚鱼就拜舞在江中，看它们头部的朝向就可以知道风的来向了，涉川的人们借助它们来候风。世俗称它们为拜江猪。“豚鱼”无知，却能感应风信，所以说“信及豚鱼”。这是孚信的极致。

《周易》所说的“利涉大川”，多半取自巽象。巽为木，木能在水上漂浮而行，《论语》所说的“乘桴浮于海”，也取这个意思。卦体中间虚，故说“舟虚”。“舟虚”指舟中没有东西，随着风往来，随着波涛上下，纯任自然而行，这正是中孚之象。孟喜的卦气说[78]以中孚为十一月卦。十一月是天道贞固的时候，中孚体现了这一点，所以能以“利贞”应天。

以这一卦比拟人事，孚即信。信体现于言语就表露于外部；孚感通了心灵就存在心中。人心的作用，灵就明，明就诚，内以虚灵不昧为贵，外以真实无妄为宜，这就是所谓“柔在内而刚得中”。以我所愉悦的方式顺从别人，别人也会以同样的方式顺从我，这样彼此相悦，自然相孚。不只在别人与自己之间是这样，就是推论到国家之间，国家也会一个接着一个地变得诚信起来，就是万物也会相互感通而变得诚信，所以吉祥。

“大川”是危险的泽水，没有舟楫就无法涉越。所谓中孚，以礼义为干橹，心中自有涉川的工具，即使危险也可以涉越，而且无往不利。心中虚廓，所以用虚舟来象征。《论语》说：“言忠信，行笃敬，虽蛮貊行矣”，说的就是涉川的凭借。卦中四个刚爻都本于乾体，乾为信，是最正当的孚。人能以阳刚的品德上合天道，即所谓“中孚以‘利贞’，乃应乎天也”，哪里是浅薄地执着信用的人所可以同日而语的呢！

以这一卦比拟国家，《檀弓》说：“有虞氏未施信于民，而民信之。”施信之后百姓才相信，这种孚信还是来得晚的；没有施信而百姓却相信他，这样的孚信才算来得早。不用说话就相信，是说不期望其孚信却已经孚信，这是由于孚信出自衷心，百姓们也不知为什么会这样，这是无为而治的表现。由这样的气机所感通，灵龟也背负图象而出现，鱼也前来献瑞，这就是“信及豚鱼”的征兆。政治和教化所到之处，众多国家之间关系协和，四海之内都来和同，这是“孚乃化邦”之象。由这才知道，圣明天子德行的盛大，教化的神奇，大则使蛮夷一个跟着一个地顺服，小则使哪怕鱼鳖也都与人和好。治理洪水时乘着橇奏报好成绩，救济危难时有制作舟楫的材料，这都是由于居于正位，践履中道，德行得到孚信，以致天与人相感应，百姓与万物都顺服，得以成就风尚相同，道法一致的隆盛局面。

通观全卦，中孚排在节卦的后面。事情有节制就有常道可守，无节制就会泛滥失据而不诚信，所以喜怒哀乐的“中节”叫做“达道”，“达道”就是诚信。《序卦传》说：“节而信之，故受之以中孚。”这就是中孚为什么排在节卦的后面。

卦内三四两个阴爻为虚，二五两个阳爻为实，初上两个阳爻包在外面，恰如蛋壳。鸟覆育它的卵叫孚，到了一定的时间，小鸟就会从里面出来，所以叫中孚。卦体巽在上，兑在下，巽在东南方，主春季，兑在正西方，主秋季，全卦是从春到秋。从东到西，天地化生万物的功用就完毕了；从兑卦归于西北，造化的机缄敛藏贞固而造成甲壳，而遇到巽卦又返回东南方，所以兑与巽合起来叫做中孚。

按照五行，兑属金，巽属木，而金克木。造物的道理是生与杀互为因果，卵不裂开就不能成鸟，木不刳就不能成舟。巽木的利涉是兑金作用的结果，所以兑只有为毁折才能为悦。巽所象征的鸡孵雏，只有蛋壳裂开才能见到羽毛。中孚取象于孚卵，小过取象于飞鸟，是自然的法象。

初爻象征鸟孵卵，它的心专一，所以有“有它不燕”的爻辞；二爻象征被孵的卵即将变化，所以有“鹤鸣”与“子和”的爻辞；三爻象征雏鸟在卵壳中，成败值得忧虑，所以有“得敌”的爻辞；四爻象征卵中雏鸟将成，有盈满的期限，所以有“月几望”的爻辞；五爻象征雏鸟成群，互相呼唤着饮啄，所以有“有孚挛如”的爻辞；上爻象征雏鸟学习飞行，声音忽上忽下，所以有“翰音登于天”的爻辞。

在人，初上两个阳爻为实，象征躯体；三四两个阴爻为虚，象征心；二五两个阳爻为实，象征情绪和情感。但三四两爻都虚，却有善有恶。正就善，不正就恶；爻得位就正，失位就不正。初爻得位而存养诚信，二爻得中道而相应，三爻不当位，四五两爻当位，上九阳亢，向外驱驰，所以初、二、四、五爻属于善的孚信，三上两爻属于不善的孚信。对正直与信实的辨别，是圣人所念念不忘的。

《象传》曰：泽上有风，中孚，君子以议狱缓死。

《象传》不说风在泽上，而说“泽上有风”，可见泽水本来安静，因为风才产生了波涛，犹如人心本来平静，因为争夺而造成狱案。巽卦说“申命”，有议缓之象；兑为刑人，有死于狱案之象；下互卦为震，震为议，为生，为缓，所以有“议狱缓死”之象。《吕刑》说“狱成而孚”，说明狱必孚乃定。但狱案即使孚信，也一定要议缓，即所谓“罪疑惟轻”。“议狱”是审查其中的可疑处，“缓死”是寻找让他活下去的办法，这是孚信的极致，所以说“君子以议狱缓死”。

［一辞多断］

〇问时运：“泽上有风”，要防止风波的危险。〇问经商：应该仔细斟酌商议，宽缓做事，这样才能免于危害。〇问征战：应当以不好杀人为心志，这样才能感孚人心，所向无敌。〇问功名：罪案一时无法了结，功名难以指望。〇问婚姻：因为婚媾而导致寇盗，形成狱案，应该慎重。〇问家宅：主有讼狱的灾难。〇问疾病：危险是危险，但暂时可以保住生命。〇问讼事：一时不能了结。〇问胎孕：生女孩。

初九：虞吉，有它不燕。

《象传》曰：初九虞吉，志未变也。

［经传释义］

虞指虞人。巽卦四爻说“田获三品”，兑卦五爻说“孚于剥”。《月令》说冬日剥落阴木，《诗经》说“八月剥枣”，是谓斩木，说明巽兑都有虞人之象，所以中孚的初爻取为卦象。《王制》说：“獭祭鱼[79]，然后虞人入泽梁。”虞人进入湖泽和山林在十月当中。《周礼》中的山虞“令万民时斩材木”一句，《贾公彦疏》解释为草木零落，然后进入山林，也在十月。中孚是十一月的卦，正值进入湖泽和山林斩伐木材的时令。一年当中有一定的期限，渔人和樵夫都听从虞人的命令，而进入湖泽或山林，各取所需，所以说“虞吉”。

顺行中孚的时令，不违背自然规律，不纷乱自己的心志，这是没有其他要求的表现；有其他要求，上下就不孚信，渔夫和樵夫就会违背时令，而山林被焚、竭泽而渔的现象都会由此发生，就无法平安了，所以说“有它不燕”。燕，安的意思。

《象传》以“志未变”解释“虞吉”，是说变就有其他心志，有其他心志就不吉了；正因为初爻“志未变”，所以吉。

［一辞多断］

〇问时运：初爻阳刚，正当时令，用心专一，不为其他事物所惑乱，所以吉。〇问经商：安于自己的本业，不见异思迁，交冬令的时候有利可得。〇问功名：有志者事竟成。〇问征战：巽卦初爻说“利武人之贞”。打猎与当兵道理相同，应当专心一志，踊跃前进，自然可以获胜。吉。〇问婚姻：有从一而终之象。〇问疾病：病状可以没有忧虑，但恐怕有其他变化，变化就危险了。〇问讼事：恐怕节外生枝。〇问胎

孕：生女孩。

［活断实例］

◎友某人来请占商业，筮得中孚卦，变为涣卦。

断卦说：爻辞说“虞吉”，虞指虞人。巽为鱼，兑为泽，所以有虞人进入湖泽和山林之象。虞人进入湖泽和山林，使人们得到所需要的东西，所以吉；倘若有其他要求，则不合时令，所以不安。现在您占商业而得到这样的爻辞，可知您所谋划的事业必定接近林木或湖泽，想任用的人都已经感孚。事情属于初起，不必另有要求，这样事业没有不成就的道理。获利适宜在冬季，您安心从事就可以了。

九二：鸣鹤在阴，其子和之，我有好爵，吾与尔靡之。

《象传》曰：“其子和之”，中心愿也。

［经传释义］

鹤鸣子和，是比喻中孚的相应。鹤是阳性的鸟，九二以阳爻居阴位，故说“在阴”。《春秋说题》说：鹤夜半就会鸣，也属于信鸟，有孚象。鸣叫的是鹤，应和的是子，一鸣一和，以同样的声音相应，以同样的气息相孚，就有中孚感应之妙了。我指二爻，尔指五爻。“我有好爵，吾与尔靡之”，靡，共享的意思，即二爻得到了好酒，愿意与五爻共享。二五两爻相应，志同道合，正如母子相依，有同鸣共栖之象，其至诚的感孚，达到了这样的程度。

有人疑心五爻为君位，不应当说子，这是不知道《周易》崇尚变通，不可拘执于一种见解。《象传》说“中心愿”，指鸣与和都属于自然的感应，心中相孚，是孚的极致。

［一辞多断］

〇问时运：这边唱那边和，刚好符合我的心愿，正值运途亨通的时候。〇问经商：主人与客人同心同德，意气相投，有交相获利之象。〇问功名：有父子一同升迁的喜庆。〇问征战：上下形成一体，如同以臂使手，以手使指，一气相通。有前进则共同前进，后退也一同后退之象，不易被攻击。〇问婚姻：得到夫倡妇随的快乐。〇问疾病：是传染病。〇问家宅：必定是贵显人家，而且得到孝顺贤良的儿子。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某贵显失去了配偶，鳏居已经有数年，友人屡次劝他续娶都不听从。一天，岐阜县士族有一位良好的妇人，友人都愿意为他作媒，只是怕某贵显固执不从，为此先占一卦筮来决断。筮得中孚卦，变为益卦。

断卦说：这一爻说鸣，说和，有两人心中相得，同声同应之象。卦名叫中孚，孚指鸟抱卵，有生孩子之象。占娶媳妇而得到这样的爻辞，可知娶了这样的妇人，必定能夫倡妇随，家室平安和睦，正如老鹤鸣叫而雏鹤应和，我有好酒而愿意与你共享；而且以后她的儿子还能继承父亲的事业，共享荣华富贵，可以说既得到了好媳妇，又有好儿子，是大吉的征兆。

占得这一爻，友人又惧怕某贵显态度严肃，没敢启齿。我于是又占作媒的事成功与否，筮得兑卦，变为随卦。

断卦说：得到这一爻，这件事的成功就可以说是必然的了。孚是信的意思，兑是悦的意思，既孚信又愉悦，还有什么疑问？

我于是先去说服，果然得到允诺。但是接着又有以阀阅之家一位妇人作媒的，有人疑心以前的约定会有变更，我于是又筮了一卦，遇到履卦，变为睽卦。

断卦说：履卦三爻为“虎尾”，五爻为虎背。现在某贵显处于骑虎的形势，有不能中止之象。而且五爻《象传》说“‘夬履’，位正当也”，说明以前约定的妇人可以为正婚。由此知道，以前约定的妇人一定不会被放弃。

友人不听这一占断，去告诉贵显，贵显坚决不答应，而要践履以前的约定。我因此连类记载如上。

◎明治三十年，占我国与美国的外交，筮得中孚卦，变为益卦。

断卦说：鹤鸣子和，指母子互相依傍，以鸣声互相应和；“好爵”“尔靡”，指尊贵的天爵是你我共同拥有的。其中相亲相爱的情意在心中固结，有默然就相感召之象。现在占我国与美国的外交而得到这样的爻象，可知两国邦交一向笃厚，虽然远隔重洋，却像父子兄弟共处一室一样，彼此爱怜，完全没有欺诈，各自保守自己的地位，共同修养天爵，以后的外交应当更加友好亲密。

六三：得敌，或鼓或罢，或泣或歌。

《象传》曰：“或鼓或罢”，位不当也。

［经传释义］

按照易例，爻与爻俱刚俱柔的关系叫敌应。这一卦三四两爻都是柔爻，属于敌体，故说“得敌”。二至四爻互震，震为鼓；又互艮，艮为止，止即罢，故说“或鼓或罢”。兑为口，能歌唱；巽为号，为哭泣，故说“或泣或歌”。“或”是表示不确定的辞，因为三爻与四爻相敌，象征开始时因为愤怒而击鼓，又因为畏惧而作罢，接着因为欢喜而歌唱，又因为悲哀而哭泣。因为心中无主，言语和行动失常，才有这样的形象。

人与人之间有孚信，即使相隔千里也会相应，有谁不是我的朋友？人与人之间没有孚信，即使相处在一室之内，也会彼此相违而成为敌人。为敌为友，不在于外表上的相亲，而在于内心的相孚。三爻居兑卦的极位，和悦不是发自内心，所以进退无路，它的羞吝就可以知道了。《象传》以“位不当”解释这一爻，指六三以阴爻居阳位，位置不当。

［一辞多断］

〇问时运：目前运途颠倒。〇问经商：忽盈忽亏，忽成忽败，都是由于经营项目不确定。〇问功名：升降没有一定，荣辱随后而来。〇问征战：在强敌面前，难以取胜。〇问婚姻：反反复复，不成。〇问家宅：宅神不安，事情多颠倒。〇问疾病：时重时轻，防止有鬼祟。〇问行人：要归来而又停止，一时没能决定。〇问失物：防止找到后又失去。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某知心朋友去某县做官，不久就写信来说：“得到上级的任命，得以升迁一级，但是自己感到无法胜任，不如仍然担任以前的职务，各种事务都熟练，同僚也都同心协力，可以免于旷职和失误。请麻烦占一卦。”筮得中孚卦，变为小畜卦。

断卦说：这一爻因为敌应在前面，以致进退失常，哀乐不定，有得到不足以喜悦，失去也不足以忧虑之象。现在您占仕途的升迁而得到这样的爻象，知道您近来有晋级的喜事，但是其中还有曲折值得忧虑。爻辞所说，鼓是前进，罢是后退，泣是悲哀，歌是快乐，这是明说时事颠倒，心神紊乱。一定有忌妒你的人在中间拨弄是非，这叫做“得敌”。所以虽然属于升迁，却不如不动，以仍然担任原来的职务为好。

六四：月几望，马匹亡，无咎。

《象传》曰：“马匹亡”，绝类上也。

［经传释义］

六四爻和位都属阴，而月亮也属阴，所以取象于月亮。月亮到“几望”的时候开始走向盈满，盈满属于中实，有孚的意象。四爻与五爻相比，五爻为君位，象征日，而四爻象征月亮。月亮无光，以得到的日光为自己的光，这是日月间的交孚，属于真正的孚信，故说“月几望”。马，上卦本来是乾，乾为马，四爻变阴而成为巽卦，乾象已经失去，故说“马匹亡”。匹指初爻，四爻与初爻以类相应，故称匹。巽为风，良马能追风。中孚为十一月的卦，正是胡人的马感应北风的时候，是中孚的气候感通了它们。

《象传》以“绝类上也”解释“马匹亡”，类指初爻。初爻也属于乾体，象征马。四爻像马离开它的同类一样，弃绝初爻而上承五爻。“月几望”，没有盈满的嫌疑；“马匹亡”，没有朋党的牵累，还有什么过咎？

我私下里又另得到一种解释。马是得月亮的精气而生的，月亮与马自然互相感孚，所以月亮与马一起说。“几望”是月亮盈满的时候，“匹亡”即《象传》所说的“绝类”，是马中最优良最驯顺的。四爻重阴，得到坤元之气，坤为月，也为牝马，爻象兼取这两种卦象，是因为它们以一气相感孚。这也足以作为一种解释。

［一辞多断］

〇问时运：值全盛的运，应该保持盈满和通泰。去掉私心，顺从公事，可以无咎。〇问经商：“月几望”，比喻财利的丰厚；“马匹亡”，比喻谋事的顺利和快捷。吉。〇问功名：有春风得意之象。〇问征战：适宜在月夜进攻，战马脱去蹄上的铁掌，士兵口中衔着防止喧哗的木棍，这样奋勇战斗，一定可以得胜。〇问婚姻：愿望很多，但爻辞说“匹亡”，恐怕不久就有丧偶的灾难。〇问疾病：十五的日子不利。〇问家宅：住宅阴气太盛，同居的人中难免有死亡的。〇问行人：十四五可以归来。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎缙绅某来请占谋事，筮得中孚卦，变为履卦。

断卦说：爻辞取象于月亮和马，月亮因时日而盈满，马绝尘而趋驰，是全盛之象。现在您占谋事而得到中孚四爻，可知您所谋的事大约在月望以前可以成就；只是一时共同谋划的朋友中，有性情契合的，也有意气不相投的，所谓“风马牛不相及”。应该谢绝不投合的人，以求不致败坏你的事，这样才能无咎。

九五：有孚挛如，无咎。

《象传》曰：“有孚挛如”，位正当也。

［经传释义］

九五为全卦的主爻，“有孚”这句话，只有五爻足以承当。巽为绳，五爻互艮为手，象征挛。五爻居君位，二爻居臣位，两爻相应，也就是与二爻相孚。相孚而说“挛如”，表示是孚信的极致。孚信于臣下，孚信于百姓，也就可以孚信于邦国，《彖传》所谓“孚乃化邦”，就是从这里开始的。

小畜卦的五爻也说“有孚挛如”，这是因为中孚与小畜都有巽顺之象。《象传》以“位正当”解释这一爻，是说二五两爻的位置适当，牵系不绝，所以能有孚到这样的程度。

［一辞多断］

〇问时运：所谋求的事情，没有不称心如意的。〇问经商：同心协力，合伙经营，没有不获利的。〇问功名：所求必定成就。〇问征战：军队团结，同心戮力，作战自然能够得胜。〇问婚姻：有二人同心，百年好合的喜庆。〇问家宅：一家和乐，百事都会满足。〇问疾病：病是由肝风导致的手脚拘挛。带病延年罢了，没有灾祸。〇问讼事：防止有披枷戴锁的灾难。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎缙绅某来请占婚事，筮得中孚卦，变为损卦。

断卦说：卦象为以至诚相感孚，彼此心心相印，所以叫做中孚。五爻为卦主，爻辞说“挛如”，正可见他们的相孚有固结而不可分的情状。现在占婚姻而得到这样的爻象，可知两家必定素来相契合，关系如同手足，这次缔结婚姻，自然夫倡妇随，无不如意。而且五爻是尊贵的一爻，也一定是名门阀阅人家，非常可喜。

上九：翰音登于天，贞凶。

《象传》曰：“翰音登于天”，何可长也。

［经传释义］

鸡叫翰音。鸡在振翅的时候一定要鸣叫，翰即羽翮。鸡的鸣叫不失时候，是相孚之象。鸡本来是微末的动物，但是声音传得很远，没有真实德行而只有虚妄声誉的人类似它。上爻居孚的极致，区区的小忠诚小孚信，却彻闻于九天之上，这样即使正当也凶险。《象传》以“何可长也”解释这一爻，是说它纯盗虚

声，怎么能长久呢？

［一辞多断］

○问时运：运途倒也兴盛，但是虚而不实，反而使人觉得有危险。○问经商：场面很大，声势也壮阔，但是有外观而无内蕴，恐怕无法长久。○问功名：摹仿别人，盗取虚假的声誉，这是君子所感到羞耻的。○问婚姻：恐怕难以白头偕老。○问家宅：住宅有母鸡报晓的现象，家业难以保全，凶险。○问疾病：肝风作痛，一声声喊叫，病状很痛苦。凶险。○问讼事：势必要向上面控告，凶险。○问胎孕：生女孩。婴儿好啼哭，恐怕难以养育。

［活断实例］

◎一天，有一位自称天爵大神的人到来。我问这个名号是怎么来的，和他来访的目的，他说："我是爱知县的士族。因为道路险恶，行人都叫苦，我就带着一把铁锹，从东海道开始，独力修整道路。每到一个地方就呼唤当地的村民，让他们都来相助，并以这为日常的事情。一天，山田大臣经过那个地方，见我修路，就接见了我，我于是表达了自己的心愿。大臣赞许说：'为公益而忘我的人，叫做天爵大神。'我因而自号为天爵大神。"问他的来意，他说："现在要架一座桥，需要劝募资助。"我于是把一些钱送给他。大神又请我占气运，筮得中孚卦，变为节卦。

断卦说：一鸣叫就会声闻于天的是鹤，而鸡是家禽，却妄自窃取鸣鹤的声誉，这样纯盗虚声，恐怕会导致灾祸，所以爻辞说"贞凶"。现在您占气运而得到这样的爻象，与您的作为像符节一样相合。您苦心苦力地修整道路，事情不是不正当，只是好名的心太重了，其实是想借这区区的劳动博取美名。试看无源的水，立刻就会干涸；无根的木，立刻就会干枯，有名而无实，怎么能不失败呢？而且您的名号惊骇怪异，这就是导致灾祸的因由，只有收敛形迹，自我韬晦，才能免于灾患。

雷山小过

卦形是两个阳爻在内部，四个阴爻在外面。阴为小，称为小；阴超过了阳，叫做过。卦体震在上，艮在下，震为动，艮为止。行动与静止应该适中，过于动或过于止都叫过。震为雷，艮为山，雷过于猛烈，山过于险峻，也叫过。因为所过都在小事上，所以卦名叫小过。

小过：亨，利贞。可小事，不可大事。飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉。

［经传释义］

所谓小过，指阴盛而超过了阳，即"行过乎恭，丧过乎哀，用过乎俭"。过在细节方面，还可以通达，故说小过亨。"利贞"，指矫正世俗，利在归于正道，故说"利贞"。四个阴爻在外面擅权，两个阳爻被逼迫到了中间，并且柔弱无力，不足以担当大任，只可以小有作为罢了，所以说"可小事，不可大事"。震为鹄，又为音，所以说"飞鸟遗之音"。所谓"遗之音"，指哀鸣的声音，指鸟飞得过高而无法下来，通过哀鸣来求救。向上更加危险，下来还可以安稳，所以说"不宜上，宜下，大吉"。吉祥在下面。

《彖传》曰：小过：小者过而亨也。过以"利贞"，与时行也。柔得中，是以"小事吉"也；刚失位而不中，是以不可大事也。有飞鸟之象焉。"飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉"，上逆而下顺也。

超过得当的限度叫过。过有大有小，所以卦名也分为大过和小过。阳超过阴的过失大，阴超过阳的过失小。这两卦内与外、阴与阳都相反对，各自有所偏胜，所以为过。小过刚一行动就停止，过失小，还可以通达，所以说"小者过而亨"。无论行动还是静止，都应得其时宜，得其时宜才贞正。在应当小过的时候就要以小过的方式处事，所以彖辞说"利贞"，《彖传》说"过以'利贞'，与时行也"，"过以利贞"是由时运决定的。"可小事"，是说如果谨小慎微，还是力所能及的，因为二五两个柔爻得到了中位；"不可大事"，是说

放着容易的事情不做，而去做艰难的事，才能和力量无法胜任，因为三四两个刚爻失去了正位。

所谓“飞鸟之象”，指两个阳爻在中间，象征鸟身；四个阴爻在外面，象征鸟张开翅膀而飞行。鸟在飞翔中徘徊，小心地审视落处，是为了避害，只要有一只遭到攻击，就会鸣声上下，呼唤鸟群而求救，如同谚语所说的，“鸟之将死，其鸣也哀”，所以说“飞鸟遗之音”。乘刚而在上位，属于悖逆，悖逆一定凶险；承阳而在下位则顺理，顺理才会大吉，所以说“不宜上，宜下”。

以这一卦比拟人事，震为动，艮为止，而人事不外动止两端。动而过度于动，动就是过；止而过度于止，止也是过。过的幅度小，叫做小过。人不行动也不静止，似乎可以无过，但是也不能亨通，因为有过才有亨通，所以说“小过亨”。所谓过，往往是因为一时的过于刻薄而特意崇尚敦厚，因为一时的过于刚猛而特意运用宽柔，过而不失正道，是因为能因应时宜行事。在应该用柔的时候，用柔就是了，因为二五两个柔爻得中位，所以“小事吉”；在应该用刚的时候，人们往往只知道用刚，而刚爻失去了正位，所以“不可大事”。

所谓“不宜上，宜下”，这是观察飞鸟而得到的意象。“飞鸟”的形象从中孚的上六而来。中孚上六说“翰音登于天，凶”，这就是“不宜上，宜下”的旨意。飞鸟向上就危险，向下才安稳，故说“上逆而下顺”。以人事来比喻，骄傲过亢就危险，谦逊顺从就安全，谦卑下人的人虽然不能担当大任，在小事上却没有不吉的。只在于阴柔的运用是否合乎时宜罢了。

以这一卦比拟国家，国家的重大典则，比如夏代崇尚忠，商代崇尚质，周代崇尚文，三代帝王的制作都是因应时宜而进行的。所以宜于忠的时代就崇尚忠，宜于质的时代就崇尚质，宜于文的时代就崇尚文，各自因应时宜，也就是各自得到了正道，这样就没有不亨通的理由了；如果不合时宜，就会过在忠，或过在质、过在文，都叫做过。过虽然小，但不能说不是过。

大过四个刚爻在里面，才能和力量都强大，所以过失也大；小过四个柔爻在外面，智慧和见识都不足，所以过也小。譬如担任国家政务的人，大权在握，他的成就大，失败也同样大；在小节上自我谨慎，他的所得小，所失也同样小。这都是刚柔的区别。所以柔而得中的，小事一定吉；刚而失位的，大事不可行动。从政的方法有顺有逆，有上有下，无不取决于这一点。

适宜向下就向下叫做顺，宜于向下却向上则叫做逆，逆就凶，顺就吉。请看鸟的高飞，翱翔在蓝天上，不知到哪里才会停止，但是不下来就得不到饮食，也得不到栖息，以至嗷嗷哀鸣，想下来也做不到了，这是凶险的做法。拥有和管理国家的人地位崇高，步履危险，应当用飞鸟之象自我警惕，这样就知道顺逆了。

通观全卦，大过从颐卦而来，口腹的颐养如果过度，就会有死丧的事情发生；小过从中孚而来，性情失常就会有灾祸，所以小过中互有大过。不行中道，没有诚信，一味行动而不知停止，必定一同走向灭亡。彖辞说亨，是说应该收敛悔改，这样自然亨通，假使也像大过那样“独立不惧，遁世无闷”，其灾祸反而比大过还要严重。为什么？因为大过阳刚，而小过则过于阴柔，尤其忌讳浮躁和自以为是。

艮要静止而震要动作，四个阴爻用事，两个阳爻被迫处于凶险多惧的位置，任由阴爻行动而无法制止，就像鸟振翅高飞以后，身不由己，不断哀鸣，却得不到救援。六爻也都取鸟象。初上两爻在外围，象征羽翮，都凶险。二五两爻为两翼，二爻无咎，是在下的缘故；五爻虽然得中，但是无法成事，是在上的缘故。三四两爻象征鸟身，三爻为艮止的主爻，却与上爻相应而不能止，所以凶险；四爻为震动的主爻，虽然动作，但是有下爻相应，所以无咎。彖辞所谓“飞鸟遗之音，不宜上，宜下”，《彖传》所谓“上逆而下顺”，都是这个道理。

《象传》曰：山上有雷，小过，君子以行过乎恭，丧过乎哀，用过乎俭。

震雷动作而不止，艮山静止而不动。“山上有雷”，象征雷为山所阻止，那么雷就一定小了，所以为小过。君子用这样的卦象来指导行为，就不嫌过于敬恭；取这样的卦象来居丧，就不嫌过于哀伤；取这样的

卦象来指导用度，就不嫌过于俭约。说行为，说居丧，说用度，都是动，属于震象；说恭敬，说哀伤，说俭约，都是止，属于艮象。过于恭敬、哀伤和俭约，都是为了矫正一时的弊病，因为它们不属于中庸的行为，但也足可以矫正社会，勉励世俗。

［一辞多断］

〇问时运：运途清高，有不屑流于世俗之象。〇问经商：由于一时价格过高，不合时宜，买卖双方都很为难。〇问功名：因为与时势或世俗不和谐，反而为别人所忌恨。〇问征战：屯营在山上，位置过高，进退都有困难。〇问婚姻：想是老夫少妻，年龄相差过远。〇问家宅：想来住宅是在高山上。〇问疾病：属于过寒过热的病症，必须调剂到适中。〇问胎孕：生男孩。

初六：飞鸟以凶。

《象传》曰："飞鸟以凶"，不可如何也。

［经传释义］

以，即"能左右之曰以"。鸟用羽翼飞行，初六与上六象征两翼，所以都说飞鸟。小过"不宜上，宜下"，初爻在下位，更不宜上，而飞动却振翅而直上青天，想下来也办不到，它的凶险由此就可以知道了，所以说"飞鸟以凶"。

初爻居艮止的开始，本来没有飞象，但初爻与上爻为终始，分别象征两翼，上爻居震动的终位，震动要飞，另一翼也不能单独静止。飞要一起飞，凶险也就都凶险。《象传》以"不可如何"解释这一爻，是说"上逆而下顺"，初爻在下位，却不顺而向下，而要逆而向上，属于自取凶咎，对这样的人也没有什么办法。

［一辞多断］

〇问时运：不安守自己的本分，妄想乘风上进，凶险。〇问经商：力量小而图谋大事，地位低而谋划高远的前景，不自量力，必定导致失败。〇问功名：应该以卑低弱小的状态自我安顿。〇问征战：初爻在艮的下爻，应该按兵不动。〇问婚姻：以门户相当为好，不宜攀结高贵者做亲家。〇问家宅：屋宇以低小为适宜。〇问疾病：神魂飞越而脱体，凶险。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎某友人来，请占谋事成功与否，筮得小过卦，变为丰卦。

断卦说：鸟本来以栖息和集聚为安逸，以飞翔为劳碌，飞翔而下不来，鸟就得不到栖息了，所以凶险。犹如人惶惶然奔走在路上，有不得安居的情状。现在您占谋事而得到这样的爻辞，知道您想要舍弃小利而图谋大利，离开低位而就高位，属于努力谋求上进。就爻象来说，鸟的飞翔越高就越危险，要下也下不来，用来比喻您的谋事，越大就越难，不但事情不成，以后即使想要退就小事或容易的事，也做不到了。劝您安心退守本分，不作妄想，以免遇到凶险。

◎明治二十七年冬至，占二十八年我国与俄国的外交，筮得小过卦，变为丰卦。

断卦说：初爻处于艮的下位，艮为止，本来不宜动，但是鸟因动而飞，失去了艮止的性质，随从了震的动性，这是舍顺就逆，所以凶险。爻辞说"不宜上，宜下"，鸟能安心在下，凶险就可以免除了。现在占我国与俄国的外交而得到这样的爻象，应当以内卦艮为我国，以外卦震为俄国。俄国虎视眈眈，只知道用兵争强；我国与中国交战，俄国却好像妒忌我国的胜利，跃跃欲试，有想要动武的意思。俄国动武，我国也不能不动武，所以初爻与上爻都说飞鸟。这是爻象体现出来的。倘若两国都动了武，必定两败俱伤，应当谨守"宜下"的戒辞，这样才能免于凶险。

后来，我国效法顺而向下的旨意而与中国媾和，才得以平和了局。

六二：过其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣，无咎。

《象传》曰："不及其君"，臣不可过也。

［经传释义］

《周易》的通例，以阴阳相应象征君臣或夫妇，取它们的配偶关系；无应爻的，或者为父子，或者为平辈，或者为嫡妻与陪嫁的妇人，或者为婆婆与媳妇，取它们的同类关系。五爻是父母的位置，也是祖母的位置，是阳爻则为父亲或祖父，是阴爻则为母亲或为祖母。五爻为父母，就一定以二爻为儿子；五爻为祖母，就一定以二爻为孙子。现在二五两爻都属阴而不相应，象征婆媳关系，所以说“过其祖，遇其妣”。常例以五爻为君王，这一卦君王则应当是上爻，五爻只是臣罢了，所以臣指二五两爻。过四爻而与五爻相遇，就会停止于五爻而不再向上，所以说“不及其君，遇其臣”。可以过就过，不及就不过，这是能够权衡常与变而运用中道，没有过度与不及的偏颇，故说“无咎”。

而且二五两爻以阴柔相亲和，五爻尊贵，二爻卑微，卑微者不越过尊贵者，可以上承它的礼遇，而越过则有僭越的嫌疑。所以五爻从上爻看虽然是臣，二爻却不可能遇到；既然不可能遇到，二爻对于上爻，就会只觉庙堂太高太远，瞻仰不到。不可以过就不过，安于下位，还有什么过咎？这是小过卦最好的一爻。《象传》解释的就是这样。

［一辞多断］

〇问时运：运途平顺，即使得不到全部，也能得到一半，这样也就可以无咎了。〇问经商：带着货物或资本前去，即使不能满载而归，也足以得到十分中的五分。〇问功名：虽然得不到上位，中位却是有把握的。〇问征战：已经斩了对方的将领，拔了对方的旗帜，还有什么问题？〇问疾病：药力不够。〇问婚姻：恐怕不是正配的夫妻。〇问家宅：宅神不安。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎明治十八年七月，我为避暑而游伊香保，有自称其角堂主人的，工于俳谐[80]。他访问我的住处，说：“近来俳谐之道衰落，是我所叹息的。朝廷每年都有御制的和歌，并且准许民间都来应和，只有俳谐无声无息。我私下里想上书，提出由天皇观览俳谐的建议，听说先生通晓神《易》，请占这件事成功与否。”筮得小过卦，变为恒卦。

断卦说：这一爻为六二，阴爻阴位，柔弱无力。爻辞说遇妣遇臣，所遇都是阴象；又说“不及其君”，是明说无法使天皇知道。您占上呈关于俳谐的意见而得到这样的爻辞，俳谐是和歌的变体，强调文采，讲究巧妙地讽谏，而且只有片言只字，颇能体现温厚平和的旨趣，显然不只是玩弄风月而已。爻辞说“过其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣”，看来虽然无法呈送到宫帏，或许可以到达贵显的手中，并且有以风雅相崇尚的，所以说“无咎”。

其角堂主人得到这样的占断，心中大为喜悦。

◎明治二十九年六月，朝鲜人朴泳孝从美国回来，访问我的山庄，说：“朝鲜政府中的同志，以君王的内命催促我回国，我心中犹疑，还没有决定，请为我占一卦，来决定去留。”筮得小过卦，变为恒卦。

断卦说：爻辞说“不及其君”，已经可以看出催促您回国不是出于君命，或许是出自臣下的意思。六二阴爻阴位，而阳爻多吉，阴爻多凶，回去后恐怕有灾祸。况且卦体上为震动，下为艮止，贵国政府的召唤是应外卦而动，而内卦则是艮止，已经显示了您不回国的征兆。爻象是这样，您虽然对故国感情深重，但还是应该自爱，千万不要匆匆回国。

朴泳孝听了这样的占断，就断绝了归国的念头。后来听说，朝鲜政府中党派互相倾轧，有许多朝臣被屈杀。

◎明治二十年，占我国与英国的外交，筮得小过卦，变为恒卦。

断卦说：我国与英国远隔重洋，相距数万里，两国能够联盟，全靠使臣的通好，即爻辞所谓“不及其君，遇其臣”。就卦位来说，内卦为我国，外卦为英国，二五两爻各居中位；就卦象来说，全卦取飞鸟之象，二五两爻象征鸟的两翼。鸟飞的时候两翼都动，足可以看出两国的联合，相扶相助，简直像同体一

样，所以说“无咎”。

九三：弗过，防之，从或戕之，凶。

《象传》曰：“从或戕之”，凶如何也。

［经传释义］

三爻处在下卦的上位，阳爻阳位而不得中，彖辞所谓“不可大事”，三四两爻理应承当。而且三爻的位置多凶，如果越过，将向哪里去呢？所以爻辞说“弗过”。卦体以阳刚横亘在中间，有防范之象；艮为止，也有防的意思。防即中止过度，也就是“弗过”。上互卦为兑，兑为金刀，有戕害之象，三爻穿越防线，或许就有从而戕害它的人了。“或”字表示虽然不是必然的事情，但是其形势已经岌岌可危，所以凶险。《象传》说“凶如何也”，是说纯刚既足以招致祸患，勉强前进更是一定遇到灾祸，咎由自取，没有什么办法。

［一辞多断］

〇问时运：运途不正，谨慎地自我防范，还可以免祸。〇问经商：出外贩运货物，防止盗贼劫夺的凶险，不应该前去。〇问功名：千万不要去谋求，谋求就会有祸。〇问婚姻：不是婚媾就是寇雠，应当防范。〇问家宅：有凶祸降临家门，应该谨慎防范。〇问疾病：防是刀伤，凶险。〇问失物：不必追寻，这样可以免灾。〇问讼事：防止被判死刑。〇问胎孕：生男孩，难以养育。

［活断实例］

◎横滨商人桔屋矶兵卫来访，说：“友人左右田金作，今天早晨派店童去三井银行送三千元金币，到午后还没有回来。去问三井银行，说并没有送来；派人到处寻找，仍不得踪迹。请为这件事占一卦，并明白指示方向。”筮得小过卦，变为豫卦。

断卦说：卦体震在上，艮在下，艮为少男，震为长男，三爻阳爻阳位而不得中，正值二男之间。爻辞说“弗过，防之，从或戕之，凶”，三爻在内卦，四爻在外卦，指三爻必须谨慎防范，不越过四爻，倘若越过四爻，恐怕会遭到戕害。根据这一爻象，这人必定已经被害，而谋害者必定是熟悉的人，而不是外来的盗贼。三爻象征鸟身，一时无法飞去。五爻说“公弋取彼在穴”，从三爻到五爻为三日，不出三日，凶手一定可以捕获。

此后第三天，果然从某人的米柜中找到尸体，谋害者名叫雨宫忠右卫门。经过拘捕审问，知道两人是同乡，经常互相往来。这天店童带三千金币经过忠右的住宅，忠右知道他带有巨额金钱，顿时产生了不良的念头，勒死了他，夺去了他带的金钱；把尸体隐匿在米柜中，用布裹着，想要托邻人抛到江中去。

九四：无咎，弗过遇之。往厉必戒，勿用永贞。

《象传》曰：“弗过遇之”，位不当也；“往厉必戒”，终不可长也。

［经传释义］

四爻也阳刚，但不得中。四爻处于外卦的下位，以刚爻居柔位，不像三爻那样重刚而在上位，所以“无咎”。“弗过遇之”，遇是不期而遇。小过卦“不宜上，宜下”，不可前往，前往会有危险，所以说“往厉必戒”，用来戒止它的妄动。《彖传》说“过以‘利贞’，与时行也”，应当动的时候以动为正，应当止的时候以止为正，正是随时变化的，无法固守，所以说“勿用永贞”。

《象传》以“位不当”解释“弗过遇之”，意思是九四以阳爻居阴位，阳刚而失位，不可过五爻；以“终不可长”解释“往厉必戒”，意思是前往有危厉，不可固守所谓的正道。

对这一爻，《九家易》说四爻上进就会遇到五爻，不再过，与卦象最相符合。汉代人谈卦象，的确有极为恰当而不可移易的地方。

［一辞多断］

〇问时运：以得意的时候为得时运，不得时运就不要轻举妄动。〇问经商：适可而止，切不要过分贪求。〇问功名：不急躁求进，自然得到巷中相遇的喜庆；倘若为贪图荣华而妄动，恐怕反而会遇到祸患。

〇问征战：四爻阳刚而失位，不进攻才能无祸。〇问婚姻：自有良缘，得时就会遇到，不要急于托媒人聘求。〇问家宅：以安居为好，不必迁移。〇问胎孕：生男孩。

◎友人某来，请占借贷钱财的事，筮得小过卦，变为谦卦。

断卦说：四爻处于震卦的开始，震为动，动就会想要前往。从四爻去往上爻，必须先经过五爻。爻辞说“弗过”，自然应当有礼遇，礼遇他的就是五爻，过了五爻反而危险，必须审慎地戒止。现在占借贷而得到小过四爻，知道您为借贷而前去。四爻与五爻相比，不可过；不过五爻，必定能在五爻得到际遇。五爻说“密云不雨”，所以大的恩惠一定难以指望；又说“弋取彼在穴”，所以小的恩惠一定可以得到。倘若越过五爻而前往，不但没有收获，而且会导致危厉，这是应当自我戒止的。

六五：密云不雨，自我西郊。公弋取彼在穴。

《象传》曰：“密云不雨”，已上也。

［经传释义］

“密云不雨”，与小畜卦辞相同，指无法成就大事，即小过卦辞所说“不可大事”。六五以阴爻居尊位，象征阴柔昌盛的时候，阴盛有云雨之象。五爻互兑为密，故说“密云”；兑又主西方，故说“西郊”；上卦为震，下卦为艮，震动而艮止，故说“不雨”。小过盛大的阴柔在外围，阳气伏藏在中间，所以“密云不雨”。云从东往西才有雨，从西往东则无雨，所以说“自我西郊”。

按照易例，在大事上称王，在小事上称公，小过“可小事，不可大事”，故说公。穴，卦象从坎而来。坎为隐伏，有穴象；又为弓，为弧，有弋象。弋是用来猎取飞鸟的，所以说“公弋取彼在穴”。“密云不雨”，象征“不可大事”；“公弋取彼在穴”，象征“可小事”。“不宜上”，所以云在上位而不下雨，“宜下”，所以穴在下而可以用弋猎取。

五爻为卦主，所以彖辞的旨意都是据五爻发挥。《象传》说“已上也”，也用来解释彖辞“不宜上”的旨意。

［一辞多断］

〇问时运：运途平常，难以成就大事，只可以做小事。〇问经商：小利可以得到。〇问功名：隐伏在山林中，应当有朝廷的任命到来。〇问征战：敌人在山穴中设有埋伏，应该先攻取他们。〇问婚姻：是翻墙钻穴而相从的女人，不是堂堂正正娶来的。〇问天时：大旱。〇问失物：应当向穴地中寻觅。〇问疾病：应当用针刺的方法治疗。〇问胎孕：生男孩。

◎明治三十年，占陆军省气运，筮得小过卦，变为咸卦。

断卦说：云行雨施是动象，震动而艮止，所以“密云不雨”。艮为穴，震为追逐，象征用弋猎取。穴在低处而震猎取，即彖辞所说的“宜下”。五爻雨不下降，是“不可大事”；穴中可以猎取，是“可小事”。现在占陆军气运而得到这样的爻辞，陆是旱地，本来不取雨象；西方属金，有兵戎之象。我国在东方，兵马必须向西去，西郊正是行兵的地方。穴也在陆地，可以伏藏兵马。公指陆军大臣。弋本来是军事上所必须的东西，或许在军事的间隙，在那里的山野猎取飞鸟给军队食用。弋本来是小事，没有什么不可以。可知今年陆军没有大的动作，可以与敌国相安无事。

上六：弗遇过之，飞鸟离之，凶，是谓灾眚。

《象传》曰：“弗遇过之”，已亢也。

［经传释义］

上爻阴爻阴位，重阴而不得中，居全卦的极位。上爻与初爻为终始，所以初爻说“飞鸟”，上爻也说“飞鸟”；四爻说“弗过遇之”，上爻说“弗遇过之”，意思截然相反。“弗过”，指不过五爻就会得到际遇，得到际遇就无咎了；“弗遇”，指不过五爻却想得到际遇，得到际遇就一定凶险。上爻处于卦外，象征鸟的翅膀，与初爻比并而飞。初爻刚开始飞就已经知道凶险，上爻的飞腾已经到了极致，所以凶险尤其严重。罗网高

张而摆脱不掉，即《诗经》所吟咏的“鱼网之设，鸿则离之”。因为高亢而导致灾祸，违背了“不宜上”的禁戒，所以《象传》用“亢”字来解释它。

［一辞多断］

〇问时运：越高越危险，越往前情况越严重，不懂得后退自守，凶咎都是自己取来的。〇问功名：躁动而胡乱前进，就是自取灾祸。〇问经商：没遇到好时运而又妄进，必然自取失败。〇问征战：凡行军前进而遇不到敌兵，就应该知道，敌军必定在暗处埋伏，应该立即撤军，否则必定陷于危难。〇问婚姻：防止坠入媒人的奸计。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎某友人来，请占他儿子的病，筮得小过卦，变为旅卦。

断卦说：卦象像飞鸟，上爻为鸟翼。像鸿毛遇到顺风一样，这是飞鸟所喜欢的，但是前面的没有遇到，后面的又越过，这就是鸟为什么飞翔不止，属于自取凶咎的做法。现在您占儿子的病而得到这样的爻辞，上爻处于震动的极位，震又为长子，可知您必定是长子生病。爻象不得中位，可知病一定是过寒的症状；医生不考察他的过寒，又施以寒凉的药剂，所以病更凶险了。鸟遭遇罗网是活着被捕捉，还没有死，象征他的病还有存活的希望。这一爻已经是卦终，下卦为既济，既济指得以度过险难，这样看来，病情又可以挽回了。

水火既济

既济卦本于地天泰卦，泰卦阴阳相交，所以水火能够相济。水在地下，还没有提升到容器中；火在木中，还附丽在天空。把润下的水放在火上，把向上燃烧的火畜在水下，叫做既济。这就是卦名为什么叫水火既济。

既济：亨小，利贞。初吉终乱。

［经传释义］

济，渡的意思；既，已然的意思。凡事都已经完成称既济。这一卦由坎离二卦构成，坎水向下流润，离火向上燃烧，二者以相交为用，象征阴阳和会，众多事务都得到治理，没有不亨通的。但既济的亨只是小的方面，故说“亨小”。处在既济时运的人，还应当不仗恃自己的亨通，而努力做到贞正。贞正于开始，也贞正于终结，这样就有吉而不乱了，所以说“利贞”。倘若不能长保贞正，那么亨通就无法保持长久，危险和动乱就会随之而来，所以说“初吉终乱”。

《彖传》曰：既济：亨，小者亨也。“利贞”，刚柔正而位当也。“初吉”，柔得中也。终止则乱，其道穷也。

《序卦传》说：“有过物者必济，故受之以既济。”譬如有过人的才能和德行方能济世，这就是既济为什么排在小过卦的后面。既济和未济处于《周易·下经》的终结，卦象都取自坎离。坎离是天地的大道，水火是人生大用。得到了火，水才不至于寒冷，其资生的作用才普遍；得到了水，火才不至于燥烈，其烹饪的功用才能成就。水火相济叫做既济。

既济卦刚柔各自得到中正的爻位，事物没有不克济的，就连小事物也亨通，所以说“亨小”。《彖传》说“小者亨”，小者尚且亨通，何况阳刚的大者？亨通之道从既济而来，既济就亨通了，还应当保持它的既济，所以“利贞”。

“刚柔正而位当”，既济之所以为既济，就在这里。由这一点得以亨通，也由这一点得以贞正；由这一点而有开始，也由这一点而有终结，这样就可以有治无乱了。《彖传》说“初吉终乱”，是向不能保持到终结者提出的警告。所以凡值既济的时候，以防微杜渐，持盈保泰为贵，这样汲汲于事务的治理，才不至于

有始无终。倘若只是拘执于目前，志得意满，意气骄盈，而不能乾乾惕厉，大治的局面就会从此中止，动乱就会从此发生，可以不慎重吗？《彖传》以“柔得中”解释“初吉”，是说柔小尚且得中，刚大更是没有不克济的，所以吉；以“其道穷”解释“终乱”，是说进取既然中止，以前的成功必定难以仗恃，所以发生祸乱。

以这一卦比拟人事，人事所用的东西没有比水火更重要的。在人体，以血气为水，以心神为火；在日用，灌溉必须用水，烹饪必须用火。而且没有火，水也无法显示功用；没有水，火也无法发挥作用。因为水和火虽然相克，其实却因而相成。相成才能相济，相济才能相通。只要稍微有一点不通达，就不足以称为既济，既济没有不通达的，所以说既济“亨小”。这说明在人事上，大到国家，小到身心，所有的穷通得失、生死存亡，都和既济与否有关。《彖传》说“小者亨”，这样大者也就无不亨了。

卦体柔爻居柔位，刚爻居刚位，各自得正，即各当其位，就像人事的没有偏颇和曲折，践履正道，邪僻的事就会自然被杜绝。“柔得中”就离卦的中虚而说，虚才能明，离在下卦，所以说“初吉”。“终止则乱”就坎的中满而说，满就危险，坎在上卦，所以说“终乱”。人事无不有开始，但是极少能够善终的，观察既济一卦，就应当知道禁戒了。

以这一卦比拟国家，卦象内为离，外为坎，坎为险难，离为明，象征以离明平定坎险，即明夷卦所说的“内文明而外柔顺，以蒙大难”的旨意。以明平定险难，险难就平定了，这叫既济。虽然处于既济的局面，但是看待它像未济一样，这样就会既济于开始，也济于终结，亨通者长保亨通，贞正者长保贞正，而大治的世道也就没有穷尽了。倘若处于既济的局面而自恃既济，他的前途就穷尽了。自古帝王们关于“人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中”的真传，其含义就在这里吧？《大象》所说的“思患而预防”，正是为了把既济的局面保持到最后。

通观全卦，《周易》六十四卦起首于乾坤二卦，《上经》三十卦终结于坎离二卦，因为坎离是天地的终结；《下经》三十四卦终结于既济未济二卦，因为它们是坎离二卦的相交。天下的事情，未济时忧虑它的不济，既济时应该谋求长保它的克济。但是没有终结了而不重新开始的，没有去了而不复返的，一治一乱是天造成的，一阴一阳就是天地万物运行的大道。天地间没有不和阴相对待的阳，世上没有不乱的政治。

从爻看，六十四卦中没有像既济这样六爻都得正的：阴阳爻各有三个，数量均衡；阴爻居阴位，阳爻居阳位，爻位得当；六爻在上下卦，刚柔相配，都属于正应。从乾坤到这里，共有三百七十二爻循环往复，变化交错，这才得到既济这一卦。它离明在内卦，坎险在外卦，象征用明达消除险难，开启济世利民，成就功业的时运，从此审慎于事情的开始，谋求理想的终结，使社会有治无乱，这是万世人民的幸福。

但是乱极就会思治，治极就会思乱，天道的运行由剥而复，复了又剥，卦象已经显示它的机缄了。下卦离而互坎，上卦坎而互离，就是这种反复之象。以阴爻乘阳爻，开始象征治世，而最终却止息不前，这是由盛转衰的征兆，所以《彖传》说“终止则乱”。由此可知，按照造化的数理，是不能长治久安的，永远既济的局面不是人力所能勉强企及的。

另外，按《河图》[81]数推论，初爻刚，二爻柔，三爻刚，四爻柔，五爻刚，六爻柔，与天一、地二、天三、地四、天五、地六的数刚好吻合，但是到六而止，这也是天地无全数的缘故。所以未济局面的到来是自然的法象，所以众人因为既济而喜悦，圣人却因为既济而忧虑。为什么？因为没能大治的局面容易治理，达到大治的局面难以保持。

六爻孜孜以求既济的保持，而各有次序：初爻象征既济的开始，力求克济；二爻象征到了克济的中途，而不失其克济；三爻涉河渡险，表现了克济的艰难；四爻处于既济的时运，恐惧它既济而复失；五爻受用既济的福祉，好在既济而合乎时宜；上六值既济的极位，忧虑既济局面的不可长保。所有的卦到终位都已经穷尽，既济终结之后就是未济卦，说明六十四卦穷尽于未济。既济变为未济，哪里只是既济的穷尽

呢？这样看来，既济卦的“初吉”难道可以仗恃吗？

《象传》曰：水在火上，既济，君子以思患而豫防之。

水是向下流润，火性向上燃烧，水在火上，火在水下，二者相资为用，才能成就既济的功用。君子玩味这一卦象，而凛凛然知道畏惧，不但不以既济局面为可恃，而且以既济局面为危惧。坎险在外卦，是防患之象；离明在内卦，是预思之象。祸患往往产生在不测当中，危害就伏藏在已经安泰之后，预先加以防范，就可以保持“初吉”并平定“终乱”了，所以说“君子以思患而豫防之”。

［一辞多断］

〇问时运：运途达到全盛以后必然衰落，必须防止后患。〇问经商：目前货物既得到了时宜，又得到了高价，应当满足，必须为以后留有余地。〇问功名：居高位必须思虑危险，这样才能防止最终的混乱。〇问征战：大难大险已经平定，作战得胜，建立了功勋，还应该着手保持理想的终结，而不要留下后患。〇问家宅：大厦已经建成，差不多已经完美了，应该谋求长远。〇问婚姻：有百年好合的征兆。〇问疾病：大病已经痊愈，还应该自己保养。〇问讼事：不要再涉及讼事。〇问胎孕：春夏二季生女，秋冬二季生男。

初九：曳其轮，濡其尾，无咎。

《象传》曰：“曳其轮”，义无咎也。

［经传释义］

既济卦的爻义，大致与泰卦相同。泰卦下卦三爻为泰中的泰，上卦三爻为泰中的否，既济也与此类似。既济所以分内外卦，是因为离为明，坎为险，犹如泰卦以乾体为有余，以坤体为不足。

既济的初爻从济渡取义，所以有曳轮濡尾之象。坎为轮，为曳，初爻为尾。“曳其轮”，是拖曳着前进，象征用力谋求济渡。《诗经》有“济盈不濡轨”的句子，开始济渡就濡湿了马尾，说明了济渡的艰难。但是尾虽然濡湿了，仍然不知疲倦地拖曳，这样也就可以到达彼岸了。初爻居济渡的开始而努力地求济，所以“无咎”，《象传》也就以无咎来解释它。

［一辞多断］

〇问时运：还没有脱离险运，应当自我振奋和勉励，这样可以无咎。〇问经商：初次经营，在跋涉中经历很多艰辛。只要不停地前进，即使危险也能济渡，而没有灾祸。〇问功名：开始艰难，后来终于得到。〇问征战：虽然有车脱辐、马失蹄的危险，但是擂鼓前进，一定可以得胜。〇问家宅：初次迁居，虽然住宅或者不够美观，或者首尾不完全，但是居住无害。〇问婚姻：火是水的嫔妃，初次聘娶吉祥。〇问疾病：初发病，虽然危险，但是没有危险。〇问胎孕：第一胎生女。〇问失物：失物已经沾水，应当在车中寻觅，可以得到。〇问行人：在途中，稍有一点水灾，无害。

［活断实例］

◎明治二十一年，某缙绅来请占气运，筮得既济卦，变为蹇卦。

断卦说：轮指车轮，即涉水的用具；尾指马尾，马尾被水濡湿了。拖轮渡水而马尾被濡湿，是说开始济渡时的艰难。初爻能努力济渡，最终得以无咎。由此足可以看出，人在涉险的时候，只要奋力摆脱危险，就没有不可济渡的。现在您占时运而得到既济初爻，可知您当今昌盛的气运已经到来，前途安和，身心康泰；但是刚刚摆脱险难，还有小的灾害，可以不必忧患。二三年内尤其要谨慎戒惧，到四年以后吉福来临了，气运才达到全盛，才有喜庆而无往不利。

六二：妇丧其茀，勿逐，七日得。

《象传》曰：“七日得”，以中道也。

［经传释义］

火是水的妃子，所以二爻在离体而象征妇人。茀，车的遮蔽物。《尔雅》说：舆革，前面的叫艱，后

面的叫茀；竹，前面的叫御，后面的叫蔽。说茀说蔽，是因为属于竹制品还是革制品而不同，而《诗经》都称为茀。对“硕人翟茀以朝”这句话，《周易正义》说：妇人乘车不露，车前后都设有遮蔽物，叫茀。所谓“丧其茀”，就是失去了障蔽的东西。

二爻值济渡的时候，驱车前进，车在前面，茀在后面，中途失去了茀，就停车追逐，有要济渡而顾不上济渡之象，所以指示说“勿逐”。“七日得”，得就是复。阴阳数到七就要回复。一卦六爻循环往复，从二爻开始，数到七又值二爻，所以不过七日，自然会复得。《象传》以“中道”解释这爻辞，是因为日辰有十二个，而七日正值它们的中间。

所谓丧茀，有人说是二爻乘车去五位，四爻在它的前面，四爻在坎体，为盗贼，象征偷窃茀的人。这种说法也通。茀，《释文》说是首饰，而《诗经》曾屡次说到茀，都是作为车蔽，而且初爻说曳轮，二爻说车茀，形象正相符合，应当理解为车蔽。

［一辞多断］

〇问时运：小小的得失，千万不要在意，这样才能摆脱大的危难，成就大的功业。〇问经商：有失去后又得到之象。〇问功名：七年内一定可以恢复职位。〇问征战：途中被劫，丧失了辎重，但是七天内必定打胜仗。〇问婚姻：早则七月，晚则七年，可以再次团聚。〇问家宅：住宅被别人居住，七年后可以归还原主人。〇问疾病：七天必定痊愈。〇问失物：不久可以得到。〇问胎孕：七日内可以生产，生女。

［活断实例］

◎一位朋友访问我的山庄，谈到某贵显，说：“贵显因为没有被赐勋章而感到遗憾，请为这件事占一卦。”筮得既济卦，变为需卦。

断卦说：茀是车蔽，指妇人乘车，设置茀来自我障蔽，丧茀就失去障蔽的东西了。“勿逐”，是说微不足道的损失，不必追逐，不久自然可以复得，用来比喻人应当建大功，立大业，至于琐屑微末的东西，得失本来无关荣辱。现在为某贵显占勋章而得到这样的爻象，爻象已经明白显示，劝贵显不必忧虑。“七日得”，是说不久一定可以光荣地得到宠赐。

后来友人又来，说：“占筮很灵，某贵显已经得到宠赐勋章。爻辞的话，恰如为某贵显特意设计的。”

九三：高宗伐鬼方，三年克之。小人勿用。

《象传》曰：“三年克之”，惫也。

［经传释义］

“高宗”是商代中兴的君王，“鬼方”是西羌的国名。按《竹书纪年》，“武丁三十二年伐鬼方，次于荆；三十四年克鬼方，氐羌来宾。”说明“高宗伐鬼方，三年克之”，属于历史上的实事。既济的爻象，初二两爻都在济渡的过程中，到三爻才济渡成功，所以用三年攻克鬼方来比喻。

高宗是贤明的君王，鬼方是小国，众军一齐参战，却直到三年才攻克，军队也就很疲惫了。这是用来比喻济渡坎险的艰难。天下事往往经历艰难而得到成功，却因为安乐而失去。当初经过多年经营还感到不足，后来却一朝疏失就败坏而有余，其原因都是由于远离君子而亲近小人，所以戒止说“小人勿用”。这是处于既济局面的人所应当凛凛然的。师卦上爻说“开国承家，小人勿用”，与这一爻的辞意相同。

［一辞多断］

〇问时运：能吃苦耐劳，所谋求的事情就一定成功。〇问经商：经过数年经营才能获利。〇问功名：凭辛苦而成名。〇问征战：经过大军的持久征战，所攻打的地方虽然得到了，但是也很疲惫了。〇问婚姻：三年内可以结婚。〇问家宅：住宅阴象太重，三年后才可以居住。〇问疾病：这病一时没有问题，但三年内必定难以保全。〇问讼事：三年可以了结，要防止小人再次滋生事端，应该戒慎。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某商人来，请占所谋的事情成否，筮得既济卦，变为屯卦。

断卦说："高宗伐鬼方"，经历三年之久才攻克，用来比喻三爻处于内卦的终位，经历初二两爻的艰难，才得以济事。爻象与所占的谋事正好相通，观察这一爻就可以知道谋事的不容易了。现在您占谋事成败而得到这样的爻辞，可知您所谋的事，一时必定难以就绪，早则三个月，迟则三年，才能形成合议。这以后二年，一定有大吉到来，但这件事与君子合谋自然有利益，与小人合谋则必定导致败坏，您要特别注意。

◎明治三十年，杉浦重刚来访，说："足尾矿毒事件引起了纷纷议论，以至朝野骚然，请占这件事的结果如何？"筮得既济卦，变为屯卦。



杉浦重刚像

断卦说：九三为艮爻，艮为鬼门，故说"鬼方"。三爻居坎离之间，坎为毒，为疾，离为大腹。三爻与上爻相应，三至上爻共经历三爻，故说"三年"。"克之"，即治理它。卦象为腹中中毒以至死亡，这毒产生于离火，出自坎水，已经不是一天了。爻辞所说的"高宗伐鬼方"，"鬼方"比喻那地方的危险。高宗是贤明的君王，比喻必定有能人加以治理。

现在占足尾矿毒事件而得到这样的爻象。足尾铜山每年出铜一千二百万斤，其价值不低于三百万元，政府税收共计十五万元，矿局工人约一万八千人都靠它生活，是我国矿山中最大的。毒是由于矿铜出丹矾。丹矾中的毒进入河流，平时不知道它的危害，洪水冲决堤防、灌进农田才漫延开。洪水冲决堤防是由于堤防不巩固，堤防的事归咎于土木局，而土木局修筑堤防必须有经费，其责任又归于大藏省。现在人们对矿毒事件议论纷纷，没有定论，多数是小人从中煽惑所致，恐怕这一案件也将搁置三年那么久吧？必须不许与这事无关的人干涉，叫做"小人勿用"；只要修筑堤防，以杜坎水的危害，案件自然得以终结。

六四：繻有衣袽，终日戒。

《象传》曰："终日戒"，有所疑也。

［经传释义］

繻是彩绘的衣服，袽是破败的衣服。四爻处在内外卦之交，出离而入坎。繻有文明之象，取象于离卦；袽有破败之象，坎为破，取象于坎卦。四爻值盛大的既济之时，人才济济，衣冠楚楚，文物声名都焕然一新。但是天命无常，昌盛倏忽之间就会变为衰落，新的倏忽之间就会变成旧的，倘若不因时因势加以弥缝，转眼之间就会败坏，正如绘彩的华美衣裳没有多久就成了敝败的残絮，所以说“繻有衣袽。”既济卦从乾坤两卦的二五两爻换位而来，“终日戒”，即乾卦“终日乾乾，夕惕若”的旨意，在既济的时运而越发心存危厉，警戒和审慎没有中止的时候，所以说“终日戒”。《象传》用“有所疑”来解释爻辞，是因为坎为疑。疑是事情尚未出现而忧虑它的出现，也是戒惧的意思。

“繻”字，王弼说应该作“濡”；衣袽，指以破旧的衣服堵塞船上的漏洞。王弼的解释，勉强从“济”字取义，认为济渡必定有船，船或许有渗漏，这样就会濡湿，濡湿就用破衣堵塞它。这样对爻辞中“繻有衣袽”一语添枝加叶，来自圆其说，未免牵强。

［一辞多断］

〇问时运：值全盛的时运，但是如果不加以预防，衰落就会立刻到来，这是应当谨慎戒止的。〇问经商：如同行船而在中流发生了渗漏，应当赶快修补。〇问功名：有忽而赏赐忽而褫夺的恐惧。〇问征战：夺旗易帜，胜利的时候应当防备失败的可能，贵在临事而知道恐惧。〇问婚姻：古人往往用衣服比夫妇，这是不可喜新弃旧的意思。〇问疾病：是老年衰弱的病症。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎一天，西村舍三[82]来访，说：“我作为土木局长，几年来为治水的事巡回全国，已经三次了。回想维新以前，各藩自己保卫疆土，堤防和山林都有禁令，所以林木茂盛，土脉坚固，没有堤防溃决的忧患。维新以来，政令发生变化，无论山陵还是深谷，没有不开垦的，泥土流失，堵塞了河道，以致河水溢到堤外。洪水泛滥，灾害不小，但是缺少平定的策略，您请占一卦，以指示处理的方法。”筮得既济卦，变为革卦。

断卦说：爻辞“繻有衣袽”，“繻”字又作“濡”，是濡漏之象。“衣袽”指敝衣，塞漏用的。“终日戒”，指危险到了极处，不是一时可以济渡的，必须终日戒备。船的漏洞虽然小，但是处理的方法爻辞已经形象地显示了。您占治水方法而得到这样的爻辞，所谓“危者防之，漏者塞之”。爻辞说“衣袽”，只是用一种事物来比喻罢了，或者用沙土，或者用木石，都可以作为“衣袽”之类。因地制宜，从小到大，都在您酌情处理。“终日戒”三个字最切要，应当时刻预防，不可稍有懈怠。有危心就无危地了，治水之道不过是这样。

◎故人阪田春雄，曾经奉命参加澳国博览会。我有一天访问他的家，他母亲对我说：“以前有电报告诉归来的日期，现在已经过了期限，却还没有回来，也没有再来电说明情况，心里很忧虑。”她请我占卦，筮得既济卦，变为革卦。

断卦说：既济的上卦为坎，下卦为离，离在南方，坎在北方。现在四爻出离卦而入坎卦，说明船已经过了赤道，而在北洋上面。依照爻辞，可知有船在中途破漏的事，实在值得忧虑；但阴卦离变为阳卦坎，没有生命危险。另外再进一爻，就是阳刚的五爻变为阴爻，象征水变为地，是安全登陆之象，他一定能免于遇难。

当时她家有三个洋学生，听了这样的断语，暗暗互相诽谤嗤笑。我说：“易理很妙，不是你们所了解的。你们不信，等春雄君归来时，就可以知道卦的灵验了。”此后几天，春雄回来了，说航船到赤道以北，被暗礁所伤，所以进了港，以致迟延了日期。

九五：东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福。

《象传》曰：“东邻杀牛”，不如西邻之时也；“实受其福”，吉大来也。

［经传释义］

五爻与二爻相应，犹如东与西相对。五爻为君，二爻为臣。“东邻”为君，指商纣王的国家；“西邻”为臣，是周文王的侯国，因为商纣王的国都在东方，岐周在西方。离为牛，坎为豕，杀牛而有凶险，不如杀豕而能享受福祉，比喻与其奢侈而怠慢，不如俭约而恭敬。

上卦处于既济的后期，下卦值既济局面。商朝的天子用太牢祭祀，所以杀牛；岐周的西伯不能用牛，只能用豕，所以属于禴祭。当时商朝已经衰落，处于既济的后期；岐周的德行刚刚盛大，处于刚刚济渡的时候。处于既济后期者的时运已经过去，刚刚济渡者的时运刚刚到来。已经过去的不再复来，刚刚到来的绰有余裕，所以杀牛的不值得夸耀，而俭约的禴祭却很可以仗恃，所以说“东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福”。九五为阳爻，阳为实；五爻本于乾体，乾为福。

《象传》以“吉大来”解释这一爻。泰卦说“小往大来，吉亨”。从外卦到内卦叫来。卦中二五两爻调换位置，下卦就成为乾，全卦就成为泰，象征福从乾卦而来。

［一辞多断］

〇问时运：已经盛大的即将衰退，刚刚盛大的则仍将进步。应该保持俭约，不要夸耀奢华，吉凶都是由自己导致的。〇问征战：昌盛之气在西方，应该顺天命而修养德行，不应该暴虐地用兵，炫耀武力。〇问经商：与同行合伙经营，富有的人容易奢侈，不如俭约的人能够获得切实的利益。〇问功名：已成名的应该慎重，尚未成名的大有希望。〇问婚姻：应该和西面的邻居订亲，吉。〇问家宅：这住宅以西头为吉。〇问疾病：应该祈祷。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎横滨的辨天通橘屋，是我所了解的人。他的邻家有一位岩井屋某，专门出售西洋家具。明治元年，我由橘屋介绍，卖给他价值数千元的木材。哪知道他表面上夸耀富裕，实际上却很贫困，过了数日还不偿还木材款，我于是很忧虑。通过占卦来决断这件事，筮得既济卦，变为明夷卦。

断卦说：爻辞说“东邻杀牛，不如西邻之禴祭”受福，卦中以九五为“东邻”，以六四为“西邻”，五爻为主爻，与二爻相应，说明主爻不如应爻。现在就所占的事情来讨论，就要以岩井这位卖主为“东邻”，以介绍者橘屋为“西邻”。这样橘屋就有从中取利的嫌疑了，我将要向橘屋讨钱，橘屋肯定无法推辞责任。以橘屋为“西邻”，爻位属离，离为火；卖的是木材，木能生火，火得到旺势坎水就要受煎熬，“东邻”也就不得不出面还钱了。而且离为女，可以派女人去索债。

后来，我果然经过与橘屋的妻女谋划，才得到木材款。

上六：濡其首，厉。

《象传》曰：“濡其首，厉”，何可久也。

［经传释义］

上爻为首，初爻为尾，首尾相接。上爻处于既济的极位，反过来就是未济。已然的事情刚刚过去，未然的事情仍然有待时日，只知道前进而不知道休止，身体虽然没有陷溺，头却会首先遭难，所以说“濡其首”。夏朝和商朝的兴盛，不多久就被桀和纣毁坏了；周文王和周武王的兴盛，不多久就变成了周幽王和周厉王的衰败，所谓“治日少而乱日多”，古今有同样的慨叹，所以说厉。《象传》说“何可久”，禁戒的意义太深了！

［一辞多断］

〇问时运：好运已经过去，很值得危惧，凡事应该审慎。〇问征战：上爻处在坎险的极致，上爻为首，恐怕对首领不利。〇问经商：头一番买卖必定难以获利。〇问功名：可以说夺得了第一名。〇问婚姻：元配夫人有灾难，续弦无害。〇问家宅：住宅对长房不利。〇问讼事：防止诉讼者的首领难以保全。〇问疾病：病患在头面，值得危惧。〇问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎友人某来请占行运，筮得既济卦，变为家人卦。

断卦说：上爻处在既济的终位，一旦无法保守它的终结，既济就会转变为未济。上爻为首，是首先濡湿了。这是比喻人生在世，前面的气运已经过去，后面的气运即将到来；已经过去的危险也已经过去，即将到来的危险正多。可知您正值换运的时候，以前的运极好，以后的运还应当谨慎，这样才能摆脱危难。

火水未济

未济与既济相反，既济的上卦居下，下卦居上，就是未济。火与水相背而不相交，也就是炎上的离火不能燃烧，润下的水不能流润，这就是卦名为什么叫火水未济。

未济：亨。小狐汔济，濡其尾，无攸利。

［经传释义］

不叫不济而叫“未济”，说明不是拱手不去济渡，只是没有做到罢了。未济自有可济的道理，就像没有亨通的事情自有可亨通之道一样，所以说未济亨。坎为小狐。汔，几乎的意思。济渡必须登上对岸，这样才叫既济，差一步没有到岸也是未济，“汔济”哪里可以作为既济呢！小狐力量柔弱，在中流失去了济渡的可能，尾巴太重，掉动不易，就难免濡湿了，这样还有什么利？所以说“小狐汔济，濡其尾，无攸利”。

《彖传》曰：未济：亨，柔得中也。“小狐汔济”，未出中也。“濡其尾，无攸利”，不续终也。虽不当位，刚柔应也。

这一卦下为坎，上为离，坎为水，离为火。火在上而水在下，水火不相交，就是水火不相为用，象征天地间昏暗而不明，宇宙混一而未开的时候。既济和未济，彖辞都说亨，但既济的亨是已然的，未济的亨是未然的。未亨而终究可以亨通，是柔爻得中位的缘故。

小狐本来不能涉越河水，却不自量力地贸然前进，虽然几乎到达对岸，但终究没能出离危险的中流。三四两爻值卦的中位，坎穷尽于三爻，所以“未出中”；“未出中”而漂泊在中流，要前进不能，要后退也不得，于是足还没有登岸，尾巴却已经濡湿了。“不续终”，指无法到达既济的终点。既济的终点就是未济的始点，既济的首就是未济的尾。在既济的终点濡湿了首，既济就难以保持到终点，只好指望未济继续到终点了；而未济却濡湿了尾巴，这样就不能继续既济的起首，也即不能续成既济的终点了。既济和未济首尾相接，终而复始，不能续成既济的终点，正如寒暑不能相错运行，日月不能互相替代它们的光明，天地也几乎要停息了，何况人事呢？所以“无攸利”。

处于未济局面的人，应当推原它的开始，要结它的最终，力求济渡，而不要像小狐那样，在几乎济渡的时候濡湿了尾巴。一时未济只因为位置不当，但位置虽然不当，却自有可以济渡的道理。既济所以成为既济，无非是由于刚爻柔爻都相应，未济也同样是刚爻和柔爻，由未济到既济，决定于一济罢了，也就是决定于续成罢了。这样，未济的终结也就是既济的终结，而乾元也由此而重新开始了。

以这一卦比拟人事，人生涉世，不能没有险难，也不能不济渡险难。在未济的时候，因为不可安于未济的局面，所以应当努力谋求济渡；如果安于未济的局面，就彻底不能济渡了。努力济渡，即使一时还不能出离未济局面，最终也一定可以到达彼岸。只要从未济达到既济，既济的亨通也就是未济的亨通，所以未济也亨通。处于未济局面的人由此岸到彼岸，涉越于险难之中就是出离于险难之外，所以一定要登上彼岸，而不在中途划地为牢。只要既济的首可以续完，未济的尾巴不被濡湿，还有什么不利的事呢？在这个时候，断绝了而又续成，终结了而又开始，既济的人和事保持没有失误，未济的人和事有无穷的进取余地，这样未济的也必定实现既济了。

如果还有一时未济的，那是由于位置不当。火必须在下卦，使水受它的煎熬；水必须在上卦，使火发

挥功用。如果颠倒失位，二者就不相为用；不相为用就不能相济，但也不是到底不能相济。卦体上互卦为离，下互卦为坎，坎属于阳刚，离属于阴柔，上下相互也就是上下相应，既济之所以为既济就在于刚柔相应，未济能够进而成为既济，也在于这刚柔的相应罢了。以阴柔济阳刚，也就是以终结继承开始，这样还有什么险难不能济渡呢！天道的循环，人事的更替，主要不过是刚柔相应罢了。

以这一卦比拟国家，国家的兴盛与衰替、郅治与动乱、存在与灭亡，都只在于既济与未济局面的相继续与相保持罢了。制作《周易》的人在商朝和周朝之间，有的研究者说，既济卦属于商纣王，未济卦属于周文王。文王蒙受危难而艰苦贞正，正是在未济的时候，但是小心翼翼，坚持自己的德行，正是为了谋求济渡。密须和崇国对周文王征伐的抗拒，都是“小狐汔济”，怎么能达到既济的目的呢？只有周文王，以柔顺文明来蒙受大的危难，才能无攀援，无艳羡，像重新诞生一样登上彼岸。他的济渡就是他的亨通，得到了天和人共同的佑助，致使天下大国畏惧，小国感恩，从而无往不利，这才实现了以周朝接续商朝，也就是周朝的未济续成商朝的既济，商朝的变为周朝，也就这样首尾相续。后世继承周朝而值于未济局面者，都应当效法周文王。《诗经》说“淠彼泾舟，烝徒楫之”，从中可以想象到其济渡的亨通。

通观全卦，既济的事功已经完毕，未济的事情又要重新开始，终而复始，有生生不息的含义。“生生之谓《易》”，这就是《周易》为什么终结于未济。既济水在上卦而要向下流润，火在下卦而要向上燃烧，阴阳二气相参相和，交互为用；未济与此相反，向上燃烧的上升，向下流润的向下，相分相背而不相交，也就是不相为用。相互为用，功用就能成就；不相为用，作用的发挥就还有所等待。这是五行作用相乘，四季递相嬗变，无绝不续的时运。

坎离对于既济与未济，正如乾坤对于泰否，通泰至极就会否塞，既济之后就是未济，其道理是相通的。卦的下三爻为未济中的未济，上三爻为未济中的既济，整体上是从未济到既济，所以爻象以既济为吉。卦体坎在上，离在下，离为日，坎为夜，离为明，坎为暗，离为虚，坎为实。德没有大于明的，道没有神于虚的，所以坎下降而离上升，坎隐伏在内卦，离显明在外卦，太阳附丽在天上，水流行在地下，这是乾坤的正位，自然的法象。圣人在既济的时候不忘未济的责任，在未济的时候感奋于对既济的谋求。事业必须谨慎于创始的时候，功业不可以毁败于垂成的时候，使天运得以永远贞正，使社会得以长治久安，岂不是非常如意吗？无奈阴阳位置颠倒，爻位完全失当，坎离各自安于本位，水火互相隐藏它们的作用，这就是卦名为什么叫做未济。

从六爻看，位置都不得当，而刚柔却各自相应。初爻濡湿了尾巴，失去了济渡的条件；二爻拖曳车轮，得到了济渡的条件；三爻涉越大川，因为躁动而凶险。内卦三爻都象征要济渡而还没有济渡的人。四爻“有赏”，因为征伐而得以实现自己的志愿；五爻晖光，因为“有孚”而获得吉祥；上爻濡湿了头面，因为饮食而失去了节度。外卦三爻，都象征从未济进于既济的人。二爻和五爻为正应，所以二五两爻都说“贞吉”；初爻与四爻虽然相应，但是初爻值济渡的开始，四爻值济渡的中间，所以初爻不如四爻吉祥；三爻与上爻都处于极位，三爻因为未济而失利，上爻因为既济而失去节度，所以三上两爻都提出禁戒。提出应有的禁戒，是为了保持好的终结。

易道以不终结为终结，没有什么终结不是新的开始，所以乾卦说“无首”，坤卦说“大终”。六十四卦不终于既济而终于未济，是因为既济已经穷尽，而未济则无穷，以既济开启未济，以未济续成既济，乾坤的大用就在这坎离的彼此相续当中。

《象传》曰：火在水上，未济，君子以慎辨物居方。

火是热的，水是寒的，万物的性质各自不同；离为南方，坎为北方，方位各各不同。火在水上，象征炎上的火与润下的水同时失位，互不相济，所以叫未济。君子观察这一卦象而辨别事物，使事物各得其宜而不相混杂；用以居其方位，使方位得正而不相僭越。这些都以审慎的态度进行，智慧才能无不明了，居处无不得当，而那未济的才可以达到既济，所以说“君子以慎辨物居方”。

［一辞多断］

○问时运：运途颠倒，各种事情都必须慎重。○问经商：货物失当，位置也不合适，必须谨慎处置，才能获利。○问功名：末等。○问征战：营垒和器械都不相宜，彼此不相为用，应该赶快慎重审察，这样才能避免失败。○问家宅：方向颠倒了，必须改变。○问婚姻：门户不合适。○问疾病：上下焦脉络不通，该升的不升，该降的不降，用药最需要审慎。○问失物：辨明了方位，可以找到。○问胎孕：上半月生女，下半月生男。

初六：濡其尾，吝。

《象传》曰：“濡其尾，吝”，亦不知极也。

［经传释义］

初爻居未济的开始，彖辞所说的“小狐汔济，濡其尾”，指的就是初爻。未济的初爻与既济的上爻首尾相接，既济的上爻因为濡首而危厉，初爻跟在它的后面，见上爻濡首而自我反省，这样未济也就可以免于濡首了。然而前面的首和后面的尾同样被濡湿，却都冥顽地不知道戒惧，所以说吝。

《象传》以“亦不知极”解释这一爻，是因为前面的车已经颠覆，后面却不知道引以为戒，竟重蹈覆辙，所以说“亦不知极”。

［一辞多断］

○问时运：不审察前后，不考虑进退，鲁莽从事，是昏昧无知的人。○问经商：以前既已经失败，后来又不引以为戒，这样重蹈覆辙，将凭什么收场呢？○问功名：龙头已经错过了，骥尾也一定难以攀附。○问婚姻：从头到尾处于流离状态，团聚太难了。○问家宅：住宅前面的门后面的户，方位都不正。○问疾病：病在下身。○问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎某友人来，请占制造物品生意如何，筮得未济卦，变为睽卦。

断卦说：初爻居未济的初始，正值未济而将济的时候。既济的终结“濡其首”，未济的开始“濡其尾”，有首尾不相顾之象。现在您占制造生意而得到这样的爻辞，可知这一定是旧业，您接手后想要重新振兴。但是您竟不知道前车颠覆的原因，而贸然步它的后尘，以致产品一时无法销售，而且卖掉产品得不偿失，因此进退两难，很像“小狐汔济”而“濡其尾”，未免羞吝。到二爻说“曳其轮，贞吉”，明年用车把产品运到外地，可以获利，您不必忧虑。

九二：曳其轮，贞吉。

《象传》曰：九二贞吉，中以行正也。

［经传释义］

二爻居坎的中位，坎为轮，故说轮。轮是渡水的工具。既济初爻说“曳其轮，濡其尾”，象征有济渡工具却被濡湿的人；这一爻只说“曳其轮”，而不说“濡其尾”，象征有济渡工具而不曾濡湿的人，比既济的初爻的情况要好，所以说“贞吉”。

坎又象征矫輮，《周礼·考工记》说：行泽地的反輮，行山地的仄輮。这是为了便于拖曳。驾着轮渡水，中庸而行，以正道济渡，为“中行以正”，吉祥还有比这更大的吗？《象传》的解释最明确。

［一辞多断］

○问时运：行运如同驾着轻车渡水，实行中庸正道，无往不利。○问经商：有满载而归之象。○问功名：二爻与五爻相应，五爻为君，二爻为臣，两爻都吉，象征君臣相济。有用后面的车来盛载之象。○问征战：有用马拖柴草，假装逃遁的谋略。○问婚姻：有桓少君乘鹿车而挽手的风格，必定得到贤良的妇人，吉。○问家宅：有美轮美奂之象。○问疾病：一定是胸腹辘辘作鸣，像车行的声音一样。应该开通三焦，使气机舒展，这样自然痊愈。○问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎明治八年九月，朝鲜国炮击我国的云扬舰，人们议论纷纷，气势汹汹，朝廷将要出动问罪的军队。当时的陆军大佐某氏来请求占卦，筮得未济卦，变为晋卦。

断卦说：水火不相交，不能相互为用，叫做未济。但未济并非不济，因为时候没到而不济，时候到了就成为既济了，所以说未济亨。既济和未济都由水火构成，既济水在火上，初爻说“曳其轮”，这是陆路的车轮；未济火在水上，二爻也说“曳其轮”，却是海路的轮船了。现在云扬舰被朝鲜炮击，又说“曳其轮，贞吉”，想是云扬舰虽然遭到了炮击，但还可以曳轮归来，所以不失为吉兆。《象传》说“中以行正”，是说必须得到中和之道，去做正义的事情，今年必定不会造成怨恨而出兵了；到三爻说“征凶，利涉大川”，恐怕明年对朝鲜有所行动。说“征凶”，恐怕陆军不利；说“利涉大川”，可知海军必定获得大的胜利。九四说：“贞吉，悔亡，震用伐鬼方，三年有赏于大国。”从二爻数到四爻为后年，后年必定可以解决朝鲜的事情。而且二爻变阴则全卦为晋，晋是进的意思。晋卦五爻说“失得勿恤，往吉，无不利”；上爻说“晋其角，维用伐邑，厉吉，无咎”，都是征伐而有功绩的占断。占象是这样，可知以后必定建立大的功绩。但未济以外卦为既济，以内卦为将济而未济，占得二爻，所以今年不能成事，必须等到外卦用事，才能完全济渡。

后来朝鲜事局平和，我国没有征讨，于是某人来访说：“前日的占断，事情没有特别应验。”我说：“易占没有不灵验的，只是所应的事情不在一时罢了。现在两国虽然归于和平，与‘中以行正’一语，恰好符合，但是以后的情况，您还必须从容等待，没有不应验的。”

六三：未济，征凶，利涉大川。

《象传》曰：“未济，征凶”，位不当也。

［经传释义］

六三以阴爻居阳位，值内外卦之交，首尾都不着岸，所以爻辞说“未济”。把卦名专归三爻，说明卦之所以为未济，就在于这一爻。三爻为坎的终位，位置特别重要，进一步就能脱离险难，误一步就会进退维谷，如果鲁莽前进，那么一定失足而功败垂成，所以说“征凶”。

但未济自有可济的道理，在险难中则自有脱离险难的时候。自古平定大难，建立大功的人，无不是从“征凶”的时候兴起的。所谓“征凶”，只是警示人不可妄动罢了，并不是要人退缩不前。三爻正值“利涉”的位置，正当“利涉”的时候，如果此时此地不能济渡，那就到底不能济渡了；如果此时此地能够济渡，那么像小狐一样“汔济”的人，就终于得以济渡了。

《象传》说“位不当也”，未济的六爻，位置都不当，但是三爻在坎的终位，所以《象传》专以“不当”来解释它。

［一辞多断］

○问时运：应该镇静地等待时机，躁动会导致凶险。○问征战：应该汇集海军，水陆一齐前进，这样，就是凶险的局面也会转为吉祥。○问经商：以用船运输为有利。○问功名：有在涉川的时候作舟楫的才干。○问婚姻：《诗经》说：“造舟为梁，亲迎于渭。”迎娶才吉祥，前去入赘则凶险。○问疾病：艮为狐，病由狐狸作祟所致，应该涉越河川躲避。○问胎孕：生男孩。

［活断实例］

◎明治三十年，占众议院气运，筮得未济卦，变为鼎卦。

断卦说：未济火在上卦，水在下卦，水火不相为用，所以叫未济。三爻居于上下内外之交，出坎卦而入离卦，正当未济的时候，所以爻辞直说“未济”。说“征凶”，是因为初爻濡湿了尾巴；说“利涉”，是因为二爻的曳轮，是有利还是凶险，决定于当事人自己。《象传》则解释说“位不当”，由此就可以知道众议院的气运了。政府要效法欧美文明而谋求富强，而众议员要学习欧美的自由而谋求个人权利，彼此像火在上水在下一样两不相济。而且现在所选的议员，多数是通过贿选产生的，位置明显不当，这样做事，怎么能不

凶险？所以说“征凶”。议院的设立，如果位置得当，以中庸的精神实行正道，也并不是没有利，所以说“利涉大川”。但这一爻处于坎的终位，还没有脱离险难，象征今年的众议院正当未济的境地，难以昌盛。四爻说：“贞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年有赏于大国。”可知明年众议院必定得到适当的人选，必定能助成国家大事，通过辛劳邀得丰厚的赏赐，这是昌盛之象。五爻说“君子之光”，五爻为君，所以一定会入朝仰观天皇的容颜。这样，武功与文德就同时焕发光辉了。

九四：贞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年有赏于大国。

《象传》曰：“贞吉悔亡”，志行也。

［经传释义］

未济卦的济渡在四爻，既济卦的济渡在三爻，而未济的四爻即既济的三爻，所以爻辞都说“伐鬼方”。三爻居离卦的开始，离为戈兵，故“用伐”；坎为鬼，故取象于“鬼方”。震是威怒之象，即所谓“一怒而安天下之民”。未济就会有悔，既济才会悔亡，所以说“贞吉，悔亡”。“三年”是说时间的久远，即既济三爻所说的“三年克之”。“有赏”，就是“献俘授馘[83]，饮至大赏”。“大国”指殷商，爻辞虽然没有明说是高宗，但是不出既济三爻的意思之外。

《象传》说“志行”，指班师回朝，高奏凯歌，威震四方，主持三军的人实现了他的抱负。既济三爻《象传》说“惫也”，是就劳师远征而说；这一爻《象传》说“志行”，是就军队告捷而说。

［一辞多断］

〇问时运：有这样的大运，“贞吉，悔亡”，名利双全。〇问征战：率领军队远征，高奏凯歌而回，得以荣幸地得到赏赐。〇问经商：行商远行，财利丰盈。〇问功名：声名远扬，受到天子的宠爱。〇问婚姻：三年才可以成功。〇问家宅：贞吉。〇问疾病：“鬼方”二字不祥，三年后恐怕难保性命。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎某友人来请占气运，筮得未济卦，变为蒙卦。

断卦说：这一卦下三爻为未济的时候，上三爻为既济的时候。现在占得四爻，可知近年来困苦的事情可以逐渐得到成功，叫做“贞吉，悔亡”。从“震用伐鬼方，三年有赏于大国”，可知您在这三年中，可以威名远扬，光荣地受到赏赐，是生平事业成功，志得意满的时候。

◎明治二十七年冬至，小心地占筮二十八年天皇的圣运，筮得未济卦，变为蒙卦。

断卦说：四爻在内外卦之交，出坎而入离，象征脱离险难而进入文明，由未济而实现既济。现在占得四爻，爻辞说“震用伐鬼方”，这是说征伐中国而得到胜利，“三年”指战争的长久，“有赏于大国”指高奏凯歌，论功行赏。

六五：贞吉，无悔。君子之光有孚，吉。

《象传》曰：“君子之光”，其晖吉也。

［经传释义］

五爻为未济全卦的主爻，居于离体的中位，与四爻相比，与二爻相应。二爻居中位而行正道，四爻征伐别国家有功。在这文德昭明，武功显著的时候，臣下的勋业就为天子的威德与晖光，所以说“君子之光”。柔得中位，所以“贞吉，无悔”。离为明，为光。德没有比明更盛的，业没有比光更大的，六五君王和顺积在心中，英华发越到外表，其光辉都出自君子的品德，天下无不仰望文明的化育，所以说“有孚，吉”。《象传》用“晖吉”解释这一爻，是说它的笃实与光辉自然昭著，多么吉祥啊！

［一辞多断］

〇问时运：值全盛的气运，凡事都吉。〇问征战：师卦说“师贞，丈人吉”，可以一并用来占断。〇问经商：营业必定关系到政府公事，或者是军饷，或者是军事器械。能沾朝廷的光，所以吉。〇问功名：有

入朝晋见天子之象。〇问家宅：住宅大吉，应当邀得旌表和赏赐的光荣。〇问婚姻：“君子好逑”，一定能得到。〇问胎孕：生女孩，主贵。

［活断实例］

◎某缙绅来，请占官阶的升迁，筮得未济卦，变为讼卦。

断卦说：五爻居离体的中位，离为日，为光，五爻为君位，日也有君象，所以说“君子之光”。日光照临，下面的土地到处都光明而温暖，所以说“有孚”。五爻与二爻相应，二爻为臣，象征先得“君子之光”的人。现在您占官阶升迁而得到未济五爻，五爻为君位，以二爻为您本身。二爻说“曳其轮，贞吉”，轮是日轮，所谓曳轮犹如羲和御日，作为天子的近臣而沐浴圣明的德化，瞻仰真龙天子的晖光，有君明臣良之象，这是可以为您祝贺的。

上九：有孚于饮酒，无咎。濡其首，有孚失是。

《象传》曰：饮酒濡首，亦不知节也。

［经传释义］

上爻在未济的终位，复返而为既济。坎险已经摆脱，上下交孚，于是饮食宴乐。《诗经》“南有嘉鱼，蒸南罩罩，君子有酒，嘉宾式燕以乐”，解释说：太平君子至诚地乐于与贤人共享。这是有孚于酒食的意思，所以“无咎”。但酒是用来成就礼仪的，不能喝到乱性，设监酒的职位，就是为了节制饮酒。而“濡其首”，则醉到了不能离席的地步，这叫做失德，这样的孚有什么可取呢？所以说“有孚失是”。这是开始因为有孚而饮酒的人，后来反而因为饮酒而失去了孚信，所以《象传》用“不知节”解释它。

《周易》这部书，对太过的忧患更甚于对不及的防止。欲望不可以放纵，快乐不可以达到极致，所谓持盈保泰，无非是加以节制。这是特意在未济卦的终位，借饮酒来譬喻的。

［一辞多断］

〇问时运：坎难已经平定，众人心中欢乐，只要知道撙节，就可以永远保持无咎。〇问征战：这是得胜利后班师回朝，饮酒庆功的时候。〇问经商：已经得到厚利而归来，从此量入为出，节俭度日，富裕就可以长保了。〇问功名：有得而复失的忧患。〇问疾病：一定是饮食不节制所致。〇问讼事：《序卦传》说“饮食必有讼”，可知讼事必定是由酗酒引起的。〇问胎孕：生女孩。

［活断实例］

◎明治二十八年七月二十七日薄暮，我与朋友在书楼闲谈，偶然听到有叫卖新闻号外的，客人说：“不知号外所报道的是什么事？您试占一卦。”筮得未济卦，变为解卦。

断卦说：号外所报道的，一定是因为饮酒过度，在醉中溺水而死的灾祸。当时女仆刚好带着号外到来，展开阅读了，原来是关于山阳铁道汽车中途颠覆，以致伤害了旅客的报道。

以后数日，我遇到这个铁道会的员工，问及当时的情况，他说：“正赶上风雨突然大作，人们劝司机停车，司机不肯，而且开车前喝了很多烈酒。这样开车行进，突然造成了这次的灾祸，所以丧了命。”才知道爻辞果然不是虚设的。

《周易》六十四卦，《上经》起首于乾坤，终结于坎离，《下经》起首于咸恒，终结于既济未济。咸恒为夫妇，由乾坤而生；既济未济为水火，由坎离化成。其中的变化有千百种不同，宗旨却只有一个。乾道崇尚虚，坤道崇尚实，坎象中实，离象中虚，《周易》开始于虚也终结于虚。虚就灵，灵就变化神妙。卦爻交互错综，循环往复，开始了又终结，终结了又开始，究极说来，却既无所谓开始，也无所谓终结，既无所谓虚，也无所谓实。所谓“变动不居，周流六虚”，《周易》的妙用，无非是把这虚灵的阴阳二气，运用到三百八十四爻当中去罢了。

注释

[1].君子所性：指人的本善之性，亦即仁义礼智。语出《孟子·尽心上》。

[2].壬午兵变：1882年7月23日（阴历壬午年五月）开始，朝鲜京城五营士兵同市民一起发动暴动，攻入昌德宫，杀死躲藏在宫中的闵谦镐、李最应（大院君胞兄），并搜寻闵妃。闵妃化装成宫女逃往外地，日本公使花房义质和随员也逃往济物浦（今仁川），由英国军舰搭救回国。7月25日，高宗召大院君入宫，委托其主政，并向暴动士兵宣布闵妃已经死于动乱中，士兵才撤出王宫，放下武器。逃到忠州的闵妃和逃回长崎的花房义质分别请求清朝和日本出兵朝鲜。直隶总督张树声和李鸿章派吴长庆率军在南阳登陆，不久赶到汉城。吴长庆扣留了前往中国军营拜访的大院君，将其用军舰运回中国，并在汉城郊区逮捕参加过壬午兵变的士兵，闵妃集团重新掌握朝鲜政权。日本公使花房则于8月12日回到汉城，带来了1500军队和四艘军舰，逼迫朝鲜政府赔偿损失、同意日本军驻扎朝鲜。8月30日，日本和朝鲜就上述内容签订了《济物浦条约》。

[3].花房公使：指当时驻朝鲜的日本公使花房义质。

[4].鲤鱼跃龙门而被火烧去尾巴：传说鲤鱼跳龙门时，只有被天雷击去尾巴，才能化身为龙。

[5].《白驹》：指《诗经·小雅·白驹》。一般认为这是一首有关朋友离别的诗。也有人认为它表达了因为贤者不可留而产生的惋惜之情。

[6].千岛舰事：法国建造的水雷炮舰千岛号在返航日本途中，于明治二十五年十一月，在爱媛县堀江冲与英国P.O汽船公司的邮船拉宾号相撞沉没，乘员74人死亡。到二十六年五月为止，政府向横滨的英国领事馆提出起诉，要求该汽船公司向日本赔偿损失85万元。对公司方面的抗诉，领事裁判的结果认为理由不充分，应以驳回。但在上海的英国高级裁判所却下达了推翻一审，支持公司方面的判决。日本政府上告到英国枢密院，结果该院支持日本方面的主张，在英国外务省的斡旋下双方达成和解，日本政府从该公司接受了1万英镑的支付金。

[7].雀屏中选：指得选为女婿。雀屏指画有孔雀的门屏。典出《旧唐书·高祖窦皇后传》记载：“……于是在门屏上画了两只孔雀，让求婚的公子以两箭射取，暗中约好许给射中孔雀眼睛的人。前面数十人都射不中。高祖到后，两箭各射中一只眼睛。……于是小姐归于我高祖皇帝。”

[8].大行人：官名。《周礼》说秋官司寇所属有大行人，设中大夫二人。掌接待大宾（诸侯）、大客（孤卿）之礼仪。

[9].明堂：风水术中称阳宅大门前面或阴宅前方的范围，是地气聚合的处所。

[10].我国于是归还辽东，得到战争赔款就算了：中日《马关条约》签订后，日本得到了中国战争赔款的巨大的利益。由于俄、德、法三国的干涉，日本又以三千万两白银的“酬报”，将辽东半岛退还给了中国。

[11].九畴：指传说中天帝赐给禹治理天下的九类大法，即《洛书》。《书·洪范》：“天乃锡禹洪范九畴，彝伦攸叙。初一曰五行，次二曰敬用五事，次三曰农用八政，次四曰协用五纪，次五曰建用皇极，次六曰乂用三德，次七曰明用稽疑，次八曰念用庶征，次九曰向用五福、威用六极。”

[12].教笞：教师用的刑具。

[13].融风：即东北风。东北风属木，故称“火之始”。

[14].文部省：全称文部科学省，是日本中央政府行政机关之一，负责统筹日本国内教育、科学技术、学术、文化、及体育等事务。文部科学省的首长称为“文部科学大臣”，是内阁成员，多数从国会中由首相任命。

[15].郑永宁：日本外交官。其先世为明朝遗臣，原籍福建。1868年任政府翻译官，随同日本使臣来华，1871、1874—1879年任驻华使馆参赞。其间，1873年来华协助副岛种臣、柳元前光与清政府换约（《中日修好条规》），后又协助森有礼同李鸿章谈判朝鲜问题。1885年又随伊藤博文来华谈判，订立《天津条约》，其后退出外交界。

[16].今北洪川：幕末、明治前期的临济宗名僧。名真三郎，讳宗温，字洪川。大阪福岛人。最初是一位儒者，师从大阪徂徕学派的儒者藤泽东，涉猎四书六经、诸子百家，并以此为天下第一乐趣。27岁时开悟见性。主张禅儒和合，著有《禅海一澜》等书。

[17].太羹：不和五味的肉汁，品极最高的羹。

[18].货贝五朋：货贝指用作商品交换的媒介的贝。古代以朋为货贝的单位。郑玄说："古者货贝，五贝为朋。""货贝五朋"，指五个贝壳串起来为一朋。又一说，五贝为一系，二系为一朋。

[19].工部省：日本政府部门，相当于中国的工业部。

[20].元龟：大龟。龟宝四品（元龟、公龟、侯龟、子龟）之一。古时候的货币。

[21].大贝十朋：古时以贝为货币，大贝即大币。一朋为大币两枚，十朋为大币二十枚。

[22].大浦阿启：日本长崎著名美女商人，曾偷渡到上海贩卖茶叶，并由此起家，成为日本近代史上不可忽视的国际巨商。

[23].祢宫：亡父的庙。祢，古代对已在宗庙中立牌位的亡父的称谓。

[24].枚卜：古代指以占卜的法式选任官员。

[25].卜凤的征兆：春秋齐懿仲想把女儿嫁给陈敬仲，占卜时得到"凤凰于飞，和鸣锵锵"等吉语。后世因而称选择女婿为卜凤。典出《左传·庄公二十二年》、《史记·田敬仲完世家》。

[26].雨宫敬次郎：日本的实业家、投资家，被称为"及时雨"、"投机界魔王"，"甲州财阀"集团中的一分子。在中国，曾因京张铁路问题而上书袁世凯。

[27].佐久间象山：日本江户末期思想家，兵法家。幼名启之助，通称修理，字子明，号象山。别号国忠。遗著有《省侃录》、《象山诗钞》等。后刊有《增订象山全集》全五卷。

[28].吉田松荫：日本长州藩士、思想家、教育家、军事家。明治维新的精神指导者和理论家。

[29].辰侯和萨侯：指明治维新前的两个藩主。

[30].刑于之化：指为嫡妻做榜样，并推之于兄弟，乃至全国。语出《诗·大雅·思齐》："刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。"刑：即"型"，样板。

[31].三浦中将：指三浦梧楼，原名五郎，号观树。明治、大正时代的陆军军人（中将）、政治家。曾任东京镇台司令官、陆军士官学校校长、朝鲜住在公使、枢密院顾问官。在做驻朝公使期间，曾派人暗杀不利于日本的闵妃，然后用煤油烧了她的尸体。

[32].魁星：星名。北斗七星中前四颗星，即天枢、天璇、天玑、天权的总称。后道教尊其为主宰文运的神，作为文昌帝君的侍神。

[33].辟谷：又称"却谷"、"断谷"、"绝谷"等，即不吃五谷。方士修炼成仙的一种方法。

[34].鹿台：古台名，别称南单之台，商纣王贮藏珠玉钱帛的地方。故址在今河南省汤阴县朝歌镇南。武王克商后用这些财帛赏赐功臣。

[35].巨桥：古代粮仓名。故址在古衡漳东岸，因水上有大桥得名。今属河北省曲周县。相传为殷纣聚敛粮食之所，周武王克商后用这些粟赈济百姓。

[36].赛社：迎神赛会的简称。"赛"是报答、酬谢的意思，"社"原指土地神。举行赛社的目的是报答神祇的护佑，俗称"赛神会"。

[37].司徒：中国古代官职，是管理土地、人民的官，与后世的户部尚书相当。西周始置，位次三公，与六卿相当。

[38].司马：中国古代官职，掌军政和军赋。西周始置，位次三公，与六卿相当。

[39].《周南》和《召南》：《诗经·国风》中的部分内容，绝大部分诗是来自江汉之间的一些小国，有少量诗篇也远及原来周公旦和召公奭分治的地区——今河南洛阳一带。旧说以为二南是文王时期的诗，故

说周室王化开始于二南。

[40].赤舄：鞋，在王的吉服中有三等，赤舄在娱乐活动中最尊贵。

[41].一命……葱衡：命：等级。《周礼》规定：公侯伯爵位的卿三命，其大夫再命，其士一命；子男爵位的卿再命，其大夫一命，其士不命。其中三命最高，一命最低，不命无等级。缊是赤黄之间的颜色，赤是稍暗一些的红色，朱是红色。韨：蔽膝，遮蔽前身的服饰。幽，通“黝”，指黑色。衡，指佩玉之衡。

[42].桔槔：俗称“吊杆”，是一种原始的井上汲水工具。它是在一根竖立的架子上加上一根细长的杠杆，当中是支点，末端悬挂一个重物，前段悬挂水桶。一起一落，汲水可以省力。

[43].中法两国争夺越南：指中法战争。中法战争是由法国侵略越南并进而侵略中国引起的一次战争。战争的时间是1883年12月至1885年4月（光绪九年十一月至十一年二月），第一阶段战场在越南北部，第二阶段扩大到中国东南沿海，战争双方在军事上互有胜负。由于清朝统治者的腐朽昏庸，最后法国强迫清政府签订了丧权辱国的不平等条约。当时人称：“法国不胜而胜，中国不败而败。”

[44].离火生于乾二，兑金生于乾四：此处疑有误。按爻性和爻的正位，应当是离火生于坤二，兑金生于坤六。即使从变卦看，可以说离火生于乾二，也不能说兑金生于乾四。

[45].乙和卯都是木，化合后形成金和土：此句有误：乙庚相合而化金，是对的，但卯戌相合却化火。天干地支相合：天干甲己相合化土，乙庚相合化金，丙辛相合化水，丁壬相合化木，戊癸相合化火。地支子丑相合化土，寅亥相合化木，卯戌相合化火，辰酉相合化金，巳申相合化水，午未相合化土。

[46].北洋舰队彻底失败：从1895年2月4日起，南岸炮台日军和联合舰队连日轰击北洋舰队各舰及日岛、刘公岛炮台，并在夜间以鱼雷艇小队连续突入港内实施袭击，装甲舰“定远”，巡洋舰“来远”、“靖远”，练习舰“威远”，布雷船“宝筏”等，先后被击沉、击毁。洋员瑞乃尔等劝逼丁汝昌投降，丁严正拒绝，仍坚持战至船没人尽。9至11日，右翼总兵刘步蟾、提督丁汝昌、护理左翼总兵杨用霖等先后自杀殉职，陆将戴宗骞、张文宣也自尽。17日，日军占领刘公岛，威海卫海军基地完全陷落，北洋舰队全军覆灭。

[47].戊辰之变：又叫戊辰战争。1868年（戊辰年）1月3日，天皇发布《王政复古大号令》，废除幕府，令德川庆喜“辞官纳地”。8日及10日，德川庆喜在大阪宣布“王政复古大号令”为非法。1月27日，以萨、长西藩为主力的天皇军5000人，在京都附近与幕府军1.5万人激战（鸟羽、伏见之战），德川庆喜败走江户。戊辰战争由此开始。天皇军大举东征，迫使德川庆喜于1868年5月3日交出江户城，至11月初平定东北地区叛乱诸藩。1869年春，天皇军出征北海道，于6月27日攻下幕府残余势力盘踞的最后据点五畯廓（在函馆），戊辰战争结束。

[48].兕甲：兕革制的铠甲。

[49].虎贪：古代称宫廷禁卫军的将领，也称勇士为虎贪。

[50].亶聪明，作元后：只有对天下诚实不欺，且最聪明灵秀的人才能君临天下。语出《尚书·泰誓》。亶：诚实不欺。元后：天子。

[51].藤田传三郎：日本近代实业家，山口县人。幕府末期在长州藩为尊王攘夷运动积极奔走，参加过游击队。维新后开始军靴制造业、陆军用品业，在西南战争中获利颇丰。1881年创设“藤田组”。1884年涉足矿业及周边行业，并参与创设大阪纺织、阪界铁道，成为大阪商界首脑、关西财界巨头。1911年被封为男爵。

[52].德国前皇帝威廉：末代德意志第二帝国皇帝和普鲁士国王，全称弗里德里希·威廉·维克托·艾伯特·冯·霍亨索伦。从1888年即位。1918年，德军在第一次世界大战中的最后攻势宣告失败，同时国内发生革命和兵变，被迫退位。

[53].紫微垣：天文学上的三垣之一。三垣（紫微垣、太微垣、天市垣）占有重要地位。《宋史·天文志二》：紫微垣东蕃八星，西蕃七星，在北斗北，左右环列，有翊卫之象。称为大帝之坐，天子之常居，主

命、主度。

[54].益田孝：日本新潟县人，实业家。少时学习英语，曾跟随池田长发使团访问欧洲。1871年被井上馨推荐担任大藏省（财政部）造币权头的职务。1874年与井上馨一起创建先收会社并担任社长。1976年担任三井物产的社长，参与创建三井合名会社。1914年引退。1918年封男爵。

[55].上野之役：戊辰战争中的一场战役，以彰义队为代表的旧幕府军和以萨摩藩、长州藩为中心的新政府军之间，于1868年8月21日（和历：庆应4年7月4日）在江户上野（东京都台东区）展开战役，彰义队基本上被全歼。

[56].不是释迦牟尼那虚无寂灭的宗教所能假托的：作者对佛教怀有偏见，不懂得儒佛本体不二，用有侧重的道理。

[57].这就是释迦氏所说的“降伏其心”：“降伏其心”，语出佛教《金刚般若般罗蜜经》。作者不知道佛教所谓降伏其心靠般若智慧，而以为靠压制，所以是错误的。

[58].稻叶正邦：日本神道的一个教派善道总裁。丹羽长富（陆奥二本松藩）的次子。嘉永元年袭藩主封号。庆应四年前历任京都所司代、老中国内事务大臣，辅佐将军庆喜。鸟羽伏见战役时在江户，三月携庆喜的哀愿书进京城。维新后被封为子爵。

[59].大津事件：1891年5月11日，俄罗斯皇太子尼古拉正在日本访问，滋贺县大津市警备巡查津田三藏突然冒出，企图刺杀皇太子。这虽然是一起杀人未遂事件，但是令日本政府陷入空前的难题，尤其考验不久前（1890年）定案的大日本帝国宪法的威信，与世界强权外交关系的取舍。

[60].萱堂：古代人们对母亲的称呼。萱草又名忘忧草，古代儿子远行前都要在母亲的堂前种上萱草，希望减轻母亲的思念，故有此称。

[61].户冢文海：日本明治时期海军军医总监、海军省医务局长。

[62].太君：封建时代官员母亲的封号；这里用作对老女人的尊称。

[63].家老：亦称年宿、宿老。为武家重臣，掌管全部事务，即大管家。室町时代中期出现，逐渐成为大名武士不可缺少的臣僚。江户时代辅佐领主，是掌管政务的核心人物。

[64].藤野正启：日本近代著名汉学家、大儒、作者的朋友。有《海南遗稿》、《海南手记》等书传世。

[65].筮得归妹卦，变为睽卦：原文作“筮得归妹卦，变为兑卦”，显然有误，径改。

[66].星亨：日本明治时期的政治家，自由党领袖。明治维新后进入政界，同年赴英国留学，是日本人中第一个取得英国律师资格的人。回国后任司法省附属发言人，1882年加入自由党。1892年当选参议员，同时当选议长。和伊藤博文共同组织立宪政友会，并率自由党参加政友会。后来出任第四次伊藤博文邮政大臣，不久因为东京市议会贪污事件辞职。1901年日在东京市议会议长任上被伊庭想太郎刺死。

[67].蛮貊：古代称南方和北方落后部族。亦泛指四方落后部族。

[68].云照律师：指日本宗初期真言宗高僧渡边云照，以主张戒律主义而著名。明治二年与净国寺彻定加入诸宗同德会盟，上呈《僧弊一洗官符建白》等数千言奏文，诉请复兴戒律。曾企图改革宗门，失败后与宗门断绝关系，成立十善会，以东京目白台的新长谷寺、那须野的云照寺为戒律主义的道场。明治二十三年创刊《十善宝窟》，明治三十一年在全国各地成立十善会分会。著有《佛教大意》、《大日本国教论》等书。

[69].皋陶陈述了九种德行：《尚书·皋陶谟》中，皋陶陈述的九种美德，即宽而栗，柔而立，愿而恭，乱而敬，扰而毅，直而温，简而廉，刚而塞，强而义。

[70].乾豆：放在祭器中供祭祀用的干肉。乾，干肉。豆，祭器。

[71].献豜私豵：指田猎之后，小兽私有，大兽献给君王。

[72].弋：带绳的箭。

[73].榱桷：椽子。

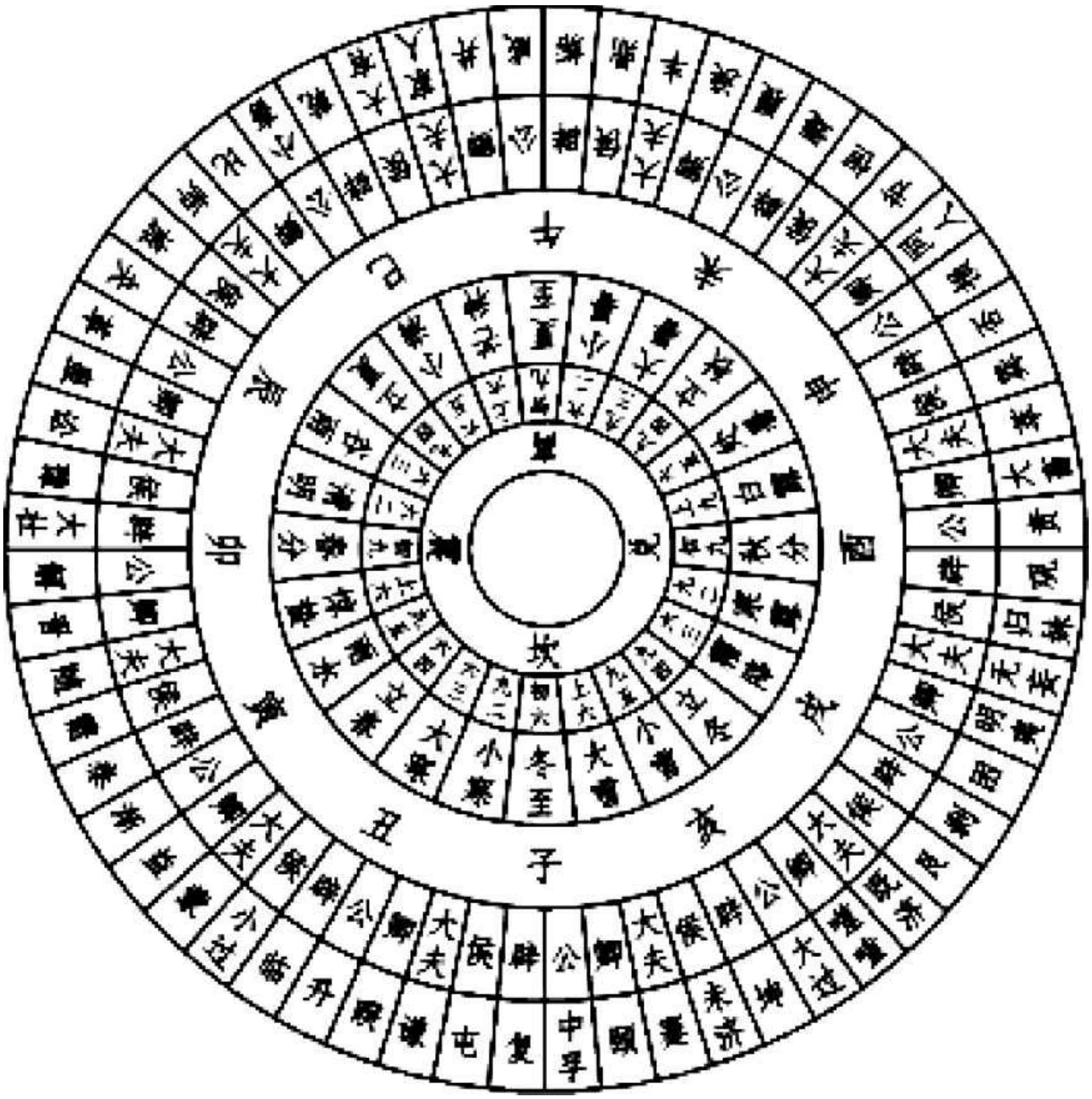
[74].机筵：几案和座席。

[75].朴泳孝：近代朝鲜的政治家。字子纯，号春皋、玄玄居士。出身水原。为李氏朝鲜哲宗的驸马，后与金玉均、徐光范等人组成要求朝鲜现代化的开化党。受日本明治维新影响巨大，一生致力于推动现代化政策，包括发行新闻报纸、设立新式警察、成立巡警部、治道部等机构，但也因此与保守派不合。1884年与金玉均等开化党成员发动政变，杀害闵台镐等保守派，失败后曾流亡日本。在日韩合邦期间，曾改日本名山崎永春。

[76].日本兵渡海去朝鲜：1894年朝鲜爆发大规模农民起义后，6月6日清军在牙山登陆，日本军队立即于7月6日在仁川登陆，占领汉城，强迫朝鲜签定不平等的《济物浦条约》（济物浦即今天的仁川），并组织亲日派政府，镇压了农民起义。

[77].立廉隅，分经界：确立房子的边角，区分土地的疆界。

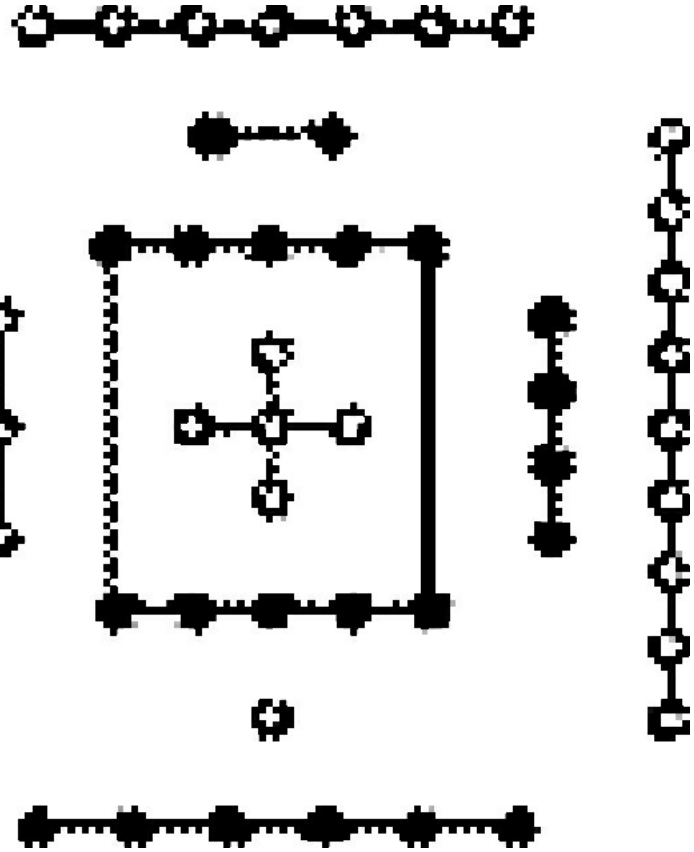
[78].孟喜的卦气说：孟喜，字长卿，汉昭、宣帝之时东海兰陵（今山东苍山县西南）人。遵父之命习《易》，与施仇、梁丘贺同学于田王孙，为汉代第一位易学家田何的再传弟子。得易家候阴阳灾变书，以阴阳灾异解说《周易》。汉举博士，“众人荐喜，上闻喜改师法，遂不用”，直到宣帝时，孟氏易才列于学官，与施仇、梁丘贺并称汉初三大家。著作早佚。　卦气说：本于历法中的节气，与天文历法、星相、方位、四时、季节无不相关的一种易学理论。其主要内容是：卦坎、震、离、兑四正卦，分居北、东、南、西。古代的季节与方位相联系，故这四正卦又相应的配以冬、春、夏、秋四季。四正卦分解成二十四爻，分主一年的二十四节气。另外六十卦配十二个月，每月平分五卦，分别是辟、公、侯、卿、大夫。辟卦为君，其余四卦为臣。十二辟卦又用来表示一年十二个月的阴阳消长。四正卦外的六十卦，每月配五卦，卦主六日七分。七分指八十分日之七。这样，六十卦所主一岁十二月，计三百六十五日四分日之一。如图所示：



[79].獭祭鱼：獭是一种两栖动物，喜欢吃鱼，经常将所捕到的鱼排列在岸上，在古代中国人的眼里，这情形很像是陈列祭祀的供品。所以就称之为獭祭鱼或獭祭。

[80].俳谐：流行于日本中世纪末期、近世初期的一种大众性文学艺术，以幽默、诙谐、戏谑见长。

[81].《河图》：传说中伏羲通过龙马身上的图案，与自己的观察，画出的“八卦”，而龙马身上的图案就叫做“河图”。河图以十数合五方，五行，阴阳，天地之象。图式以白圈为阳，为天，为奇数；黑点为阴，为地，为偶数。并以天地合五方，以阴阳合五行，所以图式结构分布为：河图一与六共宗居北方，因天一生水，地六成之；二与七为朋居南方，因地二生火，天七成之；三与八为友居东方，因天三生木，地八成之；四与九同道居右为西方，因地四生金，天九成之；五与十相守，居中央，因在五生土，地十成之。如图：



[82].西村舍三：日本明治时期冲绳县县长。著有《南岛纪事外编》，故意将钓鱼岛列岛划入冲绳县管辖范围。

[83].献俘授馘：上交战斗中割取的敌人左耳，用以计数报功。

中村敬宇跋

我听说高岛君的名字已经很久了。今年庚辰五月，高岛君忽然来我家访问，一见面就知道，这是一个雄伟而非同一般的人。听他谈论易理及生平所做的事，不知不觉间就用膝盖凑到了他的跟前。

他曾经因为有罪而入狱，在狱中偶然得到《周易》一册，欢喜地说："这是上天赐给我的！"于是白天读，夜里想，达到了烂熟于心，全体贯通的程度。七年后出狱时，他像身上生了翅膀一样，振奋地说："我出离万死而得到生机了！从今以后，只应当勇于行善罢了。"

于是他到横滨去做生意。因为勤于作事，善于机会，性格又坚忍耐事，所以在四年中获得上万元。但是他的收入全都用于义举，丝毫也不用来为自己的今后作打算。只要是有利于别人的事，就要上前承当劳苦；每当发现做善事的机会，一定抢在别人前面。开始是修造铁路，从横滨修到神奈川，完工后交给了政府；曾经有洋商谋划在横滨设置路灯，他先于他们而动手，终于没有让这件事的赢利落到他们手中。



中村敬宇像

时常留心观察天下的变化，预卜未来的事情。所以当他处在事情重大而丛棘的时候，别人惴惴然束手无策，他却智谋横发，游刃有余。事情难以决断就加以占筮，他的解说奇异而中肯，通过人事来验证，无论大小都能应验，通过这本书可以看到这方面的大概。

也许是他的勇于为善，使他获得了这样的好运，哪里是没有原因的呢！

他的父亲药师寺嘉兵卫，是常陆新治郡人，喜欢行善，凭德行和情义济助众人。天保年间，东奥发生

大范围的饥荒，他的父亲告诉闲叟锅岛公，请予以救助。他的救助出于至诚，于是把以前的米运送到盛冈，使六十万人的生命得到保全，他的德行感通了天和人。

啊！上天要给高岛君福报，就先以牢狱作为他的学校，让他痛苦，以便使他的才器得以成就，使他产生行善的勇气。今天以前，他的所作所为灼灼在人耳目的，既然不胜书写，从今以后，他的进身行善，难道会有所底极吗？

高岛君让我为他的书作跋，我所以在书后叙述见闻，以满足读这本书的人。

敬宇　中村正直　撰

附录一 瑞士心理学家荣格[1]所著《〈周易〉与中国精神》[2]

我虽然不是汉学家，但因为曾经接触过《易经》这部伟大的经典，所以愿意通过写这篇序言来作见证。同时，我也愿意借此机会，再次向我的老朋友理查德·卫礼贤[3]致敬，因为我深切地体会到，在西方，他翻译的《易经》是无与伦比的，在文化方面也有相当重要的意义。



荣格像

假如《易经》的内涵很容易把握，这篇序言就没有写的必要了，但是事实不是这样，因为重重的迷雾正笼罩着它。西方学者往往将它看成咒语集，认为它太晦涩难懂了，不然就认为它没有丝毫价值。理雅各[4]的译本是到目前为止唯一可见的英译本，但这译本并没能使西方人更了解《易经》，而卫礼贤的译本则开启了了解《易经》象征形式的大路。卫礼贤曾经接受圣人的学生劳乃宣[5]的教诲，了解《易经》的哲学及其占卜方法，所以很有资格从事这项工作。而且，他还有多年的实占经验，而实占是需要很特殊的技巧的。因为卫礼贤能掌握《易经》活泼的生机和丰富的内涵，所以这个译本见解深邃，远远超出了关于中国哲学知识的学院式藩篱。

一、易占是怎么一回事

卫礼贤对诸多有关《易经》的问题的说明，以及对实占的洞见，都使我深受教益。我对占卜感兴趣已

超过30年，作为探究无意识的方法，占卜对我具有非同寻常的意义。我在20年代初期遇到卫礼贤的时候，对《易经》已经相当熟悉。卫礼贤不但肯定了我已经了解的事情，而且教会了我更多。

我不懂中文，也从没去过中国，但是我可以向我的读者担保，要找到进入这部中国经典的正确法门并不容易，因为它的思维模式和我们相距实在太远。假如我们想彻底了解这本书，首先必须赶快丢掉西方人的偏见。比如有人说：像中国人这样天赋特异而又聪慧的民族，居然没有发展出科学，真是怪事！事实上，我们所谓的科学，是建立在以往被视为公理的因果法则上的，而对因果法则的看法正在巨变当中。康德《纯粹理性批判》中无法完成的任务，正在由当代的物理学家来完成，他们已经使因果律发生了根本性的动摇。我们已经知道，所谓自然规律，不过是统计学上的真理罢了，必然有例外的情况发生。我们还没有充分认识到，所谓的自然规律需要在实验室里极严格的限制下才能得到，假如让事物按其本性自然发展，就会看到截然不同的现象。每一事件的历程或多或少都要受到几率的影响，这种情况极为普遍，所以在自然的条件下，完全符合规律的事情反倒属于例外。

正像我在《易经》里看到的那样，中国人的心灵似乎完全被事件的几率层面吸引住了。我们认为巧合的事情，却成了这种心灵的主要关心对象，而我们所看重的因果律，则几乎受到完全的漠视。必须承认，几率是不可忽视的，人类费尽心机所要做的，就是摧毁和限制几率的影响，然而在和几率的对比中，通过理论思维而得到的因果律，却显得软弱无力，卑贱如土。例如，水晶可以说是种六面形的角柱体，只要是理想上的水晶，这种表述就是正确的，然而在自然界，尽管所有的水晶都是六角形的，却永远找不到两块完全相同的水晶。中国圣人看到的，似乎是经验的而非理论的水晶。对他们来说，由复杂的自然规律构成的事实，比对它作出因果性的解释更重要，因为只有在构成事件的因素彼此分离后，才适于用因果关系来处理。

《易经》对待自然的态度，似乎很不赞赏我们所看重的因果程序。在中国古人的眼中，观察的情境是几率的撞击，而不是因果因素汇集起来所导致的明确结果。在观察事物时，他们的兴趣似乎集中在几率因素所形成的缘会上，而不是集中对巧合所假设的种种理由上。当西方人小心翼翼地过滤、衡量、选择、分析、隔离的时候，中国人的情境图象却包容一切，直至最精致、最细微、超感觉的部分，因为所有这些因素都凑在一起，共同形成观察时的情境。

所以，当人们抛掷三枚硬币，或者拨弄49根蓍草时，这些几率的微细部分都进入了情境的图象，成了这情境的一部分。这个部分对我们并不重要，但对中国古人却具有无比的意义。在某一情境中发生的事情，不可避免地具有只属于这一情境的性质。也许有人认为这样的论述陈腐不堪，但这里谈论的不是抽象的论证，而是实际情况。有些行家只要根据酒的色泽、味道、形态，就可以说出它的产地和酿造年份。有些古董收藏家只要不经意地瞄上一眼，就可以准确地说出古董或家具的制造地点和制造者。有些星占家甚至可以在完全不知道你生辰的情况下，说出你出生时日月所在的位置，以及从地平面升起的黄道带是什么样子。我们总该承认，情境总是含有事件的某些迹象和线索。

也就是说，《易经》的作者相信，在一定情境下得到的卦爻，与这一情境不仅在时间上，而且在性质上都是相契合的。对他来说，卦爻是成卦时情境的代表，它的作用甚至超过了时钟上的钟点，超过了日历上对季节和月份的划分，同时，卦爻也被看作成卦时主要情境的指引者。

二、巧合的意义——同时性

卦爻与成卦时的情境相契合这种假设，蕴含了我所说的同时性这个看上去非常奇怪的概念。这个概念所主张的观点正与因果性相反：后者只是统计学上的真理，只是一种对作用的臆说，假设事件如何从那样演化成这样罢了，而同时性原理却认为，事件在时空中的契合并不只是几率的作用，它含有更丰富的意义，即事件之间，以及它们与观察者的心理状态之间，有一种互相依存的特殊关联。

中国古人思考宇宙的态度，在某些方面可以和现代物理学家相媲美。他不否认，他的世界模型就像在

运用《易经》时一样，需要把主观的也就是心灵的条件包含在整个情境中。正如因果性描述了事件的前后联系一样，对中国人来说，同时性处理了事件的契合。因果性告诉我们一个纵向发展的戏剧性故事：D是如何呈现的？它是从前面的C衍生的，而C又是从前面的B而来，如此之类。相比之下，同时性则试图描绘出平等因素之间有意义的契合，例如，A、B、C、D是如何在同一情境及同一地点一齐呈现的。在这里，A、B、C、D都是同一情境中的构成因素，而这情境则显示了一幅合理而可以理解的图象。

《易经》六十四卦是一种象征性的工具，体现着六十四种各具代表性的情境，这种诠释方法可以与因果的解释相媲美。因果联系可以用统计来确定，可以用实验来控制，但情境却是独一无二，无法重复的，所以在正常状况下，同时性原理是无法实验的。《易经》认为，同时性原理发生效用的唯一要件，是观察者确信卦爻辞可以呈现他心灵的状态，所以他在抛掷硬币或者分开蓍草时，必须确信它一定会存在于某个现成的情境当中，而且发生在这一情境中的任何事情都属于这一情境，属于其中不可分割的因素。当然，要了解这一明显真理的确切含义，只有得出卦爻以后，乃至证实了对卦爻的诠释以后才有可能，因为这一方面要求观察者对主客观情境具有足够的知识，另一方面要根据后续事件的性质来确定。这种程序显然不是我们习惯于实验或证据的批判性心灵所熟悉的，但对于想从中国古人的角度来观察世界的人来说，《易经》也许颇有诱人之处。

三、请教《易经》

我以上的论述，中国人并没想过；不但没想过，而且恰好相反，因为据传统的解释，只有经过神灵以隐秘方式发生的作用，蓍草才能对占题给出有意义的答案。这些力量凝聚在一起，构成《易经》活生生的灵魂。由于《易经》是种充满灵性的存在，所以人们可以向它占问，而且可预期得到合理的答复。谈到这里，我头脑中忽然灵光一闪，想：如果外行的读者能见识一下易占怎样运作，也许会颇感兴趣。于是，我将依照中国人的观念，一丝不苟地作个实验：我在某一意义上将《易经》人格化，并要求它判断它目前的处境如何，也就是我把它引荐给英语世界的读者，结果将会怎样？

尽管在道家哲学的前提下，这样的处理方式很恰当，但是在我们看来却显得过于怪诞。但是，连精神错乱导致的各种幻觉都吓不倒我，连原始迷信所表现出来的各种诡橘都不曾使我惊骇，我总是尽量不存偏见，保持好奇，这不就是所说的“喜爱新知”吗？既然如此，我为什么不冒一点险，与这充满灵性的古籍交谈一下呢？这样做，应当不至于有任何伤害，反而还可以让读者见识一下源远流长、贯穿中国文化的心理学方法。不管儒家还是道家，对他们来说，《易经》都是一种精神权威，一种哲学奥义的崇高体现。我利用抛掷钱币的方法占卜，结果得到第五十卦——鼎。

要与我提出问题的方式相应，对卦爻辞必须这样看待：《易经》是一位懂得告谕的人士，它将自己视作一座鼎，即一种含有熟食的礼器，其中的食物是要敬献给神灵歆用的。卫礼贤在谈到这一点时说：

> 鼎是精致的文明时代才有的器物，它示意有才能的士人砥励自己，为国家的利益而牺牲和奉献。由此可知，文明在宗教方面已经达到巅峰。鼎提供牲礼，因此，尊崇他们就是尊崇上帝。应当通过尊崇他们，来谦卑地接受上帝的旨意。

回到我们的假设上来，我们必须认定：在这里，《易经》是在给自己作见证。

当卦中任何一爻值六或九时，都表示它们是变爻，因此特别值得注意，在诠释上也比较重要。在我筮得这个卦上，神灵着重于九二、九三两阳九爻。爻辞说：

九二：鼎有实。我仇有疾，不我能即，吉。

《易经》说自己“鼎有实”。分享到了不起的东西时，常会招来忌妒，忌妒交加是图象中的一部分。忌妒者想剥夺《易经》所拥有的，即剥夺它的意义，甚或毁掉它的意义。但他们的恶意最后必将落空，它丰富的内涵仍然极为稳固，它的成就不可能被剥夺。爻辞继续说：

九三：鼎耳革，其行塞，雉膏不食。方雨亏悔，终吉。

鼎耳是鼎上可以穿入铉，用来把鼎抬走的部分，象征事物的可把握处。这是《易经》（鼎卦）里的一

个概念，但随着时光的流逝，这个概念显然已经有所改变，所以我们今天已经不再能够把握《易经》，结果“其行塞”。命运的迷宫和人性的昏暗都很危险，占卜睿智的劝谕和深邃的洞见可以帮助我们，而当我们不再能从中获益时，我们也就无从辨别脱险的道路了。肥美的雉鸡象征空虚已被克服，痛失智慧的悔恨也告一段落时，渴望已久的时机终于降临。对此，卫礼贤评论说：

这里描述处在高度发展的文明中的人，却发现自己备受漠视，自己的成就备受打击。

《易经》确实在抱怨，它优良的品质和重要的功能都被人忽视，闲置在地上，可是它预期自己最终一定会再度得到肯定，所以又感到欣慰。

四、《易经》答语的意义

对我提出的问题，《易经》的这两段爻辞给出了明确的回答。这两段爻辞既不需要精微细密的诠释，也不需要任何巧思和旁门左道的知识，稍有常识的人都可以领会它的含义。这答案指出，一个相当自信的人，其价值却不能普遍地为人们所承认，甚至于连普遍地为人所知都谈不上。《易经》看待自己的方式相当有趣，它视自己为一件礼器，牲礼借着它奉献给神灵，诸神借着它才得以歆享。我们也可以说，这礼器供给无意识的因素或力量以精神食粮，这些因素或力量往往向外投射为诸神，其目的是要人正视这些力量应有的分量，以便引导它们进入个体生命而发挥作用。这无疑就是“宗教”（religio）一词的最初含义——小心凝视，注意超自然的存在。

《易经》的方法确实考虑了隐藏于事物内部及观察者心灵的独特性，同时也把潜藏在个人无意识中的因素一并考虑了进去。我请教《易经》，就像请教一位将要引荐给朋友认识的先生一样，事先会自问：这样做，这位先生是否觉得高兴？《易经》在答复我的问题时，谈到自己在宗教上的意义，也谈到它目前仍然不为人所了解，时常招致误解，还谈到它希望以后重放光彩。由最后这点可以看出，《易经》显然已经瞥见了我尚未写完的序言，更重要的是，它也瞥见了英译本。这样的反应很合理，就像我们从处境相似的人身上可以预期的一样。

可是，这种反应到底是怎样发生的？我只是将三枚小铜板轻轻地抛掷在空中，然后它们落下，滚动，最后静止不动，有的正面在上，有的背面在上。初看起来，这种技术似乎毫无意义，而有意义的反应却由此发生，真是奇妙！而这正是《易经》最杰出的成就。我所举的例子并不是偶然遇到的，答案有意义属于常例。西方的汉学家和一些颇有成就的中国学者，曾经痛心疾首地告诉我：《易经》只是一本过时的咒语集[6]。从谈话中可知，这些人有时也向算命的术士（通常是道士）请求占卜。这样做当然“毫无意义”，但值得惊奇的是，所得的答案竟然与问卦者心理上的盲点极度吻合。

西方人认为，其实各种答案都有可能回答我的问题，我同意这个看法，因为我确实不能担保另外的答案就不会有同等重要的意义。但是，所得到的答案毕竟只有一个，我们并不知道其他可能的答案是什么，而眼前这个答案已经使我非常满意。重复询问一个老问题并不是高明的做法，我不想这样，因为大师是不贰言的。学究式的研究笨拙而繁琐，总是想把这非理性的现象导入先入为主的理性模式，我厌恶这种方式。像答案这样的事物，无疑应当保持它初次出现时的原样，因为只有这样，我们才知道在不受人为因素干扰的情况下，回归到自体的本性是什么样子。人不应当在尸体上研究生命，更何况原来的情境根本不可能重新来过？每一个占例都只能有一个答案，而且只能是最初那个答案。

且再回到鼎卦上来。整个鼎卦都在发挥着那两个变爻的主题，这一点毫不奇怪。卦的初爻说：

鼎颠趾，利出否，得妾以其子，无咎。

《易经》就像一只废弃的鼎，歪倒在一旁，无人使用。爻辞建议我们将它倒过来，以便清除其中的积垢。《易经》再度被人关注，是学者们再也找不到其他的出路所致，这就像有人在妻子没有子女时另外娶妾。妾在中国只有半合法的地位，她们实际上只是暂时处于这尴尬的地位而已；同样，占卜这种巫术方式也只是为了更高目标而利用的东西罢了。虽然它只是备作偶尔一用的东西，但是它心里没有怨尤。

第二、三爻前文已经述及，第四爻说：

鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。

鼎在这里已开始被使用，但情况显然很糟，因为占卜被误用了，或者遭到了误解。神灵的食物洒了一地，当事人丢尽了脸面。理雅各的翻译是：“臣民们将因为羞愧而脸红。”误用鼎这类礼器真有大不敬的罪过。对此，《易经》显然坚持着自己应有的尊严，它抗议自己的被亵渎。

第五爻说：

鼎黄耳金铉，利贞。

《易经》似乎重新为人们所正确（黄色）理解了，也就是通过新的概念，它可以被正确掌握了，这新概念很有价值（金色）。事实也正是这样，因为有了新的英译本以后，《易经》比以往更容易为西方世界所接受了。

第六爻说：

鼎玉铉，元吉，无不利。

玉以温润和柔美著称，假如鼎的两个环是用玉制成的，整个鼎看去一定精美富丽，珍贵非凡。这表示《易经》对自己以后的命运极为乐观。我们虽然只能静待事情的进一步发展，但也不能不因为《易经》对新译本的赞赏而感到称心和快意。

在上面这个占例中，我已经尽可能客观地描述了占卜的运作情况。当然，运作的程序会随着提问方式的不同而发生一些变化。假如一个人处在混乱的情境里，他也许会在占卜时现身为说话者的角色；而如果问题牵涉到别人，那人也许会成为说话者。然而，说话者的认定并不完全依提问的态度而定，因为我们和伙伴的关系并不总是由伙伴决定。我们的关系通常几乎完全决定于自己的态度，尽管我们常忽略这一事实。因此，假如一个人没有意识到他在自己的关系网中所扮演的角色，他终究会感到惊讶：怎么会和预期的恰好相反？他就像经文偶尔指引的一样，过分夸大了自己的角色。有时我们将某一情境看得太重，过分夸大了它的重要性，如果这时请教《易经》，答案就可能指向潜藏在问题里的一些被忽略的东西。

对刚开始接触《易经》的人来说，这样的例子也许会使他觉得，占卜是一种虚妄的事情。据说孔子的占卜答案，有一次是不理想的，这是第二十二卦——贲，一个极具美感的卦。这使人联想起神祇对苏格拉底的劝导：“你应该多接触音乐。”苏格拉底由此开始吹奏长笛。在执着理性，对生命采取学究式态度方面，孔子与苏格拉底难分高下，但他们都达不到贲卦二爻所说的“贲其须”的境界。不幸的是，理性与繁琐的学究通常都缺乏风雅和吸引力，所以从根本上看，占卜的说法可能并不错。

还是再回到卦上来吧。虽然《易经》对它的新译本似乎相当满意，因而对它的前途很乐观，但这并不能保证它预期的效果体现在大众身上。因为我们得到的鼎卦里有两爻是阳九，我们可以通过这两爻来了解《易经》对自己的预期是什么。依据古老的说法，称作六（老阴）或九（老阳）的爻内在张力很强，强到可能倒向对立的一面去，也就是阳可以转变为阴，阴可以转变为阳。经由这种变化，鼎卦就变成了第三十五卦——晋。

晋卦旨在描述一个人往上爬升时所遭遇的不同命运，卦爻辞说明在这些状况下，他究竟该如何自处。《易经》的处境和卦中描述的人物命运相同。它虽然像太阳一样高高升起，而且表明了自己的信念，但它还是受到打击，无法为人们所相信；它虽然继续努力前进，但是感到很悲伤，然而终究可以“受兹介福，于其王母”。心理学可以帮助我们理解这句含义隐晦的爻辞。在梦或童话故事里，祖母或女性祖先通常代表无意识，因为在男人的无意识中，也常含有女性心灵的成分。虽然《易经》可能无法为意识所接受，但是至少无意识可以在半路上迎接和容纳它，因为《易经》与无意识的关系，远比与意识的理性态度密切。既然无意识常在梦中以女性的面目出现，这句爻辞就可以作这样的理解：女性（也许是译者）以母性关怀着《易经》。这对《易经》来说自然是“介福”。它预期可以普遍地为人所理解，但也担忧会被人误用——“晋

如鼫鼠”。要留心“失得勿恤”的告诫，不要把得失放在心上，不要忧虑，也不要勉强说服任何人。

《易经》冷静地面对着自己在美国书籍市场的命运，这种态度和任何有理性的人面对自己备受争议的著作时没有两样。这样的期望非常合理，也合乎常识，要找出比这更恰当的答案反倒很不容易。

五、我作解释的立场

这些占例都发生在我写下以上的论述之前，当我得到这一结论时，我想了解《易经》对最新的情况抱有什么样的态度。因为我既然已经加入了这个场合，情况也就会随着我的写作而变化，而我当然希望了解与我的行为有关的事情。我一向认为，学者对科学应当负责任，所以我不习惯宣扬我所不能证实，或我的理性所不能接受的东西。因此我必须承认，在着手写这篇序言时，我并不感到很快乐。要引荐古代的“咒语集”给性好批判的现代人，使他们多少可以接受，在这样的工作面前很难不踌躅。但我还是做了，因为我相信，依照中国古人的想法，除了眼见的东西之外，应当还有其他东西存在。令人感到尴尬的是，我必须诉诸于读者的善意和想象力，而不能给他们周备的证明，不能给他们科学而严密的解释。人们很可能提出一些用来反对占卜技术的论证，我对这种不幸非常了解，而我甚至不能确定，载着我们横渡陌生海域的船是否有漏水的地方？古老的经文没有讹误吗？卫礼贤的翻译是否准确？我们的解释是否存在着自欺的因素？

《易经》是彻底主张自知的，而实现自知的方法却可能遭到百般的误用，所以性格浮躁、不够成熟的人并不适于运用它，知识主义者与理性主义者也不适宜运用，只有深思熟虑的人才是恰当的。他们喜欢沉思自己所做的，以及发生在他们身上的事情，但这样的倾向不能和忧郁症的胡思乱想混淆在一起。我上面已经提到过，当我们想调和易占与我们所接受的科学信条间的冲突时，会产生很多问题，而我对这种现象未作任何解答。但这一点都不奇怪，我在这些事上的立场是实用主义的，而教导我采取这种立场，使我了解其实际效用的，则是伟大的精神治疗学与医疗心理学。也许再没有什么领域会发生这么多不可预测的事情，再没有什么领域使我逐渐采用这种行之久远，但不知所以然的方法。有问题的疗法也许会偶然生效，而所谓可靠的方法却可能导致非常诡橘的结果。对此，理性主义者常常心怀怖畏，掉头走开，然后宣称他什么事情都没有看到，而非理性则充满生机，告诉我不要抛弃任何事情，哪怕它违背了我们所有的理论（即使在最理想的情况下，理论的生命也很短暂），无法立即作出合理的解释。这些事情当然令人不安，没有人能确定罗盘上的指针到底是指向真实还是指向虚幻，但是安全、确定与和平并不能导致发现，中国这种占卜的模式也是这样。占卜的方法显然指向了自我知识，尽管它实际上总是被用到迷信方面去。

我完全相信自我知识的价值，但是当世世代代的智者都宣扬这种知识的必要性，结果却一无成果时，宣扬这样的见解是否还有用处？即使用最偏颇的见解来看，《易经》也明显地体现着劝谕的传统，要人们仔细辨明自己的个性、态度及动机。这样的态度吸引了我，促使我动手来写这篇序言。关于《易经》的问题，我以前只透露过一次，那是在纪念理查德·卫礼贤的一次演讲中，其余的时候我都保持缄默。想要进入《易经》那遥远而神秘的心境，门径极难找到。要想欣赏孔子、老子他们思想的特质，就不应该忽略他们伟大的心灵，更不能忽视他们的灵感主要源于《易经》这个事实。对于如此不确定的事情，以前我绝不敢公开表露，但我现在可以冒这个险了，因为我已经八十多岁了。民众善变的意见对我几乎已经毫无作用，比起西方的哲学偏见来，古代大师的思想对我有更大的价值。

六、坎与井

我并不想将个人的想法强加给读者，但前文说过，个人的人格通常也会牵扯到占卜的答案中去。我在提出我的问题时，也请求占卜对我的行为给予直接的评价。这次的答案是第二十九卦——坎，其中第三爻特别重要，因为这一爻是阴六（老阴）。这一爻说：

来之坎坎，险且枕，入于坎窞，勿用。

假如是以前，我会无条件地接受劝告：“勿用”，即对《易经》不说一句话。但在目前，这忠告也许可以当作《易经》工作方式的一个范例看待。事实上，我目前的处境是进退维谷。对占卜这件事，除了上文

之外，再也不能多说什么了，但是想往后退，将我个人的看法完全舍弃，却也做不到。我正处在这样的状况当中。然而，事情很明显，假如有人开始考虑到《易经》，将会发现它的问题也确实是“来之坎坎”。当人处在无边的危险及未经批判的思辩中时，必须停下来观察，否则就会在黑暗中迷路。难道还有比这更令人不安的处境吗？这就是《易经》所处的梦幻般的氛围。在这种处境中，人除了依赖自己易犯错误的主观判断之外，就一无可恃。我不得不承认，这一爻将我撰写上述文字时的心情非常中肯地表达出来了。坎卦卦辞令人欣慰的文字也是同样的中肯：“有孚，维心亨。”因为它指出，这时决定性的因素并不是外在的危险，而是主观的状态，即人是否真诚。

这一卦将在这种处境里的主动行为比作流水。水不畏惧任何危险，从悬崖上纵跃而下，填满行程中的坑坑坎坎。流水象征君子的行为，以及他们从事教化的方式。

坎卦确实不是令人舒畅的一卦。它描述的行动者似乎处于重重危机之中，随时会落入各种陷阱。我发现深受无意识（水）左右、精神病随时会发作的病人，通常最容易遇到坎卦。假如有人较为迷信，很可能会认为这一卦本身就含有这一类的意义。但是就像在释梦时学者必须极严格地顺从梦所显现的状况一样，在向卦象请教时，人也应当了解自己提出问题的方式，因为它限制了对答语的诠释。我初次占卜时，正在考虑这篇撰写中的序言的意义，因此我把《易经》推到前面，使它成为行动的主体。但在我的第二个问题里面，我才是行动的主体，所以在第二个占例中，仍将《易经》当作主体是不合逻辑的，而且解释也会变得不可理解。只有由我作主体，那种解释才有意义，因为它表达了我心中无可否认的不安与危机感。当人斗胆立足于这种不确定的立场上，既受到无意识影响又不知道它的底细时，不安和危机感是很容易产生的。

坎卦的第一爻指出危险的情况：“习坎，入于坎窞”。第二爻的意思相同，但它劝人“求小得”。我竭力实践这一劝谕，所以在这篇序言里，我只想将中国人心灵中《易经》的运作情况揭示出来，而放弃了对《易经》作心理学评论这个雄心勃勃的计划。

我对工作的简化在第四爻可以看到，它说：

樽酒簋贰，用缶，纳约自牖，终无咎。

卫礼贤这样评论：

按照惯例，一个官吏在被任命前，总要敬献某些见面礼及推荐信，但这里一切都简单到了极点。礼物微不足道，也没有人推荐他，所以他只好自我介绍。但是假如具有危急时互相扶助的真诚心意，就没有什么可羞愧的。

第五爻继续谈论受困的题旨。假如有人研究水的性质，可以发现它只要流满坑坎的水平面，就会继续向前流去，而不至于滞留在原地：

坎不盈，祇既平，无咎。

但假如有人看到事情虽然仍不确定，却经不住诱惑，坚持要特别努力，比如说要对《易经》作出评论等等，结果只能陷入困境。最上一爻非常贴切地描述了这一结果，它说：这是一种被捆缚，像在囚笼中的状况一样。毫无疑问，最后一爻显示，人如果不将这一卦的教诫牢记在心，会导致怎样的后果。

这一卦的第三爻是阴六（老阴），这个阴爻产生了张力，于是变成了阳爻，由此变出了一个新卦，从而显示了新的倾向或可能性。这个新卦是第四十八卦——井。水的坑洞不再意味着危险，相反地，它指向了有利的状况——有一口井，因此：

君子以劳民劝相。

百姓们互相帮助的意象，似乎是要对井进行修治和清理，因为它已经坍塌，充满了泥渣，甚至连野兽都不来饮用。虽然有游鱼活在里面，人们也可捕捉得到它们，但是无法发挥井的作用，不符合人们的需要。这段描述使人回忆起那只倒在地上，不被使用的鼎，它势必被安装上新的把柄。而且，就像那座鼎一样：

井渫不食，为我心恻，可用汲。

危险的水坑或深渊都指《易经》，井也是这样，但井有正面的意义：它含有生命之水，应当经过修治和清理而再度使用。但世人对此却全无想法，因为水桶已经破裂，再也找不到可以汲水的器具了。鼎需要新的把柄和携环才能把捉得住，井也需要重新规划：

井洌，寒泉食。

在这一启示中，《易经》明显又是言说的主体，它将自己视同源泉活水。以前的卦爻，描绘它意外地陷入了深渊，它必须奋力跳出来，以便人们发现古井。这古井虽然已经废弃，埋没在泥沼中，却可以经过修治而重新使用。

我用钱币占卜的几率方式提出两个问题，第二个问题是在分析完对第一个问题的答语后提出来的。第一个问题直接指向《易经》：我想写篇序言，它的意见怎样？第二个问题则与我的行为或情境有关，当时我是行动的主体，我刚刚分析完第一个卦。《易经》在回答第一个问题时，将自己比作鼎，一只需要重新整修的礼器，这礼器得不到人们完全的信任；在回答第二个问题时，则指出我已经陷入困境，这困境显象为深邃而危险的水坑，人很容易陷入其中。然而，水坑也可以是口古井，只要稍加整治就有甘泉可以饮用。

这四个卦在主题上（器物、坑洞、井）大体一致，从思想内容上看也很有意义。假如有人作出这样的答案，作为精神病医师，我一定会说他的心智很健全，至少在他所谈的事情上没有问题。在这四个答案里，我一点也没有发现任何谵语、痴语或精神分裂的迹象。《易经》出自历史悠久的中国，我不能因为它的语言古老繁复，词采华丽，就认为它不正常，恰恰相反，我应该向这位虚拟的智者道谢，因为它洞察了我心中隐秘的疑惑和不安。当然，任何聪明人都可以将事情倒过来看，他们可以认为我将个人的心境投射到了这些卦的象征形式中。这样的批评是以西方理性的观念为依据的，它虽然极具破坏性，对《易经》的功能却没有丝毫损害，因为中国的圣人会含笑告诉我们：“《易经》使你把尚未明朗化的思虑投射到奥妙的象征形式中，这不是很有意义吗？否则，你即使写下序言，也不会知道它可能导致极大误解。”

七、让读者来判断

对占卜应当抱持怎么样的态度？中国人对这个问题并不关心，只有我们，因为受到因果观念的牵绊，才会满腹狐疑，一再地关注。东方古老的智慧强调，智者要了解自己的思想，但一点也不看重了解自己思想的方式是怎样的。我们对《易经》的理论考虑得越少，睡觉就越安稳。

以上面的范例为基础，我认为读者至少可以对《易经》的功能作个初步的判断了。对于一篇简短的导论，要求得不能太多，假如经由这样的展示，我能成功地阐明《易经》中的心理学现象，我的目的就达到了。至于这本独特的典籍引起的问题、疑惑、批评，那真是无奇不有，我没办法一一答复。《易经》本身既不提供证明与结果，也不吹嘘它自己，当然要接近它也不那么容易。它就像大自然的一部分，仍然有待开发。它虽然既不提供事实，也不提供力量，但对雅好自我知识及智慧的人来说，却也许是一本很好的典籍。《易经》的精神对某些人可能像白昼一样明亮，对另外一个人则像晨光一样熹微，对于第三者来说，也许就像黑夜一样暗昧了。不喜欢它最好就别去用它，如果对它怀有排斥心理，那就不必从中寻求真理。为了那些能明辨其意义的人，且让《易经》走进英语世界中来吧！

注释

[1].荣格：瑞士心理学家和精神分析医师，分析心理学的创立者。早年曾与弗洛伊德合作，曾被弗洛伊德任命为第一届国际精神分析学会的主席，后来由于两人观点不同而分裂。与弗洛伊德相比，荣格更强调人的精神有崇高的抱负，反对弗洛伊德的自然主义倾向。凭着伟大心理学家的智慧，他对东方文化有独到的研究，对《周易》有着极富启示意义的见解和圆熟的运用技巧。荣格于20世纪初的一个夏季开始全面研索《易经》，他决心要弄明白“《易经》中的答案是否真有意义”。当时，他被自己所见到的“惊人的巧合”迷

住了，因为他发现答案有意义乃是常例。从1920年，荣格开始在精神治疗中采用《易经》中所描述的方法，疗效甚显。到1925年，他已经完全熟悉了《易经》，并对其富有意义的答案毫不怀疑了。

[2].本文是作者为卫礼贤所译《周易》英文版所写的序言。

[3].理查德·卫礼贤：原名理查德·威廉，来中国后取名卫希圣，字礼贤，亦作尉礼贤。1873年10月出生于斯图加特，但一生57年中有20多年是在中国度过的。他以魏玛教会传教士的身份来到青岛，转而将兴趣和精力投向办教育、办医院，从而踏入了探究中国传统文化的门径。曾经翻译出版《老子》、《庄子》和《列子》等道家著作，还著有《实用中国常识》、《老子与道教》、《中国的精神》、《中国文化史》、《东方——中国文化的形成和变迁》、《中国哲学》等等。他是中西文化交流史上“中学西播”的一位功臣。

[4].理雅各：伦敦布道会传教士，英华书院校长，近代英国第一位著名汉学家。他是第一个系统研究、翻译中国古代经典的人，从1861年到1886年的25年间，将“四书”、“五经”等中国主要典籍全部译出，共计二十八卷。当他离开中国时，已是著作等身。理雅各的多卷本《中国经典》、《法显行传》、《中国的宗教：儒教、道教与基督教的对比》和《中国编年史》等著作在西方汉学界占有重要地位。

[5].劳乃宣：字季瑄，号玉初，又号韧叟。河北省广平府（今河北省永年县）人。光绪十年（1871）进士，曾任直隶知县。光绪三十四年（1908）奉诏进京，任宪政编查馆参议、政务处提调，授江宁提学使。宣统三年（1911）任京师大学堂总监督，袁世凯内阁学部副大臣。张勋复辟，被任命为法部尚书，借口年老未就职。中国近代音韵学家。清末修律，礼、法之争中礼教派主要代表人物之一，主张修律必须以三纲五常为基本原则。

[6].中国学者……咒语集：这里指的可能是胡适。30年代中期，荣格曾与胡适会面，并向胡适请教《易经》的问题，胡适对他说：此书不值一看，它除了迷信之外一无所有。

附录二 关于易占的几个问题

本书的点校本面世后，许多读者询问有关易占的问题，如《系辞上》所讲的大衍筮法怎样具体操作？得到的卦或一爻变或多爻变，或无变爻，应如何取用卦爻辞？简易求卦法有哪些？哪种求卦方法最优胜？怎样理解“至诚通神之术”？等等。为满足读者的要求，笔者试就自己的理解，对这些问题作以解答。

一、大衍筮法怎样具体操作？

所谓大衍筮法，也是正式筮法，即《系辞上》所述筮法。这种筮法使用五十根蓍草，没有蓍草，可以用竹签代替。在占筮之前，先要准备好纸和笔，以便记录。

首先要凝神诚心。按照朱熹所定的《筮仪》，要洗手、焚香、致敬，双手拿着全部五十根蓍草，熏在香炉上，命蓍说：“假尔泰筮有常！假尔泰筮有常！”（借助你伟大而灵验的占筮！借助你伟大而灵验的占筮！）然后报上姓名，说明为什么事情，“未知可否，爰质所疑于神之灵。吉凶得失，悔吝忧虞，惟尔有神，尚明告之！”（不知道可不可以，所以询问神灵，不管吉凶得失，还是悔吝忧虑，都请明白告知！）

五十根蓍草或竹签的具体操作，是先从五十根中拿出一根，放回竹筒，始终不用，以象征天地阴阳未判之前的太极。太极不动，只用其他四十九根竹签，这样，其他四十九根竹签的变化，在某种意义上也就都是太极的变化了。

将余下的四十九根竹签随机分开，分别握在两手中，左手握的象征天，右手握的象征地。然后从右手中抽出一根，夹在左手小指与无名指之间，象征与天地并立而为三的人。

用右手数左手中的竹签，每四根一组地数，以象征四季；余下四根或四根以下，夹在无名指与中指之间，象征闰月。再用左手数刚才从右手中放下的竹签，每四根一组地数，最后余下四根或四根以下，夹在中指与食指之间。小指中的一根与左右手余下的竹签，合起来必定是九或者五。

以上叫第一变。

将第一变余下的九根或五根竹签除去不用，只用四十或四十四根竹签。然后从右手取出一根，夹在左手小指与无名指间，再每四根一数，分别数左右手的竹签。两手所余加上取出的一根，必定是四或八。这是第二变。

再将其余的三十二或三十六根竹签，与第二变同样操作，余下的合计，仍然是四或八。这是第三变。

经由以上的三变，就得到一爻，叫做“三变而成爻”。因为阴阳二气从下而生，所以第一爻也就是最下面的一爻，其他爻依次向上排列。

第一变余下的是九或五，第二、三变余下八或四。九与八包含两个四，为偶数，属阴；五与四包含一个四，为奇数，属阳。

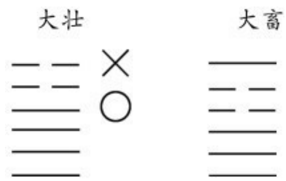
三变中有两次偶数一次奇数，即九四八、九八四或五八八时，称作少阳，也简称单，就是阳爻，记录为“— ”。三变中有两次奇数一次偶数，即五四八、五八四或九四四时，称作少阴，也简称“拆”，记录为“— —”。三变都是奇数，即五四四时，称作老阳，简称“重”，为阳爻，但因为阳极，有变阴的可能，记录为“〇”。三变都是奇数，即九八八时，称作老阴，简称“交”，为阴爻，但因为阴极，有变阳的可能，记录为“×”。

老阴可能变阳，老阳可能变阴，称作变爻；少阴、少阳不会变化，称作不变爻。老阳的过揲数为三十六，含有四个九；老阴的过揲数为二十四，含有四个六；少阳的过揲数为二十八，含有四个七；少阴的过揲数为三十二，含有四个八，故依次用九、六、七、八来表示。即：

余数	一奇二偶	二奇一偶	三奇	三偶
属性	少阳 （不变的阳爻）	少阴 （不变的阴爻）	老阳 （阳变爻）	老阴 （阴变爻）
表示数字	七	八	九	六
记作	—	— —	○	×

三变得到第一爻，同样再做五次三变，即可得到其他五爻，而成为一个完整的六爻卦，叫做“十有八变而成卦”。

比如十八变的余数依次是九八四“—”、五八八“—”、九八四“—”、五四四“○”、五八四“— —”、九八八“×”，得到的就是上雷下乾的大壮卦，称作雷天大壮。但是大壮的第四爻是老阳“○”，可能变成阴爻“— —”；上爻为老阴“×”，可能变成阳爻“—”，从而使全卦变成为小畜。即：



这时，大壮是本卦，也叫贞卦或正卦；大畜卦是之卦，也叫悔卦或变卦。贞以定守为义，悔以感通为义。这里的贞悔二卦合起来，称作“大壮之大畜”。

其他卦依此类推。

以上是宋代学者朱熹依据《系辞上》所定的筮法，历史上对它不无质疑。主要的质疑之处是得出少阴与少阳、老阴与老阳的机率不平衡（三变之后，老阴、少阳、少阴、老阳出现的概率情况分别为4、20、28、12，比率为1：5：7：3）。这种不平衡会导致得卦不正确，从而关系到占卜结果能否应验，所以值得注意。但是这一筮法流传极广，至今还没有别的筮法能够与它相提并论。高岛先生最初所用的，应该就是这一筮法。

二、如何取用卦爻和卦爻辞？

筮卦之后，接下来就要根据卦爻和卦爻辞来论断吉凶了，这就需要了解卦爻和卦爻辞的取用规则，因为所谓占法，指的就是对这种规则的运用，不了解它们是没法断卦的。

对于卦爻如何取用，历史上有诸多说法，清代学者黄宗羲的《易学象数论》列举了三种，并分别加以评论，在历史上影响较大，兹为读者抄录如下：

1.《启蒙》[1] 占法

凡卦六爻皆不变，则占本卦彖辞，而以内卦为贞，以外卦为悔。

一爻变，则以本卦变爻辞占。

二爻变，则以本卦二变爻辞占，以上爻为主。

三爻变，则占本卦及之卦之彖辞，而以本卦为贞，之卦为悔，前十卦主贞，后十卦主悔[2]。

四爻变，则以之卦二不变爻占，仍以下一爻为主。

五爻变，则以之卦不变爻占。

六爻变，则乾坤占二用，余卦占之卦彖辞，而以内卦为贞，外卦为悔。

2.王氏[3] 占法

一爻变，以本卦爻为贞，之卦爻为悔，二爻兼用。

二爻变，以初变爻为贞，次变爻为悔，作两节消息之。

三爻变，以先变为贞，后二变为悔。

四爻变，五爻变，六爻变，皆以先变爻为贞，后变爻为悔，作四五六节消息之。

六爻皆不变者，贞彖辞，彖辞为七八不变者设也。

3.丰南禺[4]占法

贞悔者，以六画言，则内为贞，外为悔，决之于外；以三画言，则下为贞，上为悔，决之于上。贞取定守为义，悔取通感为义，故六画则决之于外卦，三画则决之于上爻。

如初二两爻变，则以二决之。内三爻皆变，则以三决之。如内三爻皆静，外卦之二爻变、三爻变者，皆内卦之例。如初之于四或五或上，二之于四或五或上，三之于四或五或上，皆二爻变，概决之于悔。

三爻变者，初四五，二五上，三四上；四爻变者，如初三四上，皆以最上一爻决之。

三爻变者，如二三四；四爻变者，如初三四上，则以四决之，而参之以二，所谓“二与四，同功而异位”也。

如二三五，如三四五，如初三五，皆三爻变者；如初二三五，如初二四五，如二三四五，皆四爻变者；如初二三四五，为五爻变者，则皆以五决之，而参之以三，所谓“三与五，同功而异位”也。

如初二三四上，如初三四五上，如初二四五上，皆五爻变者，则皆以上爻决之，而参之以初，盖上下相应，亦二与四、三与五之例也。

六爻皆变，乾坤占二用，余占之卦之贞悔。

六爻皆静，则占本卦之贞悔（六爻变，占之卦之大象；六爻不变，占本卦大象）。

若彖辞则专以待卜。天子诸侯有大事，则筮人先筮得其卦，书于板以授太卜。太卜以墨画所得之卦于龟腹，春灼后左，夏灼前左，秋灼前右，冬灼后右。其文入于卦墨，谓之食，则决于彖。

4.黄宗羲的评论

盖两家之所以不从《启蒙》者，以周公爻辞本为九六之变者设，非为七八之不变者设，《周易》不用七八，岂有七八而冒用九六之辞哉！则以之卦不变爻占者，失其意矣。

彖与爻各自为书，彖不取足于爻，爻不取足于彖。《易》果为卜筮而作，未有爻时，彖不可占，岂文王为未成之书耶？则以占辞平分于彖爻者非矣。

然王氏之法，所谓“四五六节消息之”者，则亦杂而无纪。丰氏之法，所谓二四同功、三五同功，初上本末者，亦强以辞入于占，不可为例。后之学者苟得左氏之意，其无例者未尝不可见也。

故一爻变者，既占本卦变爻，亦占之卦对爻，盖未有贞而无悔者也。观左氏晋献公嫁伯姬，遇归妹之睽，上爻变，既引归上之“刲羊”、“承筐”，又引睽之张弧，可知矣。

二爻变者，以下爻为贞，上爻为悔；三爻变者，以变末一爻为主，本卦为贞，之卦为悔。观晋筮立晋公，遇乾之否，三爻为变末，曰“配而不终，君三出焉”。终者，乾三之“终日”也。否三“包羞”，故“配而不终”也。而《启蒙》以晋重耳之“屯贞悔豫”，司空季子占“利建侯”为例，谓当占两卦彖辞。不知凡所遇之卦，不论一爻变至六爻变，彖辞无不可引用，何独以三爻变专之？观左氏孔成子筮立君，遇屯之比，此一爻变者，而史占屯彖之“元亨”；穆姜遇艮之随，此五爻变者，而称随彖之辞，亦明矣。如郭璞遇驴鼠，遇遁之蛊，又为晋王筮，遇艮之睽，皆三爻变也，皆不称彖辞。

四爻变五爻变者，皆以变末一爻为主，本卦为贞，之卦为悔。即如穆姜五爻之变，主在上爻艮上之“敦艮”，既有止义，而随上之辞“拘系之，乃从维之”，故穆姜曰：“必死于此，弗得出矣！”

六爻变者，皆以上爻为主，而两卦为贞悔。

六爻不变者，以初为贞，上为悔。观晋代楚，筮之，遇复六爻不变，史曰：“‘南国蹙，射其元王，中厥目。’国蹙王伤，不败何待？”盖晋贞楚悔，初之元吉，晋实当之；上之行师“大败，以其国君凶”，楚实当之。

其例明显如是，则无三家之病矣。

以上是黄宗羲《周易象数论·占法》原文，只是笔者为眉目清楚而分了标题。黄宗羲综合三家占法，提出了自己的见解，而且说得清楚明白，不愧是大师的手笔，对于学习易占具有重要指导作用。但是如果以为它已经把占法说尽，了解这些就万事大吉了，那也是不对的，因为易占是法无定法的。

请看近人尚秉和《周易古筮考》中的例子：

孔子尝自筮，其卦得贪，愀然有不平之色。子张进曰：“师闻卜者得贪者吉，而夫子之色不平，何也？”孔子曰：“以其离耶？在《周易》，山下有火谓之贪，非正色之卦也。夫质也，黑白宜正焉，今得贪，非吾之兆也。吾闻丹漆不文，白玉不雕，何也？质有余，不受饰也。”这一卦无变爻，纯据卦义推论，与以上诸家说法都不合。

赞皇县尉张师卧病经年，日觉危殆，请贺卜之，得无妄，曰：“‘无妄之疾，勿药有喜’，请停理疗，五日必大廖也。”师果应期而愈。尚秉和解释说：“按上筮独取五爻辞，或五爻发也。然筮得鼎卦者，四爻不发，亦尝取折足象。筮固无定法也。”

有一人父疾，托相知者筮之，遇泰，筮者云：“甚吉，疾当愈。”是人喜出后，赵辅和谓筮者曰：“泰卦乾下坤上，然则父入土矣，岂得言吉？”果以凶闻。这一卦只据卦象推论，与黄宗羲说的那样用变爻及之卦对爻占的说法不合。

唐天宝十四年，王诸入解，筮遇乾之观，谓：“已及宾王，而大人未见。”遂遇禄山乱而返。这是四爻变而以之卦四爻（“利用宾于王”）和本卦五爻（“利见大人”）论断的例子，与以上诸家说都不合。变爻不及五爻，故“大人未见”。

元张留孙待诏尚方，因论黄老治道贵清静，圣人在宥天下之旨，深契主衷。及上将以完泽为丞，命留孙筮之，得同人之豫，曰：“同人，柔得位而进乎乾，君臣之和也。豫‘利建侯’，命相之事也，吉何如之？愿陛下勿疑。”及拜完泽，天下果以为贤。这是四爻变而以本卦《彖传》和之卦卦辞占，与以上诸家说法都不合。

梁大同中，同泰寺灾，帝召太史令虞履筮之，遇坤之履，曰：“无害。繇云‘西南得朋，东北丧朋，安贞吉。’《文言》云：‘东北丧朋，乃终有庆’。”这一卦五爻变而不取上变爻，只用本卦卦辞占，与以上诸家说法都不合。

有这么多与以上说法都不合的例子，而且其中几乎没有什么规律可循，实在令人难解。难怪一些人认为只有无变爻或一爻变的卦才有占断，多爻变则无占断，属于所谓“盲卦”，遇到这种情况，只好中止或另来一卦。但是，假如真是这样，那么，占得无变爻或一爻变的卦的几率很小，绝大部分就都将是所谓“盲卦”，这样，大衍筮法就成了极无效率的笨法，还谈什么巧妙，谈什么“成变化而行鬼神”呢？那么多多爻变的占例都准确地应验了，能说是无占的盲卦吗？可见这种想法是完全错误的。

之所以有这么不合规则的占例，约有两个原因：一是易占在很大程度上靠悟性，靠直觉和灵感，与无意识有着更深的渊源，而不是靠逻辑化的头脑去循规蹈矩，所以很容易突破规则而旁逸斜出。其二，易占必须考虑当事者的具体情况和所占问的具体事情。宋代学者赵汝楳《易雅·占释》中指出：“夫儒者命筮之要，本于圣人，其法有五：曰身，曰位，曰时，曰事，曰占。求占之谓身，所居之谓位，所遇之谓时，命筮之谓事，兆吉凶之谓占。故善筮者既得卦矣，必察其人之素履，与居位之当否，遭时之险夷，又考所筮之邪正，以定占之吉凶。”例如张师问病，得无妄卦无变爻，直接用五爻“无妄之疾，勿药有喜”来占断；王诸入解，筮遇乾之观，谓“已及宾王，而大人未见”，都是凭直觉和灵感根据具体情况来取用爻，在一爻、一象、一辞、一义亲切的情况下，就可以不计其余，占法也就随之改变了。

易占既有规则又无定法，这就是《系辞上》所说的“不可为典要，惟变所适”、“神无方而易无体”，如果有一定不变的占法，就不是易占了。所以，对卦爻辞的取用规则不可拘执，以至把它看死了，而应该根据具体情况活解活断。

易占虽然无定法，却也不应无法，所以对黄宗羲的说法，似乎还应该作如下补充：

第一，所谓变爻，不过因为其内在张力很大，以至倒向了相反的一边而已，其他不变爻虽然不像变爻那样重要，到底也是卦中的一爻，所以变爻只可以看作爻中的重点，并不意味着废弃不变爻而不用。《周易》占变的规律也不是绝对的。由于六爻间有始终关系，不管卦中有没有变爻，或有多少变爻，都可以根据“原始反终”的道理，随时兼看其他任何一爻。同理，变爻在两上以上的卦中，非最上面的爻也可以兼看。

第二，变爻虽然重要，毕竟在卦义的限制之内，而卦义是通过卦辞及《彖传》、《大象传》来表达的，所以不论卦中有几个变爻，都不仅应该兼看卦辞，同时也应该兼看《彖传》、《大象传》。

第三，卦爻辞是依据象数而作，而言不尽意，所以无论卦中有没有变爻，或有几个变爻，都需要兼顾卦象、爻象和卦数。

第四，卦象除本卦及其上下卦外，还有之卦，即变出的卦；还有错卦，即阴阳相反者；还有综卦，即上下颠倒者；还有互卦，包括三爻互卦六爻互卦，如此等等。这些卦象与本卦及其变爻都有密切关联，需要时也须涉及。

第五，对之卦，以上各条也同样适用。

第六，为了推断应期，经常需要依照卦序，从某卦某爻推到下一卦某爻，所以根据卦序而联系到他卦他爻，也是应该注意到的。

第七，如果因故就同一件事或相关的事情而筮了两卦，那么这两卦就要联系起来加以解释。

以上各条，在上述占例和《高岛易断》中都不乏例证，读者不妨加以研究。这里只想举出瑞士心理学家荣格所著《〈周易〉与中国精神》一文中的两个例子。

第一个例子，荣格就自己的问题求得的卦是鼎之晋，即鼎卦的九二、九三都是变爻。他着重分析九二、九三两个变爻，对其他爻也依据“原始反终”的原理，一一加以分析，还谈到了变卦晋的卦义和它二、三、四、五爻。结果他的分析和结论都与自己心理上的盲点极度吻合，也与他面临的处境若合符节，说明他的占断是完全正确的。

第二个例子，荣格得到的卦是坎之井，即坎卦六三一个爻变。他着重分析了这个变爻，但也没有忽视五个不变爻，并且联系到了坎卦卦辞。他同样也分析了变卦的各爻，只是没有涉及上爻；虽然没有谈到之卦卦辞，但涉及了井卦的《大象传》。通过这样的分析，他生动具体地再现了自己的情境，接受了卦爻辞的劝告，在进退维谷中找到了正确的出路。

此外，荣格还把相关的两卦即鼎之晋和坎之井，联系起来加以分析，从中找到了一致和相通的东西，从而对自己的结论增加了信心。

仅靠荣格的两个占例，要说明以上各条，当然是不够的，好在其他都属于常识，不用多说，只有第一条是根据荣格的演示提出的，而荣格的占断结果已经足以证明其正确性了。

三、求卦的简易方法有哪些？

大衍筮法操作很麻烦，所以这里介绍一些简易筮法。这些简易筮法有中国的，也有日本的，不但操作简便，而且大都只有一个变爻，特别便于用爻辞占断。

1.掷钱法

其一：

依据唐代《仪礼正义·士冠礼》中所说的原则，用三个硬币抛掷六次，并作如下记录：

两个面一个背时，是少阳“⚊”；

两个背一个面时，是少阴“⚋”；

三个背时，是变爻老阳“○”；

三个面时，是变爻老阴“×”。

这样，六次就可以由下而上得到全卦。

与正式筮法相比，掷钱法不但简易了许多，而且筮出的卦从无变爻到六爻全变的都有，充分体现了变易之道。据说这种以钱代筮的方法创自东汉著名易学家京房。

其二：

用六枚硬币，把其中一枚的正反两面都涂上变爻标志。占卜时把六枚硬币一次掷出，看清六枚硬币的位置及是字还是面，按它们离自己的距离，由近及远画出初爻以至上爻，并标明阳性或阴性的变爻。这样可以一次成卦，并且只有一个变爻。

这种掷钱法更加简易，也是中国自古就有的。据说作者高岛先生也用过这个方法。

2.略筮法

手执五十根竹签，先抽出一根不用，以象征太极。

将四十九根竹签分握于左右手，从右手中抽出一根，夹在左手小指间。

用右手数左手中的竹签，八根一数，数尽时不留，余数加上小指间的一根，合计为一时是乾卦“☰”，为二时是兑卦“☱”，为三时是离卦“☲”，为四时是震卦“☳”，为五时是巽卦“☴”，为六时是坎卦“☵”，为七时是艮卦“☶”，为八时是坤卦“☷”。这样一次就可以得到下卦。

再用四十九根竹签，同样操作，就可以得到上卦。

这样不会出现变爻，所以再将四十九根竹签分为左右，从右手取出一根，夹在左小指，将左手的竹签六根一数，数尽时不留。余下的加上夹在小指间的一根，合计为一时是初爻变，为二时是第二爻变，为三时是第三爻变，为四时是第四爻变，为五时是第五爻变，为六时是上爻变。

这是从日本传来的筮法，其数理已经与正式筮法有很大不同。它只是比大衍筮法简易，其实还是比较麻烦。它虽然避开了多爻变难以取用卦爻辞的尴尬，但是六爻都不变与多爻变的情况不会出现了，平空减少了易占的许多变化，无法充分体现《周易》的变易之道。

3.掷骰子

其一：

备一枚等边三角体，共四面，各面分别刻上七、八、九、六或少阳、少阴、老阳、老阴。求卦时，把骰子放在盒内摇动，然后掷出，用朝下一一面的字符。这样六次可得一卦。

这一方法是当代学者章秋农所创，不但简易，而从无变爻到六爻变的卦都可以求得，缺点是掷出的四象平均，得出的变爻未免过多。

其二：

用一红一黑两个类似骰子的八面体，八面分别刻上八个经卦或八卦名。另用一个六面体，六面分别刻上一点以至六点，用来决定变爻。求卦时把八面体和六面体一次掷出，以红的朝上一面的经卦为上卦，以黑的朝上一面的经卦为下卦，以六面体朝上一面点数为变爻。

这种筮法创自日本，很简易，但得不到无变爻的卦。

4.抽签法

其一：

在一个竹筒里放好分别刻有乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤八经卦的竹签，另一个竹筒里面放好分别刻有初爻、二爻、三爻、四爻、五爻、上爻的六根竹签。求卦时先从八根筒里抽出一根作下卦，再抽出一根作上卦，最后从六根筒中抽出一根作变爻。这样也能得到一个只有一爻变的卦。

其二：

将刻有六十四卦的卦象或卦名的六十四根竹签放在竹筒中，再将记得有初爻、二爻以至上爻的六根竹

签放在另一个竹筒中。求卦时从64根卦签中直接抽出卦签，再从六根爻签中抽出一根，这样就可以得到一个完整而只有一个变爻的卦了。

其三：

直接将三百八十四个一爻变的卦刻在竹签上。求卦时从中抽出一根，即可得到只有一个变爻的卦。

据说这是高岛氏晚年所用方法。

5.无筮而占

即不用求卦，即事直接取相应的卦爻来论断吉凶。

近人尚秉和在《周易古筮考》中举过一个例子：宣七年，郑公子曼满与王子伯廖语：“欲为卿。”伯廖告人曰：“无德而贪，其在《周易》丰之离，弗过之矣。”间一岁，郑人杀之。尚秉和解释说：“丰上六变，为纯离也。《周易》论变，故虽不筮，必以变言其义。丰上六曰：‘丰其屋，蔀其家，窥其户，阒其无人，三岁不觌，凶。’义取无德而大其屋，不过三岁，必灭亡也。”“按此亦即事取义，非筮得之卦，而亦无不验。”

古人类似的做法很多，而常以“《易》曰”来表述。《论语》中也有类似的例子，如：子曰：“南人有言曰：‘人而无恒，不可以作巫医’，善夫！‘不恒其德，或承之羞。’”子曰：“不占而已矣！”虽不是占问具体的事情，但占也在其中了。所以尚秉和说：“易学之发达，无过春秋。”

这种方法最简易不过，但是不会产生多爻变的卦，又很难适用于复杂的事情，而且要求运用的人熟知卦辞爻辞、卦义爻义，可以随时根据具体事加以引证，并阐发其意蕴，所以比较高深。

正式的筮法只有一种，简易求卦法则多至无数，有以上所介绍的数种，就应该够用了，故不再赘述。

四、哪种求卦方法最优胜？

应该指出：以上数种简易求卦法大都并没有什么义理，显得过于随意。它们多半是从得到只有一个变爻的卦这个目的反推回来而形成的，从这一点看又未免刻意。既然如此，简易求卦法适于用卦爻辞占断吗？谁能保证它们适用卦爻辞？

在现代人看来，纳甲法一般是不能兼用卦爻辞的，但是它也以用三枚硬币掷六次的方法求卦。既然如此，用三枚硬币求得的卦是否可以用卦爻辞来断，也就不能没有疑问了。但是，古人常常兼用易辞占法和纳甲法，在《〈周易〉与中国精神》中，荣格用三枚铜钱起的卦也同样恰当地运用了卦爻辞。这应该怎样理解呢？荣格的看法是：“《易经》认为，同时性原理发生效用的唯一要件，是观察者确信卦爻和卦爻可以呈现他心灵的状态，所以他在抛掷硬币或者分开蓍草时，必须确信它一定会存在于某个现成的情境中……”反之，“不喜欢它最好就别去用它，如果对它怀有排斥心理，那就不必从中寻求真理。”可见其原因在主观方面，即对简易求卦法之适用卦爻辞充满信心而毫不怀疑。现代人已经不习用易辞占法了，往往先入为主地以为三枚硬币抛掷六次所得到的卦只能用纳甲法，所以不能像古人那样兼用易辞占法；反之，只要确信这种求卦法是适于运用卦爻辞的，那它就真的适于运用卦爻辞。

三枚硬币抛掷六次的方法是这样，其他方法也是这样。在《高岛易断》中，所有的例子都是一爻变的，说明作者使用的很可能多是简易求卦法，只是作者对此未作说明而已。如果这个推测不错的话，那么，既然书中的占例都准确地应验了，简易求卦法之适于运用卦爻辞，就不应当有什么疑问。

真正的问题在于，大多数简易求卦法都只有一个变爻，而不会出现无变爻或多变爻的卦。这样就严重限制了成卦的可能性，无法充分体现《周易》的变化之道，不能不说是一个很大的遗憾。同时，只有一个变爻，就不能着重取用卦辞了，这使卦辞在相当程度上失去了用处，也不能不说是一个很大的遗憾。

一方面，正式的筮法太烦琐了，而且它是朱熹根据《系辞上》推演出来的，其中不无可疑之处，后人对它也不无指摘，而且至今尚无定论。另一方面，简易筮法虽然容易掌握，便于运用，但是除三枚硬币掷六次之法、章氏易骰法之外，其他都只能出现一个变爻，不能充分体现《周易》的变化之道，并且只着重

用爻辞而极少用到卦辞，使卦辞几乎形同虚设，其中章氏易骰法投出四象的比率又过于平均，以致变爻太多。比校起来，笔者认为，在包括正式筮法在内的所有求卦方法中，以三枚硬币掷六次一法最为优胜。

用三枚硬币掷六次这种求卦法，所用的硬币有正反两面，古代使用的铜钱又外圆内方，象征天圆地方，符合一阴一阳之道；硬币大小和质量相等，正反面出现的比率也相等，能够保证少阴与少阳而、老阴与老阳的平衡，而老阳老阴又不至太多，保证得出的卦是正确无误的；三枚硬币相当于大衍筮法所谓“三变成爻”，抛掷六次相当于大衍筮法所谓“十有八变而成卦”，但是掷六次就可以成卦，比大衍筮法简易得多；这种求卦法得出的卦既可能是无变爻的，也可能是一爻变乃至六爻全变的，与大衍筮法的结果完全一样，能够穷尽4096 种变化，充分体现了《周易》的变化之道，所在适用于《周易》卦爻辞方面毫无疑义。此外，这种方法还有两个优点：一是既谈不到随意，也谈不到刻意，而是自然而然；二是有古代经典依据，经过了长期的历史检验。

总之，从任何方面看，以三枚硬币抛掷六次的方法都是无可指摘的，所以笔者认为，可以用这种求卦法代替其他一切求卦法，包括朱熹所定的大衍筮法。

五、怎样理解“至诚通神之道”？

所谓“至诚通神之道”，是高岛先生在本书前言中提到的概念。此道其实包括“与神沟通的方法”和“至诚无息之术”两个方面。

“与神沟通的方法”指易占。这体现了高岛先生的根本观念。他说：“人们凡面临大事的时候，都希望预知未来的吉凶成败，但是这不是人所能臆测的，于是用至诚无息之术来询问鬼神。鬼神感知了所问的事情，就会把意象体现在筮数中，以昭示事情的休咎，以决定人们的趋避。《周易》说‘卜以决疑’，就是这个道理。”高岛先生认为，易占作为“与神沟通的方法”，是挽救人类道德和世界危机的唯一途径，他写作本书的主要目的，就是把这种与神沟通的方法介绍给世人，特别是西方人。

应该承认，从《系辞传》所谓“人谋鬼谋”，朱熹的《筮仪》所谓“爰质所疑，于神于灵”看，中国古人也和高岛先生一样，是把易占看作通神之道的，只是高岛先生作为以神道为国教的日本人，对这一点尤其强调罢了。但是无论要肯定还是否定这个提法，都必须首先证明鬼神的存在与否，而科学目前还无法回答这个问题，所以我们还是放下不谈为好。很遗憾，但是没办法。

所谓“至诚无息之术”，是高岛先生从《中庸》所谓“至诚无息”体会出来，用以提高占验率的。他在沉思默读过程中感悟到，“至诚无息”这句话“不只是无止息的意思，还有不发气息的意思”。因此，他“在占筮的时候完全停止呼吸，将蓍草捧到额上，专心想着将要占卜的事情；在不得不发气息时将蓍草一分为二，呼气与分开蓍草的动作间不容发。从这以后，百占百中；根据爻辞来判断事情，了如指掌，有悚然与神明相接的感觉。这才知道《周易》的运用，完全是精神气力上的事情，而至诚之道完全在于无息那一刹那……”

高岛先生这番话，完全是自己的经验之谈。心息相依，人在精神高度集中的时候，呼吸的确是完全停止的；而在动作的时候，自然会以呼吸相配合。按照易理，应该以吸为阴，为静，为收，以呼为阳，为动，为发。在内功拳中，动作与呼吸的配合是在内收的时候吸气，在外发的时候呼气。所以用呼气与分开蓍草的动作相配合，是非常合理的。而且气息将发未发的时候，正是所谓“一阳初动处，万物未生时”，而从专心凝神到分开蓍草，心理上和动作上同样是由浑沦的太极一分而为天地。这电光石火般的刹那，的确是分开蓍草最佳时机。抓住这个时机，再配合着突发而有力的呼气，其中道理妙难思议，难怪他“从这以后，百占百中”，“有悚然与神明相接的感觉”。

“至诚”为什么能提高占验率呢？简单地说，因为“诚能动物”。

《中庸》说：“诚者，非自成己而已也，所以成物也。”“诚则形，形则著，著则明，明则动，动则变，变则化。唯天下至诚为能化。”这就是所说的“诚能动物”。

现实生活中“诚能动物”的例子很多。据报道，在汶川地震中，许多人都从一个平时从来跳不过去的壕

沟上跳过去了，一人也没剩下。人在危险中会爆发出一种力量，要么是自救，要么是自杀，非此即彼，生死在此一搏，于是人的潜力被调动起来了。其实首先是意志被调动起来了，所以能超越身体和能力的极限，甚至可以使人入水不沉，入火不热，从而创造出生命的奇迹。所以古人说“制心一处，无事不办”、“精诚所至，金石为开”。

诚不但能改变自己，而且能超越时空，改变他人他物。荣格在《论同时性》一文中指出：“空间实验的结果，可以说相当确定地证明了：在某种程度内，心灵可以泯除空间的因素。时间实验则证明了：时间的因素（至少在未来此种次元内是如此）因心灵的缘故，可能变为相对的。投骰子的实验则确认动功中的物体，也会受心灵所左右——这种结果实可从时空在心灵作用中的相对性预测出来。”

在易占中，心理状态是诸多内外因素的中心和决定性环节，只有在至诚专一的状态下使意念精纯，力量极强，才能超越主观心理与外在事物之间的界限，超越时间与空间的界限，把自己的心理状态和占得的卦爻、所占事情及其结果紧密联结起来，使同时性原理充分发挥作用。高岛先生的高明之处，就是借助于“至诚无息之术”，通过意念与呼吸、分开蓍草的动作间的密切配合，在最大限度上达到了这一目的。所以对易占来说，“至诚无息之术”的确不可或缺。

至诚专一的心理状态是以充分的信心为基础的，如果信心不足，就做不到“至诚”了。信心也是对意念的有力肯定，可以使意念更加精纯有力，哪怕有一丁点怀疑，都会使意念松懈下去。因此，为了增强对易占的信心，做到“至诚”，除“至诚无息之术”之外，还应该将无事不占、占前祷告、不反复占问同一个问题、不占非理之事等等，也作为“至诚通神之道”的重要内容，以免忽略。

六、怎样才能赶上古人的易占水平？

作为当代人而能提出这样的问题，可见提问者有不让古人专美于前的志愿，这是令人感到非常高兴的。

现在的学易者，绝大多数意在学习易占，而且只就易占而学习易占，而不注意对《周易》义理的研究与践行，更不注意自己心性的修炼。他们不知道，所谓“至诚无息之术”等，也不过是取用于一时的方法而已，单靠这种方法是远远不够的，只有加强心性修炼，像高岛先生那样，“窥见了圣贤的奥秘，探得了道德的本原”，才是达到“至诚通神”的务本之道，才能使“至诚无息之术”充分发生效用；他们也不知道，学习易占同样是“功夫在诗外”，抄近路就是绕弯路。所以这个问题的提出，是很有现实意义的。

这个问题的提出，显然和高岛先生在自序中的下述说法有关，即：“《周易》的运用，完全是精神气力上的事情。”“通神的方法，靠的是精神气力的单纯；追究事物的道理的方法，靠的是智力、知识与思想的细密。所以今天的人类能穷究物理而无法通神，古人则因为精神气力单纯，能通神而无法穷究物理。这就是为什么至诚之道通行于远古，而智巧之术盛行于后世。”

如果说高岛时代的人，在精神气力上已经不能同古人相比，那么虽然只过了一百多年，可是由于科学技术的飞速发展、西化教育的盛行和人们社会生活的巨大变化，当代人就更不能和古人相比了。可以说在易占上，现代人不如古代人，西方人不如东方人，有学问的人不如无学问的人，男人不如女人，女人不如孩子。这个道理，从瑞士心理学家荣格的著作中也很容易体会出来。因此，对要怎样才能赶上古人的易占水平这个问题，笔者的回答是：只有通过心性修炼而回复先天，回复古人“精神气力的单纯”状态。

心性修炼的途径很多，比如读书、练气功、做瑜珈，等等，这里只想就学习《周易》谈一点看法。

《系辞上》说：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业。”太极是超乎阴阳的形而上的本体，即浑沦未分的太极，也即人的清净本心、《中庸》所说的“至诚”，人能认识和保持这个清净本心，就是圣人。六十四卦、三百八十四爻则是太极本体的显相和作用，是人与万事万物及其发展变化的模型，其中无不含有丰富的义理。这些义理从天道到人道，从自然到社会，从身心修养到经世致用，深广、通达而又切于实用，而又无不引导人了悟太极本体。学易者只有精研其中的义理，并把

它运用到自己的社会生活中去，既把握好自己又把握好局面，同时“敬以直内，义以方外”，不断加强息怕心性修炼，进而体道通神，超凡入圣，才能有大成就。不这样做就是不诚，而以不诚的学习过程而期望达到“至诚通神”的境界，无异于缘木求鱼。高岛先生也说：“实践《周易》有三个要点：一是明白易理，二是通达世事人情，三是至诚通神。”可见不钻研易理，就丢掉了第一个要点；不实践易理，就丢掉了第二个要点；不注意心性修炼，使“至诚无息之术”无法充分发挥效用，第三个要点也难免丢掉。这样，还怎么能学好和用好《周易》呢？

《周易》的用处远不只易占，它还是小则可修身，大则可以治理家庭、国家、天下的经典，本来不可以局限于易占，但是即使只是为了学好易占，也必须以自己的心性修炼为本。因为最高层次的易占是连卦也不用的，它甚至不能称它为易占，因为它没有占卜过程，连卦也不用，没有断卦的思维过程，更没有利害计较，完全是直觉和灵感，是清净本心的自然感应。这才是《系辞上》所说的“无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故”，才是《中庸》所说的“不勉而中，不思而得，从容中道”，所以荀子说“善易者不占”。《管子·内业》也说：“抟气如神，万物备存。能抟乎？能一乎？能无卜筮而知吉凶乎？”这样的层次，只有得道的圣人才能经常做到。其次才是高岛先生那样的层次，即借助于卦爻和卦爻辞，能够活解活断，并且百占百中。而即使这个层次，也非有本心的智慧不可，因为易占思维不重因果性和逻辑性，较少批判性，多靠联想、类比和象征，强调直觉和灵感，更接近无意识。高岛先生之所以非一般人可及，奥秘就在这里。可见人的心性修炼达到什么境界，易占也就达到什么境界，“神而明之，存乎其人”，“苟非其人，道不虚行”。

《周易》是本末兼赅的经典，不然也就称不上“群经之首”、“大道之原”了。在《周易》，太极是本体，卦爻是支末；在人，修身是根本，占卜是支末，我们不能总是舍本逐末。《大学》说：“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。其本乱而末治者，否矣；其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。此谓知本，此谓知之至也。”对这些话，读者要好好体会和落实才好。

也许有人会说：心性修炼太难了，圣人的境界太高了，高岛先生的境界也难以企及。的确是这样，但是请看孔子是怎样看待这种情绪的：孔子的学生冉求对孔子说：“非不悦子之道，力不足也。”孔子回答说：“力不足者，中道而废，今汝画！”画，画地为牢的意思。

注释

[1].《启蒙》：指《易学启蒙》，南宋朱熹、蔡元定合撰，由蔡氏起稿，与朱熹《周易本义》互为表里。蔡元定字季通，人称西山先生。师事朱熹，朱熹以友视之。

[2].前十卦主贞，后十卦主悔：按照李挺之卦变图，凡三爻变者，每卦有二十卦，前十卦指初爻不变者，后十卦为初爻变者。若变卦在前十卦，则以两卦的卦辞占，以本卦卦辞为主；若变卦在后十卦中，则以之卦为主。

[3].王氏：所指不详。

[4].丰南禺：名坊，字存礼，一字存叔、人叔，号人翁，后改名道生，号南禺、南禺外史，浙江鄞县（今宁波）人。明代嘉靖年间著名的学者、书法家、鉴藏家和藏书家，其“万卷楼”名闻遐尔。嘉靖二年（1523）进士，授吏部（一说礼部）主事，改南考功主事，因吏议免官。玩世不恭，不拘法理，性情孤僻。晚年穷困潦倒，寄居于寺庙，病逝于僧舍。

附录三 译注《高岛易断》有感

一、苟非其人，道不虚行

麟少年时，家父在京得到旧本《高岛易断》，一阅倾心，便将其点校刊行，使此易学佳作重行于世，至今深为读者所喜爱。前年，虑及此书最适于初学者，却至今仍是古文，家父便有意将其译为白话，命我从旁助理。麟治《易》，向来被家父笑为未入门，此番便不敢不以勤补拙。犹记当时举家暂住一毛坯房内，酷暑唯折扇两柄而已，麟下班便打起赤膊，与家父并肩挥汗。从译注至校清成稿，前后近一年。

《高岛易断》虽非文学，在我读来，却每每恍如亲见高岛氏本人。一如其人相片，高岛氏神情淡漠，仪态端严，行止语默似乎无不古意犹存，一派粹然儒者的气象。细玩诸爻占例，如同翻阅高岛氏日记，可见其人天性沉静却每每理想主义，多谋善断又不失真挚热忱。时而为国事民生忧患伤怀；时而在燕居中怡然度日；时而以易助人，当机立断；时而还为故人逝去、美人迟暮怅惘一番。每当占卜奇验，高岛氏的自得之情便跃然纸上，间或慨叹易道之深邃难尽；偶尔被世俗讥讽，高岛氏便漠然以对，不屑多言一字。在举国倾慕西学的日本明治时代，高岛氏毅然以弘扬圣学为己任，富贵已极却不改初衷，毕生夬夬独行，至死方休，其精神真足以奋兴士人，振起顽冥。至于其人暗怀先人牌位朝见天皇、上疏倡议恢复阴阳寮诸举，即便在当时，也有几分迂夫子的可爱与天真。然而，相信在善读书人眼里，必能于其可爱处，愈见其人之可敬；于其天真处，愈见其人之不可及。

高岛氏之易，虽偶涉纳甲、爻辰，然大体宗费氏家法，以《十翼》解经，不疑一字，不赘一语，保有孔门易学之原味。许多读者为高岛氏之奇验所折服，揣测其人当有不传之秘，于是热衷于改易筮法，搜罗占具，或于占筮前持咒祈请、焚香礼拜等等，不知高岛氏曾自述在狱中捻纸条代蓍草，晚年亦曾以六枚硬币一掷成卦，结果始终每占必验。由此来看，易占应验与否，与占具关系不大，关键在人。

占虽小道，不以精诚贯彻则不能尽其妙，君子十发而一不中，便不敢藉此决疑。占验之关键，人每谓“心诚则灵”，《中庸》言“至诚之道，可以前知”，高岛氏本人亦有“至诚无息”之术。此“诚”字，想来许多人都草率看过，以为占卜时全神贯注、不起杂念之谓。以我浅见，占卜时集中精神虽属必要，然只此还不足以言诚。依古人定论，诚是人在时时克己修身、充养性德中达到的一种纯然无邪之境。《系辞》揲筮之法，常人顷刻即可学会，然而占得的结果却多不应验。而深于易道之人，蓍草信手中分之际，如同武术家瞬发一手，其快如电光石火，倏忽之间，毕生修为与积淀竟全蕴其中，只此不闻不见之实在功夫，才是常人所不及处。

今人学《易》，以卦爻辞占筮者，千人之中或仅存一二，其余皆取卦象配天干地支、以五行生杀之类推演。此种技法，精于塔罗者亦不落下风，且生生割断经文与易占间的联系，谓学此即是学《易》，窃谓不可，盖所失已近于买椟还珠。

揣度圣人赞《易》之微义，想是春秋时易道大坏，时贤睿士各取伏羲氏卦象立占法、作爻辞，然其学不见道，故其说各有偏弊，相循即久，徒令学者纷纷争议，莫知所宗。圣人既竭韦编三绝之功，惧易道湮灭杂说间，见学者或偏好易理，或偏好易占，于是独取先王卦爻辞，全以人事言天道，配揲筮之法，以卦爻辞主占筮。圣人一句“穷理尽性以至于命”，已经说尽自家宗旨。自是，以易理入手者，于体道穷理中便自然熟稔易占，临事而能断；以易占入手者，于推玩卦爻辞中便自然亲近易理，涵泳其天则。易理、易占于是合一，即理即占，惟义是断，体用兼备，可相待而长。约其大体言之，可谓审时度势存乎卦，中正偏倚观乎位，用刚用柔见乎爻，君子小人判乎辞。易道既备，匹夫匹妇学之皆可怵惕警醒，进德修业以趋于君子。而后世纳甲诸法不涉经文，“官鬼”、“妻财”诸辞意极鄙俗，全泯古易风致，其术虽堪前知，却只知吉

与不吉，不知义与不义，舍本逐末，流于术士方技。

前辈每谓麟有家学，必自幼饱读易书，实则麟读此类最少，缘其书过多，必有所不读方堪入手。依惯例，麟见其书有整句翻译卦爻辞者必废而不读，盖卦爻辞乃圣人天德发纵、自然成文处，唯其虚灵，故能典常。猝然读之，往往不类完句，然因事而解，一爻可尽天下事。以治经论，解卦爻辞只可推原字词本意，揆象落实，使圣人之意融会我心，倘整句译为白话，则经文立化为举一废百之死句，不可再以卦爻辞称。如经文一“贞”字，时取“事之干”义，时取正义，时取固义，时必兼正、固二义方洽，时取渐义，时取敛义，时取守义，时取彻义，不一而足。以断卦论，则以上诸义皆可取，取冬、北、真、针等义亦不妨，惟操持取舍在人。《易》非文学，务求通顺而翻译润色之，此门外汉用功处，前贤不取。

学《易》，当折中于圣人，博采于前贤，待心中有所操持，再读今人书则自极明了。以日喻《易》，圣人论《易》，如直透云外，但见长天寥廓，烈耀横空，上下前后，所见皆圆，惜其书不得尽言尽意而已；大贤论《易》，则如履地观天，或说日在远山外，或说日在浮云畔，其说各有不同，然总是实沐其光，真见其灼灼然。今人论《易》，则多如铅云四塞，其说多从臆测中得来，故人人皆有新见。

去春麟来京谋职，也翻些手边易学新作，得见些以易学闻名之人，私以为或有商贾气，或有术士气，学究气者已不多见，更未见有君子沉毅凛冽之气。学《易》者之众，历代未有过于今日者，然其人寻章摘句，装点门面者有之；滕口滔滔，言不及义者有之；穿凿附会，自矜创见者有之；一叶障目，废道论器者有之；皓首穷经，不履一理者有之；自负晚出，睥脱往圣者有之；怪诞形貌，佯狂取宠者有之；妄臆天数，妖言惑众者有之。谓《易》乃哲书、政书、史书、礼书、兵书、谋书、巫书、咒书者皆不乏其人。尝见一派断言《易》乃房中书，问之，曰若干大学者考证，阴阳爻即男女性器所演变。麟作色斥之曰：“见阴阳爻画即可想见男女私处，不知何物入眼而不是！”其人张惶结舌，不敢正视，盖良知不泯，本心与此说亦未合。

种种怪诞，不堪尽述，然此辈皆自谓得易学奥蕴，藉此谋食立业，聚徒讲学，乃至著书流布者不计其数。与其论理则不予信，观其占，十发五六中而已。此辈平日无所不至，临占筮方敛容革面，不验，则赧然曰苍天不告。本自欺天，天岂肯应？唯其不告，最是忠告。

今人学《易》者多而得其味者少，病痛虽万状，病根却全在学圣人之《易》而不信圣人之教。不思以克己修身、躬行仁义为实下手处，为求前知而贸然学《易》，于是鲜有不炽其私欲者。读《诗》而不信圣人，犹得文学；读《书》而不信圣人，犹得掌故；读《礼》而不信圣人，犹得仪范；读《春秋》而不信圣人，犹得信史。唯《易》粹三圣英华，门槛至高，不以道心得之，必以贼心失之。以名利心治《易》，犹习武以欺凌人，纵学得二三小伎俩，非但不堪大用，每每反成其人丧德败身之甘饵。欲从麟治《易》者，前后亦有数人，麟不敢私此，皆命其先精读四书以期可言，然其人皆唯唯而退，再无消息。观高岛氏书，每见其人于易理体悟愈深，便对圣人畏服愈坚，理既豁然于心，便毕生汲汲于斯，盖非躬行不足以为乐。无高岛氏之志，而奢求高岛氏之术，此种情状，恒卦九三似之。

伏羲氏无书而立易道，我辈治《易》，用功处亦多在书外。《易》之为书，凭天资与勤勉虽可强入手，然与自家心体总有隔阂，所学可大，然必不能化，终无生机自在处。有志于此道者，于精研经义训诂、通达人伦物理外，尤须时时充养浩然之气，自重自爱，使言行不慊于心；体仁集义，使我无一不可示人。久之则能安此，常恍然似有所得，心光发露每如雷震光彻，真有雄壮英迈难自羁勒之感。倘存养使熟，使我大处得化，实处可虑，怀此涉世则时时沛然洒脱，真可谓意之所发，物不能遁，志之所期，力足赴之。徐仲车[1]、邵尧夫[2]诸前辈临事不占而知，火候已在高岛氏之上，然亦无他神奇，惟修身得力而已。须知人心非只一团血肉，非只思维知觉，乃天地间发窍至精处，苟莹彻至极，便是天心，感通宇宙，何假人力？前贤常谓人心多私欲，如明镜蒙垢，照则失真，其垢蔽深者，虽一炬当前而自不得显。唯勇施销磨刮洗之功，则虽星辰之远、雷电之速亦难逃其照。易占能应，即是此理；占而不应，亦是此理。

治《易》，可谓欲速则不进，欲罢则不能，其难在体道，其乐亦在体道。道不须臾离人，此实理也；不修身立诚无以体之，亦实理也。非只造道、立身、求学、干事，我辈苟有一志未遂，无不当以修身为吃力最紧处，非此则脊梁不立，成败得失一任于天，小人故行险以徼幸，惟君子贵修己而自至之。修身之要，见诸群经，《易》统万事，修身节目亦甚分明。论体用：乾，天性也；既济，王道也。论功夫：剥、复、无妄、大畜，格物、致知、诚意、正心也。论手段：震，慎其独；艮，素其位；豫，率其性；履，荡其私。同学诸君，与圣贤书参看互发，玩味必有所得。

君子学《易》何为？夫《易》者，易也，道之体、理之全、性之纯也。约其大体而言，本太极之一理，察万理之所出，揆三圣之仁心，体天命之所系。自昭明德，纯然刚劲，则大本得立；审时知几，发隐推显，则仁熟义精；虚灵此心，神明此心，则无往非《易》。任三百八十四种境界万变纷呈，我自知身处何卦何爻，进退周旋，惟义所在；颠沛造次，各得精彩。君子体道至此，庶几可以参赞化育，与天地并列为三矣。

昔小程子[3]《易传》著成，年逾七旬尚不示人，自言觊有少进。前辈治学之严，麟每念之，辄觉倾倒。自顾年未三十一小职员，流荡散漫之徒，不揣德才俱浅，冒昧繁言，真觉有芒在背。然洁静精微之道，为今人亵玩一至于此，麟于情有不得不发处，于理亦有不敢不发处，索性藉新编付梓之际，于此书理路稍作发明，自谓虽失之狂狷，未失之乡愿。既已搁笔，长夜复寂，唯细雪绕屋不止。麟独处寒室，不觉正坐，意难平复，似有所未尽者。

二、从姤卦九三一个占例说起

姤卦九三占例，即三浦中将奉命为朝鲜公使，临行占问对朝外交政策一卦，窃怪高岛氏语焉不详，似有所讳。检之史册，与本占例直接相应者，更似三浦梧楼赴朝鲜刺杀闵妃，即明成皇后一事。

姤者，遇也。象三浦身为公使，得以与闵妃相过从。“姤”又可拆作“女”、“后”二字，闵妃生前垂帘听政，逝后被追封为后，由此亦见端倪。

彖辞“女壮，勿用取女”，就日方而言，指初爻所象之闵妃阴居阳位，虽未成气候，然上剥之势昭然，日本政府忌讳其人摄政之能，见一阴始发于下，必欲除之后快。

《大象》曰：“天下有风，姤，后以施命诰四方。”史载闵妃颇有政治才干，大权在握，能发号施令，而三浦行刺系受命行，由此亦可见。

三浦于高岛处所占得之姤三爻，本已过刚不中，又居巽体之末，巽究为躁卦，可谓刚恶险暴已极。“臀无肤”，言其乘渡轮远涉重洋；“其行次且”，言其谋划周密，不敢妄动。“厉”，言其铤而行凶；“无大咎”，言其暴行虽可诛，然幕后有日本政府及头山满斡旋撑腰，故能免责。

统观全卦，外卦乾为武人，象三浦，内卦巽为长女，象闵妃，外内有乾金克巽木之象。三爻变，则内卦化坎，坎为盗寇，为血卦，有偷袭之象。三爻变，则初爻之上现一离卦，离为火，与事变后以煤油焚烧闵妃尸体相应。倒卦为夬，夬者决也，“扬于王庭，孚号有厉”也，此为暴徒突袭王宫，宫人奔走呼号之象。

此爻变，则化为讼三爻，讼三爻曰：“食旧德，贞厉，终吉。或从王事，无成。”此案发生后，朝日两国舆论争讼不已，欧亚诸国皆深表关注，三浦亦被起诉，然因其人于日帝国有鹰犬之劳，终以证据不足为由获释，此为“食旧德，贞厉，终吉。”其后，三浦仍积极为政府出谋划策，然淡出公众视野，暗居幕后，是为“或从王事，无成。”

卦象爻辞与史实若合符节，窃谓高岛氏此占或有断卦未精之失，或有避重就轻之嫌。然而编撰《易断》之时，此例大可不录，置于《易断》流传后世，莫非亦怕真相终不得彰显？

纵观高岛氏一生行径，可谓志士楷模，惜其人不免当时军国思想，未可轻许以仁。且儒者多为一时尊长者隐，如涉及本国政治之例，高岛氏从未对五爻君位有所指摘，读者宜注意。

白璧呈前，瑜瑕自不相掩。斯人已逝，斯编在手，是非功过全在读者心中，倘好而知其恶，恶而知其美，高岛氏有知，想来也会欣然首肯。

孙奥麟于北京北宫门寓

注释

[1].徐仲车：名积，北宋聋人教官。楚州山阳（今江苏淮安）人。性至孝。初从胡瑗学，治平四年进士，以耳聋不能仕。元佑初近臣交荐其孝廉文学，乃以扬州司户参军、楚州教授，转和州防御推官，改宣德郎。赐谥节孝处士。《宋史》有传。

[2].邵尧夫：名雍，谥康节，自号安乐先生。北宋哲学家、易学家，有内圣外王之誉。其先范阳（今河北涿县）人，幼随父迁共城（今河南辉县）。少有志，读书苏门山百源上。仁宗嘉祐及神宗熙宁中，先后被召授官，皆不赴。创“先天学”，以为万物皆由“太极”演化而成。著有《观物篇》、《先天图》、《伊川击壤集》、《皇极经世》等。

[3].小程子：指程颐。